BUREN VAN DE ABDIJ VZW

ACTIVITEITENVERSLAG 2017

INHOUDSTAFEL

Activiteiten 2017 2

Bijlage 1 - Buren in de abdij 18

Bijlage 2 - Buren in de herberg 22

Bijlage 3 - Venster op de wijk, stad, wereld 55

Bijlage 4 - Organisatie van de Buren 57

Bijlage 5 - Statuten 62

Coverfoto : Sammy Van Cauteren

De bezoekersaantallen

In de Sint-Baafsabdij wordt manueel geteld door de erfgoedbewakers en/of door de onthaalploeg van de Buren van de Abdij, waardoor we - in normale omstandigheden - een relatief exact cijfer kunnen geven. In de herberg is dat om evidente redenen onmogelijk. We tellen niet aan de ingang en tijdens activiteiten komen en gaan ook dikwijls mensen. Er wordt een schatting op basis van vijf jaar ervaring gemaakt, gecorrigeerd door tellingen tijdens de activiteit. De opgegeven cijfers van zowel abdij als herberg als Sint-Baafsweide geven daarom steeds een benedengrens aan, de reële bezoekerscijfers liggen naar alle waarschijnlijkheid (iets) hoger.

Activiteiten 2017

Kerncijfers: we organiseerden in 2017 in totaal 226 voor iedereen toegankelijke gratis activiteiten en evenementen. In de abdij telden we dit jaar tussen 18 juni[1] en 5 november tijdens onze openingsuren en tijdens onze evenementen 7.111 bezoekers. In de Herberg namen bij benadering 10.000 personen aan de activiteiten deel.

2017 was ook een feestjaar. We vierden de tiende verjaardag van de Buren van de Abdij en de vijfde verjaardag van de Herberg Macharius.

In 2016 ontvingen de Buren van de Abdij (BvdA) een eenmalige werkingssubsidie van de stad Gent, dienst Burgerparticipatie, die hen in staat stelde om een medewerker halftijds te werk te stellen. We kozen toen voor Henk Mol, die in 2012 reeds een half jaar met fondsen van Track (SMAK) organisator en bezieler van onze participatieve werking is geweest. Deze subsidie werd in 2017 omgezet in een grotere **structurele subsidie**, nog steeds onder de auspiciën van de Dienst Burgerparticipatie, waardoor in mei een tweede halftijdse werkkracht in dienst kon worden genomen. We kozen na een uitgebreide selectieprocedure voor Elza Jeanty, een jonge vrouw met stevige roots in het vrijwilligerswerk, de socio-culturele sector en de buurt. De taak van beide werkkrachten zijn gedeeltelijk van administratieve en logistieke aard, maar zij worden vooral ingezet om zowel interne als externe actieve participatie in brede zin te bevorderen. De sporen van deze inzet zijn doorheen onze hele jaarwerking terug te vinden, in het bijzonder in de verschillende activiteiten en projecten die voorheen wat stiefmoederlijk werden behandeld omdat zij het potentieel van een zuivere vrijwilligersvereniging overstegen en enkel konden worden uitgewerkt door vaste krachten. Naast een directe impact op onze dagelijkse werking beoogden we projecten op langere termijn te ontwikkelen met een bredere scope dan voorheen.

Net als in 2016 werd ook dit jaar regelmatig **overleg** gepleegd tussen de stuurgroep van de BvdA, Historische Huizen Gent en het kabinet Cultuur. Schepen Annelies Storms en directeur HHG Doreen Gaublomme waren aanwezig op de overlegmomenten die focusten op het dagelijks beheer van de abdij en op een langetermijnvisie over de rol en betekenis van de abdij voor de stad én voor de mensen die er wonen.. Op 18 februari lichtte het team van Historische Huizen Gent hun ideeën omtrent de toekomst van de Sint-Baafsabdij uitdrukkelijk toe op een open vergadering waarop de hele buurt was uitgenodigd.

In 2017 werd ons **abdijseizoen** ingeperkt door twee grote tentoonstellingen, georganiseerd door Historische Huizen. Van 21 maart tem 11 juni liep de fototentoonstelling *Het verlangen naar Frankrijk* van Michiel Hendryckx, van 30 juni tem 17 september was de abdij één van de haltes in de

[1] Zie verder voor meer info over deze onvolledige telling.

stadstentoonstelling *80 days of summer - Roots & Roads*. Onduidelijkheid over de (gratis) toegankelijkheid van de abdij zaaide verwarring bij de gewone bezoekers van de abdij en we besloten daarom in de periode april-juni geen bezoekers aan de abdij in rekening te brengen. Onze vrijwilligers stonden desondanks naar jaarlijkse gewoonte in voor een vriendelijke ontvangst vanaf Pasen (16 april) tot de laatste dag van de herfstvakantie (5 november) op 30 zondagnamiddagen.

In de loop van 2017 vonden 16 bijkomende activiteiten plaats in de abdij. We gingen zoals steeds van start met de traditionele paaseierenraap en sloten naar oude gewoonte af met pannenkoeken en warme chocolademelk, in gezelschap van verschillende vertellers. We organiseerden daarnaast 7 concerten, 6 geleide wandelingen en een literair evenement. Daarnaast ging, in het verlengde van de eerste internationale yogadag in 2015, een betalende lessenreeks yoga door in de gouverneurswoning naast de abdij.

Enkele traditionele publiekstrekkers konden dit jaar niet doorgaan vanwege de tentoonstellingen. De belangrijkste waren ongetwijfeld Erfgoeddag rond het thema “Zorg” in april en het multiculturele festival Les Goûts de Gand, in een normaal werkjaar samen goed voor om en bij de 1.000 bezoekers. Ook het aantal rondleidingen valt een stuk lager uit dan vorig jaar, 6 tegenover 16. In het voorjaar mochten uit respect voor de fototentoonstelling over Frankrijk immers geen rondleidingen worden georganiseerd en tijdens de Gentse Feesten vielen om organisatorische redenen onze rondleidingen in het kader van MiramirO weg. Op enkele activiteiten gaan we graag wat dieper in.

De **paaseierenraap** (16 april) organiseerden we voor het tweede jaar op rij in samenwerking met de vzw Uilenspel, een Gentse organisatie die buurtgerichte schoolse ondersteuning aan kinderen uit de derde kleuterklas, het eerste en tweede leerjaar uit maatschappelijk kwetsbare gezinnen biedt. Deze vzw is sinds 2014 in onze wijk actief en werkt van bij de start occasioneel samen met de BvdA voor onder meer de organisatie van infoavonden. Bij het luiden van de kerkklokken om 9u15 ging de poort van de abdij open voor 250 kinderen en hun ouders. De organisatie van de dag lieten we dit jaar opnieuw over aan een werkgroep van jongeren uit de wijk.

Samen met het **Intercultureel Centrum De Centrale** organiseerden we dit jaar drie grote evenementen: een jubileumeditie van Les Goûts de Gand (20 mei), het Midzomernachtconcert (24 juni) en het Refu Fest weekend (8-10 september). De samenstelling van de programma’s gebeurde zoals steeds in overleg tussen de Centrale en de BvdA; het ontwerp van affiche en festivallogo en het leeuwendeel van de praktische organisatie werd toevertrouwd aan onze oudste vaste medewerker terwijl onze tweede vaste medewerkster onmisbaar was bij de inhoudelijke opbouw van het Refu Fest weekend.

Het intercultureel muziekfestival **Les Goûts de Gand** ging in 2017 voor de elfde keer integraal door op de Sint-Baafssite en in de daaromliggende straten. Er waren concerten en andere activiteiten met artiesten uit dertien landen op de Sint-Baafsweide (het Coyendanspark), in de Herberg Macharius, de moskee in de Kazemattenstraat, het Lokaal Dienstencentrum De Horizon, de Gouverneurswoning, het Turks Cultureel Centrum, het Muzikantenhuis, de Lousbergmarkt, De Buffel, Het Gouden Hoofd en Chez John. Zoals al vermeld kon dit jaar geen gebruik worden gemaakt van de abdij zelf. Centraal lag de Féria, het festivalhart op de Sint-Baafsweide waar een twintigtal verenigingen en zelforganisaties informatie gaven en voor een hapje of een drankje zorgden terwijl centraal op deze markt voor muziek en animatie werd gezorgd. Het aantal bezoekers tellen was om evidente redenen niet echt mogelijk en wordt geschat op een 1.200-tal met een volle zaal voor zowel het concert in de Herberg (Aminata Abdoul en Yannick Tayou) als de concerten in de Groene Kerk (Theodosii Spassov Folk Quintet en La Panika) net buiten de abdijmuren. Voor dit evenement werkten de Buren en de Centrale samen met het LACC-Latijns-Amerikaans Cultureel Centrum, het Platform Afrikaanse Gemeenschappen, de Federatie van Marokkaanse Verenigingen, De Magische Stem vzw, Buurtwerking Macharius-Heirnis-Scheldeoord en VOEM.

Het **Midzomernachtconcert** (24 juni) in de refter focuste dit jaar op muziek uit Indië. Dhrupad is één van de oudste en puurste genres binnen de Indiase klassieke muziek, ook wel omschreven als 'het onbewogen woord'. De naam is afgeleid van 'druva', wat zoveel betekent als 'onbeweeglijk' (het is ook de benaming voor de poolster) en van 'pada' d.w.z. woord of poëzie. Uday Bhawalkar is een van de grote drupadzangers van dit moment, Pratap Awad bespeelde de pakhawaj. Dit concert organiseerden we samen met de Centrale.

De infrastructuur die opgesteld was voor het midzomernachtconcert werd herbruikt voor de viering van het **einde van de Ramadan**. Op initiatief van de vzw Tini en het Muzikantenhuis werd een kinderfeest georganiseerd met poppenkast, springkasteel, een goochelaar, workshops door de Circus Planeet, muziek van het Orkest Bazar en Maras de ijsman. Daarnaast waren er optredens van Groep Nazar, Melike Tarhan, Bulent Gok en Adem Karadag. De Buren vulden aan met twee rondleidingen in de abdij. Parallel organiseerden we in de Herberg samen met de vrijwilligers van Een Hart voor Vluchtelingen een gratis ramadanfeest voor de (in hoofdzaak) Syrische en Irakeese bewoners van onze wijk. In totaal namen 400 à 450 personen deel aan dit feest.

Het weekend van 8-10 september stond met het **Refu Fest** volledig in het teken van de vluchtelingenproblematiek en bereikte in totaal een 500-tal mensen. Op vrijdagavond organiseerden we een inleidend gesprek in de Herberg waar buurtbewoonster Annelies D'Hulster haar boek *Nooit meer thuis* voorstelde en vertelde over haar verkenningen in Lampedusa en Sicilië, Gambia, Senegal, Mali en Niger en haar gesprekken met de jonge mannen en vrouwen die de dure en gevaarlijke tocht over land en over zee naar Europa aangaan. De Gentse vluchtelingen Narges Ghiasloo (afkomstig uit Iran) en Fauzia Zargari (Afghanistan) en een vertegenwoordiger van 11.11.11 fungeerden die avond als klankbord. Op zaterdag werd omwille van de weersomstandigheden verhuisd richting Machariuskerk (de abdijrefter was niet beschikbaar aangezien daar de tentoonstelling *80 days of summer* nog liep) voor een hapjesbuffet door Hand in Hand en voor muziek van de Soedanese Una Eljack en van Refugees for Refugees. Dit ensemble brengt muzikanten samen uit Syrië, Irak, Afghanistan, Pakistan en Tibet, die als vluchteling in België terechtkwamen en slaat muzikale bruggen tussen muzikanten uit verschillende tradities. Het concert bracht 450 toeschouwers bijeen. Voor deze activiteiten werd samengewerkt met De Centrale vzw, Victoria Deluxe, Masereelfonds, Historische Huizen Gent en 11.11.11. 30% van de opbrengst van de ticketverkoop ging naar Hand in Hand en Hart voor Vluchtelingen. Op zondag sloten we af met een namiddag rond buddywerking. Een buddy is iemand die zich inzet om een nieuwe Gentenaar individueel te begeleiden. Dit kan door het helpen zoeken naar een woning, iemand wegwijs te maken in Gent, samen een koffie te gaan drinken, … Verschillende organisaties lichtten via infostandjes hun werking toe, er was een panelgesprek met vertegenwoordigers van de

deelnemende organisaties, enkele getuigenissen van nieuwkomers en hun buddies, en er was uiteraard ook muziek met een optreden van onder meer The Boatband. Voor de buddybeurs werkten we samen met Minor Ndako, IN-Gent, Hand in Hand, CAW Oost-Vlaanderen, Een Hart Voor Vluchtelingen, Pleegzorg Oost-Vlaanderen en Werkgroep Vluchtelingen Gent.

Net als de voorbije jaren engageerden de BvdA zich ook voor het buurtfeest van de Machariuswijk, de **Coyendansen** (15-17 september). Samen met het Buurtwerk Macharius-Heirnis dat in 2017 een nieuw elan kreeg, hebben we ons aandeel in dit buurtfeest gespreid over het volledige weekend. Op vrijdagavond ging een speciale editie van het Bal Mundial door in de Herberg. Op zaterdag was er de traditionele rommelmarkt, het muziekconcours 'De Beloften' en de Coyendansfuif in de Groene Kerk. Vrijwilligers van de BvdA bemanden intussen de buitenbar en waren in de herberg gastheer van het Improtheater Caque. Het Literair Aperitief van de voorbije jaren werd opgevolgd door een actualiteitsdebat onder de titel *Macharius en Mezbahane – 50 jaar Turkse gemeenschap in de wijk.* Tina De Gendt, auteur van het onvolprezen boek *Turkije aan de Leie* dat de Turkse migratie naar Gent in kaart bracht, besprak een aantal foto's van onze wijk uit de jaren zeventig en tachtig en kaderde de Turkse migratie in onze wijk. Op het podium ook bewoners en ex-bewoners van de wijk met een Turkse achtergrond: ex-journalist en federaal Kamerlid Veli Yüksel, Kemal Isci die de hele uitbouw van de moskee in de Kazemattenstraat meemaakte en de zussen Melahat en Hava Güney die al hun hele leven in de wijk woonden. In de namiddag sloten we het buurtfeest af met een grote buiten-karaoke op ons terras en een gratis rondleiding in de Sint-Baafsabdij voor enkele tientallen buurtbewoners.

De werking in de **Herberg Macharius** volgt zijn vertrouwde stramien, zoals afgesproken met het stadsbestuur en Historische Huizen. Vast toegankelijk op vrijdagavond en op zondagnamiddag, op andere momenten indien er een activiteit wordt georganiseerd. Dat leverde in 2017 niet minder dan 180 publieke evenementen voor meer dan 10.000 aanwezigen op. Enkele hiervan lichten we nader toe.

In 2017 organiseerden we 44 **concerten** op het herbergpodium. We streefden hierbij naar een evenwichtig geheel, met aandacht voor jong en oud, voor diverse muziekstijlen, voor bekende en

minder bekende muzikanten, afkomstig uit diverse culturen. Hiervoor daagden 2.775 belangstellenden op. Vermeldenswaard zijn de Franstalige muzikale avonden die we organiseerden in het kader van de tentoonstelling van Historische Huizen over Frankrijk, met onder meer André Cruyt, Croques Notes en Les Trimards met als kers op de taart een avond rond Serge Gainsbourg. De jazzliefhebbers kregen elke maand een jazz jam aangeboden door een wisselend collectief, maar steeds onder leiding van John Snauwaert. Op Moederdag zetten we de traditie van een strijkensemble onder de toepasselijke naam de Ontsnapte Moeders met succes verder. Voor een jonger publiek waren er de HipHop-avonden die onder de titel Woordkracht tweemaandelijks werden georganiseerd. Aanwezigheid op deze activiteiten liep uiteen tussen 20 tot uitzonderlijk boven de 100, denk hierbij aan de optredens van Old Salt en Fernant Zeste.

Verder waren er acht dansfeesten die we samen met de vzw Nakhla onder de naam **Bal Mundial** realiseerden. Deze gingen door op zondagnamiddag in najaar en winter en op vrijdagavond in voorjaar en zomer en brachten om en bij de 700 vrouw/man op de been.

Via **Culture Shock** (9) besteedden we ook dit jaar aandacht aan de taal en de taalbarrière als rem op het leren waarderen van culturele diversiteit. Meer dan 500 mensen woonden deze sessies bij.

We organiseerden dit jaar niet minder dan tien **boekvoorstellingen en literaire evenementen** voor een gevarieerd publiek van 700 man sterk: Hazim Kamaledin met *Schoonheid raast in mij tot ik sterf*, Dries Lesage met *Wat u niet mag weten over Turkije*, Jo Verhenne en Leen Van Tichelen met *Feest*, Jonas Slaats met *Fast Food Fatwa's*, Nick Meynen met *Frontlijnen. Een reis langs de achterkant van de wereldeconomie*, Annelies D'Hulster met *Nooit meer thuis*, Mathias Bienstman met *Op eigen kracht* en Kris Berwouts met *Congo's gewelddadige vrede*. Een poëzieavond en een literaire ontmoeting ronden dit overzicht af. Elk van deze voorstellingen lokte een goed gevulde zaal, met een piek voor het kinderboek *Feest* waarvoor 200 kinderen en ouders opdaagden.

Het aantal **lezingen, gesprekken en debatten** klokte af op 29, net geen 30, hoewel, een aantal boekvoorstellingen liepen eveneens op debatten uit, denken we maar aan de avond met Kris Berwouts en de huidige situatie in Congo. Inhoudelijk varieerden deze opnieuw heel sterk. Naast onder meer de Camino en meditatie werd dit jaar meer dan anders gefocust op nieuwe economie en nieuwe democratie met avonden rond de stadsmunt, het commons idee, herbruikbare energie en mobiliteit. Een bijzondere categorie daarin zijn de **Historische Cafés.** Deze evenementen met sprekers van of over onze buurt op acht zondagvoormiddagen zijn intussen een vaste waarde en brachten een gediversifieerd aanbod met thema's gaande van kunstenaars tijdens en over de Eerste Wereldoorlog, 200 jaar Gentse universiteit en een eerste blik op het Spanjaardenkasteel tot een geleid bezoek 'achter de muren' aan de Sint-Annakerk en de middeleeuwse wortels van onze gezelschapspelen. Ook de samenwerking met de **Gentse universiteit** raakte ingeburgerd. Professor Jeroen Deploige gaf opnieuw in situ les over de Sint-Baafsabdij aan de masterstudenten geschiedenis.

In de herberg vertoonden we in samenwerking met Timelab, het Masereelfonds en ACV Oost-Vlaanderen drie maatschappijkritische **documentaire films** uit de reeks *Tegenlicht meet Up*. Net als vorig jaar kozen we voor een formule van filmavonden met debat. Elke 2de dinsdag van de maand, gestart in oktober en doorlopend in 2018, gingen de aanwezigen in gesprek met elkaar en wisselden van gedachten over het thema van de aflevering. *Tegenlicht* is toekomstjournalistiek: een reeks informatieve programma's waarin nieuwe ideeën en trends binnen de wereld van politiek, economie, maatschappij en wetenschap worden onderzocht, uitgegeven door VPRO. Deze formule vindt in Nederland al in meer dan 25 steden plaats. Soms eenmalig, maar meestal op regelmatige basis,

spannen burgers er zich op vrijwillige basis in om de onderwerpen die in VPRO Tegenlicht aan bod komen naar lokaal niveau te vertalen. Het programma wordt samengesteld door de deelnemers. Kwamen dit jaar aan bod: *Italiaanse Lente* over de vluchtelingensituatie op Sicilië (gesprek met Caroline Van Peteghem, communicatiemedewerkster bij Vluchtelingenwerk Vlaanderen en gemeenteraadslid voor Groen in Gent), *Na de revolutie* over de Arabische 'lente' (keuze van Karim Zahidi, filosoof en voorzitter van het Masereelfonds) en *Kwestie van vertrouwen* over sociale media (keuze van John Vandaele, journalist bij *MO* Magazine*, Jago Kosolosky, hoofdredacteur van *Knack.be* en Jonas Dutordoir, communicatiedirecteur bij Groen).

Bovenstaande activiteiten zijn bovendien een mooie illustratie van het belang dat we hechten aan **samenwerking** als het gaat over de verdieping en verbreding van onze werking in het algemeen. De veelheid aan verenigingen en zelforganisaties waarmee we rond de tafel zaten en samen activiteiten organiseerden speelden net zoals in de voorbije jaren een cruciale rol in onze werking. In bijlage 3 werd een overzicht opgenomen, in de bijlagen 1 en 2 vind je de samenwerkingsverbanden per activiteit terug.

De directe **participatie van de buurtbewoners** stimuleerden we bijkomend door enkele 'doe-het-zelf' activiteiten. Er werd in 2017 gekwist, gekubbd, samen gezongen op zowel een Sing Along als tijdens de heel populaire karaoke avonden en samen gelezen, gekookt en gegeten. In 2016 gingen we van start met de zogenaamde Wij-Zondagen, momenten waarop aan de buurtbewoners een figuurlijk vrij podium werd geboden om in de herberg iets kleinschaligs te ondernemen, en dat in de breedste zin van het woord. Dit initiatief werd in 2017 verder gezet en vond zijn weg binnen onze werking. Dit jaar maakten we van deze namiddagen ook gebruik om enkele oudere vrijwilligers en sympathisanten eens extra in de bloemen te zetten door hen samen met hun familie te vergasten op een feest met optreden of concert op maat. De samenwerking met Sint-Baafs Village, een bewonersinitiatief in de sociale woonwijk Sint-Baafsdorp, werd eveneens verder gezet.

Voor het eerst zetten we de deuren van onze **nieuwjaarsreceptie** wagenwijd open. Voorheen was dit een gelegenheid om de vrijwilligers van het voorbije jaar te bedanken. In 2017 nodigden we de hele buurt uit voor zowel een nieuwjaarsdrink als voor een kennismaking met de BvdA. We maakten van de gelegenheid gebruik om onze werking toe te lichten en nieuwe vrijwilligers te werven.

10 jaar Buren van de Abdij vierden we in het weekend van 16 tot 18 juni met dans en muziek door tientallen lokale artiesten, die van vrijdag tot zondag het beste van zichzelf gaven. We reflecteerden ook over 10 jaar Buren en 5 jaar Herberg Macharius, met een panelgesprek in de abdijrefter waaraan onder meer burgemeester Daniël Termont (te elfder ure vervangen door schepen Rudy Coddens wegens ziekte van de burgemeester), directeur Historische Huizen stad Gent Doreen Gaublomme, schepen van financiën Christophe Peeters, gemeenteraadslid Dirk Holemans, Filip De Rynck, professor bestuurskunde die sinds vele jaren burgerinitiatieven en -participatie van dichtbij bestudeert, Demir Ali Köse, voorzitter van de buurtmoskee Eyup Sultan en last but not least Geert Van Doorne die in 2007 als directeur van de dienst Monumentenzorg, zonder verpinken, meeging in de vraag van de buren om de abdij op zondag te openen. 'Niemand kan zo'n plek bezielen zoals een buurt dat kan,' sprak hij toen heel profetisch. Het spreekt voor zich dat we dat weekend ook het jaarlijkse interne diner voor de vrijwilligers lieten plaats vinden en eens polsten, bij zowel de vrijwilligers als de buurtbewoners, naar wat hun verwachtingen voor de komende tien jaar waren. De resultaten van deze bevraging werden, na grondige lektuur, begraven in een tijdscapsule die we in 2027 hopen te kunnen opgraven en toetsen.

Voor de beeldende kunstenaars uit de wijk is er **De Haak**, een mogelijkheid om gedurende langere tijd een kunstwerk aan de schoorsteen van de Herberg te bevestigen. Vanaf voorjaar 2013 selecteert 'kunst-buur' Luc Van Lent de werken voor aan de haak. In 2017 vierden we de tiende editie van De Haak met een muurgroot kunstwerk van Koen Deschuyter.

Het spreekt voor zich dat de passieve aanwezigheid van de buurtbewoners tijdens onze gewone activiteiten in herberg en abdij groot blijft. Hun blijvende interesse voor de rust van de abdij op zondag geeft duidelijk aan dat de abdij als ankerpunt een centraal gegeven in onze werking moet blijven.

Voor **kinderen en jongeren** probeerden we een gevarieerd aanbod uit te werken. Op Pasen was er de intussen traditionele paaseierenraap en op de vooravond van Halloween bewerkten een vijftigtal ouders en kinderen de traditionele bieten en pompoenen en vierden samen een gezellig 'lichtfeest'. Het abdijjaar werd zoals altijd begin november afgesloten met vertelsessies gespreid over de hele site en Compagnie De Zere Knie verzorgde om de maand een thematische vertelavond. We

vermeldden reeds het grote kinderfeest ter gelegenheid van de afsluiting van de Ramadan, dat we samen met het Muzikantenhuis en Hart voor Vluchtelingen organiseerden.

In maart stelden Jo Verhenne en Leen Van Tichelen hun allereerste boek voor kinderen én voor volwassenen met nog een gezonde dosis kind in zich voor met de verlokkelijke titel ***Feest!*** De auteurs organiseerden samen met een schare vrijwilligers een doe- en luisterfeest in de Herberg waarbij een knutselcatwalk en een knusse luisterhoek de centrale verzamelpunten werden. Onderwijsschepen Elke Decruynaere zorgde voor de gelegenheidstoespraak en per verkocht boek ging 1 euro naar het goede doel, i.c. de vzw Humain, met wie ze samen ook een activiteit uitwerkten voor de kinderen in Calais.

Onder het motto ***Kinderen krijgen vrij spel !*** organiseerden we in augustus, halfweg de tweede vakantiemaand, een kinderactiviteit. Een poppenworkshop, poppenspel, een schminkdepartement, een muziekworkshop voor de jongsten (3-8 jaar) met Karo Voets en voor de ietwat oudere kinderen kalligrafie stonden op het programma, waarnaast we ook een buitengezelschapsspelentuin met volksspelen opzetten op de weide. We combineerden dit alles met een aangepaste rondleiding in de abdij.

Jongeren vonden elkaar rond gezelschapspelen tijdens het maandelijkse **Board Games Macharius**, eerst op woensdagavond en sinds de zomer op zondagnamiddag. Voor de tien edities samen daagden om en bij de 600 deelnemers op. We organiseerden ook concerten op jongerenmaat, en dit zowel passief (als consument) als actief (als muzikant). Naast de gewone concerten waarin tal van jonge musici (in opleiding) een podium kregen, moet hier zeker **HipHop Macharius** worden vermeld, een samenwerking tussen de BvdA, het Gentse HipHopstraatgebeuren en de Lichtschrijvers, die in 2017 vijf maal een performance in de Herberg organiseerden en betrokken werden bij Les Goûts de Gand. Voor **De Stemband**, het Gentse kinderkoor onder leiding van Wim Claeys, bleef de Herberg de vaste uitvalsbasis.

Nieuw dit jaar was de samenwerking met buurtschool Het Trappenhuis onder de naam **Makkie**. Op dinsdagavond kunnen leerlingen na school onder begeleiding hun huiswerk maken in de herberg.

Daarna wordt er ook een sportactiviteit voorzien. Vrijwilligers van De Horizon zorgen voor een vieruurtje. Gezien de interesse en gezien het enthousiasme waarmee dit gepaard ging, werd besloten dit project ook in de volgende jaren door te zetten.

Het project **Wij (zijn de wijk!)** bleef in 2017 een rode draad in onze werking met zelforganisaties en 'nieuwe Gentenaars'. Doel van dit project is de verscheidenheid en samenhorigheid van onze wijk in de verf te zetten, hierbij de (brede) buurt te betrekken en dus zoveel mogelijk mensen te laten participeren. Daarom wilden we affiches in het straatbeeld van onze wijk zien opduiken. Op die affiches portretten van buurtbewoners die u vriendelijk aankijken, bekende trekjes, maar dan toch weer geen echt te identificeren gezichten. Deze portretten die in de loop van de komende maanden in de wijk verspreid worden zijn collages van meerdere buurtbewoners. Een fotograaf ging (en gaat) portretfoto's maken op verschillende locaties in de wijk en laat deze vervolgens via computersoftware in elkaar overvloeien. Hierdoor ontstaan nieuwe portretten van mensen die alleen op de affiches bestaan, maar die uiteindelijk ook deel van ons allen zijn. En aan dit affiche project worden allerlei activiteiten opgehangen.

Gesprekken van verkenning en ontmoeting is er alvast één van. Samen met een aantal partners, waaronder Hand in Hand vzw, de Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims (VOEM) en Youth@Change werd een reeks gesprekken voorbereid De gesprekken van verkenning en ontmoeting liepen door tot eind juni 2017 (drie stuks). Het waren geanimeerde groepsgesprekken met een divers deelnemersveld (30 tot 40 mensen gezeten in een vierkant) en diverse getuigen over opvoeding, gemengde relaties en radicalisering. Toen er niet meteen inspiratie voor andere onderwerpen kwam, hebben we de gesprekken voorlopig stilgezet.

In april gingen we van start met de maandelijkse **brunch** in het kader van de WIJ zondagen, die we op die manier poogden te delen met zoveel mogelijk buurtbewoners en vrienden. We organiseerden dit samen met 'Hand in Hand', een buurtorganisatie die zich bekommert over nieuwkomers in onze wijk.

Het zijn deze nieuwkomers, afkomstig uit alle windstreken, die het buffet samenstellen met verrassingen uit hun land van herkomst. De opbrengst gaat naar 'Hand in Hand'.

Het buurtproject **Spaans Gewas** werd in 2017 voorbereid, samen met het Buurtwerk en in overleg met de dienst gebiedsgerichte werking van de stad Gent. In het voorjaar van 2018 zullen er moestuintjes worden geïnstalleerd op het Spaans Kasteelplein, die gedeeltelijk door individuen en gedeeltelijk door wijkorganisaties beheerd worden. Onze partners hierbij zijn onder meer LDC De Horizon en de Freinetschool Het Trappenhuis. We hopen er een fijne plaats van te maken die in het teken staat van ontmoeting, ontspanning en (stads)tuinieren. Onze medewerkers zorgden voor de praktische voorbereiding en de administratieve ondersteuning, wat ook een subsidie van Wijk aan Zet opleverde voor de start en inrichting. Ook de dienst mobiliteit is hierbij betrokken aangezien de stadstuin een onderdeel is van het verkeersluw maken van de wijk. Eén van de voorbereidende activiteiten behelsde de aan koop van een inmaakketel met bijhorende bokalen waarmee groenten en fruit kunnen worden "ingelegd". In augustus werd hiermee voor het eerst geëxperimenteerd en konden buurtbewoners een eerste lading groeneten verwerken. Op termijn is het de bedoeling dat buurtbewoners op simpele aanvraag samen van dit procedé kunnen gebruik maken.

Zowel bij de affichecampagne als bij de gesprekken en de andere activiteiten die we in de toekomst onder deze koepel willen organiseren, streven we een uitgebreide samenwerking met derden na. Deze diepgaande aandacht voor het samenleven in diversiteit, actueler dan ooit in 2017, sluit nauw aan bij een van de objectieven van de BvdA: activiteiten organiseren op de Sint-Baafsite die bijdragen tot sociale samenhang en gemeenschapsvorming.

De coöperatie **EnerGent**, een energieproject waarbij de Buren heel nauw betrokken zijn, ging van start in 2013 en had sinds 2015 een vaste stek in de herberg. Met de opstart van Wijkwerf (isoleren van woningen) in 2015, Gent zonnestad (particuliere zonne-installaties) in april 2017, buurzame stroom najaar 2017 en het binnenhalen van het Europese interregproject CvPP, begin 2018, is EnerGent te groot geworden om nog in de herberg te kunnen functioneren. Een verhuis drong zich tegen eind 2017 op en vond dan ook plaats. Dat belet niet dat de band met EnerGent erg nauw blijft en dat de energiecoöperatie voor haar vergaderingen en publieke bijeenkomsten nog geregeld beroep doet op de Buren en de herberg. Meer info over de visie en projecten van EnerGent is terug te vinden op zijn website (www.energent.be).

Aan de **historische ontsluiting** van de site werd eveneens gewerkt maar er werden geen nieuwe publicaties gemaakt. De brochure over de grafstenen in de refter (Marc Hanson, Jacques Huys en Paul Oyen, *Enkele grafstenen in de refter van de Sint-Baafsabdij toegelicht*, Gent, BvdA vzw, 2015, 15 p.) en *Benedictijnen aan Ganda. Een korte geschiedenis van de Sint-Baafsabdij in Gent (630-1545)* (Marc Hanson, Gent, BvdA, 2015, 2e herziene druk, 157 p.) bleven ter beschikking.

Het derde **Burenboek** - met bijhorende dvd - dat op 19 juni 2015 werd voorgesteld (*Het slachthuis verteld/t*) ging ook in 2017 vlot over de toonbank, niet in het minst omdat dit fraaie boek dankzij de financiële steun van de stad Gent en de provincie Oost-Vlaanderen aan een bodemprijs kon worden aangeboden. Een vierde Burenboek leek dan ook evident, dit keer met als onderwerp het verdwenen Spanjaardenkasteel dat gedurende bijna driehonderd jaar (16-19e eeuw) de wijk en de stad domineerde. Fabien Audooren nam opnieuw de coördinatie op zich en bracht naar goede gewoonte een auteursteam samen dat begin 2018 zijn teksten inleverde. De voorstelling van dit boek is gepland in het voorjaar van 2018.

De **interne buren-activiteiten** sluiten dit luik af. Traditioneel zijn er de nieuwjaarsreceptie en het jaarlijks burenetentje voor alle vrijwilligers en hun gezin. Verder zijn verschillende werkgroepen actief naast de ad hoc comités die onder meer Erfgoeddag en de Coyendans voorbereiden. Autonome werkgroepen zijn verantwoordelijk voor onder meer Stadslandbouw, het Historisch Café, het Poppenspel en Verhalen, Programmatie, Publicaties en Herbergwerking.

Om alles in goede banen te leiden werd veel, heel veel, **vergaderd en overleg** gepleegd. De Stuurgroep en de Grote Raad kwamen respectievelijk 5 en 4 keer samen. De bijeenkomsten van kleine werkgroepen en het herbergteam en de vele formele en informele overlegmomenten zijn niet geteld, net zomin het vele individuele werk dat onmogelijk kwantificeerbaar is: het bijhouden van de boekhouding, het beantwoorden en verwerken van de vele mailberichten, het structureren en invullen van de website, het ontwerpen en drukken van affiches, het poetsen van de herberg en kleine herstellingswerken, het stockbeheer, enz. Voor dit alles kunnen we momenteel rekenen op een 150-tal enthousiaste vrijwilligers.

Onze vaste krachten en onze barveranwoordelijke brachten ook dit jaar een druk bijgewoonde Herbergiersmeeting samen, waarop een evaluatie werd gemaakt van vijf jaar werking en werd

nagedacht over de koers voor de komende jaren. Positieve en negatieve punten werden opgelijst en gemotiveerd en vervolgens doorgespeeld naar de Stuurgroep en de Grote Raad, waarna de procedure en werking van de bar werd bijgestuurd op de wijze die door de rechtstreeks betrokken vrijwilligers was voorgesteld.

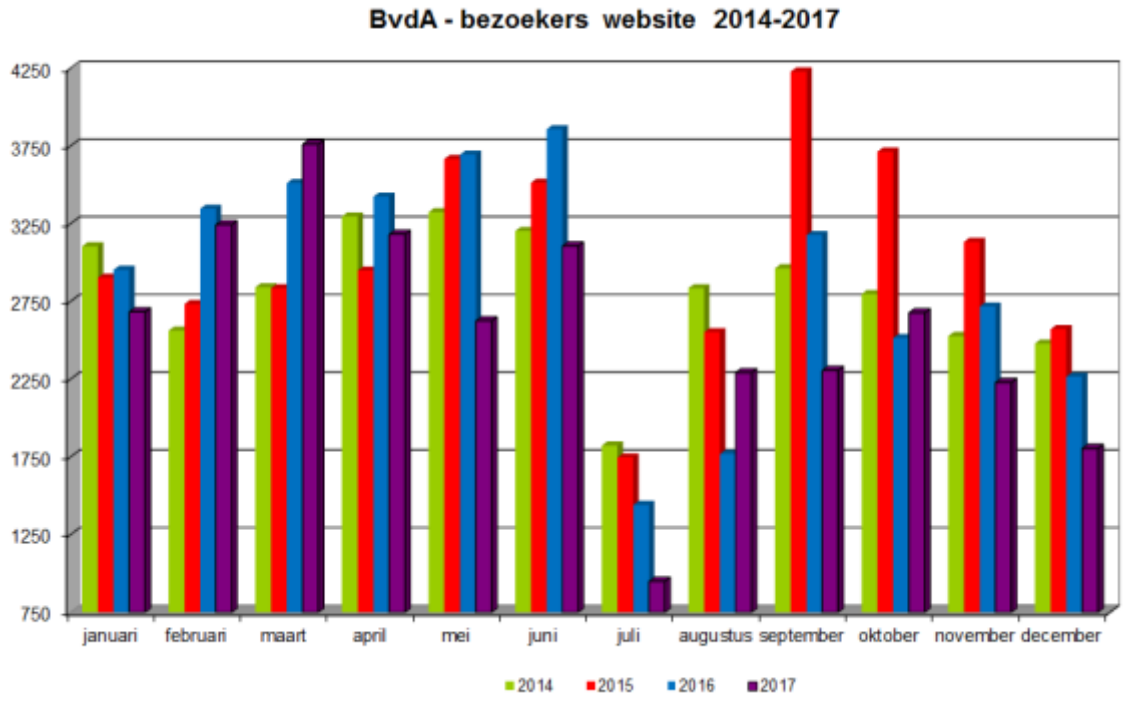
Onze **poetsploeg** organiseerde - in samenwerking met Ivago – in 2017 zeven maal een grote kuis en verwijderde alle zwerfvuil van de volledige Sint-Baafssite. Na het Nieuwjaarsvuurwerk werd een extra inspanning gedaan en verwijderden de Buren de feestresten van de vele bezoekers en de honderden kartonnen caps van de vuurpijlen. Met dank vanwege alle wandelaars en bezoekers.

Onze **communicatiestrategie** onderging in 2017 opnieuw een aantal wijzigingen, in hoofdzaak een gevolg van de inzet van een tweede vaste kracht. De extra tijd die naar communicatie ging werd vooral gebruikt om te diversifiëren. De website en de daaraan gekoppelde nieuwsbrief bleef ons belangrijkste instrument maar het gebruik van Facebook en 'papieren' communicatie nam verder toe waardoor het rechtstreekse belang van de website afnam. De gedeelde content op facebook kreeg echter een groter bereik, waardoor er een netto-aangroei was van ons bereik.

Op de **website** (www.burenvandeabdij.be) werden 30.863 bezoekers (85 per dag) geregistreerd, een duidelijke daling tegenover 2016 waarin 34.662 bezoekers (95 per dag) werden geteld. Meest bekeken pagina was de kalender, de meeste doorverwijzingen kwamen via onze nieuwsbrief en via onze Facebookpagina's. De website wordt in 2018 in een nieuw jasje gestoken en krijgt een significante update, zodat de site makkelijker toegankelijk wordt op smartphone en een modernere look zal krijgen, aangepast aan de tijd.

We verstuurden 23 digitale **nieuwsbrieven** naar onze vaste abonnees, waar een lichte stijging (1.324 in januari naar 1.346 in december) kon worden genoteerd. Gemiddeld 44% van de abonnees opent zijn nieuwsbrief, de helft van hen (51%) klikt vervolgens door naar de website. Dit blijven indrukwekkende cijfers.

Onze promotie loopt in hoofdzaak via dit digitale kanaal en vergelijkbare kanalen van derden, zoals *Uit in Gent* en uiteraard *Gratis in Gent*.



De bekendmaking van onze activiteiten werd nog meer dan vorig jaar overgenomen door een intensiever gebruik van **Facebook**. Op zowel de pagina van de Buren van de Abdij als de pagina van de Herberg en De Stemband wordt zo consequent mogelijk met evenementen gewerkt, een bijkomende communicatie naar onze 4.300 volgers én naar de volgers van de partners met wie we voor dat specifieke evenement samenwerken en standaard als co-organisator registreren. Dit systeem werkt bovendien in beide richtingen, waardoor de BvdA mee genieten van de promotie door derden. Cijfermatig moet de impact van deze werkwijze nog worden geëvalueerd. Deze evaluatie zal gebeuren in 2018 wanneer ook de website wordt vernieuwd.

We keerden, aangezien er meer tijd beschikbaar was, ook gedeeltelijk terug naar de oude, beproefde methode van het **drukwerk**. Er werden opnieuw maandoverzichten gedrukt en als affiche verspreid in de wijk, als flyer ter beschikking gehouden in de Herberg en in enkele lokale verdeelpunten zoals het Buurtcentrum. Er werden tenslotte enkele gelegenheidsflyers voor specifieke activiteiten ontworpen, gedrukt en gedistribueerd. De commerciële pers (zoals de *Zondagskrant*) kondigde regelmatig onze initiatieven aan.

2017 was ontegensprekelijk een boeiend jaar waarin de werking van de BvdA opnieuw op enkele punten fundamenteel werd bijgestuurd. Ons tiende werkjaar is een echt scharnierjaar geworden en het realiseren van een BvdA 2.0 werd in gang gezet, op naar ons volgende jubileum.

namens de Buren van de Abdij vzw,
Bart D'hondt

Coyendanspark 1,
9000 Gent
32 (0)472 674456

info@burenvandeabdij.be
www.burenvandeabdij.be

Bijlage 1 - Buren in de abdij

Recurrente activiteiten

- wekelijks, zondagvoormiddag: yoga, verhuisd naar de Gouverneurswoning, sinds 2017
- wekelijks, zondagnamiddag: onthaal van de bezoekers van de abdij door de Buren, van 16.4.2017 tot en met 5.11.2017

18.3.2017 - **Wulder doen uuk mee aan de gentsche gruute kuis!** - 't Schuunste volk van Gent kuist op zoaterdag 19 moarte de stroate' ! Vandaag, zaterdagnamiddag, gaan we de Sint-Baafsweide en omliggende nog eens flink opruimen, dit keer in het kader van de Gentsche Gruute Kuis. En net als vorig jaar doen we dat een dag vóór de officiële kuisdag, kwestie van een goed voorbeeld te geven. De Buren van de Abdij slaan regelmatig de handen in elkaar om zwerfvuil te verzamelen en hebben hiervoor een 'Light-Netheidscharter' ondertekend met de Stad en met Ivago. Regelmatig wordt het vuil opgehaald op en rond de site van de Sint-Baafsabdij, achter de Machariuskerk en rond de Herberg Macharius aan de Voorhoutkaai. Vele mensen fietsen hier onderdoor op weg van het centrum naar de Dampoort. Ook de grote weide die tussen het poortgebouw en de abdij ligt wordt schoongehouden. Met het materiaal dat Ivago ons ter beschikking stelt, grijpers in de aanslag, vuilniscontainers en vuilniszakken uitnodigend leeg, herkenbaar door onze fluohesjes en werkhandschoenen van het gekende modehuis Ivago, starten we om 14u aan het poortgebouw en werken vervolgens de hele site af. Iedereen die de handen uit de mouwen wil steken is van harte welkom, en wordt na de noeste arbeid getrakteerd op koffie of thee en een welverdiende versnapering Met dank aan de onvermoeibare initiatiefneemster van onze zwerfvuilploeg Mieke !

16.4.2017 - **Tiende grote paaseierraap … en eerste abdijdag van ons tiende seizoen** - Naar jaarlijkse traditie openen we het nieuwe abdijseizoen met een paaseierenraap in de binnentuin. Om 9u15 laten we de kinderen 'los' in de abdij. Iedereen vult zijn mandje en na een eerlijke herverdeling aan de poort, solidariteit begint immers 'in de wieg', kan iedereen zijn buikje vullen. Voor mama's en papa's, grotere zussen en broers, oma's en opa's, ooms en tantes, of buurtbewoners die tijdig uit bed zijn tout court, is er koffie, en vooral, samen genieten van enthousiaste kinderen en – hopelijk – een vroege lentezon. Dit jaar verwelkomen we in het bijzonder de kinderen van de vzw Uilenspel, een prachtig vrijwilligersinitiatief dat voor huistaakbegeleiding zorgt in de hele stad, en dus ook in onze buurt. Kortom, een project dat heel zwaar inzet op gelijke kansen, iets waarvoor we enkel dankbaar mogen zijn, en waarvoor we graag gastheer willen zijn. Wie meer info wenst over het Uilenspel, klik gewoon hier. In de namiddag is de abdij terug open, voor jong en iets minder jong. De Buren staan vanaf 13u in voor de hartelijke ontvangst van onze eerste bezoekers van 2017. De Herberg Macharius volgt ons abdijseizoen op de voet en zal het hele seizoen door op zondagnamiddag open zijn. Wij kijken alvast uit naar het nieuwe jaar dat zoveel beloften inhoudt, en hopen dat samen met al onze sympathisanten en bezoekers te mogen ontdekken.

4.6.2017 - **Historisch café – expo Michiel Hendryckx** - Laatste kans! De tentoonstelling 'Het Verlangen naar Frankrijk' van Michiel Hendryckx loopt nog tot 11 juni in de refter van de Abdij. In de woorden van Michiel is het geen toeval dat de foto's net hier getoond worden. "Vooral het onaffe van de abdij trekt me aan. Er is niets kapot gerestaureerd. Men voelt er nog volop de tijd. En hoe paradoxaal ook daardoor wordt de plek precies tijdloos. De monumentale oude refter is één van de mooiste ruimtes van de stad. Daar mogen tentoonstellen is meer dan een grote eer. De spanning tussen de korrel van het oude klooster en het precieze van mijn foto's. Het zal wonder zijn." Op zondag 4 juni nodigen de Buren u uit om met Mieke Thienpont als gids de tentoonstelling te ontdekken.

17.06.2017 - **10 jaar Buren van de Abdij, een feestelijk gesprek** - De Buren van de Abdij bestaan tien jaar. Dat vieren we maar we willen toch ook even stilstaan bij het verschijnsel Buren van de Abdij. Wat begon met het simpele verlangen om op zondagnamiddag de abdij terug open te stellen voor buurtbewoners en andere bezoekers, is intussen een vereniging geworden die heel wat meer doet dan dat. Het is een voorbeeld van hoe een buurt een publieke ruimte mee kan bezielen. Van hoe een oud monument een buurt kan bezielen en samenbrengen. Van hoe stad en burgers samen leren werken. Over dat alles en nog veel meer praten we met: Burgemeester Daniël Termont (onder wiens bevoegdheid ook de dienst participatie valt), Doreen Gaublomme, directeur Historische Huizen, stad Gent (onder wiens bevoegdheid de abdij valt), Schepen van financiën, Christophe Peeters, Gemeenteraadslid Dirk Holemans (auteur van Vrijheid en Zekerheid, een boek dat sterk gelooft in het belang van burgerinitiatieven), Filip De Rynck, professor bestuurskunde die sinds vele jaren burgerinitiatieven en -participatie van dichtbij bestudeert, Demir Ali Köse, voorzitter van de buurtmoskee Eyup Sultan, Alix Priano, buurtbewoonster en vrijwilligster in herberg Macharius, John Vandaele, voorzitter Buren van de Abdij. Het gesprek wordt ingeleid door Geert Van Doorne die in 2007 als directeur van de dienst Monumentenzorg, zonder verpinken, meeging in de vraag van de buren om de abdij op zondag te openen. ‘Niemand kan zo’n plek bezielen zoals een buurt dat kan,’ sprak hij toen heel profetisch. Het gesprek wordt in goede banen geleid door journalist Karel Van Keymeulen, Gentenaar in hart en nieren, die al meer dan een groot buren-debat in de abdij modereerde. Nadien bieden we jullie graag een glaasje aan.

17.06.2017 - **10 Jaar Buren van de Abdij, 2007-2027 de Buren van de Abdij tijdslijn** - Tijdens ons feestweekend van van 17 en 18 juni zal er in de Sint-Baafsabdij een lang touw gespannen worden… onze tijdslijn. Deze lijn loopt van 2007 tot 2027… het verleden en de toekomst. Alle bezoekers worden uitgenodigd om aan deze lijn een briefje te hangen met een herinnering van de afgelopen tien jaar. Daarnaast is er plaats wensen voor de komende tien jaar. Op zondagnamiddag zullen al deze herinneringen en wensen worden verzameld en plechtig in een tijdscapsule worden geplaatst. Na vergrendeling zal deze capsule zal pas in 2027 opnieuw worden geopend.

24.6.2017 - **Dhrupad – het onbewogen woord uit India** - Bij het keren van het licht organiseren de Buren van de Abdij en De Centrale traditioneel een concert in de Sint-Baafsabdij. Dit jaar focussen we op muziek uit Indië. Dhrupad is één van de oudste en puurste genres binnen de Indiase klassieke muziek, ook wel omschreven als ‘het onbewogen woord’. De naam is afgeleid van ‘druva’, wat zoveel betekent als ‘onbeweeglijk’ (het is ook de benaming voor de poolster) en van ‘pada’ d.w.z. woord of poëzie. Het ontstaan van deze traditie is terug te voeren tot het verklanken van Om, de meditatieklank én het geluidssymbool voor de ultieme realiteit binnen het hindoeïsme. Meer dan tweeduizend jaar geleden mondde dat uit in het reciteren van Sanskrietteksten in de hindoetempels. Rond de 11e eeuw bereikte de drupad een bijna perfect niveau. Geleidelijk aan begon men de teksten te zingen, vanaf de veertiende eeuw steeds vaker aan de vorstelijke hoven van de maharadja’s. Door deze vorm van mecenaat konden de zangers zich verder professionaliseren. De meest composities die vandaag te horen zijn, onstonden aan de Moghulhoven omstreeks 1600. Uday Bhawalkar is een van de grote drupadzangers van dit moment. Zijn optreden in de refter van de eeuwenoude Sint-Baafsabdij belooft memorabel te worden.

25.6.2017 - **Ramadan Kinderfeest - Rondleidingen in de abdij** - Jacques Huys en Sylvie Brems, door de wol geverfde stadsgidsen, nemen jullie voor het eerst dit seizoen mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Ze onthullen niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergasten u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en ‘body’ geven. Iedereen is zoals steeds van harte welkom op deze rondleidingen, maar we kaderen ze deze keer vooral in het grote ramadanfeest dat intussen op de Sint-Baafsweide doorgaat. Een interculturele rondleiding in de oudste plaats van Gent, zouden we fantastisch vinden. We voorzien voor deze gelegenheid van ook twee rondleidingen, eentje om 14u30 onder leiding van

onze ancien, buur Jacques Huys, eentje om 16u30 onder leiding van Sylvie Brems, nieuw voor de Buren, maar als collega van Mieke ancien in de abdij.

16.7.2017 - **Rondleiding in de abdij** - Jacques Huys, door de wol geverfde stadsgids én Buur van de Abdij, neemt je opnieuw mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Hij onthult niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergast u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en 'body' geven. Er staat ook een bezoek aan het oude museum voor stenen voorwerpen in de kelders onder de grote refter op het programma, een gedeelte van de abdij dat enkel op die momenten toegankelijk is. De grote maquette van de oude abdij en abdijkerk die vroeger in de crypte werd bewaard, werd in de winter van 2015 helemaal afgewerkt en pronkt sinds april in de abdijrefter. Ook hier staat uw gids van dienst met genoegen "even" stil.

30.7.2017 - **Rondleiding in de abdij** - zie 16.7.2017

13.8.2017 - **Rondleiding in de abdij** - zie 16.7.2017

9.9.2017 - **Refu Fest – Wereldse hapjes en muziek in de Sint-Machariuskerk** - In verband met de slechte weersverwachtingen zijn alle Refu Fest activiteiten van zaterdag 9 september en zondag 10 september verplaatst naar de Sint-Machariuskerk in de Sint-Machariusstraat, 9000 Gent. In het kader van Refu Fest 'verplaatsen' we, uitzonderlijk dit weekend, herberg Macharius naar de Sint-Machariuskerk, we openen om 15u. Vanaf 17u voorziet Hand in Hand wereldse hapjes en op het podium brengt Una Eljack Soedanese liederen, een perfecte opwarmer voor het concert van Refugees for Refugees later die avond!

9.9.2017 - **Refu Fest – Refugees for Refugees in de Sint-Machariuskerk -** In verband met de slechte weersverwachtingen zijn alle Refu Fest activiteiten van zaterdag 9 september en zondag 10 september verplaatst naar de Sint-Machariuskerk in de Sint-Machariusstraat, 9000 Gent. Refugees for Refugees neemt ons mee op een muzikale reis langs de Zijderoute met topmuzikanten uit Syrië, Irak, Afghanistan, Pakistan en Tibet, die als vluchteling in België terechtkwamen. Muziekpublique wil met dit project niet alleen muzikaal hoogstaande voorstellingen brengen maar het westerse publiek ook kennis laten maken met de muziek van mensen die wij vaak enkel als vluchteling zien. Door muzikale bruggen te slaan tussen muzikanten uit verschillende tradities, maken we een rijk en innovatief album dat symbool staat voor de interculturele ontmoetingen in een diverse samenleving. In de prachtige setting van de Sint-Baafsabdij brengen we die avond naast de fotografie ook gezongen verhalen over thuisland, vaderland en de lange weg die velen aflegden. Activiteit ism Hand in Hand, Hart voor Vluchtelingen, De Centrale vzw, Victoria Deluxe, Masereelfonds, Historische Huizen Gent en 11.11.11. 30% van de opbrengst van de ticketverkoop gaat naar Hand in Hand en Hart voor Vluchtelingen.

10.9.2017 - **Refu Fest – Buddybeurs in de Sint-Machariuskerk** - In verband met de slechte weersverwachtingen zijn alle Refu Fest activiteiten van zaterdag 9 september en zondag 10 september verplaatst naar de Sint-Machariuskerk in de Sint-Machariusstraat, 9000 Gent. In het kader van Refu Fest organiseert Buren van de Abdij in samenwerking met Minor Ndako, IN-Gent, Hand in Hand, CAW Oost-Vlaanderen, Een Hart Voor Vluchtelingen, Pleegzorg Oost-Vlaanderen en Werkgroep Vluchtelingen Gent een namiddag rond de buddywerking. Een buddy is iemand die zich inzet om een nieuwe Gentenaar individueel te begeleiden. Dit kan door het helpen zoeken naar een woning, iemand wegwijs te maken in Gent, samen een koffie te gaan drinken, … De verschillende organisaties zullen aanwezig zijn met een infostand om hun werking toe te lichten en beantwoorden uiteraard al jullie vragen. Er is ook een programma op het podium voorzien, bestaande uit een panelgesprek met vertegenwoordigers van de deelnemende organisaties, enkele getuigenissen van

nieuwkomers en hun buddies en muziek. Kom dus zeker eens langs indien je deze werkingen beter wilt leren kennen.

17.9.2017 - **Rondleiding** - zie 16.7.2017

15.10.2017 - **Rondleiding** - zie 16.7.2017

20.10.2017 - **BARST vs Treha Sektori in de refter van de Sint-Baafsabdij** - Uniek geluid op een unieke plaats… In samenwerking met Consouling Sounds organiseert Buren van de Abdij een eenmalig concert in de Sint-Baafsabdij. De soundscapes die BARST vs Treha Sektori creëren zullen de oude muren van de refter doen vibreren en resoneren. Een ervaring die al die aanwezig gaan zijn nog lang zal bijblijven… we beloven het u. BARST is het geesteskind van Bart Desmet. BARST dompelt je, door middel van verschillende pedalen, samplers, synths, effecten, drumcomputers en drone tracks en visuals, onder in een eigen donkere en atmosferische wereld. Een amalgam van genres, stijlen en beelden, omgetoverd tot een rijk en gelaagd nieuw landschap. http://www.barstart.eu Tijdens de live shows van BARST wordt er vaak samengewerkt met andere muzikanten, zo ook in de Sint-Baafsabdij. Treha Sektori is een soloproject van de Fransman Dehn Sora, een muzikale zielsverwant van Desmet. Zijn bevreemdende composities lijken soms gemaakt voor plaatsen zoals de oude abijrefter. https://trehasektori.bandcamp.com Verwacht je deze avond aan een onvergetelijk muzikaal en visueel totaalspektakel.

29.10.2017 - **Rondleiding in de abdij** - zie 16.7.2017

5.11.2017 - **Verhalen voor de winterslaap … met pannenkoeken en chocolademelk** - Het is volop herfst, en waar voel je dat beter dan tussen de verweerde stenen van de ruïne van de Sint-Baafsabdij? Vertelsels schieten er op alle plekken als paddenstoelen uit de grond. Binnen en buiten vind je vertellers die je laten proeven van hun pittige, korte verhalen. Er zijn er zoetzure, vette en magere, zalige en af en toe ook giftige! Vergeet de klamme kilte van de herfst, voor één namiddag straalt een hartverwarmende gloed van vertelsels uit alle hoeken van de abdij. Kom je voorraad inslaan, om er tijdens je winterslaap heerlijk over na te dromen. En mocht dat nog niet genoeg zijn: de vertellers zorgen voor warme dekentjes, de Buren voor hete pannenkoeken en chocomelk. Wat wil je nog meer als sluitstuk van een mooie herfstvakantie ? Het Landjuweelfestival dat in de voorbije jaren de vertellers voor deze speciale namiddag leverde, gaat dit jaar (helaas) elders door. Vertellen zullen we echter blijven doen, meer info volgt. Aspirant-vertellers mogen zich trouwens alvast melden bij Jan Vandemeulebroeke (de.wolk@gmail.com). Pannenkoeken en chocomelk worden – in natura – gesponsord door een Buur van het eerste uur, met name het Hinkelspel, waarvoor uiteraard onze welgemeende dank !

Bijlage 2 - Buren in de herberg

Recurrente activiteit

- wekelijks, zaterdag (schooljaar): repetitie van het kinderkoor De Stemband olv Wim Claeys, sinds 2017
- maandelijks, laatste zondag, W i j – zondag, gericht op de buurt en spontane initiatieven
- maandelijks, laatste zondag, Brunch Macharius ism Hand in Hand

1.1.2017 - 15.1.2017 - **Winterreces**

19.1.2017 - **De Zere Knie presenteert – verhalen over en voor Onderweg** - Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,… In 2014 verhuisden ze naar de Herberg, vonden er een aangenaam nest, en besloten nog even te blijven. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreid door de twee of meer vertellers-van-dienst. Thema van de avond: Onderweg – Ja, er sluimert talent in Vlaanderen; ook verteltalent! Zorgvuldig gekweekt en gekoesterd, onder andere door onze collega-verteller Tom Van Outryve bij Wisper, en nu rijp voor een luisterend publiek (u dus!). Het wordt een avond vol afwisseling en verrassing. Je weet maar nooit dat één van de vertellers ooit wereldberoemd wordt (Belgium's Got Talent?!), dan kan later zeggen: ja, ik was erbij, ik heb hem/haar ontdekt!… Mocht u op deze avond zelf goesting krijgen: laat het ons meteen weten: een workshop & vertelavond met naaste en verre Buren is zò geregeld!

20.1.2017 - **De Haak – vernissage Koen Deschuyter** - Deel tien in onze serie 'De Haak'. Bij dit project is het de bedoeling om veelbelovende kunstenaars of kunstenaressen de mogelijkheid te bieden één werk voor een bepaalde periode in de herberg te tonen. De imposante witte schoorsteenmantel intrigeert van bij de start van de Herberg. De schouw zag intussen al een en ander passeren en leverde op anarchistische wijze een mooie bijdrage aan het eigen karakter van de herberg. Vanaf voorjaar 2013 selecteert 'kunst-buur' Luc Van Lent de werken voor aan de haak. Geïnteresseerden, zowel met vragen over het huidige kunstwerk als met voorstellen voor toekomstige projecten, kunnen terecht bij Luc (luc.van.lent@telenet.be). Een flink uit de kluiten gewassen haak, de navel in de buik van de schouw, zal bij dit alles om evidente redenen een centrale rol spelen. Voor deze jubileumeditie maken we met een muurgroot kunstwerk echter een uitzondering. 'Kunst toont je zaken die je anders niet ziet' was één van de uitspraken die in 2016 op schouw van de herberg hing. Dat is precies wat Koen Deschuyter ons duidelijk maakt met zijn werk. Karton en isomo zijn de grondstoffen die hij meestal gebruikt: via minimale ingrepen toont hij ons de eigenheid en schoonheid van dit materiaal. Ze vormen het omhulsel om producten tijdens het transport te beschermen en waar we liefst zo gauw mogelijk van af willen, vaak zonder ze een blik waardig te gunnen. Hij maakt ons bewust van het karakter van iets wat niet dient om op te smukken of indruk te maken, van iets dat niets toevoegt aan de inhoud van het gekochte materiaal. Net die functionaliteit, die een spaarzaamheid in de vormgeving meebrengt doet een appel op ons schoonheidsgevoel. Van afgedankt verpakkingsmateriaal kan je zeggen dat het nutteloos geworden is. Door de schoonheid ervan te tonen wordt een essentieel kenmerk van kunst, namelijk 'het nut van het nutteloze' zichtbaar gemaakt. Vaak wordt dit soort werk in een galerij of museum getoond. De omgeving met zijn meestal witte muren, de sacrale sfeer en de bezoekers die zich aan iets dergelijks verwachten, vormen een dankbare context. Maar, Koen zoekt met zijn werk graag de publieke ruimte op, hij wil zijn werk in de wijde wereld laten leven, op de plekken waar hij zijn grondstof verzamelt. Plekken

waar je vrij bent om de schoonheid te ervaren van wat op de achtergrond aanwezig is. De herberg is zo'n plek, waar een kunstenaar dichtbij een publiek kan zijn, dat zich vrij voelt om er al dan niet van te genieten.

20.1.2017 – **Nomad Swing Trio** - Na bijna twee jaar terug op ons podium, Nomad Swing Trio, al bij al een heel vertrouwde gast op ons podium. Terwijl Nomad Swing "full option" het meer uitbundig aanpakt, heeft een concert van het Trio een meer intimistisch karakter. Het trio brengt een voornamelijk Frans repertoire (chansons van Brassens, Montand, Piaf,…), met hier en daar een lied van Amerikaanse, Russische, Hongaarse of Vlaamse origine, maar de passie voor de muziek uit de jaren twintig tot vijftig bleef. Het trio bestaat uit Ine Smet (zang, accordeon), Seppe Van Tilborg (gitaar) en Dajo De Cauter (contrabas)

22.1.2017 - **Gesprekken van verkenning en ontmoeting – opvoeding** - In deze gesprekkenreeks willen we met een diverse groep mensen maatschappelijk relevante onderwerpen bespreken. Het is daarbij vooral de bedoeling dat we met anderen dialogeren, niet om hen van ons gelijk te overtuigen, maar om in alle rust van gedachten te wisselen en onze gevoelens te uiten. Thema aflevering 2: Opvoeding Het gesprek wordt gelanceerd met vier getuigenissen van Bilal Abbas, Griet Maréchal, Hatice Er en Arnold De Vijlder. Daarna kunnen alle aanwezigen in een sfeer van openheid aan het gesprek deelnemen en hun ervaringen delen. Jonas Slaats en John Vandaele begeleiden het gesprek. Een organisatie van Buren van de Abdij i.s.m. VOEM, Hand-in-Hand Gent en Youth@Change.

26.1.2017 - **Multiculturele poëzie-avond** - Samen met V.O.E.M. (Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims) organiseren we vanavond een interculturele en muzikale Gedichtendag met poëzie en muziek uit o.a. Iran, België en Turkije. Het thema van Gedichtendag 2016 is Humor. Programma: Studio Rinkelsteeltje feat. Nicole Ledegen, Johan De Vos, Wim De Winter, Geert Neckebroeck, Jean Vermeulen en Nerkiz Sahin. Een wisselend gezelschap waarbij de poëzie in muziek-en klankimprovisaties ondergedompeld worden. ASA (Keyvan Vala, Sepehr Niko en Pooyan Ramezani): een band met brains. Vier jonge muzikanten met Iraanse roots richten hun blik naar het westen. Ze mengen op subtiele en poëtische wijze klassiek Iraanse muziek en gedichten met experimentele, westers georiënteerde rock met heel veel flair en improvisatie. Nerkiz Şahin, Belgische dichteres met Turkse roots die poëzie brengt in meerdere talen. Şahin gaf al verschillende poëzieboeken uit bij een Turkse uitgever. Zhor Boulaich is een dichteres met Marokkaanse roots. Ze behaalde haar diploma Moderne Literatuur op de universiteit van Tanger. Zhor schrijft moderne poëzie over sociale thema's, zoals diversiteit en immigratie, in de klassieke Arabische taal. Voor de gelegenheid worden de gedichten vertaald naar het Nederlands. Dichters uit de Machariuswijk.

27.1.2017 - **André Cruyt, en famille** - Vandaag al een verre voorzet richting lente, warm Frans chanson met niemand minder dan André Cruyt. Geboren Gentenaar, met een passie voor de muziek van George Brassens, Boris Vian, Felix Leclercq en een onvoorwaardelijke liefde voor de Belgische grootmeester Jacques Brel. Oogjes dicht, en je waant je in een club in het Brussel van Brel of een rokerig zaaltje in het Auvergnat van Brassens. Op meesterachtige wijze brengt hij hen terug tot leven, ondergetekende was vanaf het eerste nummer van André voor eeuwig verkocht. André speelt en zingt vanavond samen met dochter Cathy Cruyt (dwarsfluit) en schoonzoon Sid Gautama (gitaar). En dat het een uitzonderlijk Herbergoptreden wordt, daar kan je nu al zeker van zijn.

28.1.2017 - **Poppen & Spelers & Buren** - Bescheidenheid siert de ware poppenspeler. Vlaanderen heeft slechts een handvol professionele figurentheaters, maar daarnaast zijn er talloze poppenspelers, die zelden uit de schaduw van de kerktoren treden. Voor allen, spelers én al wie geïnteresseerd is poppenspel, houden we een bescheiden nieuwjaarsbijeenkomst in Herberg Macharius. Daar krijg je te horen wat er reilt en zeilt in dit (te bescheiden!) wereldje, wordt de blik via Unima (Union Internationale de la Marionnette) over de grenzen en andere beperkingen gericht, hoor je een pak goede voornemens en kan je er zelf nog enige aan toevoegen…

28.1.2017 - **Stemband – noar den opera !** - Na het optreden in november al een tweede performance in den opera. Wim & zijn Stembanden doen vandaag opnieuw hun ding in de Schouwburgstraat, in het kader van Café Chantant. Ze zingen er in de mooie Lullyzaal naar we hopen net niet van het dak en worden er on stage bijgestaan (of was het nu omgekeerd ?) door mezzosopraan Hélène Bracke en pianist Wouter Vande Ginste. Doel van dit project ? We laten de operaprogrammatoren even zelf aan het woord: "Zoals de traditionele volksmuziek werd gerecupereerd door sommige componisten, zo kregen populaire operadeuntjes ook een plaats in het repertoire van de volkszangers. Vaak werden ze recht van het uilenkot naar de straat gebracht en op de trap naar beneden werden ze al voorzien van een volkse, vaak schunnige tekst. Tijdens dit concert worden de originele aria's geconfronteerd met de lokale interpretaties. Wij nodigen u uit om mee te zingen met deze klinkende aria's, al dan niet in de streektaal en voorzien van een pittig kantje…"

29.1.2017 - **Nieuwjaarsreceptie – de hele wijk uitgenodigd !** - Nieuwjaarsreceptie ! Kennismaking ! Elkaar terug zien ! Een woordje uitleg ! Een rondleiding ! En uiteraard, een drankje voor iedereen ! Kortom, iedereen van harte welkom !

1.2.2017 - **Hazim Kamaledin – Schoonheid raast in mij tot ik sterf** - "Hazim Kamaledin is dood. Vermoord door terroristen of omgekomen tijdens een Amerikaans bombardement. Niemand weet er het fijne van. Tijdens de dictatuur van Saddam Hoessein was Hazim de alom geprezen regisseur van het bekroonde Schoonheid raast in mij tot ik sterf. Met die film nam hij Saddam op de korrel, tot de censuur er zich mee bemoeide en er een zoetsappig promotieverhaal van maakte. Tijdens zijn leven had Hazim Kamaledin niet veel vrienden. Maar nu hij er niet meer is, valt het aantal vrienden niet meer te tellen. En net nu begint zijn familie ruzie te maken over de plek waar hij, de ketter (en links op de koop toe), begraven zou moeten worden." *Schoonheid raast in mij tot ik sterf* is een wonderlijke roman waarin Hazim Kamaledin – de schrijver die gezond en wel in leven is – toont hoe fictie sterker kan zijn dan de werkelijkheid. Alles in de wereld van Schoonheid raast in mij tot ik sterf wordt door de oorlog tot as herleid, behalve de herinnering aan wat ooit menselijkheid was en de humor waarmee Hazim Kamaledin het lot van zijn dode dubbelganger beschrijft. Hazim Kamaledin (1954) werd geboren in de Irakese stad Babylon. Eind jaren zeventig ontvluchtte hij Irak, nadat hij was bedreigd, opgepakt en gefolterd. Hij maakte ook een satirische voorstelling waarvoor hij ter dood werd veroordeeld. Na vele omzwervingen belandde hij in België en werd hij artistiek leider van de theatergezelschappen Woestijn '93 en Cactusbloem. In 2014 werd hij door het Arabisch Theater Instituut uitgeroepen tot de beste theaterauteur van het jaar. Hazim Kamaledin is bestuurslid van PEN-Vlaanderen, en woont en werkt in Antwerpen. Hazim Kamaledin's *Desertified waters* is een van de zestien boeken op de longlist van de negende editie van de International Prize for Arabic Fiction (de Arabische versie van The Booker prize). Deze avond gaat door ism La Lettre A. Onder de noemer La Lettre A organiseren Boekhandel Limerick, Victoria Deluxe en De Centrale een literair project met een focus op werk van auteurs met een migratieachtergrond. Ons taalgebied kent veel uitstekende jonge en oudere schrijvers, maar de stem van auteurs met een migratieachtergrond horen we iets te weinig. Toch zitten er in de lagere scholen in onze steden steeds meer kinderen met een migratieachtergrond op de banken. Ook zij worden de lezers en verhalenvertellers van morgen. Literatuur is een uitgelezen middel om andere en nieuwe stemmen hun perspectieven op de wereld te laten verkondigen. Muzikaal intermezzo door Osama Abdulrasol en Yasmien Adam.

3.2.2017 - **HipHopHerberg – Woordkracht 7** - De tweemaandelijkse hiphop, rap, of slam poetryavond in Herberg Macharius laat relatief jonge mensen aan het woord in een idioom dat hen vertrouwd is. Voor de ouderen voor ons een bijwijlen beklijvende kennismaking met hun worsteling met de taal, en soms ook met het bestaan op Planet Earth. De zevende editie van Woordkracht brengt onder meer Varo, Onbewust, Yenthe de Braekeleer, Cleo (Drama productions) en SAXist (Kraakpand-producties) samen op één podium. Onbewust alias Multi Dimensional Biggie is crew-lid van Auw La en ken je misschien van zijn complimentenbattle tegen Jee Kast tijdens het Festival van de Gelijkheid. Varo heeft een dichtbundel uit en zal een bloemlezing brengen van haar beste gedichten. Yenthe

heeft zich voorgenomen om in 2017 naar buiten te treden met de dingen die ze maakt. Wij hebben al mogen proeven van haar gedichten en het smaakt naar meer. Silke alias Cleo alias Drama is naar eigen zeggen “muziek-producer, artiest, singer-songwriter, dj, emcee en performer bij Drama productions”. Voorheen maakte ze samen met Marven Vantorre deel uit van Snow Blow Records. SAXist noemt zichzelf “saxofonist, pianist, drummer, emcee, beatboxer … – kortom: een muziekanterwavan”. Je kan hem kennen van Nachtwerk, Kraakpandproducties, de cyphers van Hiphopstraatgebeuren en/of van zijn deelname aan The Voice van Vlaanderen. In 2014 bracht de man zijn ep ‘Vaderschap’ uit. Bob Minne alias Bobadas praat de avond aaneen en ‘dicht’ de gaten. Woordkracht is een Gents slam- en Hiphopconcept van de Lichtschrijvers en Hiphopstraatgebeuren.

4.2.2017 - **L-salon stelt voor : Her Story** - Drie straffe Gentse madammen die het levenslicht zagen in de jaren 50, 60 en 70 duiken in hun les/bi/sch-feministische geschiedenis. Marleen De Smet, An Lescrauwaet en Lies De Gendt graven in hun geheugen. Ze diepen ervaringen op van toen en nu over hun klinken en botsen met de tijdsgeest, en blikken terug op de lesbische en feministische organisaties in het Gentse die ze along the road tegenkwamen.

5.2.2017 - **Historisch café – het Spaans Kasteel herleeft ! -** Het eerste Historisch Café van 2017 – en intussen al het 39e sinds de start met de betreurde Tom Bouman in 2012 ! – vertelt een wijkverhaal dat drie eeuwen overspant, namelijk dat van het beruchte Spanjaardenkasteel. Dat Spaans Kasteel, dat op enkele sporen na verdwenen is uit het stadsbeeld, heeft een bewogen (bouw)geschiedenis gekend. Van dwangburcht opgericht door Karel V evolueerde het tot een verdedigingsfort van het omwalde Gent. Verschillende belegeringen heeft het doorstaan, maar uiteindelijk heeft het Spaans kasteel de strijd tegen de industrialisatie verloren. Maar hoe kunnen (of mogen) we ons deze immense vesting voorstellen? “Het Spaans kasteel in 3D” poogt hierop een antwoord te geven gebaseerd op kaarten, archeologische verslagen, afbeeldingen en studie van de vestingarchitectuur. Met behulp van een digitale maquette opgemaakt in Sketchup kan dit virtueel bouwwerk teruggeplaatst worden in een (satelliet)beeld van de stad. Dirk Van Wittenberghe, die voorheen al een gelijkaardig project rond het Prinsenhof uitwerkte, is spreker van dienst en zal ons een intrigerende virtuele wandeling door ‘ons’ Spaans Kasteel aanbieden.

5.2.2017 – **Board Games Macharius** - Hou je van de klassieke board games zoals Trivial Pursuit, Stratego en Monopoly? Heb je zin om eens een aantal nieuwe spelletjes uit te proberen? Wil je graag spelenderwijs wat nieuwe mensen leren kennen? Indien je ja geantwoord hebt op één of meerdere vragen, neem dan je favoriete spel onder de arm en kom zeker naar de dertiende editie van de spelletjesavond, wegens groot succes opnieuw op ons programma!

8.2.2017 – **Culture Shock / Cultuurschok** - Cultuurschok, internationale mixer, wil een ontmoetingsplaats zijn voor expats, Erasmusstudenten, couch surfers en mensen die voor ontelbare andere redenen voor korte of langere tijd in Gent wonen maar zeker ook voor de buurtbewoners die geïnteresseerd zijn in mensen uit andere culturen. Het is de bedoeling om een kader te creëren waarin mensen zich welkom voelen en waar je makkelijk aan een tafeltje kan gaan zitten bij mensen die je niet kent en die niet gaan doen alsof je lucht bent. Gent is immers een fantastische stad, bewoond door fantastische mensen. Het kan moeilijk zijn om als vreemdeling een connectie te maken, maar eens je in een vriendenkring of een gemeenschap opgenomen wordt gaat een heel nieuwe wereld voor je open. Wij steken onze hand uit … kom maar af! In deze steeds kleiner wordende globale wereld wordt het tijd dat we elkaar wat beter leren kennen!

10.2.2017 – **Karaoké Macharius** - Wegens enorm succes, ook in 2017, karaoke-avond in Herberg Macharius ! Doe beroep op de muze, kam je repertoire uit en smeer alvast je stembanden, want vandaag sta je zelf op het podium, zijn de spots op jou gericht. We kunnen kiezen uit honderden titels… Er is voor ieder wat wils… Van Frank Sinatra via Nirvana naar Alicia Keys, van The Bloodhound Gang naar André Hazes en Dalida. Als je een verzoeknummer hebt kunnen we altijd proberen om dit

voor jou te vinden! Organisatie van de avond is in handen van herbergiers Alix en Henk. Zij gaan er alles aan doen om het beste uit jou te halen… dus… zet je schroom aan de kant en doe mee! (alleen kijken mag ook hoor, maar wij waarschuwen u… karaoke is aanstekelijk!)

12.2.2017 **– Bal Mundial** - Het maandelijkse Bal Mundial is terug naar zondagnamiddag. Jong en oud zijn welkom op een gezellig dansfestijn en omdat er in Gent mensen met heel veel verschillende achtergronden wonen, willen we graag die diversiteit ook op de dansvloer een kans geven. Dj's draaien dansbare muziek uit vele windstreken en dan is het gewoon aan ons allen om mee te doen, om tevreden glimlachend toe te kijken, om gewoon te genieten. Voor de organisatie tekenen de Buren van de Abdij en de vzw Nakhla.

16.2.2017 - **De Zere Knie – verhalen over Vuur** - Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,… In 2014 verhuisden ze naar de Herberg, vonden er een aangenaam nest, en besloten nog even te blijven. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreid door de twee of meer vertellers-van-dienst. Thema van de avond: Vuur. De dagen lengen, de lente lonkt… Slaat de vonk van Valentijn over, en warmen we ons op 16 februari aan laaiend liefdesvuur? Of… komen we voor een vuurpeloton te staan? Misschien is de zachte gloed van talloze kaarsen op de herbergtafels al genoeg om je mee te voeren in fijne fantasieën… Komt luisteren en genieten. Laat het vuur van de verhalen binnenkomen!

17.2.2017 - **Negen wegen naar Santiago de Compostela** - Veel mensen stapten reeds naar Santiago de Compostela, nog veel meer mensen dromen ervan om dit ooit nog eens te doen. Te voet of per fiets… startend vanuit hun woonplaats, ergens in Europa… of vanuit Vézelay, Le Puy-en-Velay of Saint-Jean-Pied-De-Port, één van de officiële startpunten van deze pelgrimsroute. Vanavond staat in het teken van de weg naar Santiago… voor de stappers en de dromers. We starten de avond met de bekroonde documentaire 'Six ways to Santiago', waarin 6 pelgrims worden gevolgd tijdens hun lange voettocht. Wat drijft hen, wat geeft de 'Camino' hen, wat verwachten ze, wat zijn de kleine en grote praktische beslommeringen onderweg? Na de vertoning van de documentaire geven we het woord aan drie ervaren pelgrims. Jos van Herreweghe, Jef Vanlangendock en Henk mol zullen vertellen over hun ervaringen onderweg. En allicht zijn er die avond nog pelgrims aanwezig die over hun tocht willen vertellen. Daarna is er tijd om vragen te beantwoorden. Dus… voor iedereen die interesse heeft om eens de Camino te stappen, of voor hen die dit reeds deden en graag nog eens ervaringen uitwisselen… Vanavond in de herberg! Iedereen welkom!

18.2.2017 - **Historische Huizen Gent en de onweerstaanbare Sint-Baafsabdij – presentatie Doreen Gaublomme -** Wanneer het op de Sint-Baafsabdij aankomt, gedragen Historische Huizen en de Buren van de Abdij zich wel eens als jaloerse minnaars. Deze zaterdagochtend komt Doreen de visie van het team van Historische Huizen Gent op de toekomst van de Sint-Baafsabdij uitdrukkelijk toelichten. Daarna gaan zij en schepen Annelies Storms hierover graag in gesprek met alle geïnteresseerden.

19.2.2017 - **Wat u niet mag weten over Turkije – Dries Lesage** - Turkije en Europa hebben elkaar hard nodig, maar de relatie zit op een dieptepunt. President Recep Tayyip Erdoğan is de man die het in Europese ogen allemaal bijzonder moeilijk maakt. Want Europa mag toch niet toegeven aan de gevaarlijke manoeuvres van deze autocraat? In Wat u niet mag weten over Turkije. Hoog tijd voor een eerlijk debat nuanceert politicoloog Dries Lesage het eenzijdige beeld. De Europese media en machthebbers gaan te makkelijk voorbij aan de politieke complexiteit in Turkije. De mislukte couppoging van 15 juli 2016 toonde nogmaals aan dat bepaalde oppositiekrachten tot alles in staat zijn. De oppositie en het Westen voeden zelf het draagvlak voor een autoritaire Erdoğan, die een grote legitimiteit onder de bevolking behoudt. Lesage pleit voor eerlijker en genuanceerder

Turkijenieuws. Het kan Turkije en Europa dichter bij elkaar brengen én naar een democratischer Turkije leiden. Politicoloog Dries Lesage is professor internationale politiek aan de Universiteit Gent. Door zijn huwelijk met de dochter van Turkse gastarbeiders raakte hij geïnteresseerd in de politiek van het complexe land. Door niet alleen met een (pro-)westerse bril naar Turkije te kijken komt hij tot andere conclusies dan de meeste Turkijecommentatoren en media.

23.2.2017 - **Ik ben je niet vergeten** - Ik ben je niet vergeten, een avond om wie je lief had te gedenken. Iedereen neemt afscheid. Nu of straks. Soms kan het zacht, soms moet het hard. Soms komt het afscheid veel te vroeg. Soms is het niet te begrijpen. Iedereen kent wel iemand die er niet meer is. Iedereen weet wat missen is. Bond zonder Naam en De Buren van de Abdij willen verdriet een plek geven, stilstaan bij wie en wat er was, samen rouwen. Een avond waarbij we ons warmen aan getuigenissen, poëzie, verhalen en muziek. Silvie Moors begeleidt de avond & bezingt samen met Helder Deploige de doden.

24.2.2017 - **Ht Roberts & Bruno Deneckere – Old Light** - Old Light is de 10de solo plaat van Ht Roberts en de tiende stap in de zoektocht naar de essentie. De essentie is altijd de song geweest: het is het oude verhaal van “three chords and the truth”. In de loop van die bijna 20 jaar heeft die focus op “de song” geleid tot steeds soberder wordende platen, om uit te monden in Old Light: 11 songs, Ht zingt en speelt gitaar of banjo, oude vriend Bruno Deneckere speelt tweede gitaar en zingt tweede stem. Meer vroeg het niet en meer werd het dus niet. De ruimte die vrijkomt door die eenvoud vul je zelf in. En dat is voor iedereen anders. Gelukkig maar. Ondertussen zijn we, op dezelfde manier, aan het werken aan de opvolger en een aantal van die nieuwe nummers zullen we voor het eerst live brengen.

26.2.2017 - **Wij-namiddag, breinamiddag – mutsen breien** - Wij-namiddag, buren-namiddag, met wat beter te starten dan met een ‘breien-met-Brigitte’ namiddag. Een kille zondagnamiddag… jawel, het is weer brei-tijd! Brigitte brengt patronen, restjes wol en een paar breinaalden mee voor mutsen allerhande, met bijzondere aandacht voor de weinig behaarde hoofdjes onder ons. En voor wie zich aan een “pussy hat” wil wagen: patroon èn roze wol (naalddikte 3-4) zullen ook beschikbaar zijn. Maar niks weerhoudt je natuurlijk om je eigen brei-, haak-, of naai-, of simpelweg creatief handwerk mee te brengen natuurlijk. Dit allemaal in een warme gezellige sfeer, met de geur van koffie en cake (hint, hint)… dan stap je toch gegarandeerd weer goedgemutst buiten?

1.3.2017 – **Culture Shock / Cultuurschok** – zie 8.2.2017

3.3.2017 - **Old Salt** - Met Old Salt zetten we vanavond geen echte ‘band’ in de traditionele betekenis van het woord, maar een muzikantencollectief op het podium. Alles begon in de zomer van 2013 op een wereldmuziekconferentie in Slovenië, waar Dan Wall (VS), Anton Teljebäck (Zweden), Johannes Wannyn en Lotte Remmen (beiden Belg) Old Salt in het leven riepen. In 2014 visten ze op een festival in Zweden Dave Barfoot (Schotland) op en als laatste sloot ook bassiste Lara Rosseel (België) zich bij het collectief aan. Ondanks de geografische spreiding van de muzikanten slaagden ze er de voorbij jaren in om regelmatig samen een concertreeks te brengen en door Europa te touren. Voor Vlaanderen betekende dat onder meer optredens op het Dranouter Festival, de Gentse Feesten en Copacabana. Over hun muziekstijl: “Old Salt is a collective of musicians from the USA, Belgium, Sweden, and Scotland who pull their influences from down in New Orleans to the Appalachia Mountains up into the folk revival of the North Eastern States and jumping the pond to the many sounds from Old Europe. They successfully mix session with stage and street to bring a folk sound with grit, dynamic spontaneity and improvisation.” Line-up: Dan Wall – Lead Vocals, Banjo, Violin, Lotte Remmen – Vocals, Violin, Johannes Wannyn – Vocals, guitar, Anton Teljebäck – Five string Viola, Lara Rosseel – Vocals, Upright Bass, Dave Barfoot – Percussion.

5.3.2017 - **Historisch café – bordspelen door de eeuwen heen** - In een middeleeuwse abdij was het niet enkel “ora et labora”. Af en toe was er ook tijd voor ontspanning. Het Molenspel en Alquerque waren populaire gezelschapsspelen in de Middeleeuwen, maar vonden hun oorsprong in het oude Egypte. De wieg van de “overgrootvader” van het schaakspel stond dan weer in het oude Griekenland. Maar voor de alleroudste bordspelen moeten we helemaal terug naar het Jordanië van de late Steentijd. Tijdens het Historisch Café neemt buurtbewoner en liefhebber van oude bordspelen Jo Vansteenkiste u mee op een reis doorheen de tijd naar vergeten oorlogen tussen stenen soldaten op houten slagvelden… Wie deze spelen eens wil uittesten, wordt vriendelijk uitgenodigd op de aansluitende Board Games Macharius.

5.3.2017 – **Board Games Macharius** – zie 5.2.2017

8.3.2017 - **Jazz Jam Macharius** - Tweede woensdag van de maand, tijd voor de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met vandaag een begeleidingstrio i.p.v. een kwartet, John Snauwaert slaat een editie over. Wel op het appèl: Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano), Wim De Roeck (drums) en Snauwaert-stand-in Andy De Clerck. Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met deze ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

10.3.2017 – **Bal Mundial** – zie 12.2.2017

12.3.2017 - **Kinder-Boekvoorstelling – ‘Feest’ door Jo & Leen** - Jo Verhenne en Leen Van Tichelen stellen vandaag hun allereerste boek voor kinderen én voor volwassenen met nog een gezonde dosis kind in zich voor: Feest! En dat gaat als volgt:
FEEST – Een boek over groeien
Robin is boom, euh… boos!
Hij is te klein, te jong, te dit en te dat. Het is ook altijd wat.
Uit alle macht trekt hij zijn wortels uit de grond.
Samen met Thelma de meikever gaat hij op pad.
Ik word zo groot als de veelvraatboom, denkt Robin.
Maar hij groeit geen centimeter.
Ma en pa verstoppen intussen ijverig vragen langs het pad.
Hopelijk vinden Robin en Thelma zo de weg terug
Hoe ziet de namiddag er uit ? 14u30 – Iedereen welkom! 15u00 – Vertelsessie 1 voor de kinderen 15u30 – Speechmoment auteurs 15u45 – Speechmoment schepen Decruynaere 16u15 – Vertelsessie 2 voor de kinderen doorlopend: expo tekeningen, tekenactiviteiten voor de kinderen en signeren. Ons boek is in jouw bezit voor 20 €. Per verkocht boek gaat 1 euro naar vzw Humain, met wie we samen een activiteit uitwerken voor de kinderen in Calais.

15.3.2017 - **Jonas Slaats stelt voor – Fast Food Fatwa’s, over islam, moderniteit en geweld** - Geloven in God is niet wat geweld veroorzaakt, wel zichzelf God wanen. In de hedendaagse debatten rond de plaats van religie in onze moderne wereld, staat de islam vandaag centraal. In *Fast Food fatwa’s* legt Jonas Slaats een aantal verbanden die zelden gelegd worden maar die noodzakelijk zijn voor een bredere kijk op de hedendaagse spanningen. Een boek over salafi’s en petro-islam, over offerfeesten en boerka’s, over soefi’s en politieke mystiek, over kromzwaarden en Killing Fields, over rede en geloof. En over de manier waarop al die thema’s kampen met foute perceptie. Vanuit zowel sociologische, politieke, psychologische als theologische analyses laat hij zien hoe nauw de relaties zijn tussen de fatwa’s van de fundi’s en de fast food van Wall Street. Met een overvloed aan solide argumenten, krachtige voorbeelden en vaak genegeerde feiten legt Jonas Slaats hardnekkige sociale en mentale denkbeelden bloot die onze wereld gevangen houden in oorlog en onzin. Het onthult

onze culturele blindheid en de grenzen van het moderne verlichtingsdenken. Een spiegel waarin het niet altijd prettig kijken is. Jonas Slaats is filosoof, theoloog, antropoloog. Als schrijver en sociaal activist beweegt hij zich steeds op de snijlijn van mystiek en maatschappijkritiek.

16.3.2017 - **De Zere Knie – verhalen met pit(ten)** - Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,… In 2014 verhuisden ze naar de Herberg, vonden er een aangenaam nest, en besloten nog even te blijven. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreid door de twee of meer vertellers-van-dienst. Thema van de avond: pitten. Hoe smaken pitten? Best pittig Je kan er alle kanten mee uit: doorslikken of uitspuwen, een kussentje mee vullen, in een bloempot stoppen en het beste hopen, Pittig, alles hoort tegenwoordig pittig te zijn. Of cool, hot, vet, of zoals we vroeger zegden: tof. Benieuwd of de vertellers iets pittigs te vertellen hebben!

17.3.2017 - **Nile World Music Band** - De Nile Band dompelt ons vanavond onder in de muziek van wat ooit Afrika's grootste land was. Op het kruispunt van de Arabische en de Afrikaanse cultuur gelegen, kent Soedan een enorme culturele diversiteit, een cocktail van de rijke tradities van tientallen volkeren en honderden etnische groepen die het gebied tussen de Rode Zee en Centraal Afrika bevolkten. Een land dat de voorbije decennia verscheurd werd door burgeroorlog en genocide, een land dat op zoek blijft naar vrede, naar een 'gemeenschappelijke taal'. Daarom besloten Nasir Abbas en Madani Mudawi in 2005 om hun talent, muziek maken, ter beschikking van die zoektocht te stellen. De Nile World Music Band heeft een rijk gevuld repertoire afkomstig uit alle delen van het uitgestrekte Soedan, gebaseerd op traditionele ritmes met moderne arrangementen. In Gent zijn ze intussen graag geziene muzikale gasten. Ze namen deel aan het tribuut voor Walter De Buck en leverden een bijdrage voor de cd 'k zou zo gere willen leven. De Nile Band luisterde de herdenking van 50 jaar migratie op en liet zich ook horen op de vieringen van de Gentse Lente. En last but not least, ook Nasir bezweek voor de charme van onze buurt en woont al jaar en dag in onze wijk. Kort samengevat: een echte aanrader voor iedereen die houdt van een hartverwarmende, muzikale avond met oeroude roots tot in donker Afrika.

19.3.2017 - **Fernant Zeste presents "Lost" & invites Baia Koba** - Afkomstig uit Welle, intussen al lang ingeburgerd in Gent, woonst met riant zicht op Herberg Macharius, bluesmuzikant Fernant Zeste is hier kind aan huis. De voorbije jaren trad hij op met tal van collega-muzikanten, en ook deze namiddag brengt hij vrienden mee, kwestie van zijn nieuwe cd Lost met het nodige 'cachet' te kunnen voorstellen. De voorbije maanden nam hij samen met enige collega's en gefinancierd door een enthousiasmerend crowdfunding project, enige nieuwe nummers op, en nu is het tijd om het resultaat te komen beluisteren. Voor de voorstelling van Lost in de Herberg doet the bearded bard beroep op Olivier Vander Bauwede, Tom De Wulf en Jakoba Van Der Linden.

24.3.2017 - **Wim Claeys speelt IJZER** - In IJZER vertelt Wim het onwaarschijnlijke verhaal van zijn grootvader Fons. De broers Fons, Gust en Edmond Van de Steene waren alle drie soldaat in de loopgraven aan de IJzer. De één heeft erover verteld, de ander heeft erover geschreven, de derde heeft ooit 1 brief naar zijn broer gestuurd … Over Marie .. Dat had hij beter niet gedaan. Een Groote Oorlog van kleine mensen, van helden en lafaards, van gelukzakken en losers. Over modder en miserie, over zoveel schrik dat ge het u niet meer aantrekt. Over niet willen maar toch moeten omdat het uw broer is. Over Marie, en dat ze zo schoon is dat ge bijna… Over bleiten van het lachen en andersom. Over nooit geweten dat bloed naar ijzer smaakt. IJZER – Een beklijvend, ontroerend, hilarisch en spannend verhaal. Tekst, muziek en spel: Wim Claeys. Regie: Mich Walschaerts (Kommil Foo)

26.3.2017 - **W i j ! – zondag** - Wij-namiddag, buren-namiddag, een namiddag dat herberg Macharius en van 16 april de Sint-Baafsabdij open zijn, maar dat er niet per se extra activiteiten zijn gepland. Een dag om te relaxen en om datgene dat er komt te laten komen… Maar ook om 'op den bots' pop-up activiteiten te laten plaatsvinden, … Ook de maandelijkse info- en contactnamiddag voor nieuwe vrijwilligers en medewerkers van de Buren, ons onthaalcomité zit klaar om zowel voorzichtige curieuze-neuzen als vastberaden nieuwelingen te woord te staan en een woordje uitleg te verschaffen. Dit allemaal in een warme gezellige sfeer, met de geur van koffie en cake (hint, hint)… ?

29.3.217 - **Een eigen Gentse munt, zin of onzin ?** - Stel…. Stel nu eens dat we een eigen Gentse munt zouden hebben. Iets helemaal nieuw, of gewoon terug naar vroeger? Maar een idee met mogelijkheden? Iets om zeker eens bij stil te staan! Het lijkt dan ook een goed idee om een gespreksavond rond zo'n gemeenschapsmunt te organiseren, om de temperatuur voor zo'n initiatief te meten onder het Gentse middenveld, onder de burgers. Waarom een gemeenschapsmunt? Welke behoeftes en dromen moet deze te dienen? Hoe kan de munt deze verbinden met onderbenutte capaciteiten, talenten en vaardigheden? We vertrekken met enkele basisconcepten. Wat is geld? Hoe werkt geld? Waarom alternatieven? En dan kijken we naar enkele praktijkvoorbeelden van munten op stadsniveau in Europa, waarna we ons tot ons panel wenden: Dirk Holemans, Christoph Peeters en enkele middenvelders of maatschappelijke ondernemers. En dan, dan is het aan u, het publiek, uw mening telt, is vanavond 'klinkende munt' waard. De organisatie van deze avond is in handen van Muntuit, een in 2009 ontstaan innovatieplatform in de schoot van FairFin. Dit initiatief wil kennis en ervaring rond complementaire muntsystemen samenbrengen en uitbreiden. Sindsdien is het geloof in de vernieuwende kracht van gemeenschapsmunten alleen maar gegroeid. Voor meer info over FairFin en Muntuit, klik gewoon hier. En je kan ook al eens rond snuisteren bij de Torekens van het Rabot of de Pluimen van Ledeberg.

30.3.2017 - **Start-evenement Gent Zonnestad** - Vanavond lanceert EnerGent haar campagne "Gent zonnestad? Ja graag!". Vanaf die dag kan elke Gentenaar bij EnerGent terecht voor kwalitatieve & ecologische zonnepanelen aan een goede prijs. Het wordt een boeiende avond waar het verhaal van de campagne wordt toegelicht met gastsprekers zoals Pierre Verlinden (hoofd van de onderzoeksafdeling van het 2 grootste zonnepanelenbedrijf Trina Solar), Gents schepen van Klimaat en Energie Tine Heyse, Piet Van Poucke, gedelegeerd bestuurder van installateur Linea Trovata, onze partners (o.a. Natuurpunt, Gents Milieufront, etc.) en enkele doelgroepen. Het doel van de campagne is om de zon te laten schijnen voor iedere Gentenaar, met de nadruk op groepen waarbij het minder evident is om zonnepanelen te plaatsen: appartementsbewoners, huurders en verhuurders, mensen met minder spaargeld of mensen die minder gemakkelijk toegang vinden tot deze nieuwe bron van inkomsten.

2.4.2017 - **Historisch Café bezoekt Sint-Annakerk** - De Buren van de Abdij gaan op bezoek bij de buren. De Gentse Sint-Annakerk is voor de meeste mensen een gevel. Een gevel op een rotonde met constant voorbij razend (of stilstaand) verkeer. Een gevel die dan nog decennia lang verborgen is gebleven achter de steigers. Een van de grootste kerken van de regio, maar waar de meeste mensen nooit binnen zijn geweest. Toparchitecten, wereldvermaarde ingenieurs, de crème de la crème van de kunstschilders en beeldhouwers, de Sint-Annakerk heeft het beste dat Gent in de tweede helft van de negentiende eeuw te bieden heeft. We maken kennis met de kerk, met haar bouwheren en haar doelpubliek, met haar voorgeschiedenis en haar toekomst.

5.4.2017 – **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 8.2.2017

6.4.2017 - **Literatürclub – Frankenstein in de ruïnes van de Sint-Baafsabdij** - Het verhaal van Frankenstein is afkomstig van Mary Shelley. Zij verzon het in het jaar 1816 in Villa Diodati aan de rand van het Meer van Genève. Het was een zomer met hevige regen en zelfs sneeuwbuien en het gezelschap waarin de 18-jarige Mary Shelley verkeerde, verveelde zich stierlijk. 'We will each write a

ghost story' stelde de Engelse dichter Lord Byron voor. Waarop Shelley een begin maakte van haar wereldberoemde roman. Twee jaar later in 1818 voltooide de jonge vrouw 'Frankenstein; or, The Modern Prometheus'. Op donderdag 6 april wijkt Literatürclub, een leesgroep voor Turkse en Nederlandstalige boeken en poëzie, uit naar Gent voor een sessie over Mary Shelley, Frankenstein. Vanaf 19.00 u is er onthaal in Herberg Macharius (Coyendanspark, Voorhoutkaai 43+) met projectie van de film van James Whale, Frankenstein (1931). Om 20.15 u stelt Gülcan Kahraman Akrostiş voor, een uniek Nederlands- en Turkstalig tijdschrift voor Literatuur, Cultuur en Kunst. Daarna wordt de roman van Mary Shelley ingeleid door Johan De Vos. Vanaf 20.30 u lezen Gülcan Kahraman, Nerkiz Şahin en Mieke Debrabandere fragmenten voor op spannende locaties in de ruïnes van de Sint-Baafsabdij. Om 21.00 u kan in Herberg Macharius in kleinere groepjes de leeservaring met de roman van Mary Shelley worden gedeeld. Om 21.30 u brengt Johan De Vos een prozatekst over het Massief van de Mont Blanc (waar de creatie van Victor Frankenstein naartoe vlucht), afgewisseld met poëzie van Nerkiz Şahin en begeleid door Wim De Winter op bağlama. Activiteit in samenwerking met de Unie van Turkse Verenigingen, Arte en De Centrale.

12.4.2017 - **Jazz Jam Macharius** - Tweede woensdag van de maand, tijd voor de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met het vast begeleidingskwartet. Op het appèl: Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano), Wim De Roeck (drums) en John Snauwaert. Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met deze ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

14.4.2017 - **Brasserie Croque-Notes met Un petit coin d'paradis – klassiekers en onbekende juweeltjes** - Heropening van de herberg op de vooravond van het paasweekend, met bij de buren in ed abdijrefter een tentoonstelling over la douce france, … dat alles samen schreeuwde om een avond met Frans chanson, en als we dan ook nog Brassens op het menu kunnen krijgen …. gaarne, heel gaarne. Sinds 2009 legt Brasserie Croque-Notes zich toe op het repertoire van Georges Brassens – een onuitputtelijke goudmijn die bestaat uit zowat 150 heerlijke chansons. Elk concert presenteren ze een andere selectie, telkens een mix van gekende klassiekers en onbekende juweeltjes. Met een beetje toelichting over teksten, thema's en leven van Brassens. Line-up: Jo Vermeulen (zang en gitaar), Veerle Verhulst (viool), Kris Van Daele (contrabas), Imanol Mitxelena (gitaar), Jan Moonen (gitaar) en Tom Meeuws (percussie). De naam van de groep verwijst naar de Brassens-klassieker 'La princesse et le croque–notes' – hun lijflied.

16.4.2017 - **Spaanse zon op Pasen – The Escarteen Sisters** - We trappen het nieuwe seizoen opnieuw af met een fijn strijkkwartet zoals de Escarteen Sisters zichzelf noemen: de zusjes Laia & Flavia Escarteen, miss Cello en miss Violin. Met muziek die ze een fusion tussen folk, jazz en mediterraans noemen, Spaanse roots en Vlaamse accenten. Vorig jaar testten ze hier het water, intussen wonnen ze de eerste prijs Akustieke Muziek Barcelona, pikten er en passant ook de publieke prijs mee en werken aan hun eerste cd. Moeilijk met woorden te omschrijven , dus misschien beter eens luisteren? En dat kan ! Vandaag in de Herberg en we krijgen zoals de zusjes zelf verwoorden: "Two nuts from the same tree, cracking some notes, with strings and bows".

21.4.2017 - **Sing along ft. Heather Grabham, Erwin Libbrecht en Jan Debrabander** - Met Heather, Erwin en Jan zetten we vanavond drie oude bekenden, drie habitués, drie schitterende muzikanten op ons podium. Ze brachten ons in de voorbije jaren al memorabele optredens met Faran Flad, de Dirty Habit Country Club, de Dusty Millers of het Naomi Vercauteren Trio. Vanavond krijgen we van ons gelegenheidstrio een set vrolijke folkmuziek als opwarming, we smeren onze stembanden en laten ons vervolgens ongegeneerd gaan in een feestelijke sing along onder leiding van Heather, Erwin en Jan. Would be zangeressen en zangers uit Gent en wijde omgeving, laat u niet kennen en vervoeg ons eendagskoor ! Gewoon komen luisteren en meegenieten: mag natuurlijk ook ! Kortom, allemaal

van harte welkom ! Line up: Erwin Libbrecht (gitaar, bouzouki en vocals), Heather Grabham (tinwissel en vocals), Jan Debrabandere (gitaar en vocals) en de bezoekers van de Herberg (vocals).

23.4.2017 - **Gesprekken van verkenning en ontmoeting – gemengde relaties** - In deze gesprekken-reeks willen we met een diverse groep mensen maatschappelijk relevante onderwerpen bespreken. Het is daarbij vooral de bedoeling dat we met anderen dialogeren, niet om hen van ons gelijk te overtuigen, maar om in alle rust van gedachten te wisselen en onze gevoelens te uiten. Thema aflevering 3: Gemengde relaties (kansen en uitdagingen voor liefdesrelaties tussen mensen met diverse culturele achtergronden). Pianiste Noreen Broeckhove opent de ontmoeting met een stukje Satie of Bach. Vervolgens wordt het gesprek gelanceerd met de getuigenissen van Chris Bens, Abdellah Bijat, en Tourad Kane. Daarna kunnen alle aanwezigen in een sfeer van openheid aan het gesprek deelnemen en hun ervaringen delen. Jonas Slaats en John Vandaele begeleiden het gesprek. Een organisatie van Buren van de Abdij i.s.m. VOEM, Hand-in-Hand Gent en Youth@Change.

23.4.2017 - **Meditatieve praktijken van overal. Een Benedictijn vertelt** - De yogagroep van de Buren van de Abdij kijkt over het muurtje en zet de komende tijd een reeks bijeenkomsten op over meditatieve praktijken uit alle windstreken. We beginnen – hoe kan het anders bij de Buren van de benedictijnenabdij van Sint-Baafs ? – met het getuigenis van benedictijn Benoit Standaert. Hij verbleef vele jaren in de abdij van Zevenkerken en leeft sinds enige tijd als eremiet. Hij zal vertellen over de meditatieve praktijk binnen zijn orde – de orde dus die vele eeuwen 'onze' Sint-Baafsabdij bezield heeft. Hij kan ons ook vertellen over de meditatieve impact van de structuur van benedictijnenabdijen. Misschien krijgen we zo meer voeling met het leven dat de monniken hier eeuwenlang leefden. Bringing it all back home, als het ware.

28.4.2017 – **Karaoke Macharius** – zie 1.2.2017

30.4.2017 - **Brunchbuffet herberg Macharius** - Brunchen in herberg Macharius! Altijd al op zoek geweest naar een plaats in de wijk om lekker te kunnen brunchen op zondagmorgen? In het kader van onze WIJ zondagen, dagen die we graag delen met zoveel mogelijk buurtbewoners en vrienden, verzorgt buurtorganisatie 'Hand in Hand' samen met 'Buren van de Abdij' een brunchbuffet in herberg Macharius. Iedereen is welkom om van dit uitgebreide buffet te komen genieten! Hand in Hand is een buurtorganisatie die zich bekommert over nieuwkomers in onze wijk. Het zijn deze nieuwkomers, afkomstig uit alle windstreken, die jullie dit buffet zullen voorschotelen… allicht met verrassingen uit hun land van herkomst. Daar het de eerste keer is dat we een brunchbuffet organiseren zou het fijn zijn als jullie een berichtje zouden sturen als jullie willen komen, via een mailtje naar henkmol@burenvandeabdij.be … zo weten we ongeveer hoeveel eieren we moeten koken. We hanteren die dag het 'op=op' principe. Het Macharius brunchbuffet kost 12€ voor een volwassene en 6€ voor kinderen. De opbrengst gaat naar 'Hand in Hand'.

3.5.2017 – **Culture Shock / Cultuurschok** – zie 8.2.2017

5.5.2017 - **HipHop Macharius – Woordkracht VIII**. Woordkracht brengt u Heri Baron, Kevin Amse, Laure-Anne Vermaercke en Bob Minne. Laure-Anne Vermaercke is crew-lid van Auw La en komt ons omverblazen met poëzie waarmee ze het in Italië tot in de finale van een nationale poetry-slamwedstrijd schopte. Kevin Amse is een woordkunstenaar en comedian. Met Slambacht won hij de eerste Belgische team-poetry-slam (2016). Hij plaatste zich ook drie opeenvolgende jaren voor de finale van het Belgisch kampioenschap slam poetry (2014, 2015, 2016). Hij werd er twee keer laureaat. Met Stemschot zette hij de huidige slam poetry scène in Gent op de kaart. Heri Baron stond voorheen bekend als Apostel Pos ken je misschien nog van Alosta Zou of van zijn legendarische passages op de wekelijkse cyphers van Hiphopstraatgebeuren. Nu rept hij Kraakpandproducties. Bob Minne alias Bobadas praat de avond aaneen en 'dicht' de gaten.

7.5.2017 - **Historisch Café – volg de gids !** - Al jaren nemen Claudine Mennens en Jacques Huys, twee door de wol geverfde stadsgidsen én Buren van de Abdij, grote groepen mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Zij onthullen niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergasten iedereen ook op de leuke anekdotes die het leven in de Abdij kleur en 'body' geven. Tijdens de fototentoonstelling van Michiel Hendryckx mogen er echter geen geleide bezoeken doorgaan in de Abdij dus halen wij de gidsen naar de Herberg! In de vorm van een vraag en antwoord gesprek zullen we hen zo veel mogelijk laten vertellen over de Abdij, zonder een voet te verzetten. Voor wie niet zo lang kan wachten of zich al op voorhand wil verdiepen in de geschiedenis van het Sint-Baafsdorp en zijn abdij, is er de inleidende tekst over de geschiedenis van de abdij, geschreven door buur Marc Hanson en gepubliceerd op deze website, klik hier.

7.5.2017 – **Board Games Macharius** – zie 5.2.2017

10.5.2017 - **Jazz Jam Macharius** - Tweede woensdag van de maand, tijd voor de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met het vast begeleidingskwartet. Op het appèl: Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano), Wim De Roeck (drums) en John Snauwaert. Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met deze ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

12.5.2017 – **Bal Mundial** – zie 12.2.2017

14.5.2017 - **Moederdag met taart & Ontsnapte Moeders** - Moederdag en Ontsnapte Moeders, met dochter, een mooiere combinatie is niet denkbaar. En dat willen we dit weekend vieren, graag met een stukje taart. Silke en de Ontsnapte Moeders, leerlingen van Wouter Vandenabeele, hebben hun sporen al verdiend in de Herberg. Ze brengen een repertoire van zwierige Scandinavische polka's tot vrolijke maar even goed melancholische melodieën uit Balkan- of Oosterse sferen. Laat je verrassen door deze sympathieke dames, die de drijfveer achter hun muzikaal avontuur zelf als volgt omschrijven: "om nu en dan te ontsnappen aan de ene vorm van strijken, hebben we ons vol overgave op die andere vorm gestort". Meer moet dat eigenlijk echt niet zijn. Line-up: op de viool Silke Willekens, Annelies Flamand, Elke Van Lerberghe en Leen Broekaert, op cello Charlotte Christiaens en aan de percussie het enige mannelijke lid des gezelschaps, Salem Laalilis. En bij feesten hoort een taart. Wat als alle feestende mama's nu eens hun taart zouden meebrengen naar de Herberg en er daar, samen met hun lotgenoten, maar ook met dankbare papa's en kroost, van zouden genieten … Een experimentje, we zijn benieuwd …. De Buren zorgen voor koffie en thee aan de taarttafels en fleuren de zaal op.

16.5.2017 - **Over die grote strijd om de aarde leefbaar te houden** - De beloftevolle jonge auteur Nick Meynen schreef een derde boek "Frontlijnen. Een reis langs de achterkant van de wereldeconomie". De Buren van de Abdij hebben oog voor duurzame ontwikkeling in hun nabije omgeving, maar het blijft uiteraard belangrijk om ook verder te kijken dan de eigen buurt of stad. Dat doet het boek van Meynen dat het ecologische vraagstuk als een grote wereldwijde politieke strijd opvat. Dan gaat het niet over een circulatieplan hier of een plukboerderij daar, maar over het almaar toenemende geweld in de hele keten van ontginning over productie en consumptie tot afval – over de verzetshelden die op de steeds hetere frontlijnen recht staan – en over de nood aan een veel diepere verandering in ons economisch en politiek systeem. Meynen (werkzaam bij het Europees MilieuBureau) stelt zijn boek voor en gaat vervolgens in gesprek met auteur Dirk Holemans (coördinator van Denktank Oikos en schrijver van o.a. Vrijheid en Zekerheid), en eco-activiste Charlotte Christiaens (van de ngo Catapa). Om te voorkomen dat het een al te gezellig onderonsje

tussen gelijkgestemden wordt, worden ze kritisch bevraagd door MO-journalist en voorzitter van de Buren van de Abdij John Vandaele.

18.5.2017 - **De Zere Knie vertelt – Shorties** - Om dit vertelseizoen in schoonheid af te sluiten: àlle Zere Knieën op een rijtje, elk vertelt zoals ie gebekt is. Geen zware kost, wel een spervuur van korte verhalen. Komt allen luisteren en genieten! Misschien krijg je zelf goesting? We zouden het fijn vinden om volgend seizoen ook Buren voor Buren te horen vertellen. “Ikkandanie” is geen excuus: We kunnen je workshop-gewijs op weg helpen. En weet dat kwetsbare echtheid duizend keer mooier is dan een afgelikt nummertje opvoeren!

19.5.2017 - **Faran Flad – Swing the Candle** - Halfweg het voorjaar een bekende topper uit eigen buurt, intussen kind aan huis, Angelsaksische folk op zijn allerbest. Faran Flad, een naam met wortels in de Germaanse, Keltische en Engels taal betekent zoveel als “schitterend reizen” en dat is letterlijk wat dit septet wil doen. Ze bewandelen nieuwe paden om oude bestemmingen te bereiken. Traditionals in hun zuivere vorm of met een eigenzinnig arrangement, tussendoor eigen werk. Hun muziek is soms intimistisch en dan weer vrolijk uitbundig, soms zuiver instrumentaal en dan weer een vocaal feest met Heather als centrale figuur, kortom voor elk wat wils. In 2014 brachten ze muziek uit hun eerste cd, Maiden Voyage, in 2015 kregen we tot ons genoegen als eersten een uitgebreide try-out van hun nieuwe cd-in-ontwerp, vandaag krijgen we die tweede cd, Swing the Candle, uiteindelijk te horen. Voor Flaran Flad tekenen Erwin Libbrecht (gitaar, bouzouki en vocals), Heather Grabham (tinwissel en vocals), Luc Pilartz (viool), Jan Debrabandere (gitaar en vocals), Bart Deblaere (percussie), Elke De Meester (accordeon) en Koen Dewaele (bas).

20.5.2017 - **Les Goûts de Gand** - Op zaterdag 20 mei 2017 gaat het jaarlijkse wereldmuziekfestival Les Goûts de Gand door. Dit gratis wereldmuziekfestival pakt dit jaar uit met zijn 11e editie, en dat wil je niet missen! Laat je leiden naar verschillende concerten doorheen de Machariuswijk. Naast de vertrouwelijke locaties, zal je ook kunnen genieten van intieme huiskamerconcerten, dans initiaties, mojitos, enz. Tijdens deze gezellige dag kan je letterlijk en figuurlijk proeven van een divers Gent. De wijk introduceert ook dit jaar wereldse muziek en dans voor jong en oud! Er zullen jazzy, folk, blues, .. ritmes aangeboden worden, die zullen zorgen voor een fijne en dansbare dag. Met Theodosii Spassov Folk Quintet, La Panika, Soniquete duo – Emre el Turco & Antonio Paz, Karavaan, kinderkoor Ledeberg o.l.v. Lisa Couck & Kapinga Gysel, Stemband kinderkoor o.l.v. Wim Claeys, De Kleine Bezetting, Osama Abdulrasol & Cengiz Ozdemir, Tammam Ramadan & Khaled Alhafez, Hans Mortelmans & Groep, de Luikse groep Derrière Chez moi, Gents-Iraanse groep Saba, Aminata Abdoul, Yannick Tayou, Felix de Mobiele rapper, Palestijnse dabké dans & breakdance, Latin Area met dansinitiaties. Het Coyendanspark zal opnieuw in een sfeer van een echte wereldmarkt baden, waar je vanaf 14u een lekker hapje kan eten of exotische spullen kan kopen. De culturele diversiteit in het Gentse muzikale aanbod wordt opnieuw in de verf gezet, tijdens deze editie van het wereldmuziekfestival Les Goûts de Gand! Les Goûts de Gand is een evenement van De Centrale i.s.m. LACC-Latijns-Amerikaans Cultureel Centrum, Platform Afrikaanse Gemeenschappen, Federatie van Marokkaanse Verenigingen, De Magische Stem vzw, Buren van de Abdij, Buurtwerking Macharius-Heirnis-Scheldeoord en VOEM.

26.5.2017 - **RVB Quartet** - Niet zo lang geleden, in een conservatorium hier niet ver vandaan ontmoetten vier jonge muzikanten elkaar voor het eerst. Al snel ontstond er een band, in beide betekenissen van het woord. RVB Quartet brengt binnenkort een debuutalbum uit en geeft alvast een voorsmaakje. Rebekka Van Bockstal (gitaar) deelt hierbij het podium met Marius Couvreur (drums), Kobe Boon (contrabas) en Ambroos De Schepper (saxofoon). Voor haar composities laat Rebekka zich inspireren door de groten uit de moderne jazz, zoals Gilad Hekselman, Mark Turner en Wayne Shorter. Wat hieruit ontstaat is wat je impro-jazz zou kunnen noemen, gebaseerd op interactie tussen de muzikanten onderling maar ook met het publiek. Een frisse jonge jazz-wind waait door de herberg!

28.5.2017 - **W i j ! zondag – Rosa in de bloemetjes – mét poëzie & streep muziek** - Wij-namiddag, buren-namiddag, een namiddag dat herberg Macharius en de Sint-Baafsabdij open zijn, maar dat er niet per se extra activiteiten zijn gepland. Een dag om te relaxen en om datgene dat er komt te laten komen… Maar ook om 'op den bots' pop-up activiteiten te laten plaatsvinden, … En vandaag vieren we onze oudste buur ! Rosa Ternest, 93 jaar jong, verhuisde onlangs naar een rusthuis, en we willen haar graag even in de bloemetjes zetten. En we doen dat met alle buren en familie ! Herwig vertegenwoordigt de haiku-groep waarin ook Rosa actief was, en Wim Toucour zorgt voor een streep muziek !

28.5.2017 - **Wim Toucour viert Rosa !** - De Buren vieren vandaag Rosa, en een streep(je) muziek is daarbij onontbeerlijk. En Wim Toucour ? Een ideale keuze als het gaat over vrolijk feesten ! Wim verruimt het Nederlandstalige muzieklandschap al vele jaren met een fris eigen geluid, geboren uit een liefde voor kleinkunst, wereldmuziek, pop en cabaret. In 2010 won de groep de Belgisch-Nederlandse Kleinkunstcup, in 2011 volgden de finale van de Nekka-wedstrijd en van de Nederpopprijs. Datzelfde jaar wonnen Wim en co ook de eerste 'Tiendaagse van MuziekMozaïek' op de Gentse Feesten. In mei 2014 presenteerde Wim T zijn eerste cd, Liefde is niks, waar anders dan in de Herberg, op een zomerse dag vol stortvlagen, meer dan 100 man in een overrompelde herberg … een schitterende dag. Op die cd – we hopen allemaal stiekem op de toekomstige geboorte van een broertje – een verzameling vlotte weerbarstige liedjes over bijzondere alledaagse dingen : economie, exhibitionisme, ontdekkingsreizen in Zuid-Oost-Vlaanderen, de paradijsvogelparingsdans, en – uiteraard – jarig zijn ! Op het podium: Wim Van Caelenbergh (gitaar, zang, shruti box en boormachine), anders lukt het immers helemaal niet, Els Dams (vocals) en Alex Deleyn (bas).

2.6.2017 - **Sophia Ammann speelt Leonard Cohen** - I was born like this, I had no choice, I was born with the gift of a golden voice. Het zijn woorden van Leonard Cohen maar ze gelden evengoed voor Sophia Ammann. Het is dan ook niet vergezocht dat deze zangeres, met Canadese roots, een eerbetoon brengt aan Leonard Cohen. Met haar engelenstem voert de frontvrouw van de band Little Dots het publiek mee doorheen het uitgebreide repertoire van de grootmeester. Sophia wordt tijdens dit intieme herberg optreden bijgestaan door Gianni Marzo (Isbells, Ansatz der Maschine,…). Een avond om niet te missen…

4.6.2017 - **Historisch café – expo Michiel Hendryckx** - Laatste kans! De tentoonstelling 'Het Verlangen naar Frankrijk' van Michiel Hendryckx loopt nog tot 11 juni in de refter van de Abdij. In de woorden van Michiel is het geen toeval dat de foto's net hier getoond worden. "Vooral het onaffe van de abdij trekt me aan. Er is niets kapot gerestaureerd. Men voelt er nog volop de tijd. En hoe paradoxaal ook daardoor wordt de plek precies tijdloos. De monumentale oude refter is één van de mooiste ruimtes van de stad. Daar mogen tentoonstellen is meer dan een grote eer. De spanning tussen de korrel van het oude klooster en het precieze van mijn foto's. Het zal wonder zijn." Op zondag 4 juni nodigen de Buren u uit om met Mieke Thienpont als gids de tentoonstelling te ontdekken.

4.6.2017 - **Board Games Macharius** - zie 5.2.2017

7.6.2017 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 8.2.2017

9.6.2017 - **Bal Mundial** - zie 12.2.2017

11.6.2017 - **Gitaarconcert met Luciano Massa -** Luciano Massa groeide op in het Argentijnse La Plata waar hij klassieke gitaar ging studeren aan het conservatorium en aan de Facultad de Bellas Artes van de Universidad Nacional de La Plata. Hij vervolmaakte zich bij Abel Carlevaro in Montevideo (Uruguay) en bij Victor Villadangos, Liliana Ardissone, Mauricio Weintraub en Eduardo Isaac in Buenos Aires en Paraná (Argentinië). In 2000 gaf hij zijn eerste recitals en enkele jaren later maakte

hij de oversteek naar Europa, volgde bijkomende studies in Duitsland, een masterclass bij José Luis Rodrigo in Santiago de Compostela en speelde op het Andiamo Festival in het kader van het Festival van Vlaanderen. En zoals dat dikwijls gaat, eenmaal Gent gewoon, vestigde hij er zich in 2010 permanent. Hij volgde klassieke gitaar aan het Gentse conservatorium en haalde daar zijn Europese mastertitel bij Johan Fostier. Sindsdien concerteert hij regelmatig en is hij docent klassieke gitaar aan de Gentse muziekacademie. Op zondag 1 november 2015 genoten we in de Herberg Macharius al van een uitzonderlijk muzikaal moment. Hij bracht die namiddag de zon in ons midden, maakten van een grijze dag een hoogfeest van zuiderse muziek. Eenmaal het concert in de Herberg voorbij was, brachten we samen nog een blitzbezoek aan de abdijrefter en het muzikantenhart van Luciano Massa werd hopeloos verliefd. Die verliefdheid kreeg vorm in het voorjaar van 2016 en Luciano nam, met de toestemming van Historische Huizen, een aantal muziekstukken op in de abdij. De resultaten vind je hier. Een dankbare Luciano liet weten in 2017 pro bono een concert te willen spelen in de Herberg, waarop iedereen van harte is uitgenodigd. En vandaag is het zover. Wat mogen we vandaag verwachten: Luys de Narváez, Detrich Buxtehude, Mauro Giuliani, Atahualpa Yupanqui en Astor Piazzolla.

14.6.2017 - **Jazz Jam Macharius** - Tweede woensdag van de maand, tijd voor de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met het vast begeleidingskwartet. Op het appèl: Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano), Wim De Roeck (drums) en John Snauwaert. Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met deze ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

15.6.2017 - **Gesprek met Michel Bauwens over Gent als commonsstad van de toekomst** - De internationaal gerenommeerde Belgische transitiedenker Michel Bauwens verwierf brede bekendheid met zijn ideeëngoed over peer-to-peersamenwerking. Tegelijk is Gent een stad waar op allerlei manieren samengewerkt wordt in en rond “gemene” goederen ofte “commons”. Zo vertoont de Sint-Baafsabdij zoals die mede bezield worden door de Buren van de Abdij kenmerken van zo’n commons of gemeenschappelijk bezit. Stad Gent vroeg Michel Bauwens en projectmanager en mede-onderzoeker Yurek Onzia om een onderzoek te voeren en een bijhorend Commons Transitie Plan te schrijven voor ‘Gent als Commonsstad van de Toekomst’. Dit rapport werd begin deze week voorgesteld aan de pers. Vooraleer Michel Bauwens terugkeert naar zijn woonplaats in Thailand, spreekt hij samen met Yurek Onzia over hun onderzoek, bevindingen en aanbevelingen voor de geïnteresseerde Gentse burgers en commoners. Karl-Filip Coenegrachts, die de strategische coördinatie van de Stad Gent leidt en het onderzoek superviseerde, zal aangeven hoe de stad denkt met deze aanbevelingen om te springen. Vervolgens is er uiteraard en vooral ruimte voor gesprek en discussie onder alle aanwezigen. John Vandaele begeleidt het gesprek.

16.6.2017 - **10 jaar Buren van de Abdij, ‘Jan en alleman’ spelen muziek van Macharius** - Jan De Coninck is een van de muzikanten die al het meest in de herberg heeft gespeeld. Logisch, hij woont op 27 meter van de herberg, en is een steengoede trompettist. Meestal speelt hij op zijn trompet andermans muziek in allerlei formaties, maar Jan componeert ook zelf muziek. Hij is auteur van meerdere CD’s. We vonden het passend om het weekend waarin de Buren hun tiende verjaardag vieren, te starten met een vertoning van Jans eigen werk. Een kwintet, bestaande uit Jan Deconinck (trompet), Ruben Van Bost (saxofoon), Sam Verhaert (piano), Jan Van Steenbrugge (drums) en Geertjan Tillmans (contrabas), brengt de muziek van Jan De Coninck aangevuld met nummers uit ‘the American Songbook’.

17.6.2017 - **10 Jaar Buren van de Abdij, 2007-2027 de Buren van de Abdij tijdslijn** - Tijdens ons feestweekend van van 17 en 18 juni zal er in de Sint-Baafsabdij een lang touw gespannen worden… onze tijdslijn. Deze lijn loopt van 2007 tot 2027… het verleden en de toekomst. Alle bezoekers

worden uitgenodigd om aan deze lijn een briefje te hangen met een herinnering van de afgelopen tien jaar. Daarnaast is er plaats wensen voor de komende tien jaar. Op zondagnamiddag zullen al deze herinneringen en wensen worden verzameld en plechtig in een tijdscapsule worden geplaatst. Na vergrendeling zal deze capsule zal pas in 2027 opnieuw worden geopend.

17.6.2017 - **10 Jaar Buren van de Abdij, feest met optredens en Bal Mundial!** - Na het debat en de receptie in de refter van de Sint-Baafsabdij gaan we feesten… Op het terras van het poortgebouw in het Coyendanspark bieden we je een muzikale staalkaart aan van tien jaar Buren van de Abdij en vijf jaar herberg Macharius. We starten om 18 uur met ons onvolprezen Gentse kinderkoor De Stemband onder leiding van Wim Claeys en eindigen buiten rond 21u met exotische Afrikaanse klanken van De Nijlband. Onze vrienden van Hand in Hand zorgen ervoor dat u tijdens deze optredens geen honger hoeft te lijden, zij voorzien allerlei wereldhapjes. Drankjes kan je, zoals altijd, aan de bar van de herberg bestellen. Het volledige programma?

- 18:00 – De Stemband olv Wim Claeys, kinderen zingen in het Gentsch
- 18:30 – The Littlest Birds, Folk
- 19:00 – Fernant Zeste & Olivier Vander Bauwede, Blues en songs
- 19:30 – Het woordkracht collectief, Gentse Hiphop en slam poetry
- 20:00 – The Nile Band, opzwepende ritmes en melodieën uit Soedan

Na de Nijlband zijn we allemaal opgewarmd om de avond voort te zetten in herberg Macharius met een Bal Mundial, ons dansfestijn met muziek uit alle windstreken. We gaan door tot in de late uurtjes! ps: We hebben mooi weer besteld maar in het geval dat de weergoden ons niet goed gezind zijn dan gaan de optredens door in de herberg.

18.6.2017 - **10 jaar Buren van de Abdij, Wij-namiddag in herberg Macharius** - Na onze lange feestavond van zaterdag is het vandaag tijd om het iets rustiger aan te doen. Op zondag gaan we voor gezellig samen zijn met taart, koffie en bubbels, een WIJ-namiddag. Wij-namiddag, buren-namiddag, een namiddag dat herberg Macharius en de Sint-Baafsabdij open zijn, maar dat er niet per se extra activiteiten zijn gepland. Een dag om te relaxen en om datgene dat er komt te laten komen… Maar ook om 'op den bots' pop-up activiteiten te laten plaatsvinden, … Allicht mogen we voor deze speciale editie ook nog wel een muzikale verrassing verwachten. Maar wat dat is gaan we niet verklappen. Deze middag wordt ook de tijdscapsule met jullie herinneringen en wensen officieel verzegeld. En wie weet wat er nog meer gebeurt?

23.06.2017 - **HipHopHerberg – Woordkracht 9** - Op de negende editie van Woordkracht kan u komen kijken en luisteren naar Siebrand, Faya Santos, Kristien Spooren en Marie. Siebrand is een emcee afkomstig uit Hulste, op weg ergens tussen Gent in Kortrijk. Dit jaar won ie de Gentse voorronde van End of the Weak, een freestylen-wedstrijd voor emcees. Deze cyphercat is bezieler van Auw La, een erkende studentenvereniging voor poëzie, en zet zich mee in voor de Kortrijkse Hiphopacademie De Stroate en talloze evenementen zoals Harde Velden en Blaisbattle. Faya Santos is opkomende Nederlandstalige rapper uit Gent. Ondanks z'n jonge carrière heeft de man al enkele visueel sterke clips laten inblikken als 'Wat als' en 'O.N.S.' Kristien Spooren wil de wereld in woorden vertalen. Ze heeft Mechelse roots, een Gents sociaal leven, Antwerpse vrienden, ambities overal ter wereld en een hart in Afrika. Ze schrijft om te ontdekken waar ze nooit op zoek naar was. Marie neemt je mee op een muzikale reis met haar gitaar en zoetgevooisde stem.

25.6.2017 - **Ramadan Kinderfeest** - De Sint-Baafsweide wordt vandaag een feestweide ! Klein en groot zijn welkom om samen het eiden van de ramadan te vieren. Tussen 14u. En 17u is er poppenkast, maakt een goochelaar het terrein onveilig, geeft de Circus Planeet workshops, op de tonen van het Orkest Bazar en voor de snoepers maakt Maras de Ijsman het park onveilig. De kleinsten verzamelen rond het springkasteel. Om 17u komt het grote podium tot leven. Er zijn live optredens van Groep Nazar, Melike Tarhan, Bulent Gok en Adem Karadag. DJ Mahmud sloot het feest af. Kers op de taart zijn niet minder dan twee rondleidingen (14u30 en 16u30) in de Sint-

Baafsabdij, de eerste van dit seizoen, meer info, klik hier. Kortom, iedereen van harte welkom om samen te feesten ! Een organisatie van het Muzikantenhuis ism de Buren van de Abdij, Voem, de Circus Planeet, vzw Tvjo, met de steun van de stad Gent.

30.6.2017 - **Karaoke Macharius** - Het is weer tijd voor een nieuwe editie van Karaoke Macharius! Doe beroep op de muze, kam je repertoire uit en smeer alvast je stembanden, want vandaag sta je zelf op het podium, zijn de spots op jou gericht. Organisatie van de avond is in handen van herbergiers Alix en Henk. Zij gaan er alles aan doen om het beste uit jou te halen… dus… zet je schroom aan de kant en doe mee! (alleen kijken mag ook hoor, maar wij waarschuwen u… karaoke is aanstekelijk!) Dit wordt helaas alweer de laatste editie voor dit seizoen. In het weekend van 16-17 september zijn we er weer met een feestelijke buiteneditie tijdens de Coyendansfeesten!

2.7.2017 - **Jonge Snaren** - Muziekleerkrachten uit de wijk stellen trots hun jonge leerlingen voor, die niet enkel hun kunnen en dromen willen voorstellen aan fiere oma's en opa's, papa's en mama's, tantes en nonkels, en al dies meer, maar ook aan alle geïnteresseerde buren. Een reeks kleine miniconcertjes moeten deze namiddag voor de zon in de Herberg zorgen. De leerlingen van Elisaveta Vasileva (piano) en Hans Ludwig Becker (cello) nodigen je bij deze vriendelijk uit en hopen je aangenaam te kunnen verrassen.

2.7.2017 - **Gesprekken van verkenning en ontmoeting – radicalisme** - In deze gesprekkenreeks willen we met een diverse groep mensen maatschappelijk relevante onderwerpen bespreken. Het is daarbij vooral de bedoeling dat we met anderen dialogeren, niet om hen van ons gelijk te overtuigen, maar om in alle rust van gedachten te wisselen en onze gevoelens te uiten. Thema aflevering 4: Het gesprek van verkenning en ontmoeting gaat dit keer over radicalisme. Waarom gaan mensen op een bepaald moment radicaler denken en handelen? Is dat een goeie of een slechte zaak? Heeft de samenleving nood aan radicalisme of juist niet? We starten het gesprek met Harjinder Singh, Steven Vromman en Moussa Don Pandzhou die komen getuigen waarom ze radicaal gingen voor het sikhisme, het ecologisme en het islamisme. Daarna kunnen alle aanwezigen in een sfeer van openheid aan het gesprek deelnemen en hun ervaringen delen. Een organisatie van Buren van de Abdij i.s.m. VOEM, Hand-in-Hand Gent en Youth@Change.

13.8.2017 - **Kinderen krijgen vrij spel ! -** Halfweg de tweede vakantiemaand, tijd om ook eens een kinderactiviteit te organiseren. Jan Vandemeulebroeke verbaast met zijn poppenworkshop en poppenspel en Silke De Smedt leidt het schminkdepartement. We zorgen voor een muziekworkshop voor de jongsten (3-8 jaar) met Karo Voets en voor de ietwat oudere kinderen is er kalligrafie met John Van Emmelo. We hopen ook een heuse buitengezelschapsspelentuin met volksspelen te kunnen opzetten op de weide, en branden daarom een kaars om de weergoden tevreden te houden. En de (groot)ouders ? Meespelen, mee genieten, uitblazen op ons terras en tussendoor misschien onze rondleiding in de abdij volgen. Meer detail volgt, maar kruis die 13e augustus alvast maar aan in je agenda.

18.8.2017 - **True Sparrows ft Remco Houtman Janssen** - Met The True Sparrows zitten we opnieuw goed voor een avondje genieten met, and I quote, "deep blues, early jazz, sacred gospel & solitary country". Ideaal dus voor een eerste concert na de zomerstop. Luc Callaert (zang) en Bram Beelaert (gitaar) creëren een eigen akoestische sound waarin niet de decibels heersen, maar wel de subtiliteit van de zang en de instrumenten. Het ensemble ontstond op initiatief van Luc en Bram, samen ook actief in Chicken Supreme, en wou los komen van de typische twelve bar blues. Zo kwamen ze al snel uit bij oude ragtimenummers uit de jaren '20 en bij klassieke jazzstandards waaraan ze een eigen twist gaven. Ook de Amerikaanse rootsmuziek is sterk herkenbaar in hun repertoire en in Brams gitaarspel merk je invloeden van de afro-caraïbische muziek uit Cuba. Vanavond worden ze bijgestaan door de Nederlandse ukelespeler Remco Houtman Janssen, de voorbije jaren al in de herberg te bewonderen bij optredens van onder meer de Preacher Men en Ries De Vuyst.

20.8.2017 - **Weck Up!… Met de Weckpot naar een "lekkere" en milieuvriendelijker winter** - De Buren van de Abdij schaften zich onlangs een elektrische "Weckpot" aan, waarmede groenten en fruit kunnen worden "ingelegd" in glazen "Weckbokalen". Groenten op die manier inleggen is een ecologischer manier van doen dan ze permanent in te vriezen of ze uit verre landen te laten aanvliegen. We willen ons daar graag weer wat in bekwamen om zo op een lekkere manier de lange koude winters in onze contreien door te komen. Op zondagnamiddag 20 augustus proberen we in de herberg voor een eerste keer groenten en/of fruit in te leggen. Wie mee wil leren, of ons iets kan leren, of gewoon wil kijken, spring gerust binnen – de herberg en de bar zijn sowieso open.

25.8.2017 - **Les Trimards ft. Paul Oosterlinck -** "trimarder" – vagabonder sur les routes (Le Petit Robert). En dat klinkt ! En dat garandeert een avond nostalgisch luisteren, meezingen en mee muziek maken, elk naar eigen keuze en goesting. Les Trimards brengen herkenbaar én meezingbaar Frans chanson, hier en daar in een folkie- country jasje gestoken. Het publiek krijgt een actieve rol in het geheel en wordt door middel van een zangboekje uitgenodigd tot een waar café chantant. Karo, docente en vakidioot Frans, in de Herberg al te bewonderen als één van de Tigresses Rouges, kon zich niet langer beperken tot haar eigen klaspubliek en trekt nu met het project "Chanter Karo-oké" rond als een hedendaagse troubadour in de Vlaamse scholen. Op haar route liep ze de kleurrijke Nederlandse Remco tegen het lijf die met zijn banjo en ukelele vingervlug vele gevoelige snaren weet te raken. En ook Remco kent het podium van de Herberg, of het nu met de Preacher Men of met Ries De Vuyst is. Niet veel later botste ze op straatmuzikant Corneel die met zijn klanken een grote accordeonfile had veroorzaakt. Gelukkig bood de Spaanse Sonia zich aan om met haar zwoele stem en Gallicische tamboerijn het bonte gezelschap wat maat te laten houden. En Paul ? Gelegenheidscharmeur, raconteur en vooral, de Gainsbourg van de avond. Deze nieuw-samengestelde multiculturele familie van vagebonden doet de liefde voor de Franse taal weer opflakkeren in menig hart volgens de principes van "liberté, égalité, fraternité". Wat ook je taal, achtergrond of karakter is, sluit je nu aan bij dit bonte broederschap!

27.8.2017 - **Kubb toernooi** - Sommigen geloven dat Kubb uit de tijd van de Vikings stamt, die het speelden met de beenderen van hun vijanden. Wij gaan het iets vreedzamer aanpakken en houden het bij de houten versie. Toch wordt het een namiddag vol strijdlust want we maken er een heus toernooi van! De teams die in de top 3 eindigen, krijgen een prijs. Inschrijven kan tot en met 25 augustus via info@burenvandeabdij.be en is volledig gratis. We bezorgen een dag op voorhand het resultaat van de loting voor de eerste ronde. En we vragen jullie vriendelijk om, indien mogelijk, zelf een Kubb-spel mee te brengen.

27.8.2017 - **Wij! – zondag** - Wij-namiddag, buren-namiddag, een namiddag dat herberg Macharius en de Sint-Baafsabdij open zijn, maar dat er niet per se extra activiteiten zijn gepland. Een dag om te relaxen en om datgene dat er komt te laten komen… Maar ook om 'op den bots' pop-up activiteiten te laten plaatsvinden, … Ook de maandelijkse info- en contactnamiddag voor nieuwe vrijwilligers en medewerkers van de Buren, ons onthaalcomité zit klaar om zowel voorzichtige curieuze-neuzen als vastberaden nieuwelingen te woord te staan en een woordje uitleg te verschaffen. Dit allemaal in een warme gezellige sfeer, met de geur van koffie en cake (hint, hint)… ?

1.9.2017 - **Fernant Zeste invites … Don Croissant & Vincent Slegers** - Met 'Fernant Zeste Invites' gaan we het nieuwe schooljaar in. Buur en bard Fernant Zeste organiseert elk jaar enkele intieme concertavonden in de herberg. Elke avond komen een aantal talentvolle muzikanten aan bod die het beste van henzelf geven. In het verleden onder meer Christina Wolfe, Chuck Paisley, Axelle en Lajos Tauber, Jasmien Arnout, Tegen Beter Weten In, Bad Temper Joe, Baja Koba, Easy Dodo, Rosemary Blue, Bruno Deneckere, Rianto Delrue, Celien De Pelecijn en uiteraard Fernant zelf. Vandaag begroeten we twee veelbelovende gasten, goed voor drie opeenvolgende korte sets, die ze opdragen aan de op 1 september 2005 overleden legendarische bluesmuzikant RL Burnside. Don Croissant, een 69-jarige rhytm & bluesmuzikant afkomstig uit Ledeberg, speelde in 1966 als Little

Jimmy (and the Sharks) nog het voorprogramma van de Rolling Stones. Later werd hij door Roland en Jean Blaute opnieuw opgepikt om op Mallemunt te spelen, en sindsdien is Marc Claeys niet meer weg te denken uit de Belgische muziekwereld. Vincent Slegers is amper 23 maar staat nu al bekend als een begenadigde vertolker van de Amerikaanse rootsmuziek, in het bijzonder de North Mississippi Hill Country Blues.De Gentse jury van Artiest zoekt Feestneus beoordeelde indertijd zijn aanvraag als volgt: "Onwaarschijnlijk authentiek klinkende blues van eigen bodem. Rauw, doorleefd en gepassioneerd. De jury was opgetogen opnieuw een dergelijke sterke bluesmuzikant te kunnen opnemen in de selectie".

3.9.2017 – **Board Games Macharius** – zie 5.2.2017

6.9.2017 - **Culture Shock / Cultuurschok** – zie 8.2.2017

8.9.2017 - **Refu Fest – Annelies D'Hulster, "Nooit meer thuis", migratie, een uitdaging voor mens en samenleving. Een gesprek** - Schrijfster Annelies D'Hulster (woonachtig in Macharius-Heirnis) is een jonge Gentse vrouw die wilde begrijpen waarom zovele mensen hun leven riskeren om naar Europa te reizen. Ze trok, na verkenningen in Lampedusa en Sicilië, in 2014 en 2015 naar Gambia, Senegal, Mali, Niger… en reisde mee en praatte met de jonge mannen en vrouwen die de dure en gevaarlijke tocht over land en over zee naar Europa aangaan. Waarom verlaten ze hun land? Wat trekt hen zo aan in Europa dat ze er zoveel risico's voor willen nemen? Zo leerde ze van binnenuit de migratiestroom kennen die meer en meer de realiteit van onze tijd wordt: het zijn de menselijke verhalen achter de cijfers die Annelies neerpende in haar boek 'Nooit meer thuis'. De Gentse vluchtelingen Narges Ghiasloo (afkomstig uit Iran) en Fauzia Zargari (Afghanistan) reageren op het verhaal van Annelies. Is het Afrikaanse verhaal herkenbaar voor wie uit Azië vlucht? En hoe moeilijk of makkelijk was het om hier je plaats te vinden? Vervolgens trekken we de problematiek breder open en daartoe hebben we niet toevallig Flor Didden van 11.11.11 uitgenodigd. 11.11.11 voert dit jaar immers campagne rond de migratie-uitdaging. Dat is op zich niet zo verbazend want migratie vloeit in belangrijke mate voort uit de grote ongelijkheid in de wereld. We bespreken met Flor hoe we, volgens 11.11.11, als samenleving best omgaan met de migratie.

12.9.2017 - **Fiets, Groot Gent, en de toekomst… een brainstormavond** - Nog een dik jaar en het zijn opnieuw gemeenteraadsverkiezingen. De partijen stomen zich klaar en stellen nieuwe verkiezingsprogramma's op. Wat zijn de plannen betreffende mobiliteit en waar past de fiets hierin. De Fietsersbond organiseert vanavond een open brainstormavond… Waar hebben de fietsers uit Gent en omgeving de komende 6 jaar nood aan? Wat moeten de prioriteiten zijn? Iedereen wordt uitgenodigd om te komen luisteren en mee te denken.

13.9.2017 - **Jazz Jam Macharius** - Tweede woensdag van de maand, tijd voor de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met het vast begeleidingskwartet. Op het appèl: Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano), Wim De Roeck (drums) en John Snauwaert. Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met deze ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

14.9.2017 - **Boekvoorstelling 'Op Eigen Kracht'** - Mathias Bienstman, beleidscoördinator van de Bond Beter Leefmilieu, Gentenaar en lid van het werkteam van energiecoöperatie EnerGent, schreef het boek 'Op eigen kracht' over de overgang naar een samenleving die leert leven zonder fossiele brandstoffen en kernenergie. Die evolutie is voor hem veel meer dan een ideaal, het is een noodzaak en stilaan een economische evidentie. Milieuvriendelijke technologie breekt overal door, ook in ons land. Trumps beslissing om de Verenigde Staten terug te trekken uit het klimaatakkoord van Parijs komt op een sleutelmoment. De wereld kan daardoor de kans verspelen op een veilig klimaat.

Bienstman stelt de vraag hoe we daarmee moeten omgaan. Kan Europa op eigen kracht de economie van de toekomst vorm geven en zo de balans naar de goede kant doen doorslaan? En hoe wordt Vlaanderen zelf snel minder afhankelijk van olie, gas of kernenergie? Over deze dingen en veel meer praat Mathias Bienstman, samen met professor internationale politiek Ferdi De Ville en energie-experte Tine Deheegher (ex-Voka, nu Eneco).

15.9.2017 – **Bal Mundial** – zie 12.2.2017

16.9.2017 - **Coyendans in en rond herberg Macharius** - In het weekend van 16 en 17 september is het weer zover… Coyendans! Ook dit jaar belooft het weer een heel fijn Macharius wijkfeest te worden. Kom na de traditionele rommelmarkt richting Coyendanspark en herberg Macharius. Tijdens het muziekconcours 'De Beloften' en de Coyendansfuif, in de Groene Kerk, zullen de vrijwilligers van Buren van de Abdij opnieuw hun buitenbar en een gezellig terras openhouden. Het gaat een lange muzikale en dansbare dag worden. En jullie zorgen voor de zon? Dit jaar is er ook een toffe activiteit in de herberg! Om 15u verwelkomen we Improtheater Caque. Vier spelers, een presentator of MC en een dj brengen korte sketches op basis van jouw suggesties. Vaak grappig, soms politiek incorrect en tegendraads, dan weer heerlijk absurd. Volgens Caque, dus. Hou voor meer informatie gerust de Facebook-pagina van Coyendans 2017 in de gaten. Tot dan(s)!

17.9.2017 - **Macharius en Mezbahane – 50 jaar Turkse gemeenschap in de wijk** - Macharius – vijftig jaar Turkse migratie in de wijk / Macharius mahallesinde elli sene Türk göçü. In dit deel van het buurtfeest staan we stil bij vijftig jaar Turkse migratie in de Machariuswijk. We spreken met Tina De Gendt, auteur van het onvolprezen boek 'Turkije aan de Leie' dat de Turkse migratie naar Gent in kaart bracht. Tina zal een aantal foto's van onze wijk uit de jaren zeventig en tachtig tonen en bespreken, die verband houden met de Turkse aanwezigheid in onze wijk. Zij zal zodoende de Turkse migratie in onze wijk kaderen. Verder praten we met bewoners en ex-bewoners van de wijk met een Turkse achtergrond: ex-journalist en federaal Kamerlid Veli Yülsem woonde in de wijk, liep er school in (de voorganger van) het Trappenhuis en schreef met 'Nergens beter dan thuis' een boek over de migratie van zijn familie naar Gent. Kemal Isci maakte de hele uitbouw van de moskee in de Kazemattenstraat mee van in de begindagen en de zussen Melahat en Hava Güney wonen al heel hun leven in de wijk. Iedereen is van harte welkom: om te luisteren, mee te getuigen en te praten.

Bu gelen Macharius mahalle şenliğinde elli sene Türk göçünü hedefliyeceğiz. Yazar ve araştırmacı Tina De Gendt 'Turkije aan de Leie' kitabın yazarı Gent'teki Türk göç tarihini bize anlatacaktır. Tina bizlere yetmişlerin ve seksenlerin resimleriyle mahallemizdeki Türk göçünü anlatacaktır. Türk kökenli mahalle sakinleri ve eski mahalle sakinleri ile sohbetimizde olacaktır: Federal Milletvekili Veli Yüksel yazmış olduğu 'Nergens beter dan thuis' adlı kitabından okuduğu okul ve semtte geçirdiği hayat hikayesini bizlerle paylaşacaktır. Kemal İşçi Kazemattenstraat'daki caminin gelişmini yakından takip etmiştir. Kardeşler Melahat ve Hava Güney mahallede farklı adreslerde kalmışlar. Bu konuşmalarda sizleri canı gönülden davet ediyoruz!

17.9.2017 - **Karaoke Macharius Coyendans editie! -** Na de succesvolle edities in herberg Macharius, verhuizen we zondag 17 september naar een buitenpodium op het groene terras naast het poortgebouw. Speciaal voor deze Coyendans editie van karaoke Macharius doen we er een muzikaal schepje bovenop… nog meer muziek, nog meer podium, en nog meer plezier! Er kan ook deze namiddag weer gekozen worden uit het officiële 'Karaoke Macharius Songbook'. Van André Hazes, via Take That, naar Elvis… van Fleetwood Mac naar Kelis… Wie voelt zich geroepen om 'Bohemian Rhapsody' van Queen te brengen? Als je een speciaal verzoekje hebt dan mag je altijd een mailtje sturen naar henkmol@burenvandeabdij.be We gaan er dan alles aan doen om het betreffende nummer voor jou te vinden. Smeer je stembanden, doe een beroep op je muze, trek je beste kleed of kostuum aan, breng je vrienden en vriendinnen mee! We gaan er samen een fijne muzikale middag van maken.

21.9.2017 - **Laura Zúñiga Cáceres op zoek naar een betere wereld** - “Ik moet de strijd voor het leven, voor de aarde, voor vrouwen, voor ons territorium en voor de inheemse bevolking voortzetten.” Woorden van Laura Zúñiga, een Hondurese jongere een week bij ons te gast! Laura is een dochter van Berta Cáceres, zij was een gerenommeerd milieuactiviste. Ze voerde de tegenstand van het Lenca-volk aan tegen de Agua Zarca-dam: een giga elektriciteitsproject dat de leefomgeving van duizenden bewoners grondig zou verstoren. Berta was de drijvende kracht binnen COPINH, dat zich inzet voor de rechten van inheemse gemeenschappen. Op 3 maart 2016 werd ze vermoord in haar eigen woning, terwijl ze nochtans bescherming genoot van het Hondurese leger. Met Laura praten we over dit drama, maar ook over de meer algemene situatie in haar land: waarom is Honduras het land in de wereld dat verhoudingsgewijs het meest moorden kent? John Vandaele interviewt deze moedige jonge dame die net als haar moeder haar leven riskeert in de opbouw van een betere wereld. Hij bevraagt tevens de Gentenaars Bea Vandewalle, Ria Cabus en Toon Danhieux die de voorbije zomer Honduras bezochten. Toon Danhieux vertaalt uit het Spaans naar het Nederlands. Magda Sanchez op dwarsfluit en Josue Castro op gitaar, beiden Hondurezen, zullen het gebeuren muzikaal verrijken. We hebben mooi weer besteld…

22.9.2017 - **Hiphopherberg – Woordkracht X** - De tiende editie van Woordkracht brengt u Letterfretter Mike, Kevin Amse, Cindel D’hooge en Nawel Kalbi. Ledebergse Legende Letterfretter Mike is een van de heersers in de Gentse hiphopscene. Hij is begonnen met freestylen op z’n achttiende en beats beginnen te maken op z’n 26e. Hij behoort tot de oprichters van Hiphopstraatgebeuren. Dit voormalig lid van Rauw en Onbesproken heeft twee cd’s uit waarop ie in het plat Gents rapt: ‘Ja allo moat’ en ‘Hedendoagse rederijker’. Ook de ep Onorthodox (2009) staat in z’n discografie. Nu komt ie met nieuw materiaal. Kevin Amse is een woordkunstenaar en comedian. Met Slambacht won hij de eerste Belgische team poetry slam (2016). Hij plaatste zich ook vier opeenvolgende jaren voor de finale van het Belgisch kampioenschap slam poetry (2014 – 2017), een record. Met ‘Stemschot’ zette hij de huidige slam poetry scène in Gent op de kaart. Momenteel gaat hij voor een carrière als komiek. Met ‘Brieven aan een Ex-Prins’ maakte hij in april 2015 zijn debuut als auteur. Cindel D’hooge kennen jullie misschien van Auw La, waar ze bijna consistent event iets op de open-mic bracht en neemt nu de tiende editie van Woordkracht voor haar rekening. Nawel Kalbi nam deel aan het ‘Poëzie verbindt’-parcours, waarbij ze samen met andere poëten (in spe) tijdens zes workshops kennis maakte met de kunst van het woord. Het resultaat daarvan is de poëziebundel ‘Verbinding gezocht’.

24.9.2017 - **De Hand in Hand Brunch** - Brunchen in herberg Macharius! Altijd al op zoek geweest naar een plaats in de wijk om lekker te kunnen brunchen op zondagmorgen? In het kader van onze WIJ zondagen, dagen die we graag delen met zoveel mogelijk buurtbewoners en vrienden, verzorgt buurtorganisatie ‘Hand in Hand’ samen met ‘Buren van de Abdij’ een brunchbuffet in herberg Macharius. Iedereen is welkom om van dit uitgebreide buffet te komen genieten! Hand in Hand is een buurtorganisatie die zich bekommert over nieuwkomers in onze wijk. Het zijn deze nieuwkomers, afkomstig uit alle windstreken, die jullie dit buffet zullen voorschotelen… allicht met verrassingen uit hun land van herkomst. Indien je wilt komen, stuur dan voor 22 september een mail naar henkmol@burenvandeabdij.be We hanteren die dag het ‘op=op’ principe. Het Macharius brunchbuffet kost 12€ voor een volwassene en 6€ voor kinderen. De opbrengst gaat naar ‘Hand in Hand’.

24.9.2017 - **W i j ! – zondag** - Wij-namiddag, buren-namiddag, een namiddag dat herberg Macharius en de Sint-Baafsabdij open zijn, maar dat er niet per se extra activiteiten zijn gepland. Een dag om te relaxen en om datgene dat er komt te laten komen… Maar ook om ‘op den bots’ pop-up activiteiten te laten plaatsvinden. Ook de maandelijkse info- en contactnamiddag voor nieuwe vrijwilligers en medewerkers van de Buren, ons onthaalcomité zit klaar om zowel voorzichtige curieuze-neuzen als vastberaden nieuwelingen te woord te staan en een woordje uitleg te verschaffen. Dit allemaal in een warme gezellige sfeer, met de geur van koffie en cake (hint, hint)… ?

26.9.2017 - **Infosessie Autodelen in Gent** - Heb je een auto maar staat hij vaak stil? Of heb je geen auto maar heb je er af en toe wel een nodig? Dan is autodelen iets voor jou! Bij autodelen gebruik je een auto wanneer je hem nodig hebt. De rest van de tijd kan hij door anderen gebruikt worden. Stad Gent telt heel wat autodeelorganisaties waardoor er zeker een formule is die bij je past. Wil je alles te weten komen over autodelen in Gent, en de wijk Macharius-Heirnis in het bijzonder? Kom dan op 26 september om 20 uur vrijblijvend luisteren naar de infosessie in herberg Macharius. Je zal versteld staan van de vele voordelen. Deze infosessie staat open voor zowel eigenaars als voor personen zonder auto.

28.9.2017 - **Reflections on Travel -** 'Wat zit er allemaal in die fietstassen!' 'Van waar kom je?' 'Waar ga je heen?' 'Hoeveel kilometer heb je al gefietst?' '14 Maanden! … waar slaap je dan?' Het zijn slechts enkele van de vele vragen die Kris Laevaert steeds opnieuw gesteld krijgt. Na enkele avontuurlijke reizen in Noord-Europa heeft ze onze herberg als haar volgende bestemming gekozen. Bovenstaande vragen zullen beantwoord worden in de vorm van een performance met originele beelden, improvisatie en inbreng van het publiek. Nieuwsgierig? Kom dan zeker luisteren, kijken en beleven.

29.9.2017 - **Relation de Trottoir… het schokkende leven van Serge Gainsbourg** - Vanavond in herberg Macharius… een ode aan Serge Gainsbourg. Dé muziektheatervoorstelling gebaseerd op het schokkende leven van Serge Gainsbourg; enfant terrible, provocateur, zelfvernietigend creatief genie, vrouwenverslinder, lelijkaard, aanstichter, gever die niets werd vergeven, le meilleur et le pire! Spilfiguren zijn Rudolf Hecke, eerste Nederlandstalig biograaf van Serge Gainsbourg en Nathalie, tot de verbeelding sprekende zangeres en vrouw. In duet met lolita Gainsbourgoise Nathalie besmet Rudolf Hecke (biograaf van Serge Gainsbourg) u met het Gainsbourg-virus. De meest beklijvende, sexyste, hardste, geheimste, ontroerendste passages uit het leven van de geniale sloeber/tovenaar worden in woord en muziek gevat en in een bad van passie gedompeld. Organisatie: Masereelfonds Gent-Zuid, Buren van de Abdij & Vermeylenfonds.

1.10.2017 - **Historisch Café – 200 jaar UGent: over Koten, Kroegen en Katers** - Op 9 oktober 1817 startte de universiteit Gent in het Gentse stadhuis. In 2017 viert de universiteit haar 200e verjaardag en wij vieren mee. We hebben immers allen iets met die universiteit, omdat we er studeerden, een lief vonden of uitgingen in de studentenbuurten. De ernstige aspecten komen in het officiële programma uitgebreid aan bod, wij gooien het over een andere, meer ludieke boeg en bekijken hoe het zat met het uitgaansleven. Op het Historisch Café van 1 oktober zal Nathalie Van Hoof de belangrijkste elementen van het studentenleven belichten, nl. "Koten, Kroegen, Katers". We blijven ter plaatse in de Herberg, maar dank zij de vele illustraties gaan we toch op stap.

1.10.2017 - **Board Games Macharius** - zie 5.2.2017

4.10.2017 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 8.2.2017

6.10.2017 - **Tegen Beter Weten In!** - Tegen Beter Weten In! omschrijft zichzelf als een licht gestoord doch zindelijk akoestisch duo uit het Antwerpse. Deze rakkers doen hun ding voornamelijk in het Nederlands. Niet uit overtuigde voorliefde voor de eigen taal maar eigenlijk uit gemakzucht (moge hij die de Engelse 'thr' heeft uitgevonden een pijnlijke dood sterven!). Ze brengen een als het ware emotionele rollercoaster, geen onderwerp of gevoel wordt uit de weg gegaan. Maar één ding is zeker: nadat de laatste noot is uitgestorven, overheerst hetzelfde gevoel van intens welbehagen als op een luie zondagochtend in foetushouding onder uw warm donsdeken. Ze houden het simpel: een microfoon voor de ene en een gitaar voor de andere. Meer moet dat gewoon niet zijn. Wie dat wenst, kan hen ook – in een proper hoesje – meenemen naar huis. In 2015 brachten ze Hoe ik later word als man uit, dit jaar volgde Wie strijkt er nu dan. Twee aangrijpende albumtitels, die

allesbehalve op het foute been zetten. Line-up: Robin Van Araignien (Gitaar), Timothy Van de Gejuchte (Vocals).

10.10.2017 - **Tegenlicht Meet Up 9000** - In het najaar van 2017 steken Buren van de Abdij, het Masereelfonds en ACV Oost-Vlaanderen in samenwerking met Timelab en de VPRO de koppen bij elkaar en organiseren een reeks filmavonden met debat: Tegenlicht Meet Up. Elke 2de dinsdag van de maand gaan we in gesprek met elkaar, wisselen we van gedachten over het thema van de aflevering. Tegenlicht is toekomstjournalistiek: een reeks informatieve programma's waarin nieuwe ideeën en trends binnen de wereld van politiek, economie, maatschappij en wetenschap worden onderzocht, uitgegeven door VPRO. Tegenlicht Meet Up is een formule die in Nederland al in meer dan 25 steden plaats vindt. Soms eenmalig, maar meestal op regelmatige basis, spannen burgers er zich op vrijwillige basis in om de onderwerpen die in VPRO Tegenlicht aan bod komen naar lokaal niveau te vertalen. Het programma wordt samengesteld door de deelnemers. Er is een bar, fijne mensen en uitermate boeiende onderwerpen. Caroline Van Peteghem, communicatiemedewerkster bij Vluchtelingenwerk Vlaanderen en gemeenteraadslid voor Groen in Gent, kiest 'Italiaanse Lente' over de bijzondere burgemeester van Palermo op het Italiaanse eiland Sicilië, waar heel wat vluchtelingen die de Middellandse zee oversteken terechtkomen. Een samenwerking van: Buren van de Abdij, Masereelfonds Gent-Zuid, ACV Oost-Vlaanderen en Timelab.

11.10.2017 - **Jazz Jam Macharius** - Tweede woensdag van de maand, tijd voor de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met het vast begeleidingskwartet. Op het appèl: Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano), Wim De Roeck (drums) en John Snauwaert. Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met deze ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

13.10.2017 – **Eszra** - Geïnspireerd door Rufus Wainwright, Fiona Apple, Joni Mitchell en Susanne Sondför, schrijft Eszra (Joke Derre) popmuziek die niet in een hokje valt te plaatsen. Haar nummers bevatten invloeden van folk, pop, klassiek en af en toe wat filmmuziek. Ze speelde o.a. in het voorprogramma van Stef Kamiel Carlens en Anton Walgrave en ze stond op tal van podia tijdens de Gentse Feesten. Voor ons brengt ze luistermuziek op piano en op gitaar.

14.10.2017 - **Literaire Ontmoeting -** 'Het blijft maar regenen. Uit de verte komt ons klokkengelui tegemoet. Boven de Lago di Piano hangen dichte nevels. De bergen zijn uit het gezicht verdwenen. Dit is het einde van het toeristische seizoen. De meeste reizigers keren nu terug naar huis. Maar ik heb mijn hart aan dit deel van Italië verloren. "Laten we hier blijven in de Italiaanse bergen," zeg ik tegen Nomade, "tot de eerste sneeuw valt."' Op zaterdag 14 oktober 2017 vindt de boekvoorstelling plaats 'Overwinteren in Spa gevolgd door Onderweg naar Ticino' Met een evocatie rondom de interbellumauteur Hermann Hesse en een fototentoonstelling. Nerkiz Şahin en Nicole Ledegen lezen voor. Wim De Winter zorgt voor muzikale begeleiding. Er worden Indische hapjes voorzien. Programma. 18.00 u: onthaal in Herberg Macharius (Coyendanspark 1, 9000 Gent). 18.30 u: inleiding door Norbert Poulain. Tekst: Johan De Vos. Foto's: Mieke Debrabandere. Nawoord: Norbert Poulain. Uitgeverij: 'In 't Hofken van Oliveten', Gent, 2017.

15.10.2017 - **Ronde Tafel Pro Leefbare Stad** - Deze namiddag is een vervolg op het evenement dat op 19 maart plaatsvond, waarbij meer dan 1000 mensen mee fietsten en wandelden om hun steun voor het circulatieplan te uiten. Mensen maken zich zorgen over de lucht die ze inademen en over de veiligheid van hun kinderen. We willen zoveel mogelijk Gentse wijken, verenigingen of individuele burgers samenbrengen om de constructieve boodschap – pro leefbare stad – te herhalen tot hij op de agenda staat van alle Gentse politieke partijen. Daarom is iedereen uitgenodigd op deze ronde tafel. Je kan er komen luisteren, uitwisselen met andere verenigingen en wijkcomités, en meedenken

over manieren om deze boodschap zo breed mogelijk te verspreiden. Er zal taart en koffie zijn. Het initiatief gaat uit van de duwers van het de pro mobiliteitsplan fiets- en wandeltocht op 19 maart 2017. Dit was Een burgerinitiatief in samenwerking met Fietsersbond Gent, Trage Wegen, Autodelen.net, Gents MilieuFront (GMF), Critical Mass Gent, Ledeberg breekt uit, Natuurpunt Gent, Greenpeace Gent, Gezinsbond Afdeling Gent, Werkgroep SintPietersBuiten, Buitensporig, Netwerk Duurzame Mobiliteit, Velo-droom, Partago, Op Wielekes, JNM vzw, Dégage, Scouts en Gidsen Vlaanderen, Chirojeugd Vlaanderen en allerlei fietsende en wandelende Gentenaars en bezorgde wijkorganisaties.

20.10.2017 - **Luther – De film** - Een vertoning van de Film 'Luther' uit 2003, met Joseph Feinnes. De Buren van de Abdij hebben traditioneel nogal wat aandacht voor manieren van denken, voor levensbeschouwingen… Tenslotte was de Sint-Baafsabdij eeuwenlang een plaats van bezinning en meditatie. Toegepast op onze tijd waar, meer dan ooit, mensen met diverse levensbeschouwingen in onze stad wonen, willen de Buren een plaats zijn waar we die diverse levensvisies beter kunnen leren kennen – en zo misschien de basis kunnen leggen voor meer wederzijds begrip. Het spreekt daarom haast voor zich dat de Buren van de Abdij in 2017 aandacht besteden aan Maarten Luther. 2017 is immers het Lutherjaar, het jaar waarin het 500 jaar geleden is dat de Augustijner monnik zijn fameuze 95 stellingen openbaar maakte. Dat was zowat het begin van de reformatie en vervolgens ook van de contrareformatie die heel Europa in vuur en vlam zou zetten. Ook in Gent leidde deze levensbeschouwelijke strijd tot veel spanningen. Onze stad werd kortstondig een Calvinistische republiek. Voor de Machariuswijk betekende de republiek onder meer dat het pas gebouwde Spanjaardenkasteel opnieuw gedeeltelijk werd afgebroken, en na de val van de republiek opnieuw werd opgebouwd. Om een lang verhaal kort te maken: toen Refo 2017 ons voorstelde om de film Luther te projecteren, hapten de Buren van de Abdij meteen toe. De film brengt de figuur van Luther in die prille en turbulente periode van de reformatie in beeld.

21.10.2017 - **Score in Life Foundation Fundraiser** - De organisatie Score in Life Foundation houdt zich bezig met het opzetten van verschillende projecten voor jongeren in Kenia. Om zichzelf wat meer bekendheid te geven en om geld in te zamelen organiseren zij deze namiddag een benefiet in herberg Macharius. Vanaf 14u zullen er allerlei activiteiten doorgaan, van een kookworkshop tot een debat… het programma ? 14u: Kookworkshop (inschrijven via Yolien 0485 397790). 17u: Doorlopend Oost-Afrikaanse hapjes en eten. 18u: Presentatie en debat/uitwisseling. Na de presentatie zal er allicht nog wel tijd zijn voor een babbel, een drankje, en wie weet een dansje.

22.10.2017 - **De Kleine herberg Macharius Muziekquiz!** Het hoeft niet altijd groot te zijn in herberg Macharius… Vandaag organiseren we de 'kleine' versie van de Grote herberg Macharius Muziekquiz. Gaat het gemakkelijker zijn? Minder vragen? Minder teams? (dat laatste hopen we zeker niet!)… we gaan het zien. Een muziekquiz voor iedereen, zeker ook voor de 'niet-professionele' muziekquizers. We laten muziekfragmenten van de jaren '50 tot nu de revue passeren. We beloven ook klassieke klanken en kleinkunstmuziek (op uw verzoek). Maar, uiteraard gaat het vooral om een fijne zondagnamiddag… met een koffie of een pint… onder vrienden. Doe je mee? Schrijf je dan in door, voor 20 oktober, een mailtje te sturen naar henkmol@burenvandeabdij.be

22.10.2017 - **Old Salt -** Met Old Salt zetten we vanavond geen echte 'band' in de traditionele betekenis van het woord, maar een muzikantencollectief op het podium. Alles begon in de zomer van 2013 op een wereldmuziekconferentie in Slovenië, waar Dan Wall (VS), Anton Teljebäck (Zweden), Johannes Wannyn en Lotte Remmen (beiden Belg) Old Salt in het leven riepen. In 2014 visten ze op een festival in Zweden Dave Barfoot (Schotland) op en als laatste sloot ook bassiste Lara Rosseel (België) zich bij het collectief aan. Ondanks de geografische spreiding van de muzikanten slaagden ze er de voorbij jaren in om regelmatig samen een concertreeks te brengen en door Europa te touren. Voor Vlaanderen betekende dat onder meer optredens op het Dranouter Festival, de Gentse Feesten en Copacabana. Over hun muziekstijl: "Old Salt is a collective of musicians from the USA, Belgium,

Sweden, and Scotland who pull their influences from down in New Orleans to the Appalachia Mountains up into the folk revival of the North Eastern States and jumping the pond to the many sounds from Old Europe. They successfully mix session with stage and street to bring a folk sound with grit, dynamic spontaneity and improvisation." Line-up: Dan Wall – Lead Vocals, Banjo, Violin, Lotte Remmen – Vocals, Violin, Johannes Wannyn – Vocals, guitar, Lara Rosseel – Vocals, Upright Bass.

27.10.2017 - **Jack in the Box** - Jack in the Box is de Gentse groep rond Antje Cochuyt. Gewapend met een ukelele schrijft Antje songs rond de grote en de kleine dingen des levens. Samen met Steven Sarrazyn begon ze, ondertussen al twee jaar geleden, aan de nummers te sleutelen. Onder het adagium 'Ga heen en vermenigvuldig u' is Jack in the Box steeds groter geworden met Teun De Voeght op gitaar, Thomas Janssens op de bas en Ward Christens achter de drums. Samen met de band is ook de muziek verder gegroeid. Jack in the Box wisselt maar al te graag de kleine intimistische liedjes af met grote, snedige arrangementen. En toen was het studiotijd! Op een regenachtige dag trok de groep naar de Sputnik Studio en bokste haar eerste EP in elkaar. In oktober 2015 wordt die op de wereld losgelaten, maar eerst is er de single Insane, een beklemmend nummer over 'zo iemand waarvan je denkt, mmm… daar scheelt toch precies iets mee', aldus Cochuyt. Line-up: Antje Cochuyt (ukelele, toys, zang), Steven Sarrazyn (ukelele, keys, mondharmonica), Teun De Voeght (gitaar), Thomas Janssens (bass) en Koen Gallet (drums).

29.10.2017 - **De Hand in Hand Brunch** - Het is inmiddels al een goede gewoonte geworden… brunchen in de herberg, op de laatste zondag van de maand. In het kader van onze WIJ zondagen, dagen die we graag delen met zoveel mogelijk buurtbewoners en vrienden, verzorgt buurtorganisatie Hand in Hand samen met Buren van de Abdij een brunchbuffet in herberg Macharius. Iedereen is welkom om van dit uitgebreide buffet te komen genieten! Hand in Hand is een buurtorganisatie die zich bekommert over nieuwkomers in onze wijk. Het zijn deze nieuwkomers, afkomstig uit alle windstreken, die jullie dit buffet zullen voorschotelen… allicht met verrassingen uit hun land van herkomst. Deze keer hangt er een vleugje Italië in de lucht. Indien je wilt komen, stuur dan voor 27 oktober een mail naar henkmol@burenvandeabdij.be. Het Macharius brunchbuffet kost 12€ voor een volwassene en 6€ voor kinderen.Voor deze prijs kan je naar hartenlust genieten van het buffet en krijg je een gratis drankje. De opbrengst gaat naar 'Hand in Hand'.

29.10.2017 - **Halloween Pompoenen snijden! -** Na het succes van vorig jaar organiseren we in de de herberg opnieuw een workshop pompoenen snijden. Onder leiding van buurvrouw Alix, die als Amerikaanse 'Pumpkin carving' in haar bloed heeft, gaan jullie aan de slag met lepels en, onder toezicht, mesjes. We gaan de pompoenen omtoveren tot grappige, mooie en griezelige lantaarns. Je kunt zelf een pompoen van thuis meebrengen, of in de herberg een perfecte Halloweenpompoen uitzoeken tegen een vrije bijdrage. Deelname aan de workshop is gratis, maar het aantal deelnemers is beperkt. je kunt je inschrijven door een mailtje te sturen naar henkmol@burenvandeabdij.be

31.10.2017 - **Halloweentocht Macharius-Heirnis** - Griezel mee! Ga samen met vrienden, familie of buren op Halloweentocht in de wijk! Waag je aan een griezelige tocht met begeleiding of ga alleen op pad met een plannetje. Onderweg kan je genieten van een Halloween hapje en drankje. Waar? Start aan Lokaal Dienstencentrum De Horizon, Ferdinand Lousbergskaai 12, Gent Inschrijven? Op voorhand op het secretariaat van De Horizon (9u – 12u30,13u30 tot 16u30) Tel. 09 266 88 55 of via buurtwerk Macharius, PM, 09/225.21.71 of buurtwerking.machariusheirnis@stad.gent. Kostprijs? €5 – met kansentarief : €1 Met begeleiding + €1.10. Kinderen kunnen enkel deelnemen met begeleiding van ouders.

1.11.2017 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 8.2.2017

3.11.2017 - **Karaoke Macharius -** Het is weer tijd voor een nieuwe editie van Karaoke Macharius! Doe beroep op de muze, kam je repertoire uit en smeer alvast je stembanden, want vandaag sta je zelf op het podium, zijn de spots op jou gericht. Organisatie van de avond is in handen van herbergiers Alix en Henk. Zij gaan er alles aan doen om het beste uit jou te halen… dus… zet je schroom aan de kant en doe mee! (alleen kijken mag ook hoor, maar wij waarschuwen u… karaoke is aanstekelijk!) Wil je alvast een nummertje oefenen? Hier is de volledige lijst van nummers waaruit je kunt kiezen!

5.11.2017 - **Historisch Café – De Groote Oorlog 1914-1918 door het Oog van de Kunstenaar** - In vergelijking met vroegere gewapende conflicten was de oorlog 1914-1918 in alle opzichten gigantisch: het aantal strijdende naties en volkeren, het aantal actieven in legerdienst, het aantal doden en gewonden. Dit alles was ongezien. Vooral de verpletterende kracht van het onophoudelijk geweld door vuur, staal en gedonder – de industriële revolutie van de 19de eeuw had deze mogelijk gemaakt – wordt door vele getuigen als hels en onvoorstelbaar beschreven. Onder de 73 miljoen gemobiliseerden bevonden zich talrijke jonge beeldende kunstenaars, vooral actief als frontstrijders. Enkelen, voornamelijk Britten, Amerikanen en Belgen werden aangesteld als "officiële oorlogskunstenaars". Anderen waren tewerkgesteld in de camouflage-eenheden van oorlogs- en vrachtschepen en kanonnen of werden ingelijfd als brancardiers en verplegers. Veel kunstenaars werden vroeg of laat gewond of werden op non-actief gezet wegens psychisch trauma. Nog anderen hebben de ingrijpende maatschappelijke veranderingen door de oorlog op het thuisfront geduid. Hoe hebben de kunstenaars hun confrontatie met deze aspecten beleefd? In welke vormentaal hebben ze zich uitgedrukt? Veel jonge kunstenaars werden hierbij geïnspireerd door de vernieuwende vormgevingen die de internationale avant-garde net voor het uitbreken van de oorlog in Europa had gebracht: kubisme ontstaan in Frankrijk, futurisme in Italie, expressionisme in Duitsland, constructivisme tijdens de oorlog in Rusland, dadaisme in Zwitserland, vorticisme in Groot-Brittannië. Voor hen had realisme afgedaan en waren modernistische vormen de enige waarin ze het ondenkbare en onvoorstelbare hebben uitgebeeld. Stap op 5 november het virtueel museum op scherm binnen en laat je rondleiden in de tentoonstelling met als rode draad, De Groote Oorlog door het oog van de kunstenaar, een diapresentatie door Dr Dominique De Landsheere.

5.11.2017 - **Board Games Macharius** - zie 5.2.2017

8.11.2017 - **Jazz Jam** - Tweede woensdag van de maand, tijd voor de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met het vast begeleidingskwartet. Op het appèl: Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano), Wim De Roeck (drums) en John Snauwaert. Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met deze ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

9.11.2017 - **De Zere Knie – Spijt!** - Verhalen- en vertelliefhebbers ten lande! Met veel lawijt kondigt Compagnie De Zere Knie u aan: SPIJT! Je ne regrette rien? Misschien, wie weet? Wij hebben in elk geval GEEN spijt van onze Companie, van de start van het nieuwe seizoen, van ons heerlijke publiek, … Alleen misschien van de datum: voor één keer op de TWEEDE donderdag van de maand, 9 november dus, niet te vergeten. Anders ben je een week te laat en heb je zelf misschien, juist ja, inderdaad … SPIJT!

10.11.2017 **– Bal Mundial** – zie 12.2.2017

11.11.2017 - **11.11.11 Macharius – Weer op straat tegen onrecht** - Op 21 oktober trekt 11.11.11 haar jaarlijkse campagne op gang. Overal in Vlaanderen krijg je de boodschap 'Vlaanderen zit vol warme mensen die willen helpen' te zien. Hiermee verwijst 11.11.11 naar een peiling die ze midden dit jaar afnam en waaruit blijkt dat de meerderheid van de Vlamingen solidair is met vluchtelingen en

hen wil helpen. Met de campagne van dit jaar worden 3 concrete acties van 11.11.11 en de partnerorganisaties naar voor geschoven: ondersteunen van projecten die de oorzaken van migratie aanpakken, verbeteren van de levensomstandigheden van de vluchtelingen die in kampen verblijven en bepleiten van een rechtvaardig migratiebeleid. Net als voorgaande jaren gaat het 11-comité Heirnis-Macharius op 11 november de straat op. Deur aan deur worden heerlijke chocolade, wenskaarten en stiften verkocht om de acties van 11.11.11 en haar partnerorganisaties te steunen. projecten in het zuiden te steunen. Wie mee wil helpen met de straatverkoop van 11.11.11 is welkom vanaf 9u30 uur in herberg Macharius. Om 13u wordt er afgesloten met een gezamenlijke maaltijd.

12.11.2017 - **Meditatieve praktijken – Taoisme** - De Buren van de Abdij hebben sinds hun ontstaan interesse voor de culturele uitingen en praktijken van diverse levensbeschouwingen. Zo kregen we al meermaals draaiende derwishen op bezoek, en organiseerden de Gentse boeddhisten al twee keer een Boeddhadag in de abdij. Talloze keren werd in de abdij muziek vertoond uit diverse culturele tradities. En toen voor het eerst de internationale VN-yogadag in de abdij werd georganiseerd, ontstond er ook een yogagroep in de schoot van de Buren. Die yogagroep kijkt graag over het muurtje naar andere meditatieve praktijken. Deze zondag kijken we naar het taoisme. Carine Defoort, hoogleraar van de onderzoeksgroep sinologie aan de KU-Leuven en specialiste inzake Chinese filosofie, geeft een beknopte inleiding tot de taoistische levensbeschouwing. Vervolgens geeft Katty Lapeer, woonachtig in de Machariusbuurt, een korte introductie in het Universal Healing Tao-systeem (UHT) en de 5-elementenleer. Dit systeem werd decennia geleden door de Taoïstische meester Mantak Chia ontwikkeld. Het is de verdienste van Meester Chia om de aloude tao-praktijken toegankelijk te maken voor de westerse mens. Via een aantal basisoefeningen, bvb. simple chi-kung, helende klanken, de innerlijke glimlach, cleaning your temple, psoasoefeningen… laat Katty jullie "proeven" hoe deze praktijken kunnen bijdragen tot meer helderheid, vitaliteit én het herstel van de verbinding met de wijsheid van het lichaam. Breng gerust een matje mee voor de oefeningen.

14.11.2017 - **Tegenlicht Meet Up 9000** - In het najaar van 2017 steken Buren van de Abdij, het Masereelfonds en ACV Oost-Vlaanderen in samenwerking met Timelab en de VPRO de koppen bij elkaar en organiseren een reeks filmavonden met debat: Tegenlicht Meet Up. Elke 2de dinsdag van de maand gaan we in gesprek met elkaar, wisselen we van gedachten over het thema van de aflevering. Tegenlicht is toekomstjournalistiek: een reeks informatieve programma's waarin nieuwe ideeën en trends binnen de wereld van politiek, economie, maatschappij en wetenschap worden onderzocht, uitgegeven door VPRO. Tegenlicht Meet Up is een formule die in Nederland al in meer dan 25 steden plaats vindt. Soms eenmalig, maar meestal op regelmatige basis, spannen burgers er zich op vrijwillige basis in om de onderwerpen die in VPRO Tegenlicht aan bod komen naar lokaal niveau te vertalen. Het programma wordt samengesteld door de deelnemers. Er is een bar, fijne mensen en uitermate boeiende onderwerpen. Deze Tegenlicht Meet Up is Karim Zahidi onze wildcard gast hij kiest, voor de docu 'Na de revolutie' In 2010 begon in Tunesië het massale volksprotest tegen dictator Ben Ali. Het protest verspreidde zich razendsnel over de Arabische wereld: overal kwamen mensen op straat tegen dictatoriale régimes met politieke en sociale eisen. De protesten bleven niet beperkt tot de Arabische wereld. In verschillende andere landen was er zeer zichtbaar protest – pleinbezettingen, massale demonstraties – tegen de besparingsmaatregelen en sociale afbraak. Maar wat is de balans na het wegebben van het zichtbare en massale protest en hoe kan het activisme in een nieuwe context worden verder gezet? In deze documentaire blikken activisten uit verschillende landen zelfkritisch terug op die periode van verzet en protest en illustreren hoe ze hun activisme op verschillende manieren blijven beoefenen. Wat deze documentaire uniek maakt is het feit dat deze activisten de belangrijke politieke vraag "hoe zich te verhouden tot de institutionele macht" centraal stellen. Het is een vraag die ook vandaag bij ons uiterst relevant blijft. Deze avond wordt gemodereerd door historica en journalist, Tina De Gendt. Meer info over VPRO Tegenlicht en Meet Up? Surf zeker eens naar vpro – Tegenlicht. Een samenwerking van: Buren van de Abdij, Masereelfonds Gent-Zuid, ACV Oost-Vlaanderen en Timelab.

16.11.2017 – **Teleurdeugd -** Teleurdeugd vertelt een verhaal over depressie en psychische stoornissen, een thematiek die bij veel mensen vragen oproept. Teleurdeugd wil deze thema's bespreekbaar maken, zonder dit op een psycho-educatieve manier te doen. Door de kijker mee te nemen in de extravagante, chaotische wereld van het hoofdpersonage, waarbij men niet weet wat nu ingebeeld en wat echt is, wordt de beleving van iemand met een psychische stoornis plots heel herkenbaar. Na afloop van de film zal een nabespreking gebeuren door een lid van het Teleurdeugd-team. Hierbij zal u als kijker de mogelijkheid krijgen om uw beleving van de film te delen, in dialoog te gaan met ons en andere toeschouwers of vragen te stellen. Wij willen de indruk die de film op het publiek nalaat zo goed mogelijk kaderen om zo hopelijk tot nieuwe inzichten te komen of een breder beeld te scheppen rond de thematiek. Naam spreker : Sofie Blomme en/of Tom Gaublomme. Deze activiteit kwam tot stand i.s.m. Masereelfonds, Vermeylenfonds.

17.11.2017 - **The Moon and You** - Met The Moon and You verhuizen we tijdelijk naar de oostkust van de Verenigde Staten (Asheville, North Carolina), waar Melissa Hyman en Ryan Furstenberg hun muzikale residentie hebben. Dit jonge koppel brengt sinds 2011 Amerikaanse folk en experimenteerde met invloeden uit klassieke country en rock muziek. Niet zo verwonderlijk gezien hun herkomst. Melissa is de dochter van een violist en een folky moeder en studeerde cello in New York. Ryan groeide op tussen de tabaksvelden van North Carolina waar hij harmonica en gitaar leerde spelen. Zijn rijke baritonstem en Melissa's sopraan vervolledigen het muzikale plaatje. Ze brengen een avond met zowel uitbundige als intimistische muziek, met oog voor muzikaal detail en doordachte teksten, maar met beide voeten op de grond, getuige daarvan nummers zoals het rauwe Oh Sister dat geen enkele toehoorder onberoerd kan laten. In 2016 verscheen hun eerste album, A White Light That Sings, en amper een jaar later volgde al een tweede album, Endless Maria, twee pareltjes die in geen enkele liefhebberscollectie mag ontbreken. Line-up: Ryan Furstenberg (Guitar, Vocals, Harmonica), Melissa Hyman (Cello, Vocals)

18.11.2017 - **Make coffee, not war** - Hoe kun je koffie (in)zetten als daad van vreedzaam verzet? Hoe kan koffie een muur bouwen tegen conflict? En wat kan poëzie daarmee te maken hebben? Poëzie? Ja zeker! Op zaterdag 18 november nodigen wij jullie uit om gezellig een koffietje te komen nippen. Niet zomaar een koffietje! De bonen zijn afkomstig uit Brisas, een dorpje in het Andesgebergte van Colombia. De gemeenschap van Brisas zet in op koffie om het decennialange conflict een halt toe roepen. De koffieteelt dient als muur tegen de dominante cocaplant in de regio die geld, macht en conflict met zich meebrengt. Eenvoudig is dat niet. Hoe kunnen wij hen daarin steunen? Naast koffie zal er ruimte zijn voor poëzie en performance door enkele jonge creatievelingen waaronder Tobias Santens en STOEP (grafisch kunstenaars Stien Stessens en Isis Tweepninckx). Samen met hen proberen we thema's die anders zo ver weg lijken onder woord of in beeld te brengen. Koffietjes en knabbeltjes worden aan een schappelijke prijs voorzien. De opbrengst gaat naar de oprichting van een cultureel centrum in Brisas. Daar verbleven als Gentse studenten deze zomer tijdens ons veldwerk.

19.11.2017 - **Een andere kijk op Bulgarije** - ….. De dromendiefstal ….. De wilde weldoener ….. De gouden cirkel ….. De boze boomzalver ….. De maffe maniak ….. Het laatste dwaallicht ….. Het statige standbeeld ….. De vergeten vallei ….. Het verborgen volk ….. De mysterieuze mijn ….. De klinkende klokken ….. De begeerde berg ….. Het berenbeklag ….. De breinbrekers. Buurtbewoner Winfried Huba onthult voor ons de geheimen van dit land in een eigenzinnige presentatie.

26.11.2017 - **De Hand in Hand Brunch** - Het is inmiddels al een goede gewoonte geworden… brunchen in de herberg, op de laatste zondag van de maand. In het kader van onze WIJ zondagen, dagen die we graag delen met zoveel mogelijk buurtbewoners en vrienden, verzorgt buurtorganisatie Hand in Hand samen met Buren van de Abdij een brunchbuffet in herberg Macharius. Iedereen is welkom om van dit uitgebreide buffet te komen genieten! Hand in Hand is een buurtorganisatie die zich bekommert over nieuwkomers in onze wijk! Het zijn deze nieuwkomers, afkomstig uit alle

windstreken, die jullie dit buffet zullen voorschotelen… allicht met verrassingen uit hun land van herkomst. We hanteren die dag het 'op=op' principe. Het Macharius brunchbuffet kost 12€ voor een volwassene en 6€ voor kinderen.Voor deze prijs kan je naar hartenlust genieten van het buffet en krijg je een gratis drankje. De opbrengst gaat naar 'Hand in Hand'.

30.11.2017 - **Anne Vervarcke – Zonder verhaal** - "Er was eens een homeopaat die haar zestigste verjaardag zag naderen en op missie vertrok. Terugblikkend zag ze een overvol leven, van werk, zorg en avonturen. Naar alle uithoeken van de wereld was ze geblazen. Veel gelachen. Veel geweend. Veel verwond en veel genezen. Ze wou in haar zestigste levensjaar een beslissende stap zetten. Het lot had haar met een bijzondere gave bedacht en ze wist niet goed welke richting daarmee uit te gaan, en hoe er te komen. Daarom vertrok ze voor een jaar, op zoek. Op weg. Niet naar de schat. Maar naar de volgende stap." Dit is de korte inleiding van 'Zonder verhaal', het boek van Anne Vervarcke. Vanavond stelt Anne in herberg Macharius haar docu-roman voor en doet ze haar relaas over deze tocht die zij enige jaren geleden maakte. Een avond vol verhalen en beelden voor reizigers, zoekers en vinders.

1.12.2017 - **Duo Wouter & Jeroen** - Twee goede bekenden van de herberg op het podium, voor het eerst bij ons in duo, kwaliteit uiteraard gegarandeerd ! Violist en pianist Wouter Vandenabeele en gitarist Jeroen Knapen, age before beauty, geven vanavond het beste van zichzelven. Wouter voorstellen lijkt bijna overbodig. De voorbije tien jaar bracht hij onder meer Olla Vogala, het Ghent Folk Violin Project, het Wajd Ensemble en een muzikale benefietavond voor Senegal naar de abdijrefter en -tuin, speelde hij in de herberg met de Boma Family, de Bohemian Kangaroos en Sarah Salverius. Hetzelfde geldt eigenlijk voor Jeroen. Hij vergezelde Wouter bij projecten zoals het Ghent Folk Violin Project (of was het nu omgekeerd ?) en maakte de herberg onveilig tot in de late uurtjes met onder meer RedCoat, het Naomi Vercauteren Trio en Mustafa Avsar. Ze brengen een grillige mix van traditionele nummers en eigen composities, perfect voor wie houdt van doorleefde folk met hier een daar een klassiek accent, wat jazz-invloeden en een hommage aan de wereldmuziek.

3.12.2017 - **Historisch café – Mandarijnen, speculoos en nicnacskes** - Naar goede gewoonte zal de Herberg ook dit jaar de Sint verwelkomen. Alle buren, kindjes van buren, nonkels en tantes van buren, opa's en oma's van buren zijn welkom om op zondagvoormiddag te komen kijken naar de poppenkast waar vooral de Pieten van divers pluimage het woord zullen voeren. De Sint vindt het zo leuk in de Herberg dat hij zeker ook in hoogsteigen persoon zal langskomen. Misschien hebben de Pieten wel een verrassing voor hun goedheilige baas in petto … in elk geval zullen ze de aanmoedigingen van het publiek heeeeeel goed kunnen gebruiken. Dus komt allen talrijk. Mandarijnen, speculoos en nicnacskes zullen uitgedeeld worden aan iedereen die braaf is geweest dit jaar.

3.12.2017 - **Board Games Macharius** - zie 5.2.2017

6.12.2017 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 8.2.2017

7.12.2017 - **Burgerinitiatief voor huisvesting van vluchtelingen** - Het is moeilijk om als vluchteling erkend te raken in ons land. En als het lukt, wacht erkende vluchtelingen een onwaarschijnlijk moeilijke zoektocht naar een woonplaats. We merken dat de daadkracht van het beleid en de reguliere hulporganisaties niet toereikend is voor de grootte van het probleem. Her en der groeperen burgers zich daarom om zelf de handen uit de mouwen te steken. Ook in Gent is er een sterk bewustzijn over de problematiek, een aantal mensen heeft al wat denk- en speurwerk gedaan. Om onze intenties concreet te maken organiseren we een open gespreksavond. We willen peilen naar het draagvlak voor een nieuw project en mensen samen brengen die een hart hebben voor deze problematiek. Programma:

- Inleiding door Pascal Debruyne (Stadsonderzoeker UGent, Vluchtelingenwerk Vlaanderen)
- Getuigenissen door ervaringsdeskundige vluchtelingen
- Voorstelling ideeën voor een Gents burgerinitiatief
- Ruimte voor gesprek en het maken van verdere afspraken

Deze avond is een organisatie van Vluchtelingenwerk Vlaanderen.

8.12.2017 – **Lena** - Op het podium geen echte onbekenden vanavond. Celine, Gijs en Tom stonden er al tijdens de allereerste herbergmaanden onder Track, onder meer met Song Hunter, Between Bars, La Claireau, en samen met Lieven Tavernier of Ht Roberts. Vandaag een heel nieuw project: Lena. Lena leent de mooiste harmonieën en melodieën uit de folk, americana, bluegrass en old-time en maakt er ballades van alle tijden van. Verhalen over vroeger, over gevaarlijke mannen en furieuze vrouwen, over oneindig lange reizen op woelige zeeën en … over flessenongeluk. Line-up: Rita Lemmens: zang, gitaar, mandoline / Céline Van Damme: zang, washboard drum, autoharp, banjo / Gijs Hollebosch: zang, mandoline, dobro, gitaar / Tom De Poorter: gitaar, banjo / Dieter De Mits: Contrabas

10.12.2017 - **Bal Mundial** – zie 12.2.2017

12.12.2017 - **Tegenlicht Meet Up 9000 – De keuze van John Vandaele** - Hoeveel weet Facebook over ons? Kan het echt ons gedrag beter voorspellen dan de mensen die ons het best kennen? Wat heeft Facebook met ons voor en wat betekent dat voor de samenleving? En het informatie-ecosysteem en de klassieke media? Over al die boeiende vragen laat de Tegenlichtreportage 'Kwestie van vertrouwen' interessante sprekers aan het woord. Achteraf gaan we in gesprek met onder meer John Vandaele, journalist bij MO* Magazine en schrijver van verschillende boeken over globalisering, Jago Kosolosky, hoofdredacteur van Knack.be en internetspecialist, en Jonas Dutordoir, communicatiedirecteur bij Groen, een van de Vlaamse partijen die het meest actief is op de sociale media. John Vandaele publiceerde recent dit artikel over de materie: https://www.mo.be/analyse/de-macht-ment-de-media. In het najaar van 2017 steken Buren van de Abdij, het Masereelfonds en ACV Oost-Vlaanderen in samenwerking met Timelab en de VPRO de koppen bij elkaar en organiseren een reeks filmavonden met debat: Tegenlicht Meet Up 9000. Elke 2de dinsdag van de maand gaan we in gesprek met elkaar, wisselen we van gedachten over het thema van de aflevering. Tegenlicht is toekomstjournalistiek: een reeks informatieve programma's waarin nieuwe ideeën en trends binnen de wereld van politiek, economie, maatschappij en wetenschap worden onderzocht, uitgegeven door VPRO. Tegenlicht Meet Up is een formule die in Nederland al in meer dan 25 steden plaats vindt. Soms eenmalig, maar meestal op regelmatige basis, spannen burgers er zich op vrijwillige basis in om de onderwerpen die in VPRO Tegenlicht aan bod komen naar lokaal niveau te vertalen. Het programma wordt samengesteld door de deelnemers. Er is een bar, een warme 'huiskamer' omgeving,fijne mensen en uitermate boeiende onderwerpen. Deze Tegenlicht Meet Up 9000 is John Vandaele, journalist bij MO* Magazine en schrijver van verschillende boeken over globalisering, onze wildcard gast. Hij kiest voor de docu 'Kwestie van vertrouwen'. In 2017 gebeurde iets opmerkelijks. Volgens het mondiaal opererende communicatie- en marketingbureau Edelman daalde voor het eerst sinds de start van de 21e eeuw het vertrouwen van burgers in politici, media en bedrijven. Dit concludeerden zij op basis van onderzoek dat het bureau al jaren produceert voor hun jaarlijkse 'Trust Barometer'. Harde feiten hebben concurrentie gekregen van 'alternative facts', waarin machtsbeluste politici als Trump, Poetin en Erdogan grossieren, Twitterbots en buitenlandse hackers blijken verkiezingen te hebben gemanipuleerd. De vraag is of dit vertrouwensverlies inherent is aan ons huidige bestaan in de 'infosphere'. Als wij toestaan dat we een verzameling data worden, dan zijn we daarmee uiteraard manipuleerbaar. En als direct gerichte reclame op social media op het onderbewustzijn kan inspelen, dan kan dat met politieke beïnvloeding tijdens verkiezingen ook. Cambridge Analytica, het bedrijf dat analyse van social mediagebruik inzette voor de Trump-campagne en het Brexit-referendum, heeft dat inmiddels genoegzaam bewezen. Is dat dan slecht? Facebook en Twitter maken het mogelijk dat iedereen

meepraat over politiek. Is dat niet juist waar democratie om draait? Het is van belang om een beter begrip van de werking van sociale media te krijgen en uit de online informatie-bubbel te komen; zelfkennis en een kritische kijk op onze eigen vooroordelen lijken daarbij cruciaal. Een samenwerking van: Buren van de Abdij, Masereelfonds Gent-Zuid, ACV Oost-Vlaanderen en Timelab.

13.12.2017 - **Jazz Jam Macharius** - Tweede woensdag van de maand, tijd voor de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met het vast begeleidingskwartet. Op het appèl: Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano), Wim De Roeck (drums) en John Snauwaert. Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met deze ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

15.12.2017 - **Karaoke Macharius – Kersteditie!** - Het is weer tijd voor een nieuwe editie van Karaoke Macharius! We zijn alweer aan een nieuwe kersteditie toe… Doe beroep op de muze, haal je jingle bells uit de kast, kam je repertoire uit en smeer alvast je stembanden, want vandaag sta je zelf op het podium, zijn de kerstkaarsen op jou gericht. Organisatie van de avond is in handen van herbergiers Alix en Henk. Zij gaan er alles aan doen om het beste uit jou te halen… dus… zet je schroom aan de kant en doe mee! (alleen kijken mag ook hoor, maar wij waarschuwen u… karaoke is aanstekelijk!)

17.12.2017 - **Broke Ass Benny's ITC featuring FZ & Timo Christmas Extravaganza** - Traditiegewijs nodigt buurman Fernant Zeste een aantal bevriende muzikanten uit voor een alternatief kerstconcert. Voor de eerste keer is "Broke Ass Benny's Intercontinental Traveling Circus" te gast in de herberg. Een collectief van Broke Ass Benny, Fernant Zeste & Poncho is NOT amused! Voor de gelegenheid brengen ze ook nog Timo mee, dat is die zanger van "Tegen beter weten in". Dit jaar dus ook een paar liedjes in het Nederlands! met : Jonathan Scheerlinck, Bart Dieleman, David Goetheyn & Timothy Van de Gejuchte.

19.12.2017 - **Congo, en Kabila blijft gewoon zitten** - Normaal gezien had Joseph Kabila op 19 december 2017 moeten aftreden als president van de Democratische Republiek Congo. Na bemiddeling door de Congolese Kerk en gesprekken met de oppositie werd eind 2017 afgesproken dat hij nog een jaar kreeg om verkiezingen te organiseren – waaraan hij zelf niet mocht deelnemen – en af te treden. Een jaar later is daar evenwel niks van in huis gekomen. Kabila blijft gewoon zitten. Wat betekent deze politieke crisis voor Congo en de Congolezen? De Verenigde Naties spreken over een humanitaire crisis. Minister van Ontwikkelingssamenwerking Alexander De Croo noemde Congo onlangs geen democratie maar een systeem van persoonlijke verrijking. Een gesprek over de actuele situatie met Kris Berwouts, Congo-kenner en auteur van het recent verschenen boek "Congo's gewapende vrede" en John Vandaele die voor Mo Magazine geregeld publiceert over dit gigantische, wondermooie en getroebleerde land. Ook Gentenaar van Congolese origine Fabrice Biey vervoegt te elfder ure nog het gesprek. Het is een gesprek dat duidelijk zal maken dat Congo geen ver-van-ons-bed-show is, maar dat de situatie in het groene hart van Afrika ook voor ons belangrijk is. 'Er zijn maar weinig mensen met een beter zicht op Congo, op zijn hoofdrolspelers, zijn thema's die ertoe doen en zijn historische achtergrond dan Kris Berwouts. Dit boek is een must voor iedereen die echt in het land geïnteresseerd is.' Dat schrijft bestsellerauteur David Van Reybrouck over Congo's gewelddadige vrede. In zijn magnum opus trekt Kris Berwouts alle draden van meer dan twintig bewogen jaren samen. Tussen 1996 en 2002 was Congo het slagveld van de Eerste Afrikaanse Wereldoorlog. Een complex vredesproces en twee verkiezingen later blijft de voormalige Belgische kolonie een land op drift. Wat zijn de grondoorzaken van de instabiliteit en hoe spelen die op elkaar in? Welke rol spelen de buurlanden? En waarom klampt president Kabila zich zo vast aan de macht? 'Deze epische geschiedenis van het Congolese volk', zo stelt de wereldberoemde Amerikaanse professor Crawford Young, 'is nu al een standaardwerk.'

21.12.2017 - **De Zere Knie – Echt gebeurd ! -** … Echt gebeurd! Het jaar loopt te einde… Nee, de Zere Knie zal zich niet vergrijpen aan alweer een pijnlijk jaaroverzicht. Anderzijds – wij zijn een huis van vertrouwen – weet u dat wij ons niet bezondigen aan fake-news, laat staan fake-verhalen. Alles is écht gebeurd, al was het maar in onze – en dus ook in uw – onbegrensde verbeelding. Let's make storytelling great again!

22.12.2017 - **Hiphopherberg – Woordkracht XI** - De elfde editie van het Gentse slam- en Hiphoppodium Woordkracht brengt u Martijn 'Bekvegter' Nelen, Lindah Nyirenda, Infinite Joy en Marjan De Ridder. Martijn Bekvegter Nelen dicht over de uitwassen van onze gezellige samenleving. Hij combineert zijn liefde voor taal met de dorst naar poëtisch gekaderde straatwijsheden en de honger naar geëngageerde thematiek. Martijn vertelt over vergeten geschiedenis en onbezongen helden en ergernis en tristesse door de luisteraar militante teksten op een bedje van woordspelingen en metaforen te voeren. Zo blijken ook de zogenaamd 'moeilijke thema's' erin te gaan als zoete koek. Lindah Nyirenda is spoken word-artiest. Voor het Gents poëziecollectief De Wolven van La Mancha maakt ze radioprogramma's voor Urgent.fm. De laatste vier jaar is ze als dichteres op verschillende kunstevenementen verschenen, zoals de Gentse Feesten, Zaradi Tebe, Museumnacht Gent, Afropolitanfestival in BOZAR en recent nog in de tweede editie van We Orchestrate Words van de KVS Brussel in samenwerking met het Brussels Jazz Orchestra. Op 30 november vervoegt ze de line-up van het platform Nuff Said dat plaatsvindt in De Centrale in Gent. Infinite Joy werd in 2015 de eerste West-Vlaamse kampioen slam poetry en heeft sindsdien al podia afgelopen van de Vlaamse kust tot Amsterdam. Hij nam deel aan de tweede editie van de Poëziebus-tour en is bij hiphopfeestjes vaak voor de deur in een cypher te vinden. Begin 2017 richtte hij One Mic Stand op, een open podium in zijn thuisstad Oostende. Hij brengt een mix van Engels- en Nederlandstalig werk, waarvan veel in het West-Vlaams, ondertitels niet inclusief. Marjan De Ridder alias Marianders beperkt zich niet alleen tot het manipuleren van afvoerbuizen. Ze is ook actief bezig met het besnorren van verlaten magazinefoto's. Wanneer haar hoofd naar minder absurde bezigheden staat, probeert ze haar gedachten kwijt te schrijven in verhalen en gedichten. Die proza en poëzie vult ze aan met illustraties. Ze is lid van ASCT en zat tien dagen op de mooiste bus van de lage landen (Poëziebus). De avond wordt aaneengepraat door niemand minder dan Bob Minne, die ook nog eens jarig is. Trakteer uw presentator dus gerust op een watertje.

23.12.2017 - **Benefiet Companhia** - Companhia is een jonge sociaal-ecologische boerderij in Portugal. Tientallen Gentenaren verloren er hun hart en hielpen er mee met de opbouw. De laatste jaren wordt er, samen met een grote groep Gentse architecten (in spe) ook geëxperimenteerd met ecologische bouwtechnieken. Door een enorme bosbrand in oktober in de Serra Da Estrela, kwam het project op de helling te staan. Er is enorme schade en om de geleden kosten wat te verzachten, wordt deze benefiet georganiseerd. Er staan voor deze dag veel verschillende activiteiten gepland… filmvertoningen, infosessies, workshops, exposities, voordrachten, een veganistische maaltijd en muziek. Voor het volledige programma en timing verwijzen we je heel graag door naar de Facebook pagina van het event…

29.12.2017 - **Jezus mag 2017 afsluiten** - Eind 2016 organiseerden de Buren van de Abdij, samen met de Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims (VOEM), een avond naar aanleiding van de geboorte van Mohamed. De VOEM stelde toen voor om dit jaar een evenement op te zetten rond de geboorte van Jezus (Isa in het Arabisch), Kerstmis dus. De VOEM hield ons aan ons woord en bij nader inzien bleek de laatste vrijdag van 2017, en meteen het laatste event dit jaar van de Buren van de Abdij, het beste moment hiervoor. Jezus mag dus ons jaar afsluiten. We beginnen met een woordgedeelte waarin mensen met een verschillende achtergrond vertellen wat Jezus voor hen betekent. Zo komt Brahim Boughalab, master in de Arabistiek en Islamkunde, islamleerkracht, moslim en toprecitator Koran, vertellen over wie Isa (Jezus in de Koran) voor hem is. Ds. Eefje van der Linden, christen, vormingsverantwoordelijke in de Protestantse Kerk in België en gevangenisalmoezenier vertelt over haar Jezus. Vrijzinnige Josse Abrahams licht toe Jezus Christus

voor hem betekent. Historica en schrijfster Tina De Gendt – tevens moeder van een kindje genaamd Isa – onderzoekt dan weer hoe zij vanuit wetenschappelijk/historisch oogpunt naar Jezus kijkt. Aansluitend zijn er een paar korte muzikale verrassingsacts in de koude refter van de Sint-Baafsabdij (breng dikke trui mee!). Winnaar van de Elisabethwedstrijd viool (1976) en 'oecumenist' Mikhail Bezhverkny brengt Ciaccona van JS Bach. Brahim Boughalaab zal het Jezushoofdstukje uit de Koran op meesterlijke wijze reciteren. Het koor Romane Cherchenora en Peter Debaveye zingen een Jezuslied. We sluiten af in de warme herberg met DJ Jeezes, al of niet swingende muziek waarin Jezus op een of andere manier een rol in speelt. Van I don't know how to love him, over Jezeke is geboren tot Chocolate Jesus. Of wat dacht je van You gotta serve somebody en Gib mir meinem Jesum wieder? En aan welk lied doet dit je denken: Jesus was a sailor when he walked upon the water? Uiteraard is er ook nog de Kerstman die vele Kerstliederen meebrengt. Wil je graag zelf een bepaald lied laten horen, breng het mee. Als het enigszins kan, zullen we het spelen.

Bijlage 3 - Venster op de wijk, stad, wereld

Onze werking is geen onderonsje. Sinds de oprichting in 2007 zochten de Buren contact met zowel organisaties als individuen buiten onze vereniging, met wie we een visie deelden en die een inhoudelijke bijdrage aan onze werking in de breedste zin van het woord konden leveren. Samenwerking en kruisbestuiving stonden hierbij centraal.
Dit overzicht is beperkt tot de 74 organisaties en verenigingen die dit jaar ons pad kruisten. Voor een vergelijkbaar overzicht van de enkele honderden individuele voordrachtgevers, debaters, schrijvers, vertellers, musici, bands, koren en andere performers verwijzen we graag naar bijlage 1 en 2 waarin een gedetailleerd overzicht is opgenomen.

- Academie voor Muziek, Woord en Dans Gent
- ACV Oost-Vlaanderen
- Arte
- Autodelen.Net
- Bond beter Leefmilieu
- Bond zonder Naam
- Broederlijk Delen
- Buitensporig
- Buurtwerking Macharius-Heirnis
- CAW Oost-Vlaanderen
- Chirojeugd Vlaanderen
- Critical Mass Gent
- De Magische Stem vzw
- De Schminkfabriek
- De Sloep - Onze Thuis vzw
- De Zere Knie vzw
- Dégage
- Democrazy - De Beloften
- Dienst Beleidsparticipatie Gent
- Dienst Cultuurparticipatie Gent
- Dienst Gebiedsgerichte Werking Gent
- EnerGent cvba
- Federatie van Marokkaanse Verenigingen
- Fietsersbond Gent
- Gents Milieufront GMF
- Gezinsbond afdeling Gent
- Greenpeace Gent
- Hand in Hand vzw
- Hart voor Vluchtelingen
- Hinkelspel cvba
- Hiphopstraatgebeuren
- Historische Huizen Gent
- Humain asbl
- IN-Gent
- Intercultureel Centrum De Centrale
- IVAGO
- Jeugbond Natuur en Milieu Gent
- Latijns-Amerikaans Cultureel Centrum LACC
- Ledeberg breekt uit
- Lichtschrijvers
- Limerick
- Masereelfonds
- Minor Ndaka
- MiramirO
- Munt-uit/Fairfin
- Muzikantenhuis / Tini vzw
- Nakhla vzw
- Natuurpunt Gent
- Netwerk Duurzame Mobiliteit
- OCMW - Lokaal Dienstencentrum De Horizon
- Op Wielekes
- Partago
- Platform Afrikaanse Gemeenschappen
- Pleegzorg Oost-Vlaanderen
- Score in Life Foundation
- Scouts en Gidsen Vlaanderen
- Stadsarchief Gent – De Zwarte Doos
- Stedelijke basisschool Trappenhuis
- Timelab
- Trage Wegen
- Tvjo vzw
- Uilenspel vzw

- Unie van Turkse Verenigingen
- Union Internationale de la Marionnette UNIMA
- Velo-Droom
- Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren VELT
- Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims VOEM
- Vermeylenfonds
- Victoria Deluxe
- Vluchtelingenwerk Vlaanderen
- Werkgroep Sint-Pieters-Buiten
- Werkgroep Vluchtelingen Gent
- Wijkcomité 11.11.11
- Youth@Change