BUREN VAN DE ABDIJ VZW

ACTIVITEITENVERSLAG 2016

INHOUDSTAFEL

Activiteiten 2016 2

Bijlage 1 - Buren in de abdij 19

Bijlage 2 - Buren in de herberg 29

Bijlage 3 - Venster op de wijk, stad, wereld 59

Bijlage 4 - Organisatie van de Buren 60

Bijlage 5 - Statuten 62

De bezoekersaantallen

In de Sint-Baafsabdij wordt manueel geteld door de erfgoedbewakers en/of door de onthaalploeg van de Buren van de Abdij, waardoor we een relatief exact cijfer kunnen geven. In de herberg is dat om evidente redenen onmogelijk. We tellen niet aan de ingang en tijdens activiteiten komen en gaan ook dikwijls mensen. Er wordt een schatting op basis van vier jaar ervaring gemaakt, gecorrigeerd door tellingen tijdens de activiteit. De opgegeven cijfers van zowel abdij als herberg als Sint-Baafsweide geven daarom steeds een benedengrens aan, de reële bezoekerscijfers liggen naar alle waarschijnlijkheid (iets) hoger.

Activiteiten 2016

***Kerncijfers*: we organiseerden in 2016 in totaal 254 voor iedereen toegankelijke gratis activiteiten en evenementen. In de abdij telden we dit jaar tijdens onze openingsuren en tijdens onze evenementen 9.750 bezoekers. In de Herberg namen bij benadering 11.000 personen aan de activiteiten deel, wat het totaal voor 2016 op 20.750+ brengt, om en bij de 1.000 meer dan in 2015.**

In 2016 ontvingen de Buren van de Abdij (BvdA) een eenmalige werkingssubsidie van de stad Gent, dienst Burgerparticipatie, die hen in staat stelde om een medewerker halftijds te werk te stellen. We kozen voor Henk Mol, die in 2012 reeds een half jaar met fondsen van Track (SMAK) organisator en bezieler van onze participatieve werking is geweest. Naast een groeiend aantal taken van administratieve en logistieke aard, die voor het vrijwilligersteam de voorbije jaren steeds zwaarder waren geworden en na bijna tien jaar Buren de werking zwaar onder druk begonnen te zetten, werd Henk in 2016 vooral ingezet om zowel interne als externe actieve participatie in brede zin te bevorderen. De sporen van deze inzet zijn doorheen onze hele jaarwerking terug te vinden, in het bijzonder in de verschillende activiteiten en projecten die voorheen wat stiefmoederlijk werden behandeld omdat zij het potentieel van een zuivere vrijwilligersvereniging overstegen en enkel konden worden uitgewerkt door een vaste kracht. 2016 was ook een jaar van reflectie en oriëntatie. Naast een directe impact op onze dagelijkse werking beoogden we projecten op langere termijn te ontwikkelen met een bredere scoop dan voorheen. Een aantal concepten is in ontwikkeling, andere werden intussen al opgestart, zoals het project 'Wij' (zie verder) en de interne opvolging en begeleiding van de vrijwilligers.

Het spreekt voor zich dat wij hopen op een verankering van deze structurele ondersteuning, wat ons de mogelijkheid kan bieden om deze trajecten in de komende jaren verder te zetten.

In 2016 stelden we de **Sint-Baafsabdij** tussen 27 maart en 6 november op 33 zondagnamiddagen open voor het grote publiek. In de loop van 2016 vonden niet minder dan 36 bijkomende activiteiten plaats in de abdij. We gingen zoals steeds van start met de traditionele paaseierenraap en sloten naar oude gewoonte af met pannenkoeken en warme chocolademelk, in gezelschap van verschillende vertellers en het kinderkoor dat in 2016 onderdak vond bij de BvdA. We organiseerden er 8 concerten, 19 geleide wandelingen, een literaire avond met gevluchte Syrische schrijvers, waarop een honderdtal aanwezigen waren en 4 meditatieve momenten (de Internationale Yogadag, een Lachsessie, een Klankschalenconcert en een Boeddhadag). Daarnaast ging, in het verlengde van de eerste internationale yogadag in 2015, een lessenreeks yoga door in de herberg en de abdij. Een bibliofiele vernissage (120 aanwezigen) en een filmvoorstelling (*Lhasa – Kathmandu, de weg naar de vrijheid* van Jean-Pierre Coppens) met nabespreking (110 aanwezigen) vervolledigen het overzicht.

Op enkele activiteiten gaan we graag wat dieper in.

De **paaseierenraap** (27 maart) organiseerden we dit jaar in samenwerking met de vzw Uilenspel, een Gentse organisatie die buurtgerichte schoolse ondersteuning aan kinderen uit de derde kleuterklas, het eerste en tweede leerjaar uit maatschappelijk kwetsbare gezinnen biedt. Deze vzw is sinds 2014 in onze wijk actief en werkt van bij de start occasioneel samen met de BvdA voor onder meer de organisatie van infoavonden. Onze Paasaffiche stelden we ter beschikking van de kinderen zelf en we lieten hen eigen affiches ontwerpen, die vervolgens door ons werden vermenigvuldigd en verdeeld in de wijk. Ook de buurtscholen werd hiervoor uitgenodigd en hun leerlingen namen aan dit project deel. Dit resulteerde in recordaanwezigheid op paasochtend. Bij het luiden van de kerkklokken om 9u15 ging de poort van de abdij open voor 317 kinderen en hun ouders. De organisatie van de dag lieten we dit jaar grotendeels over aan een nieuwe werkgroep, bestaande uit jongeren uit de wijk.

Erfgoeddag (24 april) met als jaarthema *Rituelen* bracht dit jaar 245 bezoekers naar de abdij. Tegen de concurrentie van de Gentse Floraliën en vooral het slechte weer konden we duidelijk en zoals te verwachten niet op. Desondanks waren die dag meer dan twintig vrijwilligers actief in abdij en herberg. Vijf verschillende rondleidingen en evocaties werden van 10u tot 18u doorlopend gebracht door de historici van de BvdA. Voor kinderen en jongeren was een initiatie van kalligrafie, een zoektocht en een rituelenspel voorzien. Voor de hapjes en drankjes werkten we dit jaar samen met De Sloep - Onze Thuis, een vrijwilligersorganisatie uit de Machariuswijk die werk maakt van kansarmoedebestrijding. Personen en gezinnen, ongeacht hun afkomst, kunnen er terecht voor dagelijks onthaal, ontmoeting en een warme maaltijd. Hun sociale dienst biedt begeleiding en ondersteuning en indien nodig materiële crisishulp. Voor hen werd ook een extra rondleiding voorzien, die door een twintigtal mensen werd gevolgd en heel positief werd onthaald. De samenwerking met deze vierdewereldorganisatie zal in 2017 verder worden uitgewerkt.

Samen met het **Intercultureel Centrum De Centrale** organiseerden we dit jaar drie grote evenementen: een jubileumeditie van Les Goûts de Gand (21 mei), een optreden van de draaiende derwisjen van Tevazu (4 juni) en het Midzomernachtconcert (18 juni). Aansluitend werden in de Herberg infomomenten en debatten georganiseerd die de concerten in de abdij kaderden, een link legden naar de roots van de muzikanten en performers en duiding gaven bij de actuele context van

de betrokken landen en volkeren. De samenstelling van de programma's gebeurde zoals steeds in overleg tussen de Centrale en de BvdA ; het ontwerp van affiche en festivallogo werd toevertrouwd aan onze vaste medewerker.

Het intercultureel muziekfestival **Les Goûts de Gand** vierde in 2016 zijn tiende verjaardag en ging net als vorig jaar integraal door op de Sint-Baafssite. Er waren concerten en andere activiteiten met artiesten uit vijftien landen in de abdij, op de Sint-Baafsweide (het Coyendanspark), in de Herberg Macharius, de moskee in de Kazemattenstraat, het Lokaal Dienstencentrum De Horizon, drie buurtcafés en in een tiental kleine private locaties in de omliggende straten. Centraal lag de Féria, het festivalhart op de Sint-Baafsweide waar een twintigtal verenigingen en zelforganisaties informatie gaven en voor een hapje of een drankje zorgden terwijl centraal op deze markt voor muziek en animatie werd gezorgd. Het aantal bezoekers tellen was om evidente redenen niet echt mogelijk en wordt geschat op een 1.600-tal met een volle zaal voor zowel het concert in de Herberg (Tómatelo con Alma) als de concerten in de abdij (Roma Kinderkoor, Nonaj Balkan en Haytham Safia Qu4rtet).

Drie weken later was het Turkse **Tevazu**-gezelschap met **draaiende derwisjen** te gast, wat voor het eerst in 2016 een grote groep Turkse wijkbewoners naar de site bracht. Niet minder dan tachtig mensen woonden in de Herberg het inleidende gesprek over de soefi-mysticus en dichter Jalal al-Din Rûmi (1207-1273) en diens hoofdwerk *Het lied van het Riet* of *Masnavi-i-Maanavi* bij. Centraal gespreksthema was de relevantie van Rûmi in deze tijden van globalisering, economische crisis, wereldoorlogen en snelle cultuurveranderingen. Een jonge moslima getuigde hoe de geschriften van Rûmi haar hielpen om haar plaats te vinden in de samenleving en afstand te nemen van een zekere

radicalisering. Vervolgens bracht het Turks-Nederlands soefi-ensemble Tevazu voor een volle zaal een voorstelling in de grote abdijrefter.

Het **Midzomernachtconcert** (18 juni) in de refter met het Ghent Folk Violin Project en het Wajd Ensemble trok met 320 bezoekers, een (te) volle zaal waardoor een vijftigtal muziekliefhebbers het concert moest volgen in de abdijtuin. De focus lag dit jaar op de situatie in Syrië. De musici van het Wajd Ensemble waren allen afkomstig uit Aleppo en het Ghent Folk Violin Project musiceerde samen met de Syriërs Elias Bachoura op oed en Shalan Alhamwy op viool. Aan dit evenement ging de voorafgaande avond een gespreksavond over de Syrische culturele erfenis met uit Syrië gevluchte archeologen door. De dag na het Midzomerconcert keerden we terug naar eigen wijk en buurt.

De infrastructuur die opgesteld was voor het concert werd overgenomen door **Dulcisona**, een gerenommeerd gemengd koor uit Sint-Amandsberg dat zijn a capella concert *Heaven Full of Stars* ten gehore bracht voor meer dan 200 koorliefhebbers.

Op historisch vlak focusten we dit jaar op **rondleidingen en infomomenten** in de abdij. Los van erfgoeddag werden nog 21 publieke rondleidingen gegeven (waarvan drie in het kader van MiramirO en twee in samenwerking met Natuurpunt, alle vijf tijdens de Gentse Feesten) en een niet nader geteld aantal gesloten rondleidingen op aanvraag. Samen met Natuurpunt werd bovendien een catalogus gemaakt van de plantengroei in en rond de abdij. We kunnen voor onze rondleidingen rekenen op de vrijwillige inzet van drie gediplomeerde gidsen (Jacques Huys, Claudine Mennens en Mieke Thienpont) en een aantal historici van opleiding of door zelfstudie (Herman Balthazar, Marc Hanson, John Vandaele, Griet Marechal, Paul Oyen, Dirk Ketelaere, e.a.), allen lid van de BvdA. Op vraag van de Buren die het onthaal verzorgen en een eerder beperkte kennis van de geschiedenis van de abdij hebben, werden in 2016 voor het eerst opleidingsmomenten georganiseerd (zie verder). We engageerden ons naar jaarlijkse gewoonte tijdens de **Gentse Feesten** voor dagelijkse rondleidingen in de Machariusbuurt binnen het kader van het Internationaal Straattheaterfestival van MiramirO, wat we ook deden in het kader van het buurtfeest van de Machariuswijk, de **Coyendansen** (18 september). Hieraan nemen we al meerdere jaren deel met enkele activiteiten. Door de beperktere middelen en inzetbaarheid van het Buurtwerk Macharius-Heirnis hebben we in 2016 ons aandeel in dit buurtfeest op aanvraag

opgeschroefd en namen we een deel van de zaterdagavondactiviteit en de volledige zondag voor onze rekening.

De werking in de **Herberg Macharius** volgt intussen een vertrouwd stramien, zoals afgesproken met het stadsbestuur en Historische Huizen. Vast toegankelijk op vrijdagavond en op zondagnamiddag, op andere momenten indien er een activiteit wordt georganiseerd. Dat leverde in 2016 niet minder dan 183 publieke evenementen op voor meer dan 11.000 aanwezigen op. Enkele hiervan lichten we nader toe.

In 2016 organiseerden we 43 **concerten** op het herbergpodium. We streefden hierbij naar een evenwichtig geheel, met aandacht voor jong en oud, voor diverse muziekstijlen, voor bekende en minder bekende muzikanten, afkomstig uit diverse culturen. Hiervoor daagden 2.750 belangstellenden op. Enkele artiesten waren bovendien dusdanig onder de indruk van de site dat zij toestemming vroegen om materiaal te mogen opnemen ter plaatse, wat we na goedkeuring door

Historische Huizen Gent hebben mogen begeleiden. Het resultaat daarvan in 2016 was de opname van enkele klassieke stukken op gitaar door de Uruguayaan Luciano Massa in de refter van de abdij, intussen te bewonderen op YouTube en beloofd als gratis concert in de Herberg in het voorjaar van 2017. De groep Faran Flad heeft een vergelijkbare aanvraag ingediend, die al werd goedgekeurd door Historische Huizen Gent maar nog moet worden uitgevoerd.

Verder waren er negen dansfeesten die we samen met de vzw Nakhla onder de naam **Bal Mundial** realiseerden. Deze gingen door op zondagnamiddag in najaar en winter en op vrijdagavond in voorjaar en zomer en brachten 1.470 vrouw/man op de been.

Via activiteiten zoals het **Taalcafé** (11) en **Culture Shock** (9) besteedden we dit jaar op nog grotere schaal dan in 2015 aandacht aan de taal en de taalbarrière als rem op het leren waarderen van culturele diversiteit. Meer dan 1.250 mensen woonden deze sessies bij.

We organiseerden dit jaar drie **boekvoorstellingen**. Geertrui Daem, een buurtbewoonster, stelde in januari haar nieuwe roman *Viersprong* voor. In april volgde Jan Verplaetse met *Bloedroes*, een boek over de rituele rol van bloed - symbolisch in het poortgebouw van het oude slachthuis - met als gelegenheidsspreker de Nederlandse filosoof Bas Haring. Phara de Aguirre interviewde in september Jan van den Berghe over diens nieuwe boek *Vergeten vrouwen*. Elk van deze voorstellingen lokte een volle zaal, met tussen 80 en 120 aanwezigen.

Het aantal **lezingen, gesprekken en debatten** ging van 25 in 2015 naar 34 in 2016. Het jaarlijkse Jenny Walry gesprek ging dit jaar heel toepasselijk door op de vooravond van het multiculturele Les Goûts de Gand en confronteerde ons met het 'jihadisme' in België. Vertegenwoordigers van de enige democratisch verkozen Jeugdraad in België, die van Molenbeek, brachten hun verhaal over hun gemeente en de inwoners ervan. In die zin was dit gesprek een eerste zet in wat later het project *Wij* zou worden (zie verder).

De **Historische Café's** met sprekers van of over onze buurt op acht zondagvoormiddagen zijn intussen een vaste waarde en brachten een gediversifieerd aanbod met thema's gaande van het protestantisme in Gent, de Machariuskerk en de zorgverlening tijdens de Eerste Wereldoorlog, tot de geschiedenis van het hoofddeksel en de toekomst van Sinterklaas. Ook de samenwerking met de Gentse universiteit raakte ingeburgerd. Professor Jeroen Deploige gaf opnieuw in situ les over de Sint-Baafsabdij aan de masterstudenten geschiedenis en ook de samenwerking met het **Wetenschapscafé** van de Associatie Universiteit Gent (UGent, Hogeschool Gent, Arteveldehogeschool en Hogeschool West-Vlaanderen) die in 2014 van start ging, werd verder gezet. Na de drie debatsessies (380 belangstellenden) werd deze samenwerking echter noodgedwongen en tot spijt van beide partijen stopgezet omdat de Herberg niet langer voldoet aan de toegankelijkheidsvoorwaarden voor mindervaliden die de Universiteit Gent oplegt. We blijven uiteraard open staan voor andere activiteiten ism de universiteit in de abdij of op de Sint-Baafsweide.

Er stonden dit jaar twee maatschappijkritische **documentaire films** op het menu. In de refter vertoonden we een film over Tibet en Nepal (zie hoger). In de Herberg boden we samen met Victoria Deluxe *Copa Pra Alemão Ver* aan, een documentaire film over de 'marges' van het WK voetbal, gemaakt door zes jongeren uit de sloppenwijken van Rio onder begeleiding van een professionele cineast. In beide gevallen werd de voorstelling gevolgd door een gesprek met de projectverantwoordelijken.

Bovenstaande activiteiten zijn bovendien een mooie illustratie van het belang dat we hechten aan **samenwerking** als het gaat over de verdieping en verbreding van onze werking in het algemeen. De veelheid aan verenigingen en zelforganisaties waarmee we rond de tafel zaten en samen activiteiten organiseerden speelden net zoals in de voorbije jaren een cruciale rol in onze werking. In bijlage 3 werd een overzicht opgenomen, in de bijlagen 1 en 2 vind je de samenwerkingsverbanden per activiteit terug.

De directe **participatie van de buurtbewoners** stimuleerden we bijkomend door enkele 'doe-het-zelf' activiteiten. Er werd in 2016 driemaal gekwist, samen gezongen op zowel een Sing Along als tijdens de heel populaire karaoke avonden, op groot scherm samen naar het EK voetbal gekeken (en uit volle borst gesupporterd) en - belangrijk in de Vlaamse Bourgondische cultuur - samen gekookt en gegeten. Er was een taartenbakwedstrijd met zestien deelnemers (en een veelvoud aan proevers), met een buurtjury onder leiding van Stefaan Elias, meester-bakker van de beroemde voormalige patisserie Bloch uit de Veldstraat. In mei nodigden we de Bulgaarse bewoners van de wijk uit om samen Shopska Salata, een traditioneel Bulgaars gerecht, klaar te maken en te proeven. Hieraan namen een 70-tal buurtbewoners deel. In mei gingen we van start met de zogenaamde Luie Zondagen, momenten waarop aan de buurtbewoners een figuurlijk vrij podium werd geboden om in de herberg iets kleinschaligs te ondernemen, en dat in de breedste zin van het woord. Dit initiatief werd heel warm onthaald in de Grote Raad van de Buren en zal in 2017 zijn weg zoeken (en vinden) binnen onze werking. We gingen eveneens nauwer samenwerken met Sint-Baafs Village, een bewonersinitiatief in de sociale woonwijk Sint-Baafsdorp, waaraan we vooral logistieke ondersteuning boden.

Voor de beeldende kunstenaars uit de wijk is er **De Haak**, een mogelijkheid om gedurende langere tijd een kunstwerk aan de schoorsteen van de Herberg te bevestigen. Dat ook dit interactief kan zijn, bewees Bernadette Vandecatsije: de bezoekers van de herberg kregen de mogelijkheid om eigen citaten toe te voegen aan het originele werk (dat uit twaalf korte teksten over kunst en schoonheid bestond), dat daardoor uitgroeide tot een kunstwerk dat de hele metershoge schoorsteen bedekte.

Na afloop werden de desbetreffende tekstborden per opbod verkocht, de opbrengst ging naar een goed doel. Onze deelname aan **Atelier Tournée**, een tocht door de hele stad langsheen 36 creatieve 'ateliers' waarin kleinschalige kunstbeoefening wordt bedreven en ambachten worden beoefend, lag in een vergelijkbare lijn. De herberg was voorafgaand gastheer voor de algemene briefing en net als vzw Trafiek (Brugse Poort), In de Ruimte (Gentbrugge) en Atelier PimPels (Kortrijksepoort) op de dag zelf één van de vier centrale punten langs de route. Deze activiteit kaderde in de Week van de Amateurkunsten.

Het spreekt voor zich dat de passieve aanwezigheid van de buurtbewoners tijdens onze gewone activiteiten in herberg en abdij groot blijft. Hun blijvende interesse voor de rust van de abdij op zondag geeft duidelijk aan dat de abdij als ankerpunt een centraal gegeven in onze werking moet blijven. Een groep buurtbewoners die we in het verleden misschien wat verwaarloosd hebben en in 2016 frequenter hebben betrokken, is die van de kinderen en jongeren uit de (brede) buurt.

Voor **kinderen en jongeren** probeerden we een gevarieerd aanbod uit te werken. Op Pasen was er de intussen traditionele paaseierenraap en op Erfgoeddag leerden kinderen kalligraferen of speelden ze het zoekspel in de abdij (zie hoger). Op de vooravond van Halloween bewerkten een zestigtal ouders en kinderen de traditionele bieten en pompoenen en vierden samen een gezellig 'lichtfeest'.

Er waren uiteraard ook **vertelnamiddagen en -avonden** in de abdij en in de herberg. We namen deel aan de Wereldverteldag (20 maart), het abdijjaar werd zoals altijd afgesloten met vertelsessies gespreid over de hele site (6 november) en Compagnie De Zere Knie verzorgde om de maand een thematische vertelavond. Een vormingssessie, *Poppenspel & figurentheater – de 'basics'*, door professionele poppenspelers zorgde begin april voor een introductie in deze materie op maat van de buurtbewoners.

Jongeren vonden elkaar rond gezelschapspelen tijdens het maandelijkse **Board Games Macharius**, eerst op woensdagavond en sinds de zomer op zondagnamiddag. Voor de tien edities samen daagden om en bij de 600 deelnemers op. We organiseerden ook concerten op jongerenmaat, en dit zowel passief (als consument) als actief (als muzikant). Naast de gewone concerten waarin tal van jonge musici (in opleiding) een podium kregen, moet hier zeker **HipHop Macharius** worden vermeld, een samenwerking tussen de BvdA, het Gentse HipHopstraatgebeuren en de Lichtschrijvers, die in 2016 vijf maal een performance in de Herberg organiseerden en betrokken werden bij Les Goûts de Gand.

Wat meest in het oog sprong in het najaar, was de komst van **De Stemband**. Het Gentse kinderkoor onder leiding van Wim Claeys zocht een nieuwe thuis en vond die bij de Buren. De bestaande groep

werd na een flyercampagne tijdens de optredens en in de buurtscholen en na een stevige campagne op facebook en onze website uitgebreid met kinderen uit de buurt, een proces dat nog steeds aan de gang is. Naast de optredens doorheen de stad willen we dit koor meer en meer betrekken in onze werking en konden hen al aan het werk zetten in november met een eerste optreden voor een heel enthousiast publiek in de abdijrefter. Alle repetities gaan door in de Herberg.

Het project **Wij (zijn de wijk!)** moet in 2016-2017 de rode draad in onze werking met zelforganisaties en 'nieuwe Gentenaars' worden. Hoewel het project pas in het najaar van start ging, liggen de eerste stappen in de winter van 2016, letterlijk en figuurlijk 'ijskoude' maanden waarin de vluchtelingen-problematiek explodeerde. Op 15 maart, dag op dag vijf jaar na het uitbreken van de protesten in Syrië, organiseerden we 'Syrians on Syria', een gelegenheid om te luisteren naar Syrische burgers die getuigden over de gebeurtenissen in Syrië tussen 15 maart 2011 en 15 maart 2016. Verhalen rechtstreeks door de betrokkenen gebracht, geen omwegen of filters. Hoe je praktisch kan steunen was uiteraard één facet, een ander minstens even belangrijk facet, waar we als BvdA beter konden op inspelen, was het creëren van een platform dat vooral wederzijds respect en begrip via gesprek-ken en co-creaties kon bevorderen. Een week later sloeg de terreur toe in Brussel en werd Molenbeek dé paria onder de Belgische gemeenten. Het jaarlijkse **Jenny Walry gesprek**, een open debat over maatschappelijke kwesties dat normaal gezien in juni plaatsvindt, schoven we naar voor en in mei, op de vooravond van Les Goûts de Gand, kwamen jongeren uit Molenbeek vertellen over hun gemeente, over leven in een diverse stad, over sociale samenhang en diversiteit. Onder meer de Gentse schepen van jeugd, Elke Decruyenaere, nam aan dit debat deel. Op Les Goûts de Gand zelf was Syrië en de vluchtelingenproblematiek zowel op de Feria als in de muziekkeuze prominent aanwezig. Het tweede weekend van september stond opnieuw volledig in het teken van Syrië, einde september weken we even uit naar de chaos in Congo. Het eerste weekend van oktober bracht de 2e Adem m*et Welcome Stranger* in de abdijrefter een muzikaal totaalprogramma over vluchten, hoop en vrijheid met werk van componisten die zelf ooit op de vlucht sloegen. Op 11 november, dag van

de wapenstilstand, organiseerden we samen met Nakhla en Zephyrus Music *Arab Women Artists Now*, een internationaal project dat een platform wil bieden aan vrouwelijke Arabische kunstenaars actief in diverse disciplines.

Al die activiteiten die aandacht opbrengen voor de diversiteit binnen en buiten onze stad en ons land, scheppen een natuurlijke bedding voor het project **Wij**. Doel van dit project is de verscheidenheid en samenhorigheid van onze wijk in de verf te zetten, hierbij de (brede) buurt te betrekken en dus zoveel mogelijk mensen te laten participeren. Daarom wilden we affiches in het straatbeeld van onze wijk zien opduiken.

Op die affiches portretten van buurtbewoners die u vriendelijk aankijken, bekende trekjes, maar dan toch weer geen echt te identificeren gezichten. Deze portretten die in de loop van de komende maanden in de wijk verspreid worden zijn collages van meerdere buurtbewoners. Een fotograaf ging (en gaat) portretfoto's maken op verschillende locaties in de wijk en laat deze vervolgens via computersoftware in elkaar overvloeien. Hierdoor ontstaan nieuwe portretten van mensen die alleen op de affiches bestaan, maar die uiteindelijk ook deel van ons allen zijn.

En aan dit afficheproject worden allerlei activiteiten opgehangen.

Gesprekken van verkenning en ontmoeting is er alvast één van.

Samen met een aantal partners, waaronder Hand in Hand vzw, de Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims (VOEM) en Youth@Change werd een reeks gesprekken voorbereid, waarvan het eerste doorging op 20 november met als thema 'identiteit'. In deze gesprekkenreeks willen we met een zo divers mogelijke groep maatschappelijk relevante onderwerpen bespreken. Dialoog en gedachtewisseling staan hierbij centraal, anderen overtuigen van het eigen gelijk niet. De aanwezigheid en respons op deze eerste ronde was bemoedigend maar het is duidelijk dat tussentijds evalueren en tijdig bijsturen hier heel belangrijk zullen zijn. In januari 2017 volgt alvast een tweede sessie (doelstelling is vijf tot zes sessies per jaar) rond 'opvoeding'.

Zowel bij de affichecampagne als bij de gesprekken en de andere activiteiten die we in de toekomst onder deze koepel willen organiseren, streven we een uitgebreide samenwerking met derden na. Deze diepgaande aandacht voor het samenleven in diversiteit, actueler dan ooit in 2016, sluit nauw aan bij een van de objectieven van de BvdA: activiteiten organiseren op de Sint-Baafsite die bijdragen tot sociale samenhang en gemeenschapsvorming.

Het spreekt voor zich dat bij geen van deze activiteiten voor toegang of deelname moest worden betaald, voor grote evenementen in de abdij zoals Midzomernacht en Goûts de Gand werd net als in het verleden wel met een mogelijkheid tot vrije bijdragen gewerkt. Uitzondering werd gemaakt voor de yogalessencyclus (30-tal sessies voor 15 à 25 deelnemers) onder professionele begeleiding. Deze activiteit werd om die reden niet opgenomen in het cijfergedeelte van dit jaarverslag, dat enkel een overzicht geeft van de gratis activiteiten met inzet van vrijwilligers. Het al dan niet verder zetten van betalende activiteiten zal in 2017 kritisch worden geëvalueerd.

De **coöperatie EnerGent**, een energieproject waarbij de Buren heel nauw betrokken zijn, ging van start in 2013, heeft sinds 2015 een vaste stek in de herberg en lanceerde er dat najaar de Wijkwerf, een project rond collectieve woningisolatie. Info-sessies en contactdagen gingen door in de herberg. Dit project krijgt de steun van de Koning Boudewijnstichting, de Stad Gent, de Gezinsbond, het Gents Milieufront, Beweging.net, Broederlijk Delen en de Gentse Klimaatcoalitie. Bij het afsluiten van dit verslag werden om en bij de honderd werven afgewerkt, en/of staan ze in de steigers. EnerGent maakt zich klaar voor een tweede wijkwerf, ditmaal in de wijk Sluizeken-Tolhuis-Ham. Meer info over de visie en projecten van EnerGent is terug te vinden op zijn website (www.energent.be).

In die lijn van **nieuwe economie en ecologisch bewustzijn** organiseerden de BvdA nog enkele bijkomende activiteiten. Low Impact Man Steven Vroman bracht in avant-première zijn nieuwe voorstelling *De Smoestuinier* op ons podium en de recycle kampioenen van het Gents Milieufront waren te gast voor een Repair café. Onze werkgroep Stadslandbouw organiseerde samen met de Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren (VELT) een tweedaagse workshop (26-27 november) over humisme en in december verzorgde LabLand een druk bijgewoonde info-avond over ecologisch bouwen en wonen. De werkgroep Stadslandbouw zorgt ook al meerdere jaren voor onze bijenkorven en slingert de BvdA-honing, verzorgt onze kruidentuin en onderhoudt een kleine perenboomgaard waarvan de vruchten worden verwerkt tot fruitsap voor de Herberg.

In februari 2016 bezocht de Colombiaanse muurschilder **Jafeth Gomez** Gent op uitnodiging van Broederlijk Delen. Samen met EnerGent en de BvdA werd een gespreksavond over Colombia en de gevolgen van klimaatverandering georganiseerd, waarna Gomez samen met buurtbewoners en de kinderen van de stedelijke basisschool Het Trappenhuis een muurschildering maakte op de lange

muur in de doorgang onder het poortgebouw waarin de Herberg is ondergebracht. Deze activiteit werd later opgenomen in het 'Kunst-op-straat' project van de dienst Cultuur van de Stad Gent dat in maart van datzelfde jaar van start ging.

Op de website van de dienst cultuur (https://stad.gent/kunst-op-straat/muurschildering-machariuswijk) is een kort verslag en een TimeLaps film opgenomen.

Aan de **historische ontsluiting** van de site werd eveneens gewerkt maar er werden geen nieuwe publicaties gemaakt. De brochure over de grafstenen in de refter (Marc Hanson, Jacques Huys en Paul Oyen, *Enkele grafstenen in de refter van de Sint-Baafsabdij toegelicht*, Gent, BvdA vzw, 2015, 15 p.) en *Benedictijnen aan Ganda. Een korte geschiedenis van de Sint-Baafsabdij in Gent (630-1545)* (Marc Hanson, Gent, BvdA, 2015, 2e herziene druk, 157 p.) gingen echter zo vlot van de hand dat we voor beide tot een herdruk overgingen.

Het derde **Burenboek** - en bijhorende dvd - dat op 19 juni 2015 werd voorgesteld (*Het slachthuis verteld/t*) ging in 2016 vlot over de toonbank, niet in het minst omdat dit fraaie boek dankzij de financiële steun van de stad Gent en de provincie Oost-Vlaanderen aan een bodemprijs kon worden aangeboden. In september brachten we, zoals vorig jaar beloofd, ter gelegenheid van de Coyendans

de voormalige slachters, herbergiers en veehandelaars nog eens samen voor een reünie. Enkele mondige tachtigers haalden voor de micro herinneringen op en we presenteerden een honderdtal oude foto's van het slachthuis en de veemarkt die ons na het verschijnen van het boek nog waren doorgestuurd.

Een vierde Burenboek lijkt dan ook evident, dit keer met als onderwerp het verdwenen Spaans Kasteel dat gedurende bijna driehonderd jaar (16-19e eeuw) de wijk en de stad domineerde. Fabien Audooren nam opnieuw de coördinatie op zich en bracht naar goede gewoonte een auteursteam samen dat tegen einde 2017 zijn teksten zal inleveren. Doorstelling van dit boek is gepland in het voorjaar van 2018.

De **interne buren-activiteiten** sluiten dit luik af. Traditioneel zijn er de nieuwjaarsreceptie en het jaarlijks burenetentje voor alle vrijwilligers en hun gezin. Verder zijn verschillende werkgroepen actief naast de ad hoc comités die onder meer Erfgoeddag en de Coyendans voorbereiden. Autonome werkgroepen zijn verantwoordelijk voor onder meer Stadslandbouw, het Historisch Café, het Poppenspel en Verhalen, Programmatie, Publicaties en Herbergwerking.

Om alles in goede banen te leiden werd veel, heel veel, **vergaderd en overleg** gepleegd. De Stuurgroep en de Grote Raad kwamen elk 7 keer samen. De bijeenkomsten van kleine werkgroepen en het herbergteam en de vele formele en informele overlegmomenten zijn niet geteld, net zomin het vele individuele werk dat onmogelijk kwantificeerbaar is: het bijhouden van de boekhouding, het beantwoorden en verwerken van de vele mailberichten, het structureren en invullen van de website, het ontwerpen en drukken van affiches, het poetsen van de herberg en kleine herstellingswerken, het stockbeheer, enz. Voor dit alles kunnen we momenteel rekenen op een 150-tal enthousiaste vrijwilligers.

In 2016 organiseerden we, mogelijk door onder meer de inzet van onze vaste werkkracht, een aantal opleiding-, overleg- en reflectiemomenten. Op vraag van de Buren die het onthaal verzorgen en een eerder beperkte kennis van de geschiedenis van de abdij hebben, werden twee opleidingsmomenten met een vijftal buren-historici voorzien. Dit initiatief wordt in 2017 verder uitgebouwd, het samenstellen van een eventuele beknopte historische gids behoort tot de mogelijkheden. Alle Buren werden ook uitgenodigd op Inspirerend Erfgoed (24 september, georganiseerd door de Oost-Vlaamse erfgoedcellen, FARO en het STAM) en met een aantal geïnteresseerden namen we deel aan deze 'inspiratiedag over lokale erfgoedprojecten voor en door vrijwilligers'. Onze vaste werkkracht Henk Mol volgde in april een driedaagse avondcursus *Promotie voor activiteiten voeren* bij VormingPlus Gent-Eeklo en het Provinciaal Steunpunt Vrijwilligerswerk Oost-Vlaanderen.

Op 23 april brachten onze vaste kracht en onze barveranwoordelijke een druk bijgewoonde Herbergiersmeeting samen, waarop een evaluatie werd gemaakt van vier jaar werking en werd nagedacht over de koers voor de komende jaren. Positieve en negatieve punten werden opgelijst en gemotiveerd en vervolgens doorgespeeld naar de Stuurgroep en de Grote Raad, waarna de procedure en werking van de bar werd bijgestuurd op de wijze die door de rechtstreeks betrokken vrijwilligers was voorgesteld.

In de zomer van 2016 reflecteerden enkele leden van de BvdA, los van de Stuurgroep die zich doelbewust buiten dit team heeft gehouden, over de toekomst van de vereniging. Op de vooravond van onze tiende verjaardag leek het gepast om een kleinschalige SWOT-analyse uit te voeren. De reflectiegroep lijstte op wat in zijn ogen onze Strengths en Weaknesses zijn, gaf Opportunities aan en stipte potentiële Threats aan. Deze werden op het einde van de zomer voorgelegd aan de Stuurgroep en vervolgens (door de leden van de reflectiegroep) aan een bijzondere Grote Raad. In een daaropvolgende fase werden deze voorstellen tot bijsturing of tot versterking van onze werking omgezet in praktische maatregelen en zo mogelijk in een tijdsframe gegoten. Implementatie is voorzien voor 2017. Enkele eerste stappen werden intussen echter al gezet. Zo werd een nieuwe werkgroep opgericht die zal instaan voor onthaal van nieuwe en opvolging van alle vrijwilligers, en een aantal secretariaatstaken op zich zal nemen. Ook de voorbereiding van een nieuwjaarsreceptie voor de hele buurt, inclusief het ontwerp van een flyer die in de hele wijk zal worden gedistribueerd, is lopende. Doelstelling van deze activiteit is de vrijwilligersgroep aanvullen en zo de buurtparticipatie verhogen. Andere initiatieven zullen volgend jaar verder worden uitgewerkt.

Onze **poetsploeg** organiseerde - in samenwerking met Ivago – in 2016 zeven maal een grote kuis en verwijderde alle zwerfvuil van de volledige Sint-Baafssite.

Na het Nieuwjaarsvuurwerk werd een extra inspanning gedaan en verwijderden de Buren de feestresten van de vele bezoekers en de honderden kartonnen caps van de vuurpijlen. Met dank vanwege alle wandelaars en bezoekers.

Onze **communicatiestrategie** onderging in 2016 een aantal wijzigingen, in hoofdzaak een gevolg van de inzet van een vaste kracht. De extra tijd die naar communicatie ging werd vooral gebruikt om te diversifiëren. De website en de daaraan gekoppelde nieuwsbrief bleef ons belangrijkste instrument

Buren van de Abdij
herberg Macharius

Nieuwsbrief # 108

Mother T & The Chicks

VRIJDAG 25 NOVEMBER, 20.00-22.00u. Dromerig, explosief, mee tikken op de tafel, moeite hebben om stil te blijven zitten, alles passeert de revue, niets laat onberoerd. Vanavond een van dé revelaties van 2016, Mother T & The Chicks. Ze spelen akoestische blues, gospel en soul en brengen originele songs, geven nieuw Lees meer »

Humisme – de 'basics'

ZATERDAG 26 – ZONDAG 27 NOVEMBER, 10.00-16.00u. Dit weekend is onze werkgroep Stadslandbouw samen met de Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren of VELT gastheer van een tweedaagse cursus 'humisme'. Het bodemvoedselweb is een enorm compex samenwerkingsverband tussen talloze micro- en macro-organismen. We moeten leren om de bodem als Lees meer »

Stemband – naar den opera !

ZATERDAG 26 NOVEMBER, 11.00-12.00u. Amper begonnen bij de Buren, en nu al performance in den opera. Wim & zijn Stembanden doen vandaag hun ding in de Schouwburgstraat, in het kader van Café Chantant. Ze zingen er in de mooie Lullyzaal naar we hopen net niet van het dak en Lees meer »

HipHopHerberg – Woordkracht 6

VRIJDAG 2 DECEMBER, 20.00-23.00u. De tweemaandelijkse hiphop, rap, of slam poetryavond in Herberg Macharius laat relatief jonge mensen aan het woord in een idioom dat hen vertrouwd is. Voor de ouderen voor ons een bijwijlen beklijvende kennismaking met hun worsteling met de taal, en soms ook met het bestaan op Planet Lees meer »

Historisch café – over klazen en knelpuntberoepen

ZONDAG 4 DECEMBER, 11.00-13.00u. Voor wie de goed heilig man nog eens echt aan het werk wil zien, is er deze donkere decembermaand slechts één goed adres, en da's de Herberg, want Tradities hou je beter vast met Sinterklaas en poppenkast. Op 4 december na een drukke Lees meer »

Board Games Macharius

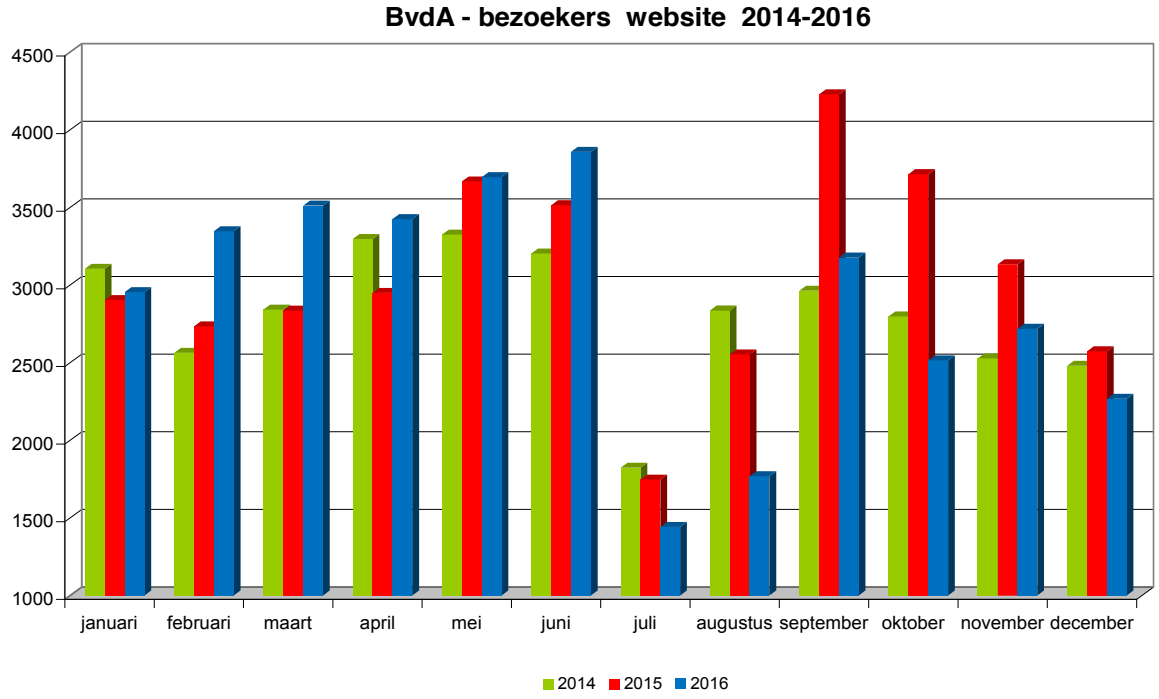
ZONDAG 4 DECEMBER, 15.00-18.00u. Hou je van de klassieke board games zoals Trivial Pursuit, Stratego en Monopoly? Heb je zin om eens een aantal nieuwe spelletjes uit te proberen? Wil je graag spelenderwijs wat nieuwe mensen leren kennen? Indien je ja geantwoord hebt op één of meerdere vragen, neem Lees meer »

maar het gebruik van Facebook en 'papieren' communicatie nam, vooral in de tweede jaarhelft, sterk toe. Dit had vooral gevolgen voor de cijfers van de website.

Op de **website** (www.burenvandeabdij.be) werden 34.662 bezoekers (95 per dag) geregistreerd, een duidelijke daling tegenover 2015 waarin 36.552 bezoekers (100 per dag) werden geteld. Meest bekeken pagina was de kalender, de meeste doorverwijzingen kwamen via onze nieuwsbrief en via onze Facebookpagina's.

We verstuurden 20 digitale **nieuwsbrieven** naar onze vaste abonnees, waar een lichte stijging (1.261 in januari naar 1.324 in december) kon worden genoteerd. Gemiddeld 48% van de abonnees opent zijn nieuwsbrief, de helft van hen (49%) klikt vervolgens door naar de website. Dit blijven indrukwekkende cijfers.

Onze promotie loopt in hoofdzaak via dit digitale kanaal en vergelijkbare kanalen van derden, zoals *Uit in Gent* en uiteraard *Gratis in Gent*.



De bekendmaking van onze activiteiten werd gedeeltelijk overgenomen door een intensiever gebruik van **Facebook**. Op zowel de pagina van de Buren van de Abdij als de pagina van de Herberg (en vanaf het jaareinde de pagina van De Stemband) wordt zo consequent mogelijk met evenementen gewerkt, een bijkomende communicatie naar onze 3.000 volgers én naar de volgers van de partners met wie we voor dat specifieke evenement samenwerken en standaard als co-organisator registreren. Dit systeem werkt bovendien in beide richtingen, waardoor de BvdA mee genieten van de promotie door derden. Cijfermatig zullen we de impact van deze werkwijze pas volgend jaar kunnen evalueren.

We keerden, aangezien er meer tijd beschikbaar was, ook gedeeltelijk terug naar de oude, beproefde methode van het **drukwerk**. Er werden opnieuw maandoverzichten gedrukt en als affiche verspreid

in de wijk, als flyer ter beschikking gehouden in de Herberg en in enkele lokale verdeelpunten zoals het Buurtcentrum. Er werden tenslotte enkele gelegenheidsflyers voor specifieke activiteiten ontworpen, gedrukt en gedistribueerd. De commerciële pers (zoals de *Zondagskrant*) kondigde regelmatig onze initiatieven aan.

In 2017 evalueren we deze nieuwe 'mediamix' en sturen we bij waar nodig.

Last but not least ontwierpen we dit jaar een **button** en verdeelden die onder alle vrijwilligers. Het resultaat ervan was instant merkbaar. Leden van de BvdA werden op straat, in het Coyendanspark, de Herberg en de abdij aangesproken door buurtbewoners en voorbijgangers die een woordje uitleg vroegen over de BvdA. We hopen dat deze button ook de komende jaren zijn werk zal doen.

2016 was ontegensprekelijk een boeiend jaar waarin de werking van de BvdA op meerdere punten fundamenteel werd bijgestuurd. Ons negende werkjaar is een echt scharnierjaar geworden en het realiseren van een BvdA 2.0 is zonder meer dé uitdaging voor 2017, jaar waarin we ons 10-jarig bestaan - een 'tinnen jubileum' - met verve hopen te vieren.

de Buren van de Abdij vzw,
Coyendanspark, 9000 Gent

info@burenvandeabdij.be
www.burenvandeabdij.be

Bijlage 1 - Buren in de abdij

1.1.2016 -> 26.3.2016 - **Winterreces**

2015 - **Opkuis zwerfvuil op de Sint-Baafssite**

19.3.2016 - **Wulder doen uuk mee aan de gentsche gruute kuis!** - 't Schuunste volk van Gent kuist op zoaterdag 19 moarte de stroate' ! Vandaag, zaterdagochtend, gaan we de Sint-Baafsweide en omliggende nog eens flink opruimen, dit keer in het kader van de Gentsche Gruute Kuis. En net als vorig jaar doen we dat een dag vóór de officiële kuisdag, kwestie van een goed voorbeeld te geven, en dat merken we ook aan de aankondiging in de Ivago-krant dit jaar, wiens ploeg schittert op die foto ? Juist, u ongetwijfeld allen bekend. De Buren van de Abdij slaan regelmatig de handen in elkaar om zwerfvuil te verzamelen en hebben hiervoor een 'Light-Netheidscharter' ondertekend met de Stad en met Ivago. Regelmatig wordt het vuil opgehaald op en rond de site van de Sint-Baafsabdij, achter de Machariuskerk en rond de Herberg Macharius aan de Voorhoutkaai. Vele mensen fietsen hier onderdoor op weg van het centrum naar de Dampoort. Ook de grote weide die tussen het poortgebouw en de abdij ligt wordt schoongehouden. Met het materiaal dat Ivago ons ter beschikking stelt, grijpers in de aanslag, vuilniscontainers en vuilniszakken uitnodigend leeg, herkenbaar door onze fluohesjes en werkhandschoenen van het gekende modehuis Ivago, starten we om 9u aan het poortgebouw en werken vervolgens de hele site af. Iedereen die de handen uit de mouwen wil steken is van harte welkom, en wordt na de noeste arbeid getrakteerd op koffie of thee en een welverdiende versnapering.

27.3.2016 -> 6.11.2016 – **Gastheer in de abdij op zondag**

27.3.2016 - **Paaseitjes rapen … en eerste abdijdag** - Naar jaarlijkse traditie openen we het nieuwe abdijseizoen met een paaseierenraap in de binnentuin. Om 9u15 laten we de kinderen 'los' in de abdij. Iedereen vult zijn mandje en na een eerlijke herverdeling aan de poort, solidariteit begint immers 'in de wieg', kan iedereen zijn buikje vullen. Voor mama's en papa's, grotere zussen en broers, oma's en opa's, ooms en tantes, of buurtbewoners die tijdig uit bed zijn tout court, is er koffie, en vooral, samen genieten van enthousiaste kinderen en – hopelijk – een vroege lentezon. Dit jaar verwelkomen we in het bijzonder de kinderen van de vzw Uilenspel, een prachtig vrijwilligersinitiatief dat voor huistaakbegeleiding zorgt in de hele stad, en dus ook in onze buurt. Kortom, een project dat heel zwaar inzet op gelijke kansen, iets waarvoor we enkel dankbaar mogen zijn, en waarvoor we graag gastheer willen zijn. Wie meer info wenst over het Uilenspel, klik gewoon hier. In de namiddag is de abdij terug open, voor jong en iets minder jong. De Buren staan vanaf 13u in voor de hartelijke ontvangst van onze eerste bezoekers van 2016. De Herberg Macharius volgt ons abdijseizoen op de voet en zal het hele seizoen door op zondagnamiddag open zijn. Wij kijken alvast uit naar het nieuwe jaar dat zoveel beloften inhoudt, en hopen dat samen met al onze sympathisanten en bezoekers te mogen ontdekken.

27.3.2016 - **Rondleiding in de abdij** - Jacques Huys en Claudine Mennens, door de wol geverfde stadsgidsen én Buren van de Abdij, nemen je opnieuw mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Ze onthullen niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergasten u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en 'body' geven. Er staat ook een bezoek aan het oude museum voor stenen voorwerpen in de kelders onder de grote refter op het programma, een gedeelte van de abdij dat enkel op die momenten toegankelijk is en waar de grote maquette van de oude abdij en abdijkerk wordt bewaard.

10.4.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

24.4.2016 - **Erfgoeddag - rituelen** - Thema van erfgoeddag 2016 is 'Rituelen' … en is er een meer passende plaats in Gent waar dit onderwerp aan bod kan komen dan de Sint-Baafsabdij. De vele vrijwilligers van de Buren togen aan het werk en toverden niet minder dan tien verschillende activiteiten uit hun hoed, zowel voor kinderen als voor volwassenen. De meeste activiteiten worden in de loop van de dag enkele keren hernomen, andere zijn doorlopend in de voor- of namiddag. Meer info over de activiteiten vind je op onze website. Het spreekt voor zich dat alle activiteiten gratis zijn en ook de abdij intussen gewoon bezichtigd kan worden. Ook de Herberg Macharius zal doorlopend open zijn en biedt een glaasje verfrissing – naar we hopen – of een opwarmertje – bij minder goed weer, maar daar denken we nog niet aan. De vzw De Sloep staat in voor een klein hapje in de abdij, waarvoor dank. Allen van harte welkom, en we wensen iedereen een fantastische erfgoeddag, waar de Rituelen jullie ook mogen heen voeren !

Spelen met rituelen - In en rond de Sint-Baafsabdij waren lang heel wat dagdagelijkse rituelen gangbaar. Vaak stonden die religieuze gebruiken in het teken van stilte, onthaasting en contemplatie. Een woordkunstenaar brengt deze rituelen weer tot leven en maakt een link naar vandaag. Ontdek een antwoord op de irritante mantra van onze consumptiesamenleving: "koop/koop/koop…". Ook jij kan deze rituelen (her)beleven. Verteller van dienst: Jan Vandemeulebroeke

Stenen met naam en toenaam - Middeleeuwse bouwstenen zijn genaamtekend, zijn niet zomaar van om het even wie of voor om het even wat. Meestersteenhouwers plaatsten er hun merkteken op. Zo weten we dat een deel van het Spanjaardenkasteel werd gebouwd met stenen voor het Gentse stadhuis. Oud-gouverneur Herman Balthazar onderzocht de vreemde verhuis van deze bewerkte bouwstenen en hun tekens. Hij trekt het verhaal door naar steenhouwers- en initiatierituelen en de latere vrijmetselarij.

Sint-Bavo en Sint-Lieven tot leven gewekt - In de oude Romaanse abdijkerk voerde de populaire religieuze ritus van de Baafse heiligen Sint-Bavo en Sint-Lieven de boventoon. Van heinde en verre bezochten pelgrims de site om de voorspraak van deze heiligen af te smeken. In de Groene Kerk, die de afgebroken abdijkerk evoceert en terug zichtbaar maakt, vertelt een gids je alles over de aflatentrafiek en over de processies. Verteller van dienst: Claudine Mennens

Initialen voor de eeuwigheid, op perkament en [afgelast] in steen - Je naam onder een huistaak, onder een briefje … Ik schrijf mijn naam zodat iedereen voor altijd zal weten wat ik heb gedaan, waarop ik fier ben. En ook in de middeleeuwen ging het zo … Vandaag je kans om zelf met een grote veer je naam te schrijven op een stuk perkament. Kalligrafen van dienst: John Van Emmelo en Chris De Maertelaere. Afgelast: Initialen in steen. De steenkapper heeft ons zonet laten weten dat hij gezien de verwachte weersomstandigheden niet zal meewerken aan deze Erfgoeddag. Tot onze grote spijt kan deze workshop voor kinderen dan ook niet doorgaan, waarvoor onze verontschuldigingen.

Macharius achterna : duizend jaar genezende rituelen - "We schrijven de 10e eeuw na Christus. De aartsbisschop van Antiochië trekt als pelgrim op wereldreis om de heilige plekken te bezoeken. Via Jeruzalem over Beieren en Aken bereikt hij Mechelen en daarna Gent. Hij krijgt onderdak in de Sint-Baafsabdij nadat hij geweigerd werd in de Sint-Pietersabdij. Door het ritueel besprenkelen van zieken met water uit de waterput van de Abdij verricht Macharius veel genezingen waardoor hij een belangrijke bron van inkomsten vormt voor de monniken. Helaas wordt hij zelf ziek maar in een visioen wordt hij bezocht door de heilige Bavo die hem geneest door rituele handoplegging. Heimwee overvalt hem

echter en hij wil terug naar huis. Op dat ogenblik heerst de pest in Gent. Het is Witte Donderdag. Door een ritueel van drie dagen vasten, een triduüm, te organiseren hoopt men de pest te bestrijden. Op Goede Vrijdag wordt Macharius overvallen door de pest. Op Stille Zaterdag trekken Gentenaren van alle standen in een boeteprocessie door de stad. Diezelfde dag beslist Macharius dat hij als zoenoffer zal sterven als de pestepidemie stopt. Hij tekent zelf zijn graf af en geeft de opdracht om enkele lokken van zijn baard aan zijn moeder in Antiochië af te geven. Hij sterft die nacht, op 10 april 1012, op een strobed in zijn cel en men wil hem op de aangeduide plaats begraven. Maar de gelovigen, verteerd door verdriet, weerhouden de monniken van de ter aardebestelling en in een onophoudelijke stroom komen ze de handen van de heilige en de zoom van zijn kleed kussen. Opgelucht blijven ze naar de Sint-Baafsabdij stromen: de pest in Gent is gestopt. Een nieuwe heilige is geboren. Die genezingsrituelen laten 1000 jaar later nog steeds sporen na als verliefde koppels zich laten fotograferen aan die waterput in de tuin van de abdij, je weet immers maar nooit …" Verteller van dienst : Dirk Ketelaere

Magere Hein in de abdij - Eeuwenoude grafstenen, vol symboliek en vergeten betekenis. In de Sint-Baafsabdij is de dood op vele plaatsen, op vele manieren en in vele vormen een vaste 'compagnon de route'. Begrafenisrituelen geïllustreerd door de 'stenen voorwerpen' van het museum zoals ze traditioneel werden genoemd. Een gids staat stil bij de vergankelijkheid van al het wereldse.

Ontdek elk plekje van de abdij! - Een monnik gaat met jou op stap door de abdij. Puzzel samen met hem tot je weet hoe zijn vaste dagritme verliep. Zoek naar de plekken waar hij at, werkte, sliep en bad. Een leuk zoekspel voor kinderen vanaf 7 jaar. Organisator van dienst: An Vanhulle

1.5.2016 - **Yoga in de abdij** - De Sint-Baafsabdij ademt rust, stilte, meditatie,… Het mag dan ook niet verbazen dat in de schoot van de Buren van de Abdij een kleine yogagroep ontstaan is – als een spontane uitloper van de eerste door de VN uitgeroepen internationale yogadag die vorig jaar voor Gent in de abdij plaats vond. Concreet betekent het dat we op zondagmorgen om 10u onder leiding van Esther Bloch ruim een uur ademen, bewegen, ons lichaam voelen, ontspannen… elk in functie van zijn eigen mogelijkheden. In de winter ging het gebeuren in de herberg door – de abdij is immers niet verwarmd – en was het aantal deelnemers sowieso beperkt door de omvang van de herberg. Met de overgang naar de abdij konden we er maximaal vijftien mensen bij nemen. Dat aantal is intussen al ruimschoots bereikt. We zijn verheugd over dit succes maar voorlopig kunnen we er dus geen nieuwe mensen meer bij nemen. Gewoon omdat wie achteraan zit, de lerares niet meer kan begrijpen. Als daarin verandering komt, laten we dit uiteraard meteen weten via onze Nieuwsbrief.

8.5.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

8.5.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

15.5.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

21.5.2016 - **Les Goûts de Gand – 10e editie !** - Vandaag strijkt het Intercultureel Centrum De Centrale voor de tiende keer met het wereldmuziekfestival Les Goûts de Gand neer in de Machariuswijk. Net als vorig jaar zal de hele wijk gemobiliseerd worden om artiesten uit de hele wereld (België, Marokko, Slovakije, Hongarije, Finland, Spanje, Turkije, Albanië, Rusland, Syrië, Ghana, Brazilië, Palestina, Nederland en Soedan) te ontvangen. Tuinen, cafés, terrassen, een voormalige abdij, een park, een dienstencentrum, een moskee, een huiskamer worden omgetoverd tot echte concertplaatsen. Daarnaast wordt het Coyendanspark omgetoverd tot een Féria Mundial, een wereldmarkt, waar je vanaf 14u een lekker hapje kan eten of exotische spullen kan kopen. De avond

wordt afgesloten met een concert in de Sint-Baafsabdij. Alle concerten zijn gratis, maar let wel, het aantal plaatsen in de binnenlocaties is (meestal) beperkt. Reserveren kan niet, op tijd aanwezig zijn is dan ook aangewezen. Uw gastheren/-vrouwen voor die dag: vzw De Centrale i.s.m. Platform Afrikaanse Gemeenschappen, Federatie van Marokkaanse Verenigingen, Buren van de Abdij, Buurtwerking Macharius-Heirnis-Scheldeoord, Kom-pas Gent, en Greentrack. Een overzicht van deze feestelijke jubileumdag:

- Sint-Baafsabdij: Roma Kinderkoor (15u) – Nonaj Balkan (17u) – Haytham Safia Qu4rtet (20u30)
- Muzikantenhuis (Dampoortstraat): Tarek Alsayed Yahya (17u) – Billy & Bloomfish Trio ft. Roland (20u30)
- Herberg Macharius (Voorhoutkaai): Tómatelo con Alma (15u)
- Baobab Gent vzw (Dampoortstraat): Adil Benhsain Trio (17u)
- Het Gouden Hoofd (Slachthuistraat): Nilson Matta & John Snauwaert (20u30)
- Dienstencentrum De Horizon: Samsam XL (17u)
- Chez John (Slachthuisstraat): Slam Poetry ft. Joy Singh, Julie Mughunda, Lindah Nyirenda, Martijn Nelen, Zulu Moon, Nouha Rannoun, Siebrand, Teddy Bair & Mathieu Charles (16u/19u)
- Café 't Hoekske (Gandastraat): Valeri & Evgeny Winterkwartet (17u)
- Feria Mundial (Sint-Baafsweide): Marocin' Brass Band (14u/16u/17u) – Sans Tambourin ni Trompette (14u30/16u30/17u30) – LACC Dansinitiaties (doorlopend)
- Eyüp Sultan Moskee (Kazemattenstraat): Sufi-Arts ft. Cengiz Özdemir & Tahsin Sürücü (15u/17u) – Rondleiding Moskee (16u)
- Chez Joke (Sint-Baafsdorp): muzikaal poppenspel (15u/16u/17u)
- Café De Buffel (Gandastraat): Tchazz (17u)
- Chez Elisaveta & Hans-Ludwig (Ossenstraat): Ensemble Ibn Batouta (15u)
- Groene Kerk Coydendanspark (Sint-Baafsweide): Edward Buadee (19u)

22.5.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

22.5.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

29.5.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

4.6.2016 - **Draaiende Derwisjen – Tevazu** - Na het gesprek in de herberg (zie bijlage 2) verhuizen we naar de Sint-Baafsabdij voor een voorstelling door de groep Tevazu. In 2008 vond in de abdij al eens een gesmaakt optreden plaats van draaiende derwisjen. Nu nodigen de Buren en de Centrale het Nederlands soefi-ensemble Tevazu uit voor een voorstelling in de refter. Tijdens deze voorstelling laat Tevazu het publiek meereizen langs een innerlijke reis met vloeiende en soms opzwepende soefi-muziek, mystiek en intrigerende, wervelende dans ('dans der derwisjen'). Jallaledin Rumi, bijgenaamd Mevlana, zocht volgens de legende de extase op door om zijn as te draaien terwijl hij de naam van de allerhoogste herhaalde. Na zijn dood voerden zijn discipelen deze mystieke dans verder op. De bewegingen verwijzen naar de baan van de sterren en streven een mystieke vereniging na met god. Het ritueel barst van de symboliek. Het ensemble bestaat uit 2e en 3e generatie Turks/Nederlandse soefizangers, musici en semazens (derwisjdansers). Ze brengen sinds 2001 liederen, muziek en dans ten tonele uit de islamitische soefitraditie van Turkije. De begeleiding is op traditionele soefi-instrumenten, zoals de ud (luit), ney (rietfluit) en trommels. Het ensemble brengt op originele wijze 'ilahi' ten gehore, hymnen en melodieën op mystieke gedichten van islamitische mystici zoals Eşrefoğlu, Rûmi en Yunus Emre. Tijdens deze voorstelling staat zikrullah centraal, het harmonieus en ritmisch uitspreken van de namen van Allah. Daarnaast zijn er mystieke sema-dansen door wervelende derwisjen.

5.6.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

5.6.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

12.6.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

18.6.2016 - **Midzomernachtconcert – blik op Syrië met het Ghent Folk Violin Project & het Wajd Ensemble** - Bij het keren van het licht organiseren de Buren van de Abdij en De Centrale traditioneel een concert in de Sint-Baafsabdij. Dit jaar focussen we op muziek uit Syrië, naar aanleiding van de bijna 5 jaar durende burgeroorlog in het zwaar geteisterde land waardoor duizenden en duizenden mensen op de vlucht zijn voor het uitzinnige oorlogsgeweld. Laat ons hopen dat de mooie muziek van het Ghent Folk Violin Project en het Wajd Ensemble een beetje troost en hoop mogen bieden. Het Ghent Folk Violin Project (GFVP) brengt eigentijdse folk en wereldmuziek van de Vlaamse klei tot Aleppo en Homs, gekruid met een vleugje klassiek en jazz. Composities van Munir Bachir, Anouar Brahem, Elias Bachoura en Wouter Vandenabeele maar ook traditionele Belgische en Griekse melodieën, vermengd met taqsims en improvisaties. Speciaal voor Midzomer in de Abdij werkt GFVP (met Naomi Vercauteren en Wouter Vandenabeele (violen), Jasmijn Lootens (cello) en Jeroen Knapen (gitaar)) samen met Elias Bachoura (oed) en Shalan Alhamwy (viool), twee schitterende Syrische muzikanten). Het Wajd Ensemble bestaat uit Khaled Al Hafed (zang en percussie), Tarek Alsayed Yahya (Oed), Youssef Nassif (Qanoen) en Tammam Ramadan (Ney). Al deze schitterende muzikanten zijn afkomstig uit Aleppo in Syrië, maar leven al een paar jaar in België, Frankrijk en Duitsland. Het Wajd Ensemble werd in 2010 opgericht in Aleppo maar korte tijd daarna weken de muzikanten vanwege de oorlog uit naar Europa. In 2014 hebben ze elkaar in België teruggevonden en sindsdien treden ze opnieuw op. Het Wajd Ensemble brengt klassiek Arabische muziek (rijk aan Oriëntaalse toonaarden, zoals hijaz, bajat en nahawand) die via hedendaagse arrangementen nieuw leven wordt ingeblazen. De groepsnaam Wajd betekent zoveel als “alomvattende liefde”.

19.6.2016 - **2e Internationale Dag van de Yoga in Gent** - Na het Midzomernachtconcert tijd voor relaxatie en meditatie. De Verenigde Naties riepen 21 juni immers uit tot Internationale Dag van de Yoga en op locaties overal ter wereld voeren mensen dezelfde reeks yogaoefeningen uit. In Gent is de oude Sint-Baafsabdij zonder twijfel dé aangewezen site om dit event te herbergen.

19.6.2016 - **Dulcisona – Heaven Full of Stars** - Dit weekend worden we verwend. Na het Midzomernachtconcert op zaterdag vindt op zondagnamiddag nog een kooroptreden plaats in de refter. Het Gentse koor Dulcisona brengt er het a capella concert Heaven Full of Stars. Dulcisona is ontstaan uit een initiatief van enkele leraren en vrienden van het Sint-Janscollege in Sint-Amandsberg. Onder de vleugels van dirigente Marian Steyaert groeide de groep uit tot een volwaardig koor dat in 1984 de naam Dulcisona kreeg en vanaf 2003 via de provinciale koorzangtoernooien een vaste plaats verwierf in de ere-afdeling. Gaandeweg werd een uitgebreid repertoire opgebouwd van renaissance tot twintigste-eeuwse koormuziek. In 2008 werd Dulcisona finalist in de koorwedstrijd Koor van het Jaar georganiseerd door Koor en Stem in samenwerking met Canvas en Klara. Daarnaast werkte Dulcisona samen met orkesten als I Fiamminghi en de Filharmonie en met dirigenten als Kurt Bikkembergs, Rudolf Werthen, Grant Llewellyn en Chikara Imawura. Op het programma stonden onder meer operafragmenten van Wagner en Verdi, het “Inferno” van Rosseau, de “Negende symfonie” van Beethoven, de “Rubenscantate” van Benoit, de “Carmina Burana” van Orff, het “Requiem” van Fauré en de integrale uitvoering van het “Weihnachts-oratorium” van Bach. Op 11 september 2011 voerde Dulcisona in het kader van het Festival van Vlaanderen samen met het Brussels Philharmonic – Vlaams Radio Orkest, het Vlaams Radio Koor, het Gents Madrigaalkoor en het knapenkoor In Dulci Jubilo het “War Requiem” van Benjamin Britten uit in het BOZAR in Brussel als eerbetoon aan de slachtoffers van 9/11 – toen dag op dag tien jaar geleden. De uitvoering van dit magistrale epos onder leiding van Sir Neville Marriner werd voor de uitvoerders en het publiek een fel gesmaakt muzikaal hoogtepunt. De uitvoering van La Petite Messe

Solennelle van Gioacchino Rossini, op 5 juli 2015 in Nassogne, was zonder twijfel een topevenement op het Dulcisona palmares. Het concert, in samenwerking met onder andere bas Werner Van Mechelen en tenor Yves Saelens, kaderde in het 58e “Royal Juillet Musical de Saint-Hubert” en in het kader van het “Festival de Wallonie”. De tweede uitvoering van dit werk, in november 2015 in Gent, lokte maar liefst 500 mensen en was een tweede hoogtepunt dat jaar. Vandaag brengen zij werk van Absil, Vaughan Williams, Camille Saint-Saens, Stanford, Rheinberger, Raczynski, Whitacre, Sandstrom, Clausen en Esenvalds.

26.6.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

26.6.2016 - **Klankschalenconcert** - Voor de derde maal op rij en na de vorige successen organiseert Klankkuur opnieuw een zondagochtend klank’lig’concert in de refter van de abdij. Laat je overspoelen door de klanken en vibraties van tibetaanse klankschalen, gong, trom, oceandrum, shrutibox, monochord …. Wij brengen een mix van zeer ontspannende en helende klanken die je lichaam overspoelen. Met boventoonzang nemen we je verder mee op je reis. Je ontvangt een ware klankmassage. Gedurende het concert lig je op een matje (zelf mee te brengen) en om volledig comfortabel te liggen breng je ook best een deken en een kussen mee, het kan best fris zijn in de refter van de abdij. Dit concert wordt ingericht door de Buren van de Abdij i.s.m. AYNI. Verantwoordelijke voor dit concert is Daniël Dutordoir.

26.6.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

26.6.2016 - **Canticorum Adegem** - Het Gemengd Koor ‘Canticorum’ ontstond uit een fusie van verschillende groepen zangers. Het jaar 1984 werd de officieuze start van het huidig koor. Achtereenvolgende dirigenten waren Daniël Mollet, Jan Willems, Johan De Kesel en Jan Wauters. Vanaf nieuwjaar 1989 ging het ‘Sint-Adrianuskoor’ door het leven onder zijn huidige naam. Momenteel telt het koor negenenveertig leden. Oorspronkelijk verzorgde Canticorum de liturgische diensten in de Sint-Adrianusparochie van Adegem, soms ook erbuiten. Maar de laatste jaren evolueerde het koor van ‘kerkkoor’ naar ‘concertkoor’ en staat ook meer profane muziek op het repertorium. Canticorum zorgt voor een afwisselend programma met o.a. madrigalen en motetten, dansen en psalmen uit de renaissance en barok (John Dowland, Tielman Susato, Thomas Tallis, Pierre Attaignant, Heinrich Schütz, Henri Purcell, Johann Sebastian Bach, Georges Frederic Händel) maar ook koormuziek van Anton Bruckner en Vic Nees. Naast de klassieke koormuziek staan ook gospels en spirituals op het programma. Tenslotte brengt Canticorum koorbewerkingen van popsongs en kleinkunst (The Beatles, Wannes Van De Velde, Leonard Cohen). Canticorum wil de toehoorders blij maken en ontroeren, laten genieten van klanken en stilte. En dit alles in een prachtig kader.

2.7.2016 - **Meer Stemmig Gent** - Ook dit jaar dragen de Buren een steentje bij in de organisatie van – zoals dat officieel heet – de Dag van de Polyfonie. Van ’s middags tot ’s avonds gaan op en rond de Sint-Baafssite tal van samenzangevenementen door. Om 10u00 begint in de Sint-Machariuskerk een workshop door Stratton Bull (Polyfonie uit de bron), Wim Claeys brengt om 12u en om 18u30 Stemmig in de wandelzone tussen kerk & abdij. Om 13u30 gaan in de refter en in de Sint-Machariuskerk de vrije podia van start en om 14u geeft Ignace Bossuyt in de refter van de Sint-Baafsabdij een lezing (Triomf van de polyfonie). Om 15u30 geeft El Grillo in de Sint-Machariuskerk een eerste concert. Met de Buren zorgen we voor een rondleiding in en rond de abdij, we gaan van start om 16u30, uw gids is John Vandaele. In de Sint-Machariuskerk wordt de dag afgesloten met niet minder dan drie concerten. Om 17u30 Pilgrimage, om 20u Visions of Joy en om 22u sluit Triptycha deze dag af.

10.7.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

16.7.2016 - **MiramirO – wandeling door 2000 jaar geschiedenis** - De Machariuswijk heeft een rijke geschiedenis: het is een van de plekken waar het Keltische Gent ontstond. Er stond duizend jaar een abdij die werd afgebroken voor het Spaans Kasteel dat na driehonderd jaar moest plaatsmaken voor een 19de-eeuwse wijk met een slachthuis en een beestenmarkt. Buur van de Abdij John Vandaele loopt door de verbijsterende geschiedenis van de wijk met dit keer bijzondere aandacht voor het slachthuis en de beestenmarkt. De Machariuswijk ademde tussen 1850 en 1993 op het ritme van slachthuis en beestenmarkt: de beesten, veehandelaren en boeren brachten het platteland naar de wijk, bloed stroomde in de Schelde, stieren maakten de straten onveilig, en velen mensen verdienden er hun boterham. Na de sluiting van beestenmarkt en slachthuis moest de wijk zich herbronnen en kwam er een zoveelste gedaantewisseling. En ergens tijdens de wandeling-tussen de slachters, soldaten, monniken en Buren van de Abdij-slaan ook enkele poppen aan het dansen.

17.7.2016 - **MiramirO – wandeling door 2000 jaar geschiedenis** - zie 16.7.2016

18.7.2016 - **MiramirO – wandeling door 2000 jaar geschiedenis** - zie 16.7.2016

19.7.2016 - **MiramirO – wandeling door 2000 jaar geschiedenis** - zie 16.7.2016

24.7.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

7.8.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

14.8.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

21.8.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

21.8.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

28.8.2016 - **Boeddhadag in de abdij** - Vandaag organiseren tien boeddhistische verenigingen uit het Gentse samen voor de tweede maal een Boeddhadag in de Sint-Baafsabdij. Ze bieden een uitgebreid programma waarin meditatie, ritueel en informatie een plaats krijgen. De dag is bedoeld om op de historische Sint-Baafssite, een traditioneel oord van stilte en meditatie, de rijke verscheidenheid in eenheid van de boeddhistische traditie te presenteren aan de bezoekers en tegelijk als aanzet om elkaar beter te leren kennen. Op de middag delen wij ons voedsel en eten wij samen in stilte. Deelnemers en bezoekers brengen zelf koud, vegetarisch eten mee (potluck) voor twee personen. In de namiddag is ook een kinderprogramma voorzien. Een uitgebreid programma vind je op deze website (klik hier), hieronder de beknopte versie. 11:00 verwelkoming en gemeenschappelijk meditatie 12:00 in stilte samen eten 12:30 koffie en thee – gemoedelijk samenzijn 13:00 gezamenlijke recitatie van het Hartsoetra recitatie door Soka Gakkai 14:00 drie verschillende meditaties 15:00 zang en wandelmeditatie 15:30 einde en opruimen

4.9.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

10.9.2016 - **Syrische literaire avond in de sereniteit van de abdij** - De Buren van de Abdij en Victoria Deluxe nodigen je dit weekend uit voor een ontmoeting met twee Syrische schrijvers: de dichter Nouri al-Jarah en de schrijver Ibrahim al-Jabin. Op 10 september brengen beiden, in het vredige kader van de Sint-Baafsabdij, gedichten en verhalen over de oorlog en de lijdende mens in Syrië. Beiden kunnen daartoe putten uit een schat van ervaringen en teksten. Ze hebben immers al heel wat ‘geschiedenis’ achter zich. Actrice Marijke Pinoy en acteur Zouzou Ben Chikha brengen het rijke Syrische proza in het Nederlands. Nouri al-Jarah werd geboren in Damascus in 1956. In zijn gedichten schetst hij verschillende beelden over het leven. Hierbij baseert hij zich op de beginselen van de filosofie, legendes en mythes. Zijn gedichten situeren zich in het Middellandse Zeegebied maar raken tegelijkertijd ook bredere universele thema s aan. Sinds het begin van zijn artistieke loopbaan,

engageert hij zich in verschillende culturele projecten. Hij publiceerde meerdere werken en richtte meerder culturele centra op. De meeste bekende is hierbij het 'Arabisch literaire geografisch centrum' waar men Arabische reisliteratuur kan vinden. Hij publiceerde meerder poëziebundels die onder meer vertaald werden in het Engels, Frans, Spaans, Duits, Grieks, en Turks. Hij leeft al 37 jaar in ballingschap en sinds het begin van de Syrische revolutie is hij een van de literaire stemmen van de revolutie geworden. Ibrahim al-Jabin, een romanschrijver en dichter, werd geboren in al-Qamashli in het jaar 1971. Vandaag woont hij in Damascus. Hij begon al op jonge leeftijd aan zijn artistieke loopbaan. Hij boekte grote successen via televisie waar zijn politieke praatprogramma's erg populair werden. Zijn werk is heel divers en lijkt een combinatie van romanliteratuur, poëzie, en recensies. Zijn literatuur gaat steeds over maatschappelijke thema's of universele menselijke thema's. Met zijn roman *Het dagboek van een jood uit Damascus* werd hij erg bekend, maar het bracht tegelijkertijd veel commotie teweeg. De roman werd verboden in Syrië en de militaire rechtbank veroordeelde hem omwille van zijn artikels en publicaties tot drie jaar celstraf. In 2009 werd hij gearresteerd. Hij deed onderzoek naar de cultuur en geschiedenis van het Midden-Oosten en naar de klassieke Arabische taal. Hij richtte meerder culturele tijdschriften op en stond aan het hoofd van culturele projecten. Met de start van de Syrische revolutie wordt hij weer gezocht door de staat veiligheidsdiensten die hem uit Syrië willen bannen. Wij danken de Syrische journalist Abduallah Maksour, Sarah Schreurs en Hazim Kamaledin, de Iraak-Belgische theatermaker en schrijver die mee de Syrische tweedaagse bij de Buren bedacht en vormgaf.

11.9.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

18.9.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

18.9.2016 - **Coyendans – Rondleiding in de abdij** - Jacques Huys, door de wol geverfde stadsgids én Buur van de Abdij, neemt je opnieuw mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Hij onthult niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergast u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en 'body' geven. Er staat ook een bezoek aan het oude museum voor stenen voorwerpen in de kelders onder de grote refter op het programma, een gedeelte van de abdij dat enkel op die momenten toegankelijk is. De grote maquette van de oude abdij en abdijkerk die vroeger in de crypte werd bewaard, werd in de winter van 2015 helemaal afgewerkt en pronkt sinds april in de abdijrefter. Ook hier staat uw gids van dienst met genoegen "even" stil.

25.9.2016 - **Yoga in de abdij** - zie 1.5.2016

25.9.2016 - **Pluk je lach – Lachsessie in de abdij** - Vaak wordt er een link gelegd tussen sereniteit en serieusheid. Dit is echter geen noodzaak. Tot jezelf komen, meer diepgang vinden in het leven, verbinding zoeken, … het kan ook op een leuke manier. Binnen de muren van de vredige Abdij stappen we in de zintuiglijke speelsheid. Deze workshop van "Pluk Je Lach" bestaat grosso modo uit drie delen: opwarming en ontspanning, lachbevorderende oefeningen en een afrondend moment rond de lach. Dit is zonder het napraten, want het sociale aspect nadien is een zeer belangrijke factor. Daarom kleven we er een gezellige Pot Luck maaltijd aan (12-13u). Lachen en samen plezier maken opent deuren en brengt mensen dichter bij elkaar. Zoals Charlie Chaplin zei: "De kortste weg tussen twee mensen is een glimlach." In de workshop wordt gebruik gemaakt van technieken uit onder andere lachyoga van dr. Madan Kataria, de HOPLA methode van Gerard Aerts, oefeningen uit de clownerie, meditatie en ontspanningstechnieken. Wat primeert is onze beleving. En hoe we samen op weg gaan naar een waardevolle ervaring binnen het thema 'lachen' en 'blijdschap ervaren'. Er wordt niet geforceerd: de opbouw is uitnodigend en aangepast. Het is eerder een work-shop op maat dan een kant en klaar voorgekauwd patroon. Mijn werkwijze is gebaseerd op het feit dat we niet hoeven te wachten tot er iets gebeurt om te lachen: we zorgen zelf dat onze lach en het plezier naar bovenkomt. Het sociale en interactieve aspect is hierbij heel belangrijk: zien lachen

nodigt lichtheid uit, horen lachen creëert plezier. Eveneens maakt het lichaam weinig onderscheid tussen een gestimuleerde lach of een echte lach: dezelfde waslijst aan weldoende effecten – zowel lichamelijk als geestelijk – zijn het gevolg (stimuleert bloedsomloop, verlaagt bloeddruk, ontspant, massage voor het spijsverteringsstelsel, gemakkelijker relativeren,…). We streven zelfs niet naar een echte lach: wat komt dat komt. Het is leuk meegenomen als het gebeurt, maar niet het doel op zich. Lachen is loslaten, in het hier & nu zijn, stoppen met denken. Dat strookt niet met het streven naar een doel. Hoe minder je je 'best' doet, hoe beter het gaat. Maar uiteraard is de hoofdreden omdat het ongelooflijk leuk is! Lachen kan je niet uitleggen – dat moet je doen!

30.9.2016 - **Lhasa – Kathmandu, de weg naar de vrijheid** - VRT-cameraman en documentairemaker Jean-Pierre Coppens zet zich al vele jaren in voor het project 'Brick by brick', een school voor kinderen die werken en leven in de steenbakkerijen van de Nepalese hoofdstad Kathmandu. Natuurlijk sluit Jean-Pierre daarbij zijn ogen niet. Nepal, het land van de Himalayatoppen, is een van de mooiste landen ter wereld en daarachter ligt Tibet, het fameuze dak van de wereld. Coppens maakte een unieke roadmovie over de tocht van de Tibetaanse hoofdstad Lhasa (3600 meter hoogte) over de cols (5000 meter) van de Himalaya naar Kathmandu. Hij doorspekt de prachtige beelden van het speciale Tibetaanse landschap en erfgoed met opmerkelijke beelden uit de geschiedenis van Tibet. Uiteraard gaat daarbij ook veel aandacht naar het Tibetaanse boeddhisme en de Tibetaanse kloosters die centraal staan in de Tibetaanse cultuur die onder druk staat van de toenemende sinisering van het hoogland. Na afloop van de documentaire kom je buiten vol van de schoonheid van de regio, maar ook met een betere kijk op de Tibetaanse kwestie. Buur van de Abdij en journalist John Vandaele die Tibet en Nepal bezocht, verzorgt inleiding en nabespreking samen met het publiek. Hoe dan ook, deze speciale prent over een cultuur waar kloosters een centrale rol spelen – of moeten we zeggen: speelden – past perfect in de Sint-Baafsabdij. De toegang is gratis maar een vrijwillige bijdrage – die integraal naar de bouw van een speciale afdeling van de school voor kinderen met een beperking gaat – is erg welkom.

2.10.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

2.10.2016 - **De 2e Adem – Welcome Stranger** - Met Welcome Stranger brengt D2A een muzikaal programma over vluchten, hoop en vrijheid met werk van componisten die zelf ooit op de vlucht sloegen… Werk van John Tavener, Sergei Rachmaninov, Arvo Pärt, Timothy Brown, Serge Yslan, Kristiaan en Maarten Van Ingelgem, Zoltán Kodály, Pēteris Vasks, Ernst Toch, Michael Tippett, Marjan Mozetich Oscar Peterson, Duke Ellington, Wannes Van de Velde, Lucien Posman. Uitgevoerd door het het kamerkoor De 2de Adem, dirigenten Maarten Van Ingelgem en Christophe Deckers met Renke Van Impe op cello en Tamara Cuypers op klarinet. In samenwerking met Hand in Hand vzw.

9.10.2016 - **Octave de Achtste stelt voor: *Naderhand* door Roland Jooris en Mario De Brabandere** - De bibliofiele uitgave 'Naderhand' Van Roland Jooris en Mario De Brabandere wordt in aanwezigheid van beide kunstenaars voorgesteld in de refter van de Sint-Baafsabdij. Na de voorstelling wordt iedereen vriendelijk uitgenodigd in de Herberg Macharius waar, aansluitend op het luisterconcert door de groep Surpluz, uitgever Octave de Achtste een drankje aanbiedt.

16.10.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

30.10.2016 - **Rondleiding in de abdij** - zie 27.3.2016

6.11.2016 - **Verhalen voor de winterslaap … met pannenkoeken en chocolademelk** - Het is volop herfst, en waar voel je dat beter dan tussen de verweerde stenen van de ruïne van de Sint-Baafsabdij? Vertelsels schieten er op alle plekken als paddenstoelen uit de grond. Binnen en buiten vind je vertellers die je laten proeven van hun pittige, korte verhalen. Er zijn er zoetzure, vette en magere, zalige en af en toe ook giftige! Vergeet de klamme kilte van de herfst, voor één namiddag

straalt een hartverwarmende gloed van vertelsels uit alle hoeken van de abdij. Daarnaast voor de eerste keer een optreden van kinderkoor De Stemband in de abdij. Kom je voorraad inslaan, om er tijdens je winterslaap heerlijk over na te dromen. En mocht dat nog niet genoeg zijn: de vertellers zorgen voor warme dekentjes, de Buren voor hete pannenkoeken en chocomelk. Wat wil je nog meer als sluitstuk van een mooie herfstvakantie ? Het Landjuweelfestival dat in de voorbije jaren de vertellers voor deze speciale namiddag leverde, gaat dit jaar (helaas) door in Mechelen. Vertellen zullen we echter blijven doen, meer info volgt. Aspirant-vertellers mogen zich trouwens alvast melden bij Jan Vandemeulebroeke (de.wolk@gmail.com). Pannenkoeken en chocomelk worden – in natura – gesponsord door een Buur van het eerste uur, met name het Hinkelspel, waarvoor uiteraard onze welgemeende dank !

6.11.2016 - **Eerste abdijconcert van De Stemband !** - Het kinderkoor dat sinds enkele weken zijn thuisbasis heeft bij de Buren, geeft vandaag, op de laatste abdijdag van het seizoen, een première-optreden in de Abdij. Tussen pannenkoeken en warme chocolademelk door vergasten ze ons op een keur van 'Gentsche lietses'. Iedereen is van harte welkom om te komen luisteren, en hier en daar zelfs een streepje mee te kwelen!

Bijlage 2 - Buren in de herberg

1.1.2016 - 20.1.2016 - **Winterreces**

3.1.2016 - 17.1.2016 - **Herberg Macharius wordt even Studiezaal Macharius** - Omdat de Buren van de Abdij voor ruim drie weken met verlof zijn, en studenten dezer dagen heel graag samen studeren en er in de weekends te weinig ruimtes beschikbaar zijn, wordt Herberg Macharius met medewerking van studenten uit de buurt voor vijf dagen in januari 2016 Studiezaal Macharius. Op de zondagen 3, 10 en 17 januari en op de zaterdagen 9 en 16 januari kan er in de herberg gestudeerd worden. Er is plaats voor 30 studaxen – wie te laat komt, zal helaas terug moeten vertrekken. Er is alleen water te verkrijgen. Alvast veel succes !

8.1.2016 - **English at the Inn** - Gestart in september 2014, een taalbad voor senioren, een praatcafé waarin onder leiding van een gespreksleider een groep van 10 senioren zich in de taal van Shakespeare door het dagelijkse leven, door de ditjes en datjes van alledag of de grootste filosofische vragen heen worstelt.

10.1.2016 - **Yoga in de herberg** - De Sint-Baafsabdij ademt rust, stilte, meditatie,… Het mag dan ook niet verbazen dat in de schoot van de Buren van de Abdij een kleine yogagroep ontstaan is – als een spontane uitloper van de eerste door de VN uitgeroepen internationale yogadag die vorig jaar voor Gent in de abdij plaats vond. Concreet betekent het dat we op zondagmorgen om 10u onder leiding van Esther Bloch ruim een uur ademen, bewegen, ons lichaam voelen, ontspannen… elk in functie van zijn eigen mogelijkheden. In de winter ging het gebeuren in de herberg door – de abdij is immers niet verwarmd – en was het aantal deelnemers sowieso beperkt door de omvang van de herberg. Met de overgang naar de abdij konden we er maximaal vijftien mensen bij nemen. Dat aantal is intussen al ruimschoots bereikt. We zijn verheugd over dit succes maar voorlopig kunnen we er dus geen nieuwe mensen meer bij nemen. Gewoon omdat wie achteraan zit, de lerares niet meer kan begrijpen. Als daarin verandering komt, laten we dit uiteraard meteen weten via onze Nieuwsbrief.

15.1.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

17.1.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

22.1.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

22.1.2016 - **Fernant Zeste & Louise ft. PJ Harvey** - Fernant Zeste (overbuur van de herberg) & Celien “Louise” De Pelecijn ontmoeten elkaar in Gents muziekcafé De Loge en smeden al snel plannen om samen iets te doen met muziek. Een paar maand later spelen ze een eerste try-out in datzelfde café. Vanavond komen Fernant Zeste & Louise naar de Herberg voor een dubbelconcert! Ze spelen liedjes van Fernant Zeste, waarbij Celien de tweede stem zingt. En ze spelen liedjes van PJ Harvey als hulde aan deze geweldige Britse zangeres.

23.1.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - Hou je van de klassieke board games zoals Trivial Pursuit, Stratego en Monopoly? Heb je zin om eens een aantal nieuwe spelletjes uit te proberen? Wil je graag spelenderwijs wat nieuwe mensen leren kennen? Indien je ja geantwoord hebt op één of meerdere vragen, neem dan je favoriete spel onder de arm en kom zeker naar de spelletjesavond, wegens groot succes opnieuw op ons programma!

24.1.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

24.1.2016 - **Mikhail Bezverkhny – laureaat van de Elisabethwedstrijd op het Herbergpodium** - De Russische violist Mikhail Bezverkhny trad in de jaren ’70 toe tot de top van de klassieke muziek. Hij nam deel aan het ene internationale festival na het andere en bereikte in 1976 de absolute top met zijn eerste prijs in de Elisabethwedstrijd voor viool. Kort daarna werd zijn bewegingsvrijheid echter beperkt tot de Sovjetunie en verdween hij grotendeels uit de (Westerse) belangstelling. Na de val van het communisme verhuisde hij naar België maar verzeilde er in de diepste armoede. Via een artikel in de krant Le Soir werd hij ‘herontdekt’. Sindsdien is hij docent aan het conservatorium, eerst in Antwerpen en nu in Gent. Daar leerde hij onder meer Mireille Gleizes kennen, met wie hij hedendaagse Russische muziek uitvoerde en opnam. Naast de vele opnames die hij onder meer heeft gemaakt voor Melodya en Deutsche Grammophon, heeft Mikhail Bezverkhny ook zijn sporen verdiend als dirigent, acteur en als componist van onder andere filmmuziek. Daarnaast is hij ook actief als kunstschilder. In 2012 kwam hij plotseling in het nieuws omdat hij aan de Gentse Sint-Baafskathedraal als streetbusker optrad. En vandaag ? In de Herberg …. speciaal voor u !

27.1.2016 - **Taalcafé Macharius** - Taalcafé Macharius is een tweewekelijkse ruilmarkt voor talen. Poets je talen op in informele gesprekken met ‘native’ of ervaren sprekers. In ruil kan je anderen helpen met je moedertaal, of met een andere taal die je vlot spreekt. Er komen zo’n 70 tot 100 bezoekers naar een taalavond en meestal is er een mooie 50/50 verdeling tussen Nederlands- en anderstaligen. Nederlands is de populairste taal. Veel anderstaligen volgen lessen, maar willen onze taal ook oefenen in het echte leven. Ook Spaans, Italiaans, Frans, Engels en Duits zijn geliefd. Je zal waarschijnlijk ook Chinees, Zweeds, Pools, Japans, Portugees, Russisch of Arabisch horen. Alles samen worden er op een taalavond ongeveer 15 talen gesproken. Taalcafé Macharius is géén school! Er zijn geen leraars. Er kan al eens verwezen worden naar grammatica. Maar het is vooral de gewone praktijk die je spreekvaardigheid een duw zal geven. In principe komen alle niveaus aan bod. Voor absolute beginners is ons Taalcafé minder geschikt.

29.1.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

29.1.2016 - **Geertrui Daem stelt voor – *Viersprong* … en dan zijn er De Boekenwurmen** - Een auteur als buur, fier op haar nieuwe creatie, dat vraagt om een avond in de Herberg. Uitgeverij Polis over *Viersprong*: “De golden sixties. Vier ongehuwde zussen, Mariëtte, Louise, Estelle en Judith, baten in een Vlaamse provinciestad Gasthof De Viersprong uit en proberen zo in hun levensonderhoud te voorzien. Het deftige pension is voor de zussen, die erg verschillen in leeftijd en karakter, een veilige, besloten haven die hun heel wat aanzien geeft. Maar tegelijk blijkt hun kleine wereld ook een beklemmend keurslijf waaruit ze met moeite kunnen losbreken. De schone schijn kan niet langer worden opgehouden wanneer de flamboyante Estelle beweert zwanger te zijn. Viersprong is het tragikomische verhaal van vier vrouwen die zich in een snel evoluerende en overwegend mannelijke maatschappij staande proberen te houden. De kleurrijke pensiongasten van verschillende rang, stand en overtuiging confronteren hen met een veranderende buitenwereld, en met – wat misschien nog meer bedreigend is – hun eigen verlangens en verwachtingen.” Geertrui Daem zagen we laatst aan het werk in de abdijrefter, ter gelegenheid van het Literair Aperitief tijdens de Coyendansfeesten van 2015. Ze schreef sinds haar debuut *Boniface* (1992) verhalen, romans en toneel, waarvoor ze meermaals werd bekroond. Geertrui schrijft over ontwrichte gezinnen en mensen die meer van het leven verwachten dan ze krijgen. Geertrui gaat in gesprek met journalist en voorzitter van de Buren John Vandaele, waarna ze een fragment uit het boek zal voorlezen. De avond krijgt vervolgens een feestelijke finale dankzij een muzikaal optreden van De Boekenwurmen.

31.1.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

31.1.2016 - **De Grote Herberg Machariusquiz** - Op zoek naar het slimste kwartet van Vlaanderen, naar de ultieme homini universalis, naar witte raven en kuise konijnen, naar kwissers die deelnemen belangrijkst vinden, maar winnen toch ook wel een beetje. 15 ploegen kunnen hun kennis over

Nauru (dat vandaag zijn nationale feestdag viert) en andere belangrijke zaken testen in een aantal kwisrondes. Het wordt een ludieke kwis, waar iedereen plezier zal aan beleven. Correcte antwoorden worden uiteraard beloond, maar wees ook creatief, want daar houdt de goede Sint-Veronus van Lembeek (wiens naamdag vandaag wordt gevierd) heel zeker rekening mee! De Herberg voorziet jullie graag van een dampende kop koffie, een heerlijk stuk taart, een glaasje Roomer… Gezelligheid troef dus op onze zondagse herbergkwis!

2.2.2016 - **Wetenschapscafé – Geld en gezondheid, een slecht huwelijk?** - Een wetenschapscafé, dat zijn pittige discussies over boeiende onderwerpen, ruimte voor allerhande vragen en meningen en dat allemaal … gewoon op café! Vandaag staan gezondheid en budget centraal, je mag je verwachten aan de volgende prangende vragen: Wat is een efficiënt gezondheidsbeleid? Hoe kunnen de beschikbare middelen zo efficiënt mogelijk worden ingezet? Welke ethische vragen zijn hierbij van tel? Mag België trots zijn op de organisatie van haar gezondheidszorg? Wat zijn de goede punten? En wat zijn de pijnpunten? Hoe hoog scoren we in vergelijking met andere landen? Is er sprake van verspilling door te veel onderzoeken en overbehandeling? In welke mate is onze samenleving gemedicaliseerd? Met welke omschrijving van gezondheid willen we werken en wie bepaalt die? Zijn we teveel of te weinig bezig met onze gezondheid? Is een total body scan te verantwoorden? Zijn een suikertaks en/of een vettaks een goed idee? En hoe beoordeel je een erg dure en risicovolle ingreep bij een oudere patiënt? Besteden we voldoende middelen aan goede medische preventie? Wat is de link tussen armoede en gezondheid? Is het een goed idee om het gezondheidsbeleid meer te verschuiven naar de regio's en de gemeenten? En moet de patiënt een grotere rol en verantwoordelijkheid krijgen? Lieven Annemans doceert Gezondheidseconomie aan de UGent en de VUB. In 2013 bekleedde hij de Francqui Leerstoel aan de UCL en in 2014 kreeg hij de leerstoel rond mantelzorg bij dementie toegewezen aan de UGent. Gedurende 8 jaar was hij voorzitter van de Vlaamse Gezondheidsraad, een orgaan dat advies verleende aan de Vlaamse Regering en het Vlaams Parlement. Hij is ook erevoorzitter van ISPOR (International Society for PharmacoEconomics). Hij publiceert veelvuldig en wordt ook vaak geciteerd, zo verscheen begin 2014 van zijn hand *De prijs van uw gezondheid*. Daarin wees hij op een aantal ernstige gebreken in de gezondheidszorg, maar stelde hij ook een plan voor om de toekomst ervan veilig te stellen. Ignaas Devisch is professor ethiek, filosofie en medische filosofie. Hij is verbonden aan de Universiteit Gent en de Arteveldehogeschool. Hij publiceert zowel op het terrein van sociale en politieke filosofie als dat van de medische filosofie, sportfilosofie en ethiek. Devisch is voorzitter van De Maakbare Mens vzw – een organisatie die informeert en sensibiliseert over de maatschappelijke en ethische vragen bij biomedische ontwikkelingen – en bestuurder bij de Vereniging voor Filosofie en Geneeskunde. Devisch is een veelgevraagd commentator in dagbladen en op tv, meestal in verband met medische- en bio-ethiek. Hij publiceerde onder meer de bundel *Ziek van gezondheid*, waarin hij verschillende bijdragen verzamelde die het belangrijke debat over keuzes in de zorg kunnen kaderen en voeden. Het boek werpt een kritische blik op ons hedendaagse (onvervulbare) streven naar gezondheid, onze cultuur van maakbaarheid en verantwoordelijkheid voor de eigen gezondheid en de medicalisering van ons dagelijks leven. Moderator is Reinout Verbeke is wetenschapscommunicator van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen (bekend van het 'dinomuseum'), en was daarvoor redacteur van Eos-magazine. Reinout startte het blogportaal SciLogs.be en modereerde jarenlang de 'Grijze Cellen'-debatten in De Handelsbeurs.

3.2.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - Cultuurschok, internationale mixer, wil een ontmoetingsplaats zijn voor expats, Erasmusstudenten, couch surfers en mensen die voor ontelbare andere redenen voor korte of langere tijd in Gent wonen maar zeker ook voor de buurtbewoners die geïnteresseerd zijn in mensen uit andere culturen. Het is de bedoeling om een kader te creëren waarin mensen zich welkom voelen en waar je makkelijk aan een tafeltje kan gaan zitten bij mensen die je niet kent en die niet gaan doen alsof je lucht bent. Gent is immers een fantastische stad, bewoond door fantastische mensen. Het kan moeilijk zijn om als vreemdeling een connectie te maken, maar eens je in een vriendenkring of een gemeenschap opgenomen wordt gaat een heel

nieuwe wereld voor je open. Wij steken onze hand uit … kom maar af! In deze steeds kleiner wordende globale wereld wordt het tijd dat we elkaar wat beter leren kennen!

5.2.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

5.2.2016 - **HipHopHerberg – Woordkracht 2** - Herberg Macharius en de Lichtschrijvers slaan de handen ineen voor de tweede editie van Woordkracht, een bewustmakend hiphop- en slamevenement, georganiseerd door Hiphopstraatgebeuren en de Buren van de Abdij. Op de vorige editie waren Lerr, Lichtschrijvers, Too Bad en Bobadas te zien. Deze keer hebben we Dayanaii (FR), Infinite Joy, Lindah Nyirenda en Felixfizzlfelle kunnen strikken. Presentatie door Bobadas.

7.2.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

7.2.2016 - **Historisch Café – de Sint-Machariuskerk en de heilige Macharius** - Nu over de herbestemming van de Sint-Machariuskerk wordt nagedacht, is het goed terug te kijken naar het ontstaan van deze parochiekerk en vooral naar de figuur naar wie ze werd genoemd. Iets meer dan duizend jaar geleden was Macharius te gast in de Sint-Baafsabdij. Tijdens zijn verblijf brak de pest uit in Gent. Hij overleed aan deze ziekte terwijl hij de andere pestlijders verzorgde en al snel groeide er een cultus rond zijn persoon. Na verloop van eeuwen werd de wijk zelfs naar hem genoemd. Wat weten we over deze mysterieuze gast van de Sint-Baafsabdij? Wanneer en hoe was zijn populariteit het grootst, Zijn er nog materiële sporen van zijn bestaan of de cultus te vinden? Bestaan er nog vormen van devotie in Gent en wijde omgeving? We proberen een antwoord te vinden op deze vragen. We starten in de herberg met een powerpoint en sluiten af met een bezoek aan de parochiekerk waar nog een aantal attributen bewaard worden. Spreker van dienst is Dirk ketelaere, voorzitter van de kerkraad van Sint-Macharius.

7.2.2016 - **Bal Mundial** - Het maandelijkse Bal Mundial is er ook in 2016 terug op zondagnamiddag. Jong en oud zijn welkom op een gezellig dansfestijn en omdat er in Gent mensen met heel veel verschillende achtergronden wonen, willen we graag die diversiteit ook op de dansvloer een kans geven. Dj's draaien dansbare muziek uit vele windstreken en dan is het gewoon aan ons allen om mee te doen, om tevreden glimlachend toe te kijken, om gewoon te genieten. Voor de organisatie tekenen de Buren van de Abdij en de vzw Nakhla.

9.2.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

10.2.2016 - **Jazz Jam Macharius** - Door een schielijk overlijden vielen onlangs enkele vaste podia voor jazz in Gent weg. John Snauwaert en zijn band zochten en vonden een onderkomen in de herberg Macharius voor de jazzjam die ze, samen met vele andere Gentse muzikanten, al tijden lieten doorgaan op woensdagen. Deze eerste editie van JazzJamMacharius vindt vandaag plaats. De jamsessie begint met een kleine openingsset van het vaste kwartet met Sergio Biffi (piano), Kobe Boon (akoestische bas), Wim De Roeck (drum) en John Snauwaert (sax). Vanaf 21u45 tot 23u30 is er open jam. Deze sessies zullen doorgaan op elke tweede woensdag van de maand. We gaan voor een nieuw boeiend avontuur voor zowel de muzikanten als de luisteraars.

12.2.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

12.2.2016 - **RedCoat** - Al lang op ons verlanglijstje, en nu uiteindelijk op het podium: RedCoat met pure, doorleefde, akoestische en eigenzinnige nummers. Hanneke Oosterlijnck groeide op in wat je zonder twijfel een muzikaal universum kan noemen. Verschillende genres passeerden de revue door de boxen van de woonkamer van haar muzikale familie. Van jongsaf speelde ze reeds in verschillende coverbands. En dan groeide het verlangen om ongestoord haar eigen muzikaal ding te kunnen doen. En dat echte werk kwam er in 2010 toen ze gitarist Jeroen Knapen ontmoette, een jonge kerel uit een al even rijk muzikaal universum. Een gouden match …, en sedertdien werken ze samen aan

arrangementen voor hun eigen songs. Een unieke stem ondersteund door krachtig gitaarspel levert eigentijdse, ontroerende of stevige melodieuze songs. In juni 2013 traden ze op samen met het Ghent Folk Violin Project op in de refter van de abdij ter gelegenheid van het Midzomernachtconcert en in september van datzelfde jaar verscheen hun eerste album *Sins of Yesterday*, opgenomen bij Erwin Libbrecht (Wild Boar Music). En nu ? Nieuw materiaal op komst, en een proevertje op ons podium. Line-up : Hanneke Oosterlijnck (zang), Jeroen Knapen (gitaar en backing vocals), Jasmijn Lootens (cello) en Quinten De Vlaeminck (double bass).

14.2.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

14.2.2016 - **Herberg Macharius taartenbakwedstrijd** - Taart, taart, taart! Wie bakt de allerlekkerste taart van de Machariuswijk en omstreken? Het antwoord op deze vraag komen we te weten op zondag 14 februari. Dan organiseert herberg Macharius een grote taartenbakwedstrijd! En dat nog wel op Valentijn… Heb je nog een geheim recept van je overgrootmoeder in een kluis liggen waarmee je de show steelt tijdens verjaardagen? Experimenteer je al jaren met alle mogelijke uitheemse fruitsoorten en taartbodems… taarten bakken als moderne kunstvorm? Of bak je gewoon graag… want het hoeft niet meer dan dat te zijn hoor! De uitdaging? Maak een zo mooi en lekker mogelijke taart en breng die mee naar herberg Macharius. Daar zullen alle taarten door een deskundige jury van zoetebekken gekeurd worden op uiterlijk, originaliteit en, het belangrijkste niet vergeten… smaak! Niemand minder dan Stefan Elias, chef-bakker van Gents beroemdste bakkerij Bloch, is bereid gevonden om dit alles in goede banen te leiden. En dat verheugt ons natuurlijk ten zeerste! De winnaar of winnares wacht uiteraard eeuwige herberg Macharius roem en zo'n prachtige oorkonde voor aan je keukenmuur. Maar… het moet vooral een gezellige zondagmiddag worden, met taart, koffie en fijne mensen. Iedereen is dus welkom!

17.2.2016 - **Colombia ontmoet Gent/Macharius** - Op uitnodiging van Broederlijk Delen komt de gekende Colombiaanse muurschilder Jafeth Gomez voor een tweetal weken naar Gent. Een van de projecten waaraan hij meewerkt, situeert zich in onze wijk: Gomez zal op zondag 21 februari, samen met bewoners,oud en jong, een van de muren in de doorgang onder de Herberg Macharius beschilderen. Dat kadert in de Wijkwerf, het initiatief van de Buren van de Abdij, EnerGent en heel wat andere organisaties om samen onze woningen beter te isoleren. Die Wijkwerf past dan weer in de strijd tegen klimaatverandering, een strijd die we zowel in België als in Colombia moeten voeren. In de aanloop daarnaar bereidden de Buren van de Abdij en EnerGent kinderen van een laatstejaarsklas in de stedelijke buurtschool Het Trappenhuis voor op dit initiatief door te vertellen over de Wijkwerf, de Buren van de Abdij, EnerGent, Colombia… Ook deze gespreksavond past in de aanloop naar het schilderij: Colombia en Gent/onze wijk gaan in een gespreksavond op zoek naar elkaar. Gomez vertelt over zijn land, zijn rijkdommen, zijn problemen, zijn kans om na vijftig jaar eindelijk een einde te maken aan de burgeroorlog, de klimaatverandering… Wij van onze kant zullen dan weer vertellen over Gent, onze wijk, de Buren van de Abdij, de Wijkwerf, en zoveel meer.

18.2.2016 - **De Zere Knie – vertelavond** - Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,… Dit seizoen nestelen ze in Herberg Macharius, telkens op een donderdagavond. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreid door de twee of meer vertellers-van-dienst.

19.2.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

19.2.2016 - **De haak – Bernadette Vandecatsije** - De haak in de schouw van de herberg: 'wie beslist over schoonheid….' Een schouw of schoorsteenmantel is een ideale plaats om een spreuk, gezegde

of wijsheid op te hangen. De toog is de ideale plaats om iets op een biervilt te krabbelen en achter te laten, of op de schouw te prikken. De komende maanden komen er op de schouw uitspraken en ervaringen die met schoonheid en kunst te maken hebben. Ik zorg wekelijks voor een citaat, te beginnen met een eerste uitspraak bij de opening op 19 februari. Het is de bedoeling dat de verzameling ondertussen aangroeit door wat de bezoekers achterlaten op bierviltjes: commentaren, opmerkingen, andere citaten; alles wat met het thema 'wie beslist over schoonheid' te maken heeft komt in aanmerking. Die bierkaartjes of varianten erop worden dan toegevoegd aan de schouw. Wat is schoonheid in het leven en wat is schoonheid in de kunst, en hoe verhouden ze zich tot elkaar, dat is de vraag die op de achtergrond speelt. Via een greep uit die grote hoeveelheid bedenksels die door de eeuwen heen over schoonheid en kunst ontstaan zijn, komt het beeld van de tegenstrijdige emoties die schoonheid oproept, en van de verlangens en verwachtingen aan kunst verbonden zijn, naar boven. Via onze commentaren hierop tekent zich een beeld af van hoe we nu met die eeuwenoude erfenis omgaan.

19.2.2016 - **Deconinck & zijn kompanen** - Van bij de start mochten de Buren van de Abdij rekenen op de bereidwillige medewerking van buurtbewoner en jazz-trompetist Jan De Coninck. Bij het Midzomerconcert 2011 staat hij samen met de De Cauter's en Tcha Limberger op het groot podium in de refter, en sindsdien is hij er muzikaal niet meer weg te slaan. In 2012 opent de Herberg de deuren, en Jan staat met de regelmaat van de klok op ons concertpodium. Samen met Koen De Cauter & zonen, met Tcha Limberger, met Nomad Swing, Lamoral en de Kleine Bezetting, met recht en reden een vaste waarde, meestal onopvallend, zonder kapsones, zichzelf veel te veel wegcijferend. En dat vanavond voor de niet minder dan twintigste keer … Jan introduceerde in november zijn 'Jonge Honden', jonge muzikanten met punch waarin Jan wel gelooft, nu zijn 'Kompanen' die Jan omschrijft als "Zij zweven, als vogels, in rondjes boven gekende plaatsen in het jazzlandschap". Mooi, meer moet dat echt niet zijn. Line-up van de tweede editie: aan de piano Karel Cuelenaere, op de contrabas Kobe Boon en aan de drums Jan Van Steenbrugge.

20.2.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

21.2.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

21.2.2016 - **Colombiaan schildert samen met buurtbewoners de Herbergmuur** - Op uitnodiging van Broederlijk Delen komt de gekende Colombiaanse muurschilder Jafeth Gomez voor een tweetal weken naar Gent. Een van de projecten waaraan hij meewerkt, situeert zich in onze wijk. Gomez beschildert op zondag 21 februari, samen met bewoners,oud en jong, een van de muren in de doorgang onder de Herberg Macharius, een oppervlakte van 10 bij 2 meter! Dat gigantische schilderwerk kadert in de Wijkwerf, het initiatief van de Buren van de Abdij, EnerGent en heel wat andere organisaties om samen onze woningen beter te isoleren. Die Wijkwerf past dan weer in de strijd tegen klimaatverandering, een strijd die we zowel in België als in Colombia moeten voeren. Jafeth Gomez schildert evenwel niet alleen, maar samen met kinderen van het Trappenhuis, en geïnteresseerde bewoners. Benieuwd of en hoe ze al die themata weten te verwerken: de Wijkwerf, klimaatverandering, Colombia, samenwerking in buurten,…

21.2.2016 - **Boma Family** - Een reünie met de schitterende muzikanten Tom Theuns, Wouter Vandenabeele en Gabor Vörös, die vroeger samenspeelden in groepen zoals Dearest Companion, Humble Grumble en Think of One. In september 2012 werden ze uitgenodigd in Transsylvanië als hoofdact voor het festival van Sepsiszentgyorgy, en daar besloten ze de magie van de Bomastraat van destijds te doen herleven. Een straat in Gent waar ze 15 jaar geleden een paar jaar in een huis van een vriend samenwoonden en musiceerden, in volmaakte harmonie met pindaboter, linzen, Ierse oploskoffie opgewarmd in de microgolfoven, wilde katten, kapotte vensters en psychedelische folk.

24.2.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

26.2.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

26.2.2016 - **Herberg Massagius is eindelijk terug** - We hebben er ’n tijdje op moeten wachten – van januari 2013 om precies te zijn – maar ze komen terug: zes helende handen om de laatste wintermaand goed door te komen. Tijd voor vertraging en zelfzorg, voor groot én klein! Kristel Busschaert, Frank Faas en Myriam Speliers ontvangen je graag op hun tafel, stoel of mat voor een deugddoende massage. Elk heeft zijn eigen werkwijze. Frank en Kristel lichten die op hun website toe. Myriam heeft nog geen website maar doet aan energetische ontspanningsmassage, ze werkt intuïtief en maakt gebruik van een aantal basistechnieken. Kristel wil op zondag namiddag graag kinderen tussen de 3 en 12 jaar masseren.

28.2.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

28.2.2016 - **Herberg Massagius is eindelijk terug** - zie 26.2.2016

2.3.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 3.2.2016

3.3.2016 - **Copa Pra Alemão Ver – Brazilië, wereldsport … feest voor iedereen ?** - Film in de herberg, voetbal, een feest voor iedereen ? Victoria Deluxe aan het woord: “In de aanloop en nasleep van het WK voetbal in Brazilië ondersteunde Victoria Deluxe vzw een sociaalartistiek project in ‘Complexo do Alemão’, een groep van favela’s gelegen in het noordelijke gedeelte van Rio de Janeiro. Zes jongeren, verbonden met de werking van de plaatselijke ngo Raízes em Movimento leerden gedurende drie maanden filmen en monteren. Ze werden begeleid door de Braziliaanse cineast Gustavo Gelmini en procesbegeleidster Fabienne Haerinck. De jongeren kozen elk een personage uit hun omgeving aan de hand waarvan ze het verhaal vertellen over de favela’s, de stad en de manier waarop het WK voetbal een impact heeft op hun leven. Het eindresultaat is een documentaire met ‘de bal’ als metafoor voor alles wat met het WK kan worden verbonden: het straatvoetbal in de favela’s, voetballers als helden en voorbeeldfiguren, het protest en verzet van lokale bevolkingsgroepen …” Deze voorstelling is een initiatief van de jeugddienst Globelink en kadert binnen hun project No Rights No Glory. Dit project in samenwerking met Kiyo ngo wil samen met jongeren het verhaal brengen over de grote sportevenementen in Brazilië (WK 2014 en Olympische Spelen 2016) en de impact ervan op het land en de inwoners. Het zijn grootse wereldfeesten, maar er is ook een keerzijde van de medaille. Heel wat problemen zijn gelinkt aan deze events. De film duurt 50’, achteraf is er tijd voor een nabespreking samen met enkele Braziliëkenners en sportexperts, in aanwezigheid van Fabienne Haerinck.

4.3.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

4.3.2016 - **Freedman** - Freedman is een nieuwe naam met een tijdloos gevoel, een zin die op haar beurt de nummers van de band goed beschrijft. De Belgische singer-songwriter Filip Stuerbout klopte onlangs aan de herbergdeur met een stapel intrigerende demo’s en een indrukwekkende debuut EP, geproduceerd door Ace Zec, geadviseerd door Rudy Trouvé. In het najaar van 2015 schoot Freedman ook live uit de startblokken met gitariste Marijke Hellemans en bassist Jef Scheepers. En vanavond ? Debuut in de Herberg Macharius …. en we zijn benieuwd.

6.3.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

6.3.2016 - **Historisch Café – Last Tango in … Gent** - Laat je leiden door het verhaal … van de sensuele Argentijnse Tango. Kijk naar een koppel dat de Argentijnse tango danst en je ziet de passie zinderen. Spreek met tangodansers en je voelt het vuur in hun hart. Wat is er toch dat deze dans zo meeslepend maakt? Dirk De Brauwer is 25 jaar geleden aan die zoektocht begonnen. Op een avond

na een concert door Dirk Van Esbroeck en Juan Masondo met Sexteto Tango al Sur van Alfredo Marcucci is hij verliefd geworden op die Argentijnse muziek en heeft die avond een dame gevonden, die met hem lessen wou volgen. Hij ging ervaring opdoen zowel in Europa als in Buenos Aires. Deze "Milonguero de corazòn" liet zich verdwalen in de tangowereld en -geschiedenis. Zijn laatste bezoek aan Buenos Aires heeft 6 maanden geduurd. Nu gaat hij volop op ontdekking in Europa. Over die zoektocht naar de tango komt buur Dirk De Brauwer vertellen en wie weet zit er ook een demonstratie in.

6.3.2016 - **Bal Mundial** - zie 7.2.2016

8.3.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

9.3.2016 - **Jazz Jam Macharius** - zie 10.2.2016

11.3.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

13.3.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

13.3.2016 - **Verteltraining– Sterke vrouwen: zachte kracht & zoete verleiding?** - Wereldverteldag staat dit jaar in het teken van "Sterke Vrouwen". Dan zijn wéreldwijd vertellers aan de slag, op podia of in huiskamers, op straat of in een kroeg,… Zo ook in Herberg Macharius! Bij deze een oproep aan àlle vrouwen (en mannen): Kom uit uw kot! Breek door het glazen plafond! Laat de vaat (voor 1 keer) staan! Laat horen uw zoetgevooisd stemorgaan en vertel… Neen, je hoeft geen dolle mina of taaie tante te zijn, de ideale maten zijn van geen tel! We zijn op zoek naar keukenprinsessen, woeste wijven, muurbloempjes, huisvrouwen,… Alles kan : voluit op het podium, of in de intimiteit van een kleine kring,… Het wordt een complexloze mix van vertellers, van nieuwkomers tot professionals. Goed, je zou wel willen, maaaaar……beetje twijfel, kan ik het wel? …en als ik de woorden niet vind?… Daarom nodigen we je vooraf uit, op zondag 13 maart: je krijgt de kans om het eens te proberen/repeteren, zonder publiek; vrouwen (en mannen?) onder elkaar. Gezellig. En vertrouwd. Dit onder de deskundige begeleiding van Isabelle De Segher, ervaren vertelster (de Vertelf) en narratief therapeute bij Kaleidoscoop. Ze helpt je de juiste toon te vinden, je op je gemak te voelen, de vrijheid en de tijd te nemen om je stem te laten horen, te vertellen. Bovendien: helemaal gratis! En op Wereldverteldag zelf word je verwend met zoete zaligheden…

15.3.2016 - **Syrians on Syria** - Vijf jaar na de start van de protesten in Syrië, nodigen we je uit op 'Syrians on Syria'. Een gelegenheid om te luisteren naar Syrische burgers die getuigen over de gebeurtenissen in Syrië tussen 15 maart 2011 en 15 maart 2016. Ze vertellen over wat er nu gaande is en waarom zij vluchtten. Bovenal gaan ze in op wat mensen hier voor Syrië kunnen doen. Ze brengen een boodschap van hoop en verbondenheid. Onder de noemer #WithSyria vinden ook wereldwijd solidariteitsacties plaats. Dit project is mogelijk gemaakt door een prachtig team van Syriërs, vrienden van Syrië, Pax Christi Vlaanderen, Broederlijk Delen, 11.11.11, Oxfam Solidariteit, Relief and Reconciliation for Syria, en Buren van de Abdij.

17.3.2016 - **De Zere Knie – Duivelse vertelavond** - Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,… Dit seizoen nestelen ze in Herberg Macharius, telkens op een donderdagavond. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreid door de twee of meer vertellers-van-dienst. Vanavond valt de duisternis over Herberg Marcharius… Een aantal beginnende vertellers brengen die avond een 'Ode aan de duivel'. Hiervoor sloot 'Cie de Zere Knie' een pact met 'Wisper' en diens 'vertel-cursisten'.

18.3.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

19.3.2016 - **Z/Onder Water Verhalen – Waterwandeldag** - Belmundo trekt de Gentse binnenstad in en strijkt vandaag neer in de Herberg. Tijdens de Waterwandeldag (klik voor meer info) zijn we gastvrouw/-heer voor een dans- en vertelnamiddag, die gevolgd wordt door 'Waterwandeling voor vrede' samen met de 'waterman van India', Rajendra Singh! Tussen 14u en 16u verzorgen de Dans-Ruh en Woods of Wonder het namiddagprogramma. De verteller van Woods of Wonder brengt verhalen uit "het Wonderwoud … waar verhalen aan de bomen groeien en vertellingen dansen op het ritme van de wind…" (klik voor meer info). De Dans-Ruh demostreert tussen de verhalen door de danstradities uit Noord-Afrika en het Midden-Oosten, van Marokko tot Iran en Afghanistan (klik voor meer info). Tussen 16u en 17u maken ze plaats voor Rajendra Singh en Minni Jain. (z)Onder water vallen vormt steeds meer een bron van conflict. Wateroorlogen zijn op til, onze steden worden bedreigd door droogte en overstromingen. Wat als we de gedachte omkeren en water opnieuw als een bron van vrede gaan zien? Rajendra Singh en Minni Jain van The Flow Partnership organiseren de komende vijf jaar wereldwijd 'World Water Peace Walks'. Onder het motto 'One Planet, One Water, One Peace' willen ze met deze wandelingen mensen verenigen rond lokale en natuurlijke oplossingen voor waterproblemen. Vandaag zijn Rajendra en Minni in Gent. Vlak voor de wandeling vertellen Rajendra en Minni hun inspirerende verhaal in Herberg Macharius. Rajendra Singh is ook wel bekend als de 'waterman van India'. Met zijn moderne visie op regenwaterconservatie heeft hij bijgedragen tot het herstel van verschillende rivieren in India. Hiervoor kreeg hij in 2015 de prestigieuze Stockholm Water Prize toegekend. Hij werkt nauw samen met de ngo The Flow Partnership. Samen met lokale gemeenschappen proberen ze de gevolgen van verwoestijning en zware overstromingen tegen te gaan. Om 17u is het binnenprogramma gedaan en start aan de Herberg de Waterwandeling. Deze activiteit verloopt in samenwerking met Elina Bennetsen, The Flow Partnership en Belmundo.

19.3.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

20.3.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

20.3.2016 - **Sterke vrouwen : zachte kracht & zoete verleiding?** - Elk jaar, aan de vooravond van de lente, worden wereldwijd verhalen verteld. Ook Herberg Macharius is een schakel(tje) in deze keten. De vertellers zijn er klaar voor, nu nog het publiek. U dus! Kom zondagnamiddag luisteren en genieten. Wij zorgen voor woord & muziek, én voor vers gebakken wafels! En mocht u bij zoveel weldaad plots de woorden voelen opwellen, niets houdt u tegen om zelf ook nog iets te vertellen!

25.3.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

25.3.2016 - **Fernant Zeste invites** - Alweer een nieuw initiatief in herberg Macharius, 'Fernant Zeste Invites'. Buur en bard Fernant Zeste zal het komende jaar een aantal intieme concertavonden organiseren. Hij zal per avond een aantal talentvolle muzikanten uitnodigen om het beste van henzelf te geven op het herbergpodium. Vandaag begroeten we vier veelbelovende gasten, goed voor drie opeenvolgende korte sets. Christina Wolfe (USA) ruilde vorig jaar het zonnige Phoenix in voor het regenachtige Gent. Ze maakte haar Belgische debuut in café de Loge en is nu klaar voor meer. Een vrouw met gitaar en oprechte songs, pure singer-songwriter. Na haar akoestische set volgt Chuck Paisley. "Een halfverlichte pub in het Dublin van de jaren zestig". Zo werd de sfeer van de muziek van Chuck Paisley (Dimitri Muylaert) ooit omschreven. Chuck Paisley maakt nummers in de traditie van de oude folkgrootmeesters maar weet zijn muziek toch een persoonlijke toets mee te geven. Met gitaar en banjo bij de hand schept hij zijn eigen melancholisch en donker wereldbeeld waar af en toe toch een beetje licht naar binnen sluipt. We sluiten af met Axelle & Lajos Tauber die een combinatie van sfeervolle covers met een vleugje eigen inspiratie en 'catchy' oldskool songs met een hoog rock'n'roll gehalte brengen.

27.3.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

27.3.2016 - **Spaanse zon op Pasen – The Escarteen Sisters** - We trappen het nieuwe seizoen af met een fijn strijkkwartet zoals de Escarteen Sisters zichzelf noemen: de zusjes Laia & Flavia Escarteen, miss Cello en miss Violin. Met muziek die ze een fusion tussen folk, jazz en mediterraans noemen, Spaanse roots en Vlaamse accenten, kortom, een nieuw en intiem project. Moeilijk met woorden te omschrijven , dus misschien beter eens luisteren … ? En dat kan ! Vandaag in de Herberg, uurtje later dan we gewoon zijn wegens paasverplichtingen, maar dan krijgen we zoals de zusjes zelf verwoorden: “Two nuts from the same tree / cracking some notes / with strings and bows”.

30.3.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

1.4.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

1.4.2016 - **HipHopHerberg – Woordkracht 3** - Herberg Macharius en de Lichtschrijvers slaan de handen ineen voor de derde editie van Woordkracht, een bewustmakend hiphop- en slamevenement, georganiseerd door Hiphopstraatgebeuren en de Buren van de Abdij. Op de vorige editie waren Dayanaii (FR), Infinite Joy, Lindah Nyirenda en Felixfizzlfelle te zien. Vanavond met onder meer Taya G, Metafoor, Martijn Nelen, Zulu Moon, en Bobadas als presentator. Bobadas alias Bob Minne is een Gentse dichter die zich naast poëzie ook toelegt op straattheater, performance-kunst en théatre invisible. Je kan ‘m kennen van De Wolven van La Mancha, Zaradi Tebe, Dichter bij Ithaka enDe Tuin van Heden. Taya G is een Gentse rapper aangesloten bij Kraakpandproducties. Typisch voor hem zijn z’n snelle Nederlandstalige raps. Metafoor is nieuw in de scene. Na talloze teksten te schrijven en cyphers te bezoeken is ie klaar voor zijn eerste keer op de planken. Martijn Nelen is Belgisch vicekampioen poetry slam 2015 en mede-recordhouder van de wedstrijdreeks Stemschot – Messcherp met twee overwinningen. Zulu Moon weet als geen ander old school hiphop in een fris jasje te steken. Ze is geboren in Nepal, getogen in Hong Kong en heeft zich na heel wat omzwervingen in Gent gevestigd. Met haar Engelstalige raps geeft ze je een unieke kijk in haar leven. Dat ze zelfs in Londen geboekt wordt, bewijst dat ze een mooie muzikale carrière voor zich heeft liggen.

3.4.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

3.4.2016 - **Historisch Café – Over de protestanten in Gent, vroeger en nu** - Het optreden van de Duitse kerkhervormer Maarten Luther bracht ook in onze streken heel wat op gang. Het protestantisme zette zich krachtig door en verstoorde grondig de traditionele eenheid van het katholieke geloof. Politieke en sociale conflicten waren het gevolg. Tussen 1577 en 1584 kende Gent een calvinistisch stadsbestuur. Met onze virtuele wandeling gaan we op zoek naar herinneringen uit die woelige 16de eeuw. Het Ryhovesteen in de Onderstraat, het Pand in Onderbergen, de architectuur van het stadhuis passeren de revue. We horen het verhaal over de Rederijkers en over de Pacificatie van Gent, maar ook het relaas over brandstapels en terechtstellingen. Tot slot stappen we in onze teletijdmachine naar de 21ste eeuw en bekijken we hoe het de Protestanten in onze stad vandaag vergaat. Spreker van dienst is Christine Liagre.

3.4.2016 - **Poppenspel & figurentheater – de ‘basics’** - Van vormeloze materie tot respectabele figuur. Stap voor stap zien we de poppen groeien: hoe ze hun stem ontdekken, hoe ze bewegen, hoe hun karakter naar voor komt, hoe ze in interactie gaan met jou, met hun omgeving,… Ervaar de verbazing wanneer een pop tot leven komt! Verschillen soorten figuren komen aan bod. Hoe de pop verder leeft, is jouw keuze: wil je meespelen in komende poppenspelprojecten bij de Buren van de Abdij, of heb je de ambitie om ‘op uw eigen’ te beginnen; of geef je de pop een functionele plaats in jouw klas, of in een therapeutische context, of wil je gewoon de (klein)kinderen verrassen? Poppen & figuren laten zich graag manipuleren, gebruiken. We proberen u (en de poppen!) voor misbruik te

behoeden! In 5 sessies maak je kennis met de wondere wereld van poppenspel & figurentheater. Voor wie: de eerste sessie, op zondag 3 april, staat open voor iedereen: ook voor voorzichtige twijfelaars en curieuzeneuzen. Kinderen toegelaten! In de vier volgende sessies (op zaterdagen!) gaan we actief aan de slag, en proberen we ook op jouw vragen & verwachtingen een antwoord te bieden. Geen specifieke voorkennis vereist; enig enthousiasme wordt aangeraden! Lesgevers: Paul Contryn en Jan Vandemeulebroeke.

6.4.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 3.2.2016

8.4.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

8.4.2016 - **Bal Mundial** - zie 7.2.2016

9.4.2016 - **Poppenspel & figurentheater – de 'basics'** - zie 3.4.2016

9.4.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

10.4.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

10.4.2016 - **Yde Keune** - De 18 jarige Gentse Yde Keunen was van jongs af nieuwsgierig naar muziek, volgde gitaarles en notenleer en niets kon haar beletten haar eigen muzikale weg in te slaan. Vier jaar geleden startte ze haar eigen parcours door zelf nummers te schrijven en te zingen. Sindsdien componeert ze op gitaar en voor haar teksten laat ze zich inspireren door haar nabije omgeving die zowel verwondering als verontwaardiging opwekt. Haar nummers zijn soms verdacht luchtig maar niets is minder waar. Vaak gaat er een mysterie van uit dat allesbehalve luchtig is. Als afstudeer-project aan de Steinerschool koos Yde songwriting als thema. Aan de Steinerschool studeer je niet gewoon af maar leg je een heel eigen persoonlijk traject af. Het resultaat brengt Yde op 10 april. Herberg Macharius hoorde en zag haar eerder aan het werk en bood haar de Herberg als platform aan om haar eindwerk voor te stellen. Haar gitaar staat klaar.

12.4.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

13.4.2016 - **Jazz Jam Macharius** - zie 10.2.2016

15.4.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

15.4.2016 - **Karaoke Macharius!** - Eindelijk is het dan zover… De allereerste karaoke-avond in Herberg Macharius ! Doe beroep op de muze, kam je repertoire uit en smeer alvast je stembanden, want vandaag sta je zelf op het podium, zijn de spots op jou gericht. Meer dan 2000 titels… hieruit kunnen we kiezen… Er is voor ieder wat wils… Van drs.P via Snoop Dogg naar Alicia Keys, van The Eagles naar Nirvana en Julie Andrews ('Edelweiss' anyone?). Organisatie van de avond is in handen van herbergiers Alix en Henk. Zij gaan er alles aan doen om het beste uit jou te halen… dus… zet je schroom aan de kant en doe mee! (alleen kijken mag ook hoor, maar wij waarschuwen u… karaoke is aanstekelijk!)

17.4.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

17.4.2016 - **Mustafa Avsar & Friends** - Buurman uit de Dampoortstraat, enthousiaste muzikant, gedreven initiatiefnemer van het Muzikantenhuis, eindelijk eens op het Herbergpodium … kort samengevat. Mustafa kwam op jonge leeftijd met zijn familie vanuit Turkije naar Gent, waar hij zijn passie en talent voor poëzie ontdekte. Mustafa zingt Turkse liederen in een Vlaamse bewerking en brengt Nederlandstalige folk met Turkse invloeden. Zo ontstaat een symbiose van melodieën, instrumenten en speelstijlen uit verschillende culturen, met eenzelfde beeld voor ogen. Muziek

waarin je evenveel Gent als Turkije hoort -en voelt – en die misschien juist daardoor een soort 'verweg' maar toch vertrouwd gevoel geeft. Kiezen is verliezen, maar Mustafa Avsar laat met zijn muziek horen dat ook niet kiezen een mooie optie blijft. Een Gentse Turk of een Turkse Gentenaar in een heerlijke muzikale kruisbestuiving. En terwijl Mustafa de begeleiding op de saz voor zijn rekening neemt, krijgt hij voor dit concert gezelschap van twee andere rasmuzikanten. Elke De Meester begeleidt op accordeon, Jeroen Knapen op gitaar.

19.4.2016 - **Wetenschapscafé – Verslaving – drugs & more** - Een wetenschapscafé, dat zijn pittige discussies over boeiende onderwerpen, ruimte voor allerhande vragen en meningen en dat allemaal … gewoon op café! Vandaag centraal: verslaving. Wat is verslaving? Hoe ontstaat het? Wanneer is iemand verslaafd? Waarom is de ene persoon vatbaarder voor verslaving dan de ander? Eens verslaafd, altijd verslaafd? Is verslaving een hersenziekte? Of een gedragsprobleem? Kan je functioneren met een verslaving of is stoppen de enige optie? Hoe kan je verslaving voorkomen? Zal verslaving ooit verdwijnen uit de maatschappij? Werken verslavingen anders bij mannen dan bij vrouwen? Peer van der Kreeft, voormalig Hoofd Preventie van De Sleutel en lesgever Preventie aan de Hogeschool Gent. In oktober 2015 ontving hij de prijs voor de 'leading European Prevention Science Practitioner'. Dit is een prestigieuze Europese award voor de beste praktijkwerker van preventiewetenschap in Europa. Geert Dom is een autoriteit inzake verslavingszorg en is momenteel verbonden aan CAPRI, het psychiatrisch onderzoekscentrum aan de Universiteit Antwerpen. Daarnaast werkt hij als hoofdgeneesheer in het Pychiatrisch Centrum Broeders Alexianen. Moderator van dienst Simon Demeulemeester begon als redacteur Politiek bij Knack.be, werd er vervolgens Chef Opinie en is sinds 2014 hoofdredacteur van de nieuwssite van het weekblad Knack.

20.4.2016 - **Boekvoorstelling – Jan Verplaetse schreef '*Bloedroes*'** - Van oudsher heeft bloed een enorme aantrekkingskracht. Bloed staat centraal in vele rituelen, in het jagen op wilde beesten en het slachten van tamme dieren. Bloed wordt vergoten bij het voeren van oorlogen en het plegen van andere gewelddadigheden. Bloed roept om wraak en wraak roept om bloed. Dit levensvocht kan mensen opwinden, in een roes brengen. Waar komt die magie van bloed vandaan en hoe past die roes in onze moderniteit? Aan de hand van persoonlijke ervaringen, verhalen uit de westerse literatuur en eigen experimenten zoekt Jan Verplaetse een antwoord. Net als in zijn vorig werk combineert hij opnieuw verschillende disciplines: geschiedenis, theologie, filosofie en wetenschap – van hematologie over psychologie tot cultural studies. Hoewel dit bloedboek meerdere lagen bevat, gaat het in essentie over geluk. *Bloedroes* is een bezinning over schoonheid en zingeving, over het hechten aan traditie en ons verlangen naar onmodern geluk in een snel veranderende samenleving. Jan Verplaetse is filosoof en verbonden aan de faculteit van de rechten van de Gentse universiteit. Eerder verschenen van hem bij Uitgeverij Nieuwezijds onder andere *Het morele instinct* (2008), bekroond met de NWO Eureka Boekenprijs, en *Zonder vrije wil* (2011). Het onderwerp, de stijl en zelfs de onderliggende thematiek van zijn nieuwe boek verschillen grondig van zijn vorige werken. De avond wordt geopend door uitgever Michiel Ten Raa waarna de auteur tekst en uitleg geeft bij het verschijnen van zijn nieuwe boek. De feestrede wordt gehouden door de Nederlandse filosoof Bas Haring en actrice Mieke Dobbels leest voor uit Bloedroes. Muzikaal wordt de avond opgeluisterd door Buckey Down met onder meer buurtbewoner Bart Koubaa, die covers van Bauhaus en Morphine zullen brengen.

22.4.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

22.4.2016 - **Nepal vandaag… een jaar na de aardbeving** - Ongeveer een jaar geleden beefde de aarde meerdere keren in Nepal. Niet geheel onverwacht, maar op veel plaatsen niettemin rampzalig. Chautaara vzw werkte in 2015 intens samen met haar partners, eerst noodhulp, nu geleidelijk aan heropbouw. Verschillende vrienden van de vzw trokken dit jaar naar Nepal. We laten hen graag aan het woord; Bharat, eigenaar van de Gentse Kledingwinkel Yak&Yeti, Marieke, studente sociaal werk, op het moment van de aardbeving als stagiare aan de slag in Kathmandu, Nick, journalist en fervent

'Nepalschrijver', Hannelore, bestuurslid van Chautaara vzw verantwoordelijk voor de opvolging van CCID, een zelforganisatie in Kathmandu voor kinderen met een handicap of leerstoornis. Geen panelgesprek, wel spontane verhalen. Veel luisterplezier!

23.4.2016 - **Poppenspel & figurentheater – de 'basics'** - zie 3.4.2016

24.4.2016 - **Yoga in de herberg** - zie 10.1.2016

27.4.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

29.4.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

29.4.2016 - **Het Kleinkunstcollectief** - Nederlandstalige kleinkunst, al dan niet uit de oude doos, eerder zeldzaam op ons podium, en daar gaan we nu iets aan doen. De broers Johannes en Joachim Wannyn kregen de passie voor muziek en in het bijzonder kleinkunst met de paplepel mee. Ze stonden al vanaf jonge leeftijd samen op de planken en speelden in diverse bezettingen op tal van Belgische en buitenlandse podia. Samen met muzikale zielsgenoten Jurgen Stroobant (accordeon) en Quinten De Vlaeminck (contrabas) vormden ze in 2010 'Het Kleinkunstkollektief, waarmee ze als hedendaagse troubadours langs de Vlaamse concertzalen, festivals, volksfeesten en kroegjes reizen. In 2013 waren ze één van de gasten op het Gentse Kleinkunst- festival 'Lalawine'. Het Kleinkunstkollektief brengt parels uit 50 jaar kleinkunst in akoestische versie en met verfijnde passie. Een mooie afwisseling van luisterliedjes en aanstekelijke meezingers die altijd wel ergens bekend in het oor klinken. Op het programma staan onder meer Boudewijn De Groot, Wim Decraene, Willem Vermandere, Herman Van Veen, Kris De Bruyne, Urbanus, Wigbert, Walter De Buck, Miel Cools, Guido Belcanto, Jan De Wilde, Bobbejaan Schoepen en vele andere onsterfelijken.

30.4.2016 - **Poppenspel & figurentheater – de 'basics'** - zie 3.4.2016

30.4.2016 - **Atelier Tournée in herberg Macharius** - Vandaag is herberg Macharius één van de vier start- en infopunten van Atelier Tournée. Verschillende kleinschalige ateliers uit diverse Gentse buurten organiseren een kijkdag in hun atelier. Bezoekers fietsen van de ene plek naar de andere en doen zo en Atelier Tournée doorheen Gent. De Tournée is gratis toegankelijk voor iedereen. De tocht kan men starten vanuit één van de vier infopunten: vzw Trafiek, In de Ruimte, Atelier PimPels, en herberg Macharius. Hier kunnen bezoekers een plannetje ophalen van de Atelier Tournée en is er ook de mogelijkheid om iets te drinken. Op deze stops gaan eveneens exposities, demonstraties en open activiteiten door. Tijdens deze Tournée openen 36 kleine ateliers verspreid over diverse Gentse buurten met verschillende ambachten/kunsten: textiel, upcycling, schilderkunst, keramiek, juwelen, grafisch, prototyping, hun deuren voor het publiek…. Daarnaast worden ook een aantal initiatieven die een eigen atelierwerking hebben met specifieke doelgroepen, zoals de Dagbesteding van vzw Kompas en vzw Zwerfgoed, betrokken bij dit project.

4.5.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 3.2.2016

6.5.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

6.5.2016 - **Bal Mundial** - zie 7.2.2016

7.5.2016 - **Poppenspel & figurentheater – de 'basics'** - zie 3.4.2016

7.5.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

8.5.2016 - **60 Jaar Shopska Salata… een Bulgaarse namiddag** - De Shopska Salata is allicht het meest bekende Bulgaarse gerecht. Dit jaar bestaat deze salade, met als basisingredieënten komkommer,

tomaten en kaas, 60 jaar. We vieren deze verjaardag in herberg Macharius met een gratis workshop 'Shopska Salata bereiden' onder leiding van onze Bulgaarse buren, Nellie en Silvana. Leer over de ingrediënten, de bereidingswijze en de geschiedenis van deze simpele, maar overheerlijke, salade (die wij natuurlijk achteraf gezamenlijk gaan opeten vergezeld van een glaasje Rakia). Het wordt een fijne middag die niet alleen in het teken staat van Shopska Salata. We maken kennis met de Bulgaarse cultuur in allerlei facetten… muziek, dans, taal… Wie weet wat voor Bulgaarse verrassingen ons op deze zondagmiddag nog te wachten staan! We vragen iedereen die interesse heeft om aan de workshop deel te nemen zich in te schrijven. Zo weten de herbergiers hoeveel tomaten en komkommers we moeten inkopen!

10.5.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

11.5.2016 - **Jazz Jam Macharius** - zie 10.2.2016

13.5.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

13.5.2016 - **Andrew Mill & the 5am Rumble Strip** - Even het Kanaal over, dwars door Brittannië, over de muur van Hadrianus, en zie daar, het trotse Edinburgh, thuishaven van menig Schotse wereldreiziger. Zo ook van Andrew Mill & zijn kompanen, die ons vanavond trakteren op wat ze zelf "Alt-Country Folk'n'Roll Murder-Ballads" noemen. Kortom, Schotse home town muziek met een hoog knuffelgehalte, in de woorden van Andrew "… songs of burnt deserts and bubbling sea graves, borrowed lovers and stolen wine, crumbling moorlands, nursed loneliness, the biting cold… shotguns, old dogs, tire marks and teary-eyed waitresses… black skies, rivers dried, ancient eyes, dancing flies, life sentence lies". Meer moet dat op een mooie avond in mei echt niet zijn. Line up (zoals die er nu uit ziet): Andrew Mill, Lewis Williamson, Gary Rafferty, William Oke, Donald MacArthur Ker en, last but most certainly not last, Four-fingered Fré Vandaele.

15.5.2016 - **Luie zondag** - De herbergiers introduceren de 'luie zondag'… Een dag dat herberg Macharius en de Sint-Baafsabdij open zijn, maar dat er niet per se extra activiteiten zijn gepland. Een dag om te relaxen en om datgene dat er komt te laten komen… Een rustige namiddag om samen te zijn, een glas te drinken, van het zonnetje te genieten op het herbergterras, wat oude en nieuwe vrienden te ontmoeten… Maar ook om 'op den bots' pop-up activiteiten te laten plaatsvinden. Een Kubb-toernooi? Een middag waarbij er taart wordt gegeten? gezellig plaatjes draaien? Er is veel mogelijk en we staan open voor suggesties. Veel kan maar niets moet! Hou voor updates rond de pop-ups en 'mini' activiteiten onze communicatiekanalen in de gaten. Kom naar de herberg en geniet van de luie zondag! Omdat het soms niet meer hoeft te zijn!

19.5.2016 - **De Zere Knie – vertelavond** - De laatste van het voorjaar, met muzikanten! Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,… Dit seizoen nestelen ze in Herberg Macharius, telkens op een donderdagavond. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreid door de vertellers-van-dienst. Voor deze keer treden ongeveer alle Zere-Knie-vertellers aan. Het wordt een speelse avond, waarbij de vertellers zich graag laten uitdagen door elkaar, door de muzikanten, en door u, het publiek. een lente -cocktail van korten verhalen, met een vleugje improvisatie, hier en daar snuifje ero- en exotiek…

20.5.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

20.5.2016 - **Jenny Walrygesprek – tussen Molenbeek en Gent** - Molenbeek kwam de voorbije maanden in het nieuws als jihadistenhoofdkwartier van Europa maar deze Brusselse gemeente met

100 000 inwoners is natuurlijk zoveel meer dan de woonplaats van een aantal mensen die betrokken zijn bij terreur. Daags voor de Goûts de Gand hebben we een gesprek met een aantal vertegenwoordigers van de jeugdraad van Molenbeek, waaronder juriste en criminologe Ahlam Ait El Maati en met de Molenbeekse Sabine Defoort. Onderwerp van gesprek: leven in de diverse stad, en sociale samenhang en diversiteit. Aan Gentse kant is uiteraard iedereen die geïnteresseerd is welkom. De Gentse schepen van jeugd, Elke Decruyenaere, pastoor Marcel De Meyer van de Regenboogkerk Sint-Antonius, buurtbewoonster van Bulgaarse origine, Nedialka Ivanova, en Chris Bens van vluchtelingenorganisatie Hand in Hand, zegden al toe aanwezig te zijn. Een uitnodiging aan onze moskee is nog hangende.

22.5.2016 - **Luie zondag** - zie 15.5.2016

24.5.2016 - **Wetenschapscafé – Darmflora, sleutel tot gezondheid** - Een wetenschapscafé, dat zijn pittige discussies over boeiende onderwerpen, ruimte voor allerhande vragen en meningen en dat allemaal … gewoon op café! Vandaag staat de microkosmos die darmflora heet centraal. De term 'darmflora' – of beter: 'microbioom' – verwijst naar alle micro-organismen die zich in ons maag-darmstelsel bevinden; vooral bacteriën. Bij een volwassen mens bestaat de darmflora uit maar liefst 100 biljoen bacteriën; dat is tien maal zoveel als het aantal menselijke cellen in ons lichaam! In onze darmen zijn er wel 100 tot 600 verschillende soorten bacteriën. Met al die beestjes in je lichaam hoef je je dus nooit alleen te voelen. Maar… wat dóen die bacteriën daar. Veroorzaken ze ziektes of… zorgen ze er net voor dat we gezond zijn? Waar decennia terug een bacterie voornamelijk als 'ziektekiem' werd bestempeld, wordt de jongste jaren steeds duidelijker dat die weelderige bacteriële wereld in ons lichaam cruciaal is voor onze gezondheid. Kom in dit wetenschapscafé ontdekken hoe de wisselwerking tussen de mens en zijn bacteriële bewoners werkt! Enkele vraagjes : Darmbacteriën kunnen diarree, de ziekte van Crohn, overgewicht, diabetes, … veroorzaken. Maar hoe dragen ze bij aan onze gezondheid? Wat gebeurt er als de samenstelling van onze darmflora verstoord wordt? Klopt het dat je daardoor zelfs Alzheimer of autisme kunt ontwikkelen? Hoe kunnen we zorgen voor gezonde darmflora? Helpen probiotica en voedingsvezels of is dit een commercieel praatje? En wat met revolutionaire methodes zoals de stoelgangtransplantatie: realistisch of toekomstmuziek? Wat zijn de alternatieven? Gasten deze avond zijn Tom Van de Wiele (professor aan het Laboratorium voor microbiële ecologie en technologie aan de Universiteit van Gent) en Martine De Vos (professor Gastroenterologie aan de UGent en diensthoofd van de gelijknamige dienst in het Universitair Ziekenhuis Gent), moderator van dienst is EOS wetenschapsredacteur Kim Verhaeghe.

25.5.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

27.5.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

27.5.2016 - **Lucien, de kleine van Mere** - In 1976 won Lucien Van Impe de Ronde van Frankrijk. De Tour passeerde dat jaar in zijn geboortedorp Mere. Die passage was de start van een waanzinnige maand. Duizenden bezoekers bezochten het café van Luciens ouders. Het dorp kleurde geel langs alle kanten. Veertig jaar later keerde Jos Van Herreweghe terug naar zijn geboorte-nabuurdorp en sprak er met een paar enthousiaste fans maar ook met de twee beste klimmers die het peloton ooit kende.We blikken terug op dat gouden jaar 1976, toen lokale dichters en zangers en drinkers in elkaars armen vielen van geluk door de overwinning van die 'Kleine van Mere'. Cartoonist Joris Vermassen (Fritz Van den Heuvel) en Jos Van Herreweghe, respectievelijk 11 en 15 in 1976 én dorpsgenoten van Lucien Van Impe maakten die glorieuze dagen persoonlijk mee. Zij halen herinneringen op met Dominique Willaert als moderator. Om 21u30, als de ondergaande zon niet langer door de oculi van de Herberg straalt, de film (duur 33') van start, waarna er nog een zee van tijd is om verder te praten bij een glas.

29.5.2016 - **De herberg Macharius culinaire quiz** - Trek je frigo open, haal de kookboeken uit de kast en geef je smaakpapillen wat extra training… waarom? De herberg Macharius culinaire quiz komt er aan! Onder leiding van Divine en Giete zullen tien teams getest worden op hun kennis van allerlei 'culinairiteiten'. Barderen, doreren, parures, singeren… je dagelijkse vocabulair? Je herkent moeiteloos kruizemunt, kervel en saffraan bij een blinde smaakproef? Alles gelezen van Jeroen, Jamie en Nigella? Dan is dit jouw quiz! Er is op deze zondagnamiddag plaats voor tien teams van maximaal vier personen in de herberg. Inschrijven is noodzakelijk!

1.6.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 3.2.2016

3.6.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

3.6.2016 - **HipHopHerberg – Woordkracht 4** - De tweemaandelijkse hiphop, rap, of slam poetryavond in Herberg Macharius, mede georganiseerd door De Lichtschrijvers, laat meestal relatief jonge mensen aan het woord in een idioom dat hen vertrouwd is. Voor de ouderen voor ons een bijwijlen beklijvende kennismaking met hun worsteling met de taal, en soms ook met het bestaan op Planet Earth. Deze editie zweemt naar havenhiphop met Julie Mughunda uit Antwerpen, Natalia Magdalena uit Rotterdam, Cage uit Brussel, en Isalien Lootens uit Aalter/Gent.

4.6.2016 - **Masnavi, het lied van het Riet – Rûmi** - Met een gesprek over de dichter Rûmi zetten we samen met de Centrale een boeiende en mooie soefi-namiddag in. We gaan van start met de voorstelling van het boek *Masnavi. Het lied van het Riet*. De *Masnavi-i-Maanavi* zoals de oorspronkelijke titel luidt, is waarschijnlijk het belangrijkste mystieke werk uit de geschiedenis van de islam en werd in de dertiende eeuw geschreven door de Perzische soefi-mysticus en dichter Jalal al-Din Rûmi (1207-1273). Reden genoeg om dit werk voor te stellen in de herberg, op een boogscheut van zowel de oase van de Sint-Baafsabdij als die van de grote moskee van Gent. Abdulwahid van Bommel die het boek vertaalde naar het Nederlands en Jonas Slaats geven vervolgens een toelichting bij deze soefitraditie, John Vandaele modereert. De centrale vraag in dit gesprek: hoe relevant is de 13de-eeuwse Rûmi in deze tijden van globalisering, economische crisis, wereldoorlogen en snelle cultuurveranderingen?

4.6.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

5.6.2016 - **Historisch Café – Met de hoed in de hand komt men door het ganse land** - Doorheen de kostuumgeschiedenis zijn vele vormen van hoeden ontstaan, gemaakt uit de meest uiteenlopende materialen. De voornaamste functies van een hoed of hoofdtooi zijn beschutten, beschermen en comfort bieden. Maar het dragen van een hoed laat ook toe om jezelf als individu uit te drukken en te onderscheiden. In een gesprek tussen modiste Marjam Godderis en Mieke Thienpont over de evolutie van de hoed in het Westen zal dit alles verduidelijkt worden.

5.6.2016 - **Variété op zondag – Les Tigresses Rouges** - Tijgerinnen op ons podium, tot nog toe eerder zeldzaam. Met speelpoezen Silke en Karo krijgen we deze namiddag meerstemmig muzikaal cabaret in het Nederlands en het Frans, geïnspireerd op prettig gestoorde Engelstalige jazz/funk en Franstalig chanson. Deze ietwat onhandige femmes fatales gunnen je vandaag een blik op hun kleine kantjes. ../.. Beide dames deelden ooit een bescheiden stulpje in de Tijgerstraat, waar ze hun gemeenschappelijke passie voor muziek en rode lokken ontdekten. Na een testcircuit in de eigen huiskamer en gedwongen door toenemende klachten van medehuisgenoten die last kregen van oorwurmen, trokken ze, gelukkig voor ons met hun muziek, de wijde wereld in. Ze speelden in Theater Diligentia (Den Haag), Theater Bellevue (Amsterdam), Theater Schiller (Utrecht), op MNM (Brussel), in Trefpunt, op het Laurentplein tijdens de Gentse Feesten, in Monk (Brussel), in Het Depot (Leuven) en in menige huiskamer. Hun originele, humoristische en gewaagde composities, om het met de woorden van de vakjury te zeggen, werden op 15 maart 2015 beloond met de "Prix de la

Créativité" op het Concours de la Chanson Française in Den Haag. In november 2015 stootten ze door tot de laatste 15 kandidaten van het Amsterdams Kleinkunstfestival. Op 16 april 2016 werden ze nogmaals in de bloemetjes gezet en wonnen ze de juryprijs van het Utrechts Kleinkunstfestival. Sinds mei 2015 worden ze op grote podia bijgestaan door percussioniste Leen, die met de klanken van haar cajon en tamboerijn het geheel nog voller maakt. In februari 2016 werd hun eerste EP opgenomen en dit betekende meteen ook de verwelkoming van Bieke op basgitaar.

8.6.2016 - **Jazz Jam Macharius** - zie 10.2.2016

10.6.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

10.6.2016 - **Bal Mundial** - zie 7.2.2016

12.6.2016 - **Repair Café -** Mixer defect? Een gat in je lievelingstrui? Je speelt geen mikado meer omdat de stokjes gebroken zijn? Vaak kunnen kapotte spullen vrij eenvoudig hersteld worden. Dat is niet enkel goedkoper dan weggooien en iets nieuws kopen, het is ook beter voor het milieu. De hoeveelheid grondstoffen en energie voor het maken van nieuwe producten – of het recycleren van oude – wordt zo immers beperkt. Daarom organiseert het Gents Milieufront op 12 juni opnieuw een Repair Café, samen met de Buren van de Abdij in hun Machariusherberg. Bezoekers kunnen hun eigen kapotte spullen meebrengen en gaan samen met een expert aan de slag om ze te repareren. Elektrische toestellen, computers, textiel, fietsen, andere gebruiksvoorwerpen: Er is wel een deskundige hersteller die je kan helpen.

13.6.2016 - **België-Italië op groot scherm** - Veel uitleg hoeft hier niet. Voetballiefhebbers van Macharius en omstreken, toon u in de herberg een enthousiast en sportief supporter van de Rode Duivels, en, wie weet, samen met onze Italiaanse stadsgenoten ?

14.6.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

17.6.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

17.6.2016 - **Van Aleppo tot Langemark – een gesprek met Syrische archeologen in België** - Syrië ligt mee aan de bakermat van de menselijke beschaving en dat is ook te merken aan het culturele erfgoed dat meer dan 5000 jaar omspant. In de aanloop naar het midzomerconcert van morgen 18 juni, organiseren we een gesprek met Syrische archeologen. Over de ontzagwekkende archeologische rijkdommen van Syrië. Over hoe duizend jaar in de Belgische archeologie oud is, en in Syrië eerder jong. Over wat de oorlog heeft vernietigd. Over hoe het land daarmee omgaat: zijn de verliezen onherroepelijk? Sommigen onder hen werken intussen als archeoloog in ons land en doen opgravingen over de Eerste Wereldoorlog nabij Ieper. Wat doet het met een mens om oorlogslachtoffers van een eeuw geleden in de Vlaamse grond te vinden, terwijl je eigen land in brand staat? Wat vinden ze van ons erfgoed, en van onze omgang met dat erfgoed? En dan zijn er uiteraard hun persoonlijke verhalen: waarom zijn ze hun land ontvlucht? Hoe zijn ze hier beland? Hoe kijken zij naar de Syrische exodus en de Europese reactie hierop? Hoe maken ze het hier? Kortom, we proeven van de schoonheid en het lijden van Syrië. Met eerst een gesprek met de archeologen Adonis Wardeh, Mostafa Alskaf, Mohamed Menem en Linda Fisal. En vervolgens brengt cultureelerfgoed-deskundige Saraa Saleh aan de hand van beeldmateriaal een overzicht van de gevolgen van de oorlog voor het culturele erfgoed. Aansluitend is er uiteraard ruimte voor vragen en antwoorden. Het gesprek zal ten dele in het Engels gebeuren. Met grote dank aan Johan Van Acker voor zijn bijdrage aan de voorbereiding van deze avond.

18.6.2016 - **België-Ierland op groot scherm** - Veel uitleg hoeft hier niet. Voetballiefhebbers van Macharius en omstreken, toon u in de herberg een enthousiast en sportief supporter van de Rode Duivels, en, wie weet, samen met onze Ierse stadsgenoten ?

22.6.2016 - **België-Zweden op groot scherm** - Veel uitleg hoeft hier niet. Voetballiefhebbers van Macharius en omstreken, toon u in de herberg een enthousiast en sportief supporter van de Rode Duivels, en, wie weet, samen met onze Zweedse stadsgenoten ?

24.6.2016 - **English at the Inn** - zie 8.1.2016

24.6.2016 - **Karaoke Macharius!** - Na het enorme succes van de eerste editie… De tweede karaoke-avond in Herberg Macharius ! Doe beroep op de muze, kam je repertoire uit en smeer alvast je stembanden, want vandaag sta je zelf op het podium, zijn de spots op jou gericht. Meer dan 2000 titels… hieruit kunnen we kiezen… Er is voor ieder wat wils… Van drs.P via Snoop Dogg naar Alicia Keys, van The Eagles naar Nirvana en Julie Andrews ('Edelweiss' anyone?) Organisatie van de avond is in handen van herbergiers Alix en Henk. Zij gaan er alles aan doen om het beste uit jou te halen… dus… zet je schroom aan de kant en doe mee! (alleen kijken mag ook hoor, maar wij waarschuwen u… karaoke is aanstekelijk!)

26.6.2016 - **De Straatschenders** - Einde juni, tijd voor enkele liederen van eigen bodem, en dus de Gentse Straatschenders maken hun opwachting. Jan Verbeeck senior (zang), Jan Verbeeck junior (gitaar), Paul Segers (gitaar), Diederik Van De Putte (bas), Isolde Vandergoten (klarinet en basklarinet), Dominique De Zutter (drums), Tania Goethals (trompet) en Fieke Bendien (accordeon) zetten de tien wensen van Hart boven Hard om in gevatte Gentse protestsongs. Zo willen ze medestanders entertainen, twijfelaars doen kantelen en uiteraard entertainen, tegenstanders aan het twijfelen brengen, en hopelijk ook hen een enterainende namiddag aanbieden. Al bij al een vrolijk muzikaal avontuur met een boodschap, eigen werk worden aangevuld met bewerkingen van songs van onder meer Jamie Cullum, John Snauwaert, C.W. Stoneking, Noir Desir, Johnny Cash, Derek, Willem Vermandere, Wannes Van de Velde, John Foggerty, Walter De Buck en Farce Majeur.

26.6.2016 - **België – Hongarije op groot scherm** - Veel uitleg hoeft hier niet. Voetballiefhebbers van Macharius en omstreken, toon u in de herberg een enthousiast en sportief supporter van de Rode Duivels, en, wie weet, samen met onze Hongaarse stadsgenoten ?

29.6.2016 - **Taalcafé Macharius** - zie 27.1.2016

1.7.2016 - **België – Wales op groot scherm !** - Veel uitleg hoeft hier niet. Voetballiefhebbers van Macharius en omstreken, toon u in de herberg een enthousiast en sportief supporter van de Rode Duivels, en, wie weet, samen met onze Welshe stadsgenoten ?

2.7.2016 - **Sam Opstaele & Jan De Coninck spelen …** - Sam Opstaele en Jan De Coninck zijn twee muzikale gezichten uit onze buurt en in de herberg Macharius. We hebben hen samen aan het werk gezet, genre: stel een groep naar keuze samen en breng de muziek die je graag wil brengen ! We zijn dus erg benieuwd wat het wordt op 2 juli. De bezetting van Sam en co: Sam Opstaele, solo gitaar, Jan De Coninck, trompet, Jonathan Manes, ritme gitaar en zang, Emile VAn Helleputte, bas, en Jan Vansteenbrugge, drums

2.7.2016 - **Wim Claeys – Een Schuune Bende** - Gentse folksongs, daar draait het bij Wim Claeys om en omdat het alweer lang geleden is, mag hij die nog eens bovenhalen op het Herbergpodium. En dat dan nog op onze laatste activiteit voor de zomerstop. Als zijn eigen geestige zelve brengt hij Gentse liedjes die hij zelf maakt of uit één of andere traditie plukt. Sinds Walter De Buck hem dat ene duwtje gaf – "Gij zou wa meer moeten zingen, gij" – is het hek van de dam voor de man die we vooral kennen als de trekzakspeler van Ambrozijn, de stichter van het Boombal en duizend andere schuune dingen. Vandaag stelt hij hier samen met gitarist en producer Ward Snauwaert Een Schuune Bende voor, zijn meest recente 'schuun ding'. Een plaat vol Gentse folksongs, authentiek, bevlogen, wijs, soms ruw, soms ingetogen.

3.7.2016 -> 25.7.2016 - **Miramiro** neemt in het kader van het Internationaal Straattheaterfestival tijdens de Gentse Feesten de Herberg over.

26.7.2016 -> 1.9.2016 - **zomerreces**

2.9.2016 - **Fernant Zeste inviteert** - Buur en bard Fernant Zeste nodigt voor een tweede keer dit jaar enkele talentvolle muzikanten uit om het beste van henzelf te geven op het herbergpodium. In de eerste editie genoten we van de muziek van Christina Wolfe, Chuck Paisley, Axelle en Lajos Tauber. Vanavond twee 'Nederlandstalige' sets: Jasmien Aernout brengt al bijna vijftien jaar haar eigen nummers en begeleidt zichzelf op gitaar. Ooit in het Engels, even in het Nederlands-officiële variant, nu in haar moedertaal (en die van vele Gentenaars), het West-Vlaams. In kwetsbare maar recht-voor-de-raapse liedjes beschrijft ze haar licht bizarre kijk op de mensen, de dingen en de gebeurtenissen om zich heen. Die beschouwingen zijn soms even hilarisch als ruw of emotioneel. Haar vertrekpunt is doodsimpel: zichzelf. In 2015 presenteert ze met 'Geboetseerd' haar eerste plaat. Tegen Beter Weten In! omschrijft zichzelf als een licht gestoord doch zindelijk akoestisch duo uit het Antwerpse. Deze rakkers brengen een als het ware emotionele rollercoaster, geen onderwerp of gevoel wordt uit de weg gegaan. Maar één ding is zeker: nadat de laatste noot is uitgestorven, overheerst hetzelfde gevoel van intens welbehagen als op een luie zondagochtend in foetushouding onder uw warm donsdeken. Ze houden het simpel: een microfoon voor de ene en een gitaar voor de andere. Meer moet dat gewoon niet zijn.

4.9.2016 - **Rijker dan je denkt …. aan geschiedenis !** - Het Historisch Café lanceerde de voorbije maanden een zoektocht onder de noemer "Rijker dan je denkt … aan geschiedenis". En we nodigden iedereen uit om actief deel te nemen ! Elk van ons heeft immers wel een voorwerp waar een verhaal aan vast zit. Een brief, een postkaart, een foto die meer zegt dan je op het eerste zicht zou denken, die doet denken aan een heuglijk moment, een moeilijk moment, een memorabel moment …. Het kan een voorwerp zijn waarvan je vrij zeker bent dat de argeloze 21e-eeuwer amper of niet weet waarvoor het diende of waaraan het een herinnering is. Stille getuigen (heeft iemand een mysterie met geluid ? zeker laten weten !) tot een pronkstuk uit je verzameling. Belangrijk is dat er een verhaal bijhoort (15 min maximum) en dat je dat wil delen. Griet en Mieke hebben de verhalen geduldig verzameld en gebundeld, en laten vandaag de inzenders aan het woord. De inzendingen zetten we vanaf nu wekelijks online op een afzonderlijke pagina op onze website, zonder uiteraard al te vertellen wat het nu eigenlijk is. We zijn alvast benieuwd, hopen op een massale respons en natuurlijk op een massale aanwezigheid !

4.9.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

7.9.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 3.2.2016

8.9.2016 - **De 'Vergeten Vrouwen' van Jan van den Berghe – Boekvoorstelling** - Eerste volle werk- of schoolweek na de zomervakantie, en we mogen al een 'Tegendraadse kroniek' voorstellen. In het meeslepende boek Vergeten vrouwen wekt Jan van den Berghe een zeventigtal stoutmoedige vrouwen tot leven. Vrouwen die stuk voor stuk hun mannetje hebben gestaan, hun wereld hebben ontdekt, het lot hebben getart en grenzen hebben verlegd. Van heilige vrouwen en oorlogsheldinnen tot ontdekkingsreizigers en zakenvrouwen. Van rebellen en kunstenaressen tot politieke pasionaria's. *Vergeten vrouwen* onthult het mysterie en de macht van de vrouwelijke geest. Jan van den Berghe (1942) is journalist, auteur en tv-maker. Hij vertaalde werk van onder anderen Strindberg en Ibsen en werkte als eindredacteur voor onder meer Royalty, Histories en Kwesties. Hij schreef ook boeken over sport (*Keihard*), vrouwen (*Glorieuze wijven en duivelinnen*) en de monarchie (*De stoeterij van Europa. De Coburgs en hun klim naar de macht*) én acteerde in films en series. In 2013 verscheen *De artistieke uppercut*, over de innige relatie tussen boksen en kunst. Uitgever Harold Polis leidt om 20u de avond in, waarna Phara de Aguirre vertelt over haar leeservaring en de auteur interviewt. Jan van

den Berghe leest vervolgens enkele fragmenten voor, waarna uitgeverij Polis graag een glas aanbiedt. Spreekt voor zich dat je je die avond het boek kan aanschaffen (29.95€), Paul Luyten van Boekhandel Walry zal je met de glimlach van een exemplaar voorzien.

9.9.2016 - **De Syrische oorlog: spreken over datgene waar geen woorden voor zijn** - Syrië gaat straks zijn vijfde jaar oorlog in. De laatste schattingen spreken over 400.000 doden: vrouwen, kinderen, jonge mannen en vrouwen, oudjes, … Die oorlog is geen ver-van-ons-bed-show maar raakt ons leven: een klein deel van de miljoenen vluchtelingen heeft ook ons land bereikt. Bovendien besliste onze regering dat onze luchtmacht in het Oosten van Syrië, in het gebied van de zogenaamde Islamitische Staat, moet bombarderen. Jongeren van hier beslisten om mee te gaan vechten in de Syrische krabbenmand en sommigen pleegden of beraamden, bij hun terugkeer naar België, aanslagen. De Syrische oorlog heeft de spiraal van polarisering in onze samenleving aangescherpt. De oorlog in Syrië is intussen niet louter meer een burgeroorlog tussen Syrische facties, maar ook een strijd tussen regionale grootmachten zoals Iran, Saoedi-Arabië en Turkije en wereldmachten zoals Rusland en de VS. Zij vechten hun machtsstrijd uit op kosten van de lokale bevolking. Over al die dingen en over het leed waar geen woorden voor zijn… spreekt John Vandaele met twee Syrische schrijvers. Over hoe ze kijken naar de gebeurtenissen in hun land en wat het betekent schrijver te zijn in een land dat niet erg gesteld was op vrijheid van meningsuiting en dat nu verscheurd wordt door oorlog. Ibrahim Al-Jabin is geboren in 1971. Hij is journalist, columnist, schrijver, programmamaker-en presentator. Hij is een gekende stem in zijn land, en kent uiteraard zijn land door en door. Ibrahim verblijft momenteel in Dortmund. Nouri Al-Jarrah werd in 1956 geboren in Damascus. Hij is dichter en richtte verschillende culturele tijdschriften op. Hij leeft sinds langere tijd in Londen en zijn poëzie werd vertaald in vele talen waaronder het Frans, het Spaans en het Perzisch. Wij danken de Syrische journalist Abduallah Maksour, Dominique Willaert, Jos Vanherreweghe en Hazim Kamaledin, de Iraak-Belgische theatermaker en schrijver die mee de Syrische tweedaagse bij de Buren bedacht en vormgaf. Organisatie: Buren van de Abdij en Victoria Deluxe.

11.9.2016 - **Low Impact Man – De Smoestuinier** - Pesticiden, RoundUp, glyfosaat… Het lijken niet meteen begrippen voor een comedyshow. Toch vormen pesticiden de rode draad in de nieuwe show van Steven Vromman, die hij speciaal voor de nieuwe Velt-campagne *2020-pesticidevrij* heeft gemaakt. Tijdens de 'Smoestuinier' gaat de Low Impact Man met het publiek op zoek naar de smoezen waarom zoveel mensen nog pesticiden gebruiken, maar tegelijk geeft hij er op zijn eigen manier een draai aan waarmee je niet anders kunt dan 'groen' lachen. Je krijgt een heuse opleiding 'anti-smoes-management', leert alles over hoe je slakken tot alcoholisme verleiden en hoe je met een wiedbuik op ecologische wijze onkruid te lijf kan gaan. Infotainemen van de bovenste plank met een streepje muziek en ontroering. Tekst en spel Steven Vromman | Coaching Randall Caesar |

14.9.2016 - **Jazz Jam Macharius** - Elke tweede woensdag van de maand organiseert Herberg Macharius onder leiding van John Snauwaert de Jazz Jam Macharius. Om 21u opent de jam met het vaste begeleidingskwartet o.l.v. John Snauwaert (sax) met Kobe Boon (bas), Sergio Biffi (piano) en Wim De Roeck (drums). Om kwart voor tien start de eigenlijke jam. De bedoeling is om alle kandidaat jammers aan bod te laten komen met een stuk muziek waar ze zich lekker bij voelen: studenten, amateur muzikanten, meer professionele muzikanten met goesting in een speelse avond,… We zijn niet bang van avontuur en met John en zijn ploeg landen we altijd ergens waar het interessant toeven is.

17.9.2016 - **De Coyendansfuif** - Sommige tradities zijn er om te koesteren… De zaterdag van de Coyendans, het jaarlijkse Macharius buurtfeest, wordt al sinds jaar en dag afgesloten met een spetterend feest. Dit jaar zal het niet anders zijn! De Beloften en Buren van de Abdij organiseren na afloop van het muziekconcours 'De Beloften' de Coyendansfuif 'nieuwe stijl'. Er zal dit jaar geen tent staan op de Sint-Baafsweide… maar… geen nood! Het gaat prachtig weer zijn (toch?), en we gaan de fuif buiten laten doorgaan. Als de weergoden ons teleurstellen verhuizen we naar herberg

Macharius. Ook dit jaar zal de DJ Davy achter de draaitafels staan. De vaste Coyendans bezoekers weten inmiddels dat Davy garant staat voor een flinke portie fijne dansmuziek, van alle decennia, en dat ambiance verzekerd is. Voor diegene die even van de dansvloer weg willen… Gedurende de hele zaterdagmiddag en tijdens de avond zal ons terras naast de herberg open zijn.

18.9.2016 - **Coyendans – tweede "slachthuisreünie" in het poortgebouw** - Vorig jaar in juni presenteerden de Buren van de Abdij hun boek *Het Slachthuis verteld/t*, over de geschiedenis van het Gentse slachthuis en de veemarkt, verleden en heden. Dat was zo'n aangenaam gebeuren – de oude Machariuswijk die eventjes de nieuwe Machariuswijk aanraakte – dat verschillende mensen ons vroegen nog eens zo'n ontmoeting te organiseren. We zijn die vraag niet vergeten en plannen deze bijeenkomst tijdens het jaarlijkse buurtfeest de Coyendans. Op de bijeenkomst nodigen we mensen uit die in de slachthuistijd in de wijk actief waren, en huidige bewoners en neringdoeners. De bijeenkomst is vooral een warm gebeuren waar we met oude en nieuwe bekenden kunnen praten over de tijd van toen en de tijd van nu. Daarnaast zullen foto's en beelden van de slachthuistijd worden vertoond en zal er gezongen worden. Het wordt vooral een gezellig samenzijn.

18.9.2016 - **Karaoke Macharius Coyendans editie!** - Na twee uiterst succesvolle edities in herberg Macharius, verhuizen we zondag 18 september naar een buitenpodium op het groene terras naast het poortgebouw. Speciaal voor deze Coyendans editie van karaoke Macharius doen we er een muzikaal schepje bovenop… nog meer muziek, nog meer podium, en nog meer plezier! Er kan ook deze namiddag weer gekozen worden uit het officiële 'Karaoke Macharius Songbook'. Van André Hazes, via Take That, naar Elvis… van Fleetwood Mac naar Kelis… Wie voelt zich geroepen om 'Bohemian Rhapsody' van Queen te brengen? Hier vind je de het Karaoke Macharius Songbook. Als je een speciaal verzoekje hebt dan mag je altijd een mailtje sturen naar henkmol@burenvandeabdij.be We gaan er dan alles aan doen om het betreffende nummer voor jou te vinden. Smeer je stembanden, doe een beroep op je muze, trek je beste kleed of kostuum aan, breng je vrienden en vriendinnen mee. We gaan er samen een fijne muzikale middag van maken. We hebben mooi weer besteld… Indien de weergoden onze bestelling over het hoofd hebben gezien dan doen we de karaoke gezellig in de herberg.

22.9.2016 - **Europa en de internationale wapenhandel** - Alle Europese landen samen vormen één van de grootse wapenexporteurs ter wereld. Bram Vranken van Vredesactie en Filip Reyniers van IPIS vertellen over wapenhandel. Hoe groot is de Europese wapenhandel in vergelijking met de andere grote blokken? Wat is de plaats van België in het Europese peloton? Waar komen de Europese wapens terecht? Wie verdient eraan? Welke rol speelt de EU? Wat doet de wapenlobby in Brussel? Wat met de verdragen die de handel in wapens reguleren? Hoe sterk zijn die ?Welke rol speelt de vredesbeweging? De vredesbeweging plant een actiedag tegen wapenhandel op 10 november in Brussel. Wapenhandelaars en politici vergaderen dan achter gesloten deuren op de conferentie van het Europees Defensieagentschap. De vredesbeweging wil druk zetten op die bijeenkomst en licht haar actie toe.

23.9.2016 - **Laughing Bastards, the return** - De Laughing Basterds laten een derde keer van zich horen in de Herberg en brengen opnieuw jazzmuziek in een eigentijds jasje. Michel Mast op tenor sax, Jan-Sebastiaan De Geyter op gitaar en Sebastiaan Gommeren op contrabas laten zich inspireren door de meesters van de improvisatie-jazz zoals Jimmy Giuffre en brengen zoals ze zelf ooit lieten aankondigen "Bastaardmuziek als manifest, het lyrische als gemene deler, het doorweven samenspel als uitgangspunt".

25.9.2016 - **Luie zondag: Finissage 'De Haak' van Bernadette Vandecatsije** - De 'Luie zondag'… Een dag dat herberg Macharius en de Sint-Baafsabdij open zijn, maar dat er niet per se extra activiteiten zijn gepland. Een dag om te relaxen en om datgene dat er komt te laten komen… Maar ook om 'op den bots' pop-up activiteiten te laten plaatsvinden, zoals vandaag… In Herberg Macharius hangen

momenteel 68 citaten waarin 'kunst' voorkomt op de schouw, een project van Bernadette Vandecatsye. De nok is bereikt en het einde in zicht.Op zondag 25 september worden ze per stuk verkocht. De prijs per tegel is 10 euro : de opbrengst gaat naar 'camepads cameroun'. Asha Derumeaux begeleidt er het ontwerpen en maken van intieme hygieneproducten met Camerounese schoolmeisjes, wij zorgen voor een artistieke invulling. Asha komt het project toelichten.

29.9.2016 - **Congo, een land in verandering ?** - Na twee ambtstermijnen moet president Joseph Kabila volgens de Grondwet in december 2016 de macht overdragen aan zijn verkozen opvolger. Maar een uitstel van de verkiezingen doet de spanning toenemen. De oppositie en het middenveld roeren zich. Maar ook vele jonge Congolezen komen in actie om de grondwet te laten respecteren. Nieuwe burgerbewegingen manifesteren zich in het debat. Hun roep om meer inspraak en sociale rechtvaardigheid klinkt steeds luider. De Interlevensbeschouwelijke Werkgroep Gent organiseert tijdens de Vlaamse Vredesweek 'Congolezen strijden voor verandering. Verstrek hun stem' een gespreksavond over de actuele situatie in Congo. Drie sprekers, waaronder een speciale getuige uit Congo, belichten elk een facet. Nadien gaan ze in gesprek met het publiek: Wat is de algemene politieke situatie in Congo? door Nadia Nsayi (beleidsmedewerker bij Pax Christi Vlaanderen/Broederlijk Delen) Waarom functioneert de Congolese staat onvoldoende? Wat is de specifieke situatie in Kivu en Katanga? door John Vandaele (journalist bij MO*) Wat leeft er bij Congolese jongeren? Wat is de rol van burgerbewegingen zoals Lucha? door Micheline Mwendike (activiste bij Lucha of Lutte pour le changement)

1.10.2016 - **De Stemband – een warme oproep voor alle 6+'ers !** - Lang verwacht, dikwijls gedroomd, we hebben een kinderkoor in de Herberg ! Op zoek naar een vaste stek en een buurtvereniging waarin genesteld kan worden, kwam de Stemband bij ons terecht. De Stemband is een jeugdkoor voor kinderen vanaf 6 jaar dat Gentse volksliedjes zingt in het schoonste dialect van Vlaanderen en omstreken. Rosalie, 't Vliegerke, In mijn stroatse zijn 't allemaal komeren, Het veugelke da nie kost kakken… behoren tot de klassiekers van het repertoire. Gents kennen is geen vereiste, dat leren de kinderen wel van niemand minder dan Wim Claeys, muzikale erfgenaam van Walter De Buck en dus Gentse bard bij uitstek. Alle kinderen uit de wijk (en van ver daarbuiten) zijn van harte welkom en worden vriendelijk uitgenodigd om vanaf 1 oktober de ziel uit het lijf te komen zingen. De repetities gaan door in de Herberg Macharius, bij zonnig weer in de abdijtuin. Meer info kan je krijgen bij Wim (wimc@skynet.be) en bij de vele kinderen die intussen mochten genieten van zijn Gentsche koorrepetities en bijhorende optredens, waarvan we ook in abdij en Herberg zullen genieten.

1.10.2016 - **Sociale rechtvaardigheid en gezondheidszorg in de Machariuswijk (19de-20ste eeuw)** - De campagne van 11.11.11 komt terug in zicht. 'Sociale bescherming' is voor het tweede jaar op rij het thema, maar nu specifiek rond 'betaalbare' gezondheidszorg. In dit kader organiseert 11.11.11. Macharius-Heirnis een wandeling met als thema sociale rechtvaardigheid en gezondheidszorg in de wijk Macharius in de 19de en de twintigste eeuw. Wil je de verhalen omtrent het slachthuis, beluiken, zwembaden, oude-mannenhuizen,…. beluisteren ben je van harte welkom. Herman Balthazar, geëngageerde buurtbewoner, professor geschiedenis, ex-gouverneur van Oost-Vlaanderen zal jullie gids zijn doorheen de boeiende geschiedenis van de wijk.

2.10.2016 - **Historisch Café – Beestenboel !** - Naar aanleiding van werelddierendag op 4 oktober een Historisch Café vol fabels en gedichten over dieren van divers pluimage of andere bedekking met een historisch luik over onze meest superieure, meest zelfbewuste en tezelfdertijd arrogantste én aanhankelijkste huisgenoot, de 'kat(er)'. Tybeert de kater resideert in een hoekje van de Herberg op een pluchen kussen, gesigneerd Jan Frans Willems, en op het terras is plaats voorzien voor het het ros Beiaard, Musti, een (of twee, of …) lief klein konijntje en de giraf van Annie M.G. Schmidt. Trijntje Fop leest voor uit eigen poëtisch werk, net als Guido Gezelle en Jean de la Fontaine. En onder dit alles, een streepje passende muziek, aan de piano Marjam Godderis. Dit alles naar goede gewoonte

door buren, en voor alle liefhebbers van het kruipend, lopend, vliegend en zwemmend gekrioel om ons heen.

2.10.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

5.10.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 3.2.2016

7.10.2016 - **Ray** - Ray situeert zich in het muzikale middenveld tussen de singer-songwriters en de compromisloze pop-rock met een indie label. Maar het zijn vooral vijf vrienden met een grenzeloze passie voor muziek die op een zonnige zondagmiddag in 2015 besloten om hun creatieve lot aan elkaar te verbinden. Een fijne melodie, een goeie tekst en tien ton speelplezier zijn de criteria waar Ray zich aan houdt. “Any of the lines or streams in which light appears to radiate from a luminous body. The straight line normal to the wave front in the propagation of radiant energy. A stream of material particles all moving in the same straight line.” De bandleden hebben een brede muzikale achtergrond: van pop, over rock, songschrijven naar jazz. Over de jaren heen kwamen ze elkaar vaak tegen op diverse podia in Vlaanderen. Frédéric Maenhout (The Candy Dates, Aiming Dishes en Mojak) werkte o.m. samen met Kommil Foo, Mark Van Hie (The Bet) en Staf Verbeeck (producer en sound engineer). Aaron kennen we misschien van Homeland, Stefan van Soundship Stereoman, Filip van een succesvolle Gentse cover band en Peter uit het Gentse jazzmilieu. Vijf creatieve kurken die dobberen in een brede muzikale stroom en vandaag ongeduldig samentroepen tot de sluis zich opent…

8.10.2016 - **De Stemband** - zie 1.10.2016

9.10.2016 - **Surpluz stelt voor – Dat ik zingen moet!** - Liefhebbers van folkmuziek uit onze eigen streken weten het al: Surpluz staat garant voor fijne traditionele muziek op eigentijdse wijze. Na het fel gesmaakte ’t Kliekske-programma en ‘Laat ons drinken’ laat Surpluz een nieuw programma op jullie los. En wat voor één! Surpluz neemt jullie mee op een muzikale reis door het Nederlandstalig taalgebied. Van Amsterdam, via Gent en Ieper tot in Calais… De groep put hierbij uit de rijke liederenschat van ons taalgebied, schuwt de klassiekers niet, maar gaat ook op zoek naar langvergeten en onuitgegeven materiaal. Op deze muzikale reis laat Surpluz zich vergezellen door Jonas Cole en Hanneke Oosterlijnck, die extra stemkleur en interpretatie toevoegen aan dit project. Hanneke Oosterlijnck kennen we in folkmiddens onder andere van Folgazán, GFVP en RedCoat. Jonas Cole treedt op onder zijn pseudoniem Mr. Jones, en maakt deel uit van de a-capella groep Brussels Vocal Project.

12.10.2016 - **Jazz Jam Macharius** - zie 14.9.2016

13.10.2016 - **De waarde van vrijwilligerswerk in de thuiszorg** - Met een lezing door Kris Gelaude en aansluitend een infomiddag wil Thuiszorg De Zon ons wegwijs maken in de wereld van de thuiszorg. Wat kan je betekenen als vrijwilliger in de thuiszorg? Dankzij jou kunnen mensen, jong én oud, thuis (blijven) wonen, ook als ze ziek zijn of andere problemen hebben. Je geeft ook ademruimte aan partners, zonen, dochters… die dag in dag uit thuis zorgen voor hun familielid. Enkele voorbeelden. Je gaat voor een uurtje langs bij iemand in je buurt die hulp nodig heeft bij de maaltijd. Je bereidt het nodige voor (eten opwarmen, boterhammen smeren, koffie zetten…) en houdt gezelschap tijdens de maaltijd. Je biedt een hoogbejaarde dame veiligheid door ’s nachts aanwezig te zijn bij haar thuis. Je past op woensdagmiddag op een kleuter met een beperking, gaat met hem wandelen, helpt hem bij het eten… Dankzij jou kunnen de ouders even de tijd nemen voor een boodschap, tuinwerk of het huishouden. Wat mag je verwachten? Overdag of ’s nachts, in de week of in het weekend? Je kiest als vrijwilliger bij Thuiszorg De Zon zelf wanneer, waar en hoe vaak je je inzet. Je mag rekenen op professionele begeleiding, een rijk vormingsaanbod, een kostenvergoeding en verzekering.

Benieuwd? Kom naar de infomiddag. Voor het inspirerend woord zorgt mevrouw Kris Gelaude, veelzijdig auteur. Zij brengt een lezing over de waarde van vrijwilligerswerk in de thuiszorg.

14.10.2016 - **Bal Mundial** - zie 7.2.2016

16.10.2016 - **De 3de Grote herberg Macharius Muziekquiz!** - U heeft er even op moeten wachten, maar… daar is hij… de 3de grote herberg Macharius muziekquiz. Net zoals de vorige jaren kunnen 15 ploegen van maximum 4 personen zich meten in een multimediale muziekquiz. De quizmasters hebben 12 rondes voorbereid met vooral pop & rock. Verwacht je aan foto- en videocliprondes, en heel veel muziekfragmenten! Kunt u zich een betere zondagnamiddag activiteit voorstellen, muziekliefhebber? Wij niet! Tot zondag 16 oktober, dus…

21.10.2016 - **Ripple Effect & Piloot** - Vanavond hebben we in herberg Macharius een zeer interessante 'double bill'… Ripple Effect en Piloot, twee avontuurlijke singer/songwriter projecten. Ripple Effect is het soloproject van Jan Decock, die maakt stiekem soms al eens een lied dat de diepte niet schuwt. Ripple Effect focust op gevoel en probeert via klank van stem en gitaar het publiek mee te nemen naar de soms donkere hoeken en pijnlijke kanten van het leven. Een live geluid dat wisselt van tapijten van drones tot broze leegte, allemaal aaneengeregen door samples en ander geruis. Piloot is het geesteskind van Bert Villa. Het is uitgegroeid tot een zeer persoonlijk project met zijn vader Red waarbij ze persoonlijke nummers brengen. Een openbaar onderzoek naar minimalisme en harmonieën. Over Piloot zegt Tumult.FM het volgende: "Muziek die je doet denken aan wandelingen op een zondagvoormiddag waarbij het druilerige weer het blije gemoed niet kan breken." Verwacht u dus aan een herfstachtige, doch warme, avond atmosferische songs.

22.10.2016 - **De Stemband** - zie 1.10.2016

23.10.2016 - **Pompoenen en Halloween… helaas volzet!** - Op deze herfstige zondagmiddag liggen er in herberg Macharius een berg pompoenen te wachten. Op wie? Op jullie! Alle Kinderen en volwassenen (die zich nog kind voelen) zijn van harte uitgenodigd op onze pompoen snij namiddag in herberg Macharius! Onder leiding van buurvrouw Alix, die als Amerikaanse 'Pumpkin carving' in haar bloed heeft, gaan jullie aan de slag met lepels en, onder toezicht, mesjes. We gaan de pompoenen omtoveren tot grappige, mooie en griezelige lantaarns. Na afloop van deze namiddag mag iedereen zijn pompoen lantaarn meenemen naar huis. Zoals al eerder is gezegd is iedereen welkom en de deelname is gratis! Dat is nog eens een toffe manier om zondagmiddag te besteden… Als je al wat ideetjes wilt opdoen kan je altijd eens op Pinterest kijken… bergen tips! ps: voor de allerkleinsten zou het tof zijn als er een papa, mama, opa of oma zou meekomen naar de herberg. ps2: Je mag altijd een mailtje sturen naar ../.. als je zeker weet dat je gaat komen… kwestie van voldoende pompoenen in huis te hebben…

28.10.2016 - **HipHopHerberg – Woordkracht 5** - De tweemaandelijkse hiphop, rap, of slam poetryavond in Herberg Macharius laat relatief jonge mensen aan het woord in een idioom dat hen vertrouwd is. Voor de ouderen voor ons een bijwijlen beklijvende kennismaking met hun worsteling met de taal, en soms ook met het bestaan op Planet Earth. Line-up voor de vijfde editie van het bewuste slam- en hiphopevent 'Woordkracht'. Antwerpenaar Spitler alias Younes Van Den Broeck maakt furore in de rap- en slamscene en is onder meer te zien op GenerationM.be en als jurylid van Violencia Antwerp. Antherix alias Anthony Willems uit Oostende slam, rapt en danst. Lid van collectief WaterSas. Hij brengt een variëteit aan poëzie. Zowel humoristische als serieuze en persoonlijke werken passeren bij hem het papier. En last but not least, Saskia Van Kampen. Woordkracht is een Gents slam- en Hiphopconcept van de Lichtschrijvers en Hiphopstraatgebeuren.

29.10.2016 - **De Stemband** - zie 1.10.2016

02.11.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 3.2.2016

4.11.2016 - **Alfredo – Midnight Prayer** - Eind 2015 stelde Alfredo “Midnight Prayer” voor bij de Vieze Gasten. Met hun debuut brengen Astrid Creve (zang), Kris Auman (contrabas) en Marijke Hellemans (gitaar), alle drie bij ons al gepasseerd met het verrassende Belcirque, en Robbe Kieckens (percussie) een gevoelig eerbetoon aan Sam Coenegrachts, een begenadigd gipsy-swing gitarist en zanger, die in 2014 tragisch om het leven kwam in Noorwegen. De groep focust zich vooral op onuitgegeven werk van Sam in de hoop niets van zijn muziek of teksten verloren te laten gaan. Uit zijn muziek spreekt een eenvoudige liefde voor al wat eerlijk en mooi is, en het onbegrip voor de rauwe realiteit van het leven. Op het raakpunt van deze tegenstrijdigheid vinden de leden van Alfredo elkaar. Alfredo begon als een nieuwsgierig project van zangeres Astrid Creve. Samen met drie muzikanten met zin voor lyriek zocht ze naar een muzikale wereld waar melancholie, verhaal en poezie centraal staan. De warme kleuren waarmee zij spelen, creëert een intiem decor waar weemoed en kinderlijke droomwerelden elkaar ontmoeten.

6.11.2016 - **Historisch Café – De verzorgers van gewonden en zieken in WO I** - Dokter Dominique De Landsheere stelt dit Historisch Café voor: “In een oorlogssituatie kan men twee groepen mensen onderscheiden: de ene partij is georganiseerd om zoveel mogelijk verwondingen toe te brengen, terwijl de andere partij zich organiseert juist om te verhelpen aan verwonding en ziekte. Zonder twijfel is in deze oorlog de eerste partij beter voorbereid geweest dan de tweede.” Deze opmerking schreef Harvey Cushing, Amerikaanse hersenchirurg in de eerste bladzijden van zijn oorlogsdagboek, als vrijwilliger sinds 1914 actief in Franse en Britse veldhospitalen, onder meer in het Ieperse. Dit Historisch Café brengt aan de hand van beeldmateriaal en in begrijpelijke taal het verhaal van de mensen van de tweede partij: van brancardiers, loopgraafartsen, ambulanciers, verpleegsters, chirurgen, psychiaters, aalmoezeniers, priesters en zusters, kinesisten, technici, wetenschappers en zelfs de afgerichte rode-kruishonden op het slagveld. Hoe trachtten ze de meest onoplosbare problemen aan te pakken, veelal in helse omstandigheden en met hoog risico voor zichzelf, en hoe realiseerden ze wat ze als hun taak beschouwden: ” I’ll stand by you ” ? Wat ontdekten en leerden ze mettertijd, wat vonden ze uit, welke waren de belangrijke aanwinsten tot op de dag van vandaag en wat was het aandeel van de Belgen hierbij?

6.11.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

9.11.2016 - **Jazz Jam Macharius** - zie 14.9.2016

11.11.2016 - **11.11.11 Macharius – Weer op straat tegen onrecht** - Ziek worden en je behandeling niet kunnen betalen. Je job of oogst verliezen en geen inkomen hebben. Heel je leven werken en geen pensioen krijgen. Voor 5 miljard mensen is dit realiteit. Bij de minste tegenslag komen zij in grote problemen. Sociale bescherming garandeert iedereen een menswaardig leven. Daarom vechten 11.11.11 en haar partners in België zowel als in het Zuiden voor sociale bescherming voor iedereen. Net als voorgaande jaren gaat 11.11.11-Macharius op 11 november de straat op. Deur aan deur worden heerlijke chocolade, wenskaarten en stiften verkocht om de projecten in het zuiden te steunen. Wie mee wil helpen met de straatverkoop van 11.11.11 is welkom om 10 uur in herberg Macharius. Om 13u wordt er afgesloten met een heerlijke spaghetti. Laten weten of je meehelpt hoeft niet persé maar is wel handig. Dit kan op Katia.Bogaert@gmail.com

11.11.2016 - **Arab Women Artists Now** - Na 2 succesvolle edities van AWAN in Londen (georganiseerd door Arts Canteen), brengen Nakhla, Zephyrus Music en de Buren van de Abdij het project AWAN naar Gent. AWAN staat voor Arab Women Artists Now en wil een platform bieden aan vrouwelijke Arabische kunstenaars actief in diverse disciplines. AWAN wil zowel vooruitstrevende als meer traditionele stemmen laten horen. AWAN wil een open dialoog aangaan rond het thema met iedere geïnteresseerde. Op 11 november organiseren we een tweeledig programma met in de

namiddag een meer formeel gedeelte waarin sprekers zullen debatteren rond diverse thema's gerelateerd aan AWAN, afgewisseld met presentaties door enkele lokale en internationale kunstenaars. 's Avonds staat muziek centraal in een informeel gedeelte tevens waar kan nagepraat worden. Wie wil kan tussendoor ter plaatse eten.
Programma:

- 14u30 Inleiding AWAN
- 15u00 Rondetafelgesprek (Nederlands) met o.a. Zohra Boucharafat (De Centrale), gemodereerd door Samira Bendadi (Mo Magazine)
- 16u Presentatie van het werk van Hannah Khalil + vragenronde
- 16u30 Rondetafelgesprek (Engels) met. o.a. Hannah Khalil, Juliana Yazbeck, Maiada Aboud, gemodereerd door Samira Bendadi (Mo Magazine)
- 17u30 Presentatie van het werk van Maiada Aboud + vragenronde
- 18u Pauze / mogelijkheid tot maaltijd – inschrijven via awan@zephyrusmusic.be
- 20u Inleiding AWAN
- 20u15 Concert Juliana Yazbeck
- 21u Concert Abir Nasraoui & Moufadhel Adhoum

12.11.2016 - **De Stemband** - zie 1.10.2016

13.11.2016 - **Bal Mundial** - zie 7.2.2016

17.11.2016 - **De Zere Knie presenteert – verhalen & melancholie** - Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,… Vorig jaar verhuisden ze naar de Herberg, vonden er een aangenaam nest, en besloten nog even te blijven. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreid door de twee of meer vertellers-van-dienst. Thema van de avond: melancholie [me·lan·cho·lie (de; v) ; ook (merancolie, mirancolie), zwartgalligheid. – Een der vier hoofdvochten van den mensch, waardoor volgens het vroegere geloof zijn karakter wordt bepaald. Eig. zwarte gal, vervolgens zwartgalligheid, naargeestigheid, droefgeestigheid, somberheid. – Ook in den zin van ziekelijke droefgeestigheid, naargeestigheid, zwartgalligheid, somberheid volgens de Geïntegreerde Taalbank van het Instituut voor Nederlandse Lexicologie – heden (de Dikke Van Dale) zwaarmoedigheid, droefgeestigheid] ../.. met Hilde Rogge, Veerle Ernalsteen en Tom Van Outryve

18.11.2016 - **Sing along ft. Heather Grabham, Erwin Libbrecht en Jan Debrabander** - Met Heather, Erwin en Jan zetten we vanavond drie oude bekenden, drie habitués, drie schitterende muzikanten op ons podium. Ze brachten ons in de voorbije jaren al memorabele optredens met Faran Flad, de Dirty Habit Country Club, de Dusty Millers of het Naomi Vercauteren Trio maar besloten dat het tijd was voor een volgend experiment. Vanavond krijgen we van ons gelegenheidstrio een set vrolijke folkmuziek als opwarming, we smeren onze stembanden en laten ons vervolgens ongegeneerd gaan in een feestelijke sing along onder leiding van Heather, Erwin en Jan. Would be zangeressen en zangers uit Gent en wijde omgeving, laat u niet kennen en vervoeg ons eendagskoor ! Gewoon komen luisteren en meegenieten: mag natuurlijk ook ! Kortom, allemaal van harte welkom ! Line up: Erwin Libbrecht (gitaar, bouzouki en vocals), Heather Grabham (tinwissel en vocals), Jan Debrabandere (gitaar en vocals) en de bezoekers van de Herberg (vocals).

19.11.2016 - **De Stemband** - zie 1.10.2016

20.11.2016 - **Gesprekken van verkenning en ontmoeting – identiteit** - In deze gesprekkenreeks willen we met een diverse groep mensen maatschappelijk relevante onderwerpen bespreken. Het is daarbij vooral de bedoeling dat we met anderen dialogeren, niet om hen van ons gelijk te overtuigen,

maar om in alle rust van gedachten te wisselen en onze gevoelens te uiten. We trappen de reeks af met een gesprek over identiteit: wat betekent het om Vlaming te zijn? Het gesprek wordt gelanceerd met vier getuigenissen van Zlatan Halilovic, Neslihan Dogan, Jihad Van Puymbroeck en Eric Defoort. Daarna kunnen alle aanwezigen in een sfeer van openheid aan het gesprek deelnemen en hun ervaringen delen. Jonas Slaats en John Vandaele begeleiden het gesprek. Deze activiteit organiseren we samen met de Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims (VOEM), Hand in Hand en Youth@Change.

25.11.2016 - **Mother T & The Chicks** - Dromerig, explosief, mee tikken op de tafel, moeite hebben om stil te blijven zitten, alles passeert de revue, niets laat onberoerd. Vanavond een van dé revelaties van 2016, Mother T & The Chicks. Ze spelen akoestische blues, gospel en soul en brengen originele songs, geven nieuw leven aan traditionals, en graven vergeten schatten op. Een bluesy avond die je gewoon niet mag missen. Centraal staat de expressieve stem van Tessa De Vreese (Maxwell Street, Those Metal Boys With Their Metal Toys). De mondharmonica van Olivier Vander Bauwede (Easy Dodo, Matt T Mahony) scheurt als een optrekkende Harley en ook vocaal maakt Olivier indruk. Bram Beelaert (The True Sparrows, Easy Dodo, Chicken Supreme) bewijst nogmaals zijn virtuositeit als gitarist en legt samen met bassist Quinten De Vlaeminck (Strograss, Kleinkunstkollektief, RedCoat) de bezwerende grooves. Deze activiteit wordt ondersteund door Artiest zoekt Feestneus, een project van de Gentse dienst Cultuurparticipatie, waarvoor onze dank.

26.11.2016 - **Stemband – noar den opera !** - Amper begonnen bij de Buren, en nu al performance in den opera. Wim & zijn Stembanden doen vandaag hun ding in de Schouwburgstraat, in het kader van Café Chantant. Ze zingen er in de mooie Lullyzaal naar we hopen net niet van het dak en worden er on stage bijgestaan (of was het nu omgekeerd ?) door mezzosopraan Hélène Bracke en pianist Wouter Vande Ginste. Doel van dit project ? We laten de operaprogrammatoren even zelf aan het woord: “Zoals de traditionele volksmuziek werd gerecupereerd door sommige componisten, zo kregen populaire operadeuntjes ook een plaats in het repertoire van de volkszangers. Vaak werden ze recht van het uilenkot naar de straat gebracht en op de trap naar beneden werden ze al voorzien van een volkse, vaak schunnige tekst. Tijdens dit concert worden de originele aria’s geconfronteerd met de lokale interpretaties. Wij nodigen u uit om mee te zingen met deze klinkende aria’s, al dan niet in de streektaal en voorzien van een pittig kantje…“

26-27.11.2016 - **Humisme – de ‘basics’** - Dit weekend is onze werkgroep Stadslandbouw samen met de Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren of VELT gastheer van een tweedaagse cursus ‘humisme’. Het bodemvoedselweb is een enorm compex samenwerkingsverband tussen talloze micro- en macro-organismen. We moeten leren om de bodem als een levend organisme te zien. In deze cursus leer je niet alleen wat er allemaal leeft, je leert er ook beter voor zorgen. En als je eenmaal weet hoe waardevol een levende bodem is voor ons klimaat, ons drinkwater en ons voedsel en zelfs de zuurstof die we ademen, wil je ook niets liever dan de bodem vertroetelen. Zo hopen we dat er een hele beweging van mensen ontstaat die willen dat er beter met de bodem wordt omgegaan, en zelf het goede voorbeeld geven. Heel vaak komt dat neer op dingen niet doen: de blaadjes niet weghalen, niet spitten, geen kunstmest en pesticiden gebruiken…. Maar soms moet je juist wel ingrijpen. Marc Siepman vertelt over de structuur en textuur van de bodem, de functies van het bodemleven ; over het hoe, wat en waarom van composteren, hoe een bodem ontstaat, over successie, en vele dingen meer.

2.12.2016 - **HipHopHerberg – Woordkracht 6** - De tweemaandelijkse hiphop, rap, of slam poetryavond in Herberg Macharius laat relatief jonge mensen aan het woord in een idioom dat hen vertrouwd is. Voor de ouderen voor ons een bijwijlen beklijvende kennismaking met hun worsteling met de taal, en soms ook met het bestaan op Planet Earth. Line-up voor de zesde editie van het bewuste slam- en hiphopevent ‘Woordkracht’: Mani De Bard’s muziek bestaat uit folk-rap, pagan-rap en gewone rap. Het eerste is een mengeling van rapmuziek en traditionele volksmuziek van Ierland,

Vlaanderen en in het algemeen het Europa uit de middeleeuwen en renaissance. Het tweede is rapmuziek over natuurgodsdienstige thema's, waarbij de grootste invloeden vooral Gallische (Keltische) spiritualiteit en hermetische natuurmystiek zijn. Zijn gewone rap is vooral geconcentreerd op maatschappijkritiek en filosofie. Laurien Janssens is voorzitster van slamvereniging Auw La en stond eind oktober op de finale van het Belgisch Kampioenschap Poetry Slam. Stan Rojas Rivas brengt een beatbox-showcase ten berde. Bob Minne praat de avond aaneen en 'dicht' de gaten. Er is ook een open mic, dus wees er op tijd bij! Woordkracht is een Gents slam- en Hiphopconcept van de Lichtschrijvers en Hiphopstraatgebeuren.

3.12.2016 - **De Stemband** - zie 1.10.2016

4.12.2016 - **Historisch café – over klazen en knelpuntberoepen** - Voor wie de goed heilig man nog eens echt aan het werk wil zien, is er deze donkere decembermaand slechts één goed adres, en da's de Herberg, want

Tradities hou je beter vast
met Sinterklaas en poppenkast.
Op 4 december na een drukke nacht
worden de poppen en de Sint verwacht.
Piet zijn is een knelpuntberoep.
Met te weinig Pieten wordt het feest een soep.
Het verhaal is een zoektocht naar de juiste Piet.
Op aard of afkomst selecteert Sint niet.
Kunnen klimmen op het gladde dak.
Kenmerkt de Piet die kent zijn vak.
Het verhaal zal zijn voor groot en klein
en er zal weer heel veel humor zijn!

Voor de goede verstaander voegen we er nog aan toe: poppenkast voor en door oudere en jongere buren met een surprise optreden van een special guest, allen welkom.

4.12.2016 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 23.1.2016

7.12.2016 - **Culture Shock / Cultuurschok** - zie 3.2.2016

9.12.2016 - **RedCoat – Vanity** - Een klein jaar geleden op ons podium met een voorzichtige try-out (klik hier), nu mét de nieuwe boreling: Vanity ! RedCoat, synoniem voor doorleefde, akoestische en eigenzinnige nummers. Hanneke Oosterlijnck groeide op in wat je zonder twijfel een muzikaal universum kan noemen. Verschillende genres passeerden de revue door de boxen van de woonkamer van haar muzikale familie. Van jongsaf speelde ze reeds in verschillende coverbands. En dan groeide het verlangen om ongestoord haar eigen muzikaal ding te kunnen doen. En dat echte werk kwam er in 2010 toen ze gitarist Jeroen Knapen ontmoette, een jonge kerel uit een al even rijk muzikaal universum. Een gouden match …, en sedertdien werken ze samen aan arrangementen voor hun eigen songs. Een unieke stem ondersteund door krachtig gitaarspel levert eigentijdse, ontroerende of stevige melodieuze songs. In juni 2013 traden ze op samen met het Ghent Folk Violin Project op in de refter van de abdij ter gelegenheid van het Midzomernachtconcert en in september van datzelfde jaar verscheen hun eerste album Sins of Yesterday, opgenomen bij Erwin Libbrecht (Wild Boar Music). Line-up : Hanneke Oosterlijnck (zang), Jeroen Knapen (gitaar en backing vocals), Jasmijn Lootens (cello) en Quinten De Vlaeminck (double bass).

10.12.2016 - **De Stemband** - zie 1.10.2016

11.12.2016 - **Stemband op de Kouter – Week van het Dialect** - Kinderkoor De Stemband olv Wim Claeys zingt bij de start van de week van het dialect enkele Gentse klassiekers op de kiosk op de Kouter.

11.12.2016 - **Bal Mundial** - zie 7.2.2016

13.12.2016 - **LabLand – ecologisch wonen in de 21e eeuw** - LabLand wil een experimenteerplek zijn voor nieuwe vormen van bouwen en wonen: betaalbaar, compact, ecologisch, comfortabel en stedelijk. Begin oktober kreeg LabLand groen licht van de provincie Oost-Vlaanderen om een concreet traject op te starten met als doel het realiseren van de eerste vier LabLand woningen. Sinds de start kregen we heel wat vragen van benieuwde mensen en organisaties, potentiële bewoners en innoverende ontwerpers. Daarom nodigen we vandaag iedereen uit die LabLand beter wil leren kennen. Wat we willen bereiken, hoe we het willen aanpakken en welke expertise we nog kunnen gebruiken. Op deze vragen willen we graag een antwoord bieden. We verwelkomen je graag in Herberg Macharius. Toegang is gratis, maar wel graag aanmelden via dit formulier. Wat staat er op de agenda?

1. Wie zijn de mensen achter LabLand?
2. Wat hebben we tot hiertoe gedaan?
3. Voorstelling van onze werven. (Werf 1) de zoektocht naar een geschikte locatie ; (Werf 2) het juridische verhaal ; (Werf 3) ontwerpers en bouwers ; (Werf 4) toekomstige bewoners
4. Wat hebben we te bieden, wat en wie zoeken we nog
5. Uitgebreid tijd voor vragen en dialoog.

14.12.2016 - **Jazz Jam Macharius** - zie 14.9.2016

15.12.2016 - **De Zere Knie presenteert – verhalen over het waarom ?** - Compagnie “De Zere Knie” is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,… Vorig jaar verhuisden ze naar de Herberg, vonden er een aangenaam nest, en besloten nog even te blijven. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreid door de twee of meer vertellers-van-dienst. Thema van de avond: waarom ? [Daarom! – citaat uit Pedagogie van het waarom-ende kind en de dolgedraaide ouder]. Met Jan De Zitter, Koen en Jan Vandemeulebroeke

15.12.2016 - **Stemband en de Gentse Handjes** - Kinderkoor De Stembanden traden in het ICC-gebouw op tijden de uitreiking van de Gentse Handjes.

16.12.2016 - **Karaoke Macharius! Kersteditie** - Na het enorme succes van de Coyendans-editie… Opnieuw karaoke-avond in Herberg Macharius ! Doe beroep op de muze, kam je repertoire uit en smeer alvast je stembanden, want vandaag sta je zelf op het podium, zijn de spots op jou gericht. Vanavond presenteren we een speciale Kersteditie! Dus jingle your bells, droom over een witte kerst en geef je hart aan een speciaal iemand! Organisatie van de avond is in handen van herbergiers Alix en Henk. Zij gaan er alles aan doen om het beste uit jou te halen… dus… zet je schroom aan de kant en doe mee! (alleen kijken mag ook hoor, maar wij waarschuwen u… karaoke is aanstekelijk!)

17.12.2016 - **De Stemband** - zie 1.10.2016

17.12.2016 - **Mavlid an-Nabi** - De Buren van de Abdij en de Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims (VOEM) organiseren een evenement naar aanleiding van de geboorte van Mohammed, de zogenaamde Mavlid. Het is een feest in de islamitische traditie, zij het iets minder gekend dan het Offerfeest of het Suikerfeest. Aanleiding is onder meer dat de Sint-Baafabdij, het

oudste gebouw van Gent waar dit evenement plaatsvindt,, ontstond in de zevende eeuw. Dat is ook de eeuw waarin Mohammed werd geboren. De happening start om 15u in Herberg Macharius met drie korte lezingen. Imam Brahim Laytous geeft toelichting bij het leven van de profeet, onderzoeker Tufan Atmaca werpt een spirituele blik op zijn het leven en theoloog Jonas Slaats bekijkt het leven van de profeet vanuit Europees perspectief. Vervolgens trekken we naar de Sint-Baafsabdij. Het is daarbij sterk aangeraden om warme kleren aan te trekken want dit oudste gebouw van Gent heeft geen verwarming. Er is alleszins warme muntthee voorzien.Tussen 16:10 en 16u20 geeft eregouverneur Herman Balthazar een woordje uitleg over de beginperiode van de abdij waarna Akın Fatih De Vos-Şahan een accapella rapsong over de profeet brengt. We besluiten met een mini-concert met religieuze lofzangen ofte nasheed. Tenslotte kan worden nagekaart in de herberg met thee en lekkere hapjes. Er is ook een geschenkje voorzien voor alle aanwezigen. Iedereen welkom!

18.12.2016 - **Blue Christmas – Fernant invites** - Bard en buurman van de Herberg, Fernant Zeste, nodigt nog één keer uit in 2016. Samen met drie muzikale vrienden wordt er feest gevierd. Want Fernant Zeste is op 18 december exact 6 jaar onder weg én het is bijna kerstmis. En net als vorig jaar willen we de donkerste dagen van het jaar wat schwung geven, een ziel geven. Het resultaat wordt een concert vol blues, country, americana & christmas, een kerstfeestje met schone muziek door 'doorwinterde' artiesten… Kortom, een a-typisch kerstconcert in internationaal gezelschap. Wees welkom op onze intussen traditionele Blue Christmas. Line-up: Bad Temper Joe, Easy Dodo, Rosemary Blue en uiteraard Fernant Zeste himself.

23.12.2016 - **Mong (70), Tamara en De Illustratie** - Officieel heten ze 'De Illustratie', maar noem ze gerust 'Vieze Gasten', zeker als je er Vuile Mong voor zet. Ooit was zijn hobby zijn werk, maar sinds hij officieel op pensioen is, kan je stellen dat zijn werk weer zijn hobby is geworden. Sinds eind 2015 is Tamara de groep komen vervoegen. Vader – die zijn zeventigste verjaardag viert, hiep hiep … hoera ! – en dochter samen aan de micro of hoe je met twee stemmen toch éénstemmig op de planken staat. Een heerlijke ratatouille van verhalen en nog veel meer liederen. Bekende en onbekende liedjes, van vroeger en van nu, zowel van bij ons als uit andere continenten, letterlijk of figuurlijk in het Nederlands vertaald, soms scherp, soms mild, maar altijd overgoten met een scheutje (zelf)relativerende humor. Meer moet dat op de voor-vooravond van Kerst echt niet zijn.

29.12.2016 - **Cirkel – verslaving en gewoonte** - Cedric Goossens is een van de drijvende krachten achter onze tweemaandelijkse woordkrachtavonden waar hiphop, rap en slam poetry hoogtij vieren, én een Buur van onze abdij. Sinds kort heeft hij een reeks open gesprekken opgestart -die doorgaan op verschillende plekken. Deze avond nestelt hij zich in de herberg. Cedric modereert een praatcirkel over verslaving en gewoontevorming. Ervaringen en visie delen met een open mind staat centraal. Waar trek je de lijn tussen gewoonte en verslaving ? Hoe ga je zelf met beide om? Praten hoeft niet, gewoon luisteren kan ook.

30.12.2016 - **Met woord en muziek naar 2017 – eindejaarsgesprek & Lamoral** - De Buren van de Abdij sluiten hun negende werkjaar uitzonderlijk af op een vrijdagavond, naar goede gewoonte met een gesprek en muziek. We staan nog even stil bij het jaar dat bijna voorbij is. Herman Balthazar, historicus en Buur van het eerste uur, kijkt samen met enkele gasten terug op een woelig jaar. The Times They Are A-Changin' zong een Nobelprijswinnaar voor het eerst in 1964, maar welke marsrichting(en) bracht 2016 ons ? Er zijn niet alleen woorden en gedachten, er zal ook muziek – en wie weet dans? – zijn. Muzikale buren nemen de avond rond 21u30 over. Lamoral, de groep rond gitarist Sam Opstaele, zingende sopraansax- en klarinetspeler Koen De Cauter, ritmegitarist Jonathan Manes en contrabassist Dajo De Cauter, brengt jazzy gypsyswing, in de traditie van Django Reinhardt, Georges Brassens, Wannes Vandevelde … Het lijkt ons een passende manier om 2016 af te sluiten, een jaar waarin het binnenland zeer sterk bepaald werd door wat zich in het buitenland afspeelde.

Bijlage 3 - Venster op de wijk, stad, wereld

Onze werking is geen onderonsje. Sinds de oprichting in 2007 zochten de Buren contact met zowel organisaties als individuen buiten onze vereniging, met wie we een visie deelden en die een inhoudelijke bijdrage aan onze werking in de breedste zin van het woord konden leveren. Samenwerking en kruisbestuiving stonden hierbij centraal.
Dit overzicht is beperkt tot de 58 organisaties en verenigingen die dit jaar ons pad kruisten. Voor een vergelijkbaar overzicht van de enkele honderden individuele voordrachtgevers, debaters, schrijvers, vertellers, musici, bands, koren en andere performers verwijzen we graag naar bijlage 1 en 2 waarin een gedetailleerd overzicht is opgenomen.

- Associatie UGent - Wetenschapscafé
- Atelier Tournée
- Belmundo
- Broederlijk Delen
- Buurtwerking Macharius-Heirnis
- Chautaara vzw
- De Sloep - Onze Thuis vzw
- Democrazy - De Beloften
- Dienst Beleidsparticipatie Gent
- Dienst Cultuurparticipatie Gent
- Dienst Gebiedsgerichte Werking Gent
- EnerGent cvba
- FARO
- Federatie van Marokkaanse Verenigingen
- Fietsersbond Gent
- Gents Milieufront
- Ghana Youth Organisation
- Globelink
- Greentrack Gent vzw
- Hand in Hand vzw
- Hinkelspel cvba
- Hiphopstraatgebeuren
- Historische Huizen Gent
- Interlevensbeschouwelijke Werkgroep Gent
- Intercultureel Centrum De Centrale
- International Peace Information Service IPIS
- Islamic Development And Research Academy
- IVAGO
- Kom-pas Gent
- LabLand
- Latijns-Amerikaans Cultureel Centrum LACC
- Lucha - Lutte pour le changement
- Meer Stemmig Gent
- MiramirO
- MO* Magazine
- Nakhla vzw
- OCMW - Lokaal Dienstencentrum De Horizon
- Oxfam Solidariteit
- Pax Christi Vlaanderen
- Platform Afrikaanse Gemeenschappen
- Relief and Reconciliation for Syria
- Stadsarchief Gent – De Zwarte Doos
- STAM
- Stedelijke Basisschool Trappenhuis
- The Flow Partnership
- Thuiszorg De Zon vzw
- Uilenspel vzw
- Universiteit Gent vakgroep geschiedenis
- Van Stoel tot Stoel - Opendoek Amateur-theater Vlaanderen
- Vereniging van Gentse Moskeeën VGM
- Vereniging voor Ecologisch Leven en Tuinieren VELT
- Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims VOEM
- Victoria Deluxe
- Vredeshuis Gent vzw
- Wijkcomité 11.11.11
- Youth@Change
- Zephyrus Music
- Zwerfgoed vzw