



***BUREN VAN DE ABDIJ* vzw**

ACTIVITEITEN 2015



ACTIVITEITEN 2015

Kerncijfers: we organiseerden in 2015 in totaal 256 voor iedereen toegankelijke gratis activiteiten en evenementen. In de abdij telden we dit jaar tijdens onze openingsuren en tijdens onze evenementen 10.007 bezoekers. In de Herberg namen bij benadering 9.569 personen aan de activiteiten deel, wat het totaal voor 2015 op 19.576 bezoekers brengt, om en bij de 2.000 meer dan in 2014.

In 2015 stelden we de **Sint-Baafsabdij** tussen 5 april en 8 november op 32 zondagnamiddagen open voor het grote publiek. Daarnaast vonden in de loop van 2015 niet minder dan 42 bijkomende activiteiten plaats in de abdij. We gingen van start met de traditionele paaseierenraap (230 aanwezigen) en sloten naar intussen ook al oude gewoonte af met pannenkoeken en warme chocolademelk, in gezelschap van de vertellers van het Landjuweelfestival (263 bezoekers). We organiseerden er 7 concerten, 19 geleide wandelingen, 2 boekvoorstellingen (waaronder de heel druk bijgewoonde voorstelling van de nieuwe roman van buurtbewoner Christophe Vekeman) en een passionele theatermonoloog over de situatie in Congo, opgevoerd door een 19-jarige studente, met nabespreking in de herberg, waarvoor 80 enthousiaste belangstellenden kwamen opdagen. Op 8 grote abdijactiviteiten was er speciale aandacht voor kinderen en jongeren en werden aangepaste activiteiten georganiseerd.

Erfgoeddag bracht dit jaar 417 bezoekers naar de abdij. De week ervoor brachten leerlingen uit een school uit Doornik voor 150 enthousiaste theaterliefhebbers een zelf geschreven Nederlandstalig toneelstuk over het Lam Gods. Tijdens de Gentse Feesten, waarin we niet enkel de abdij bemanden maar ook in het kader van MiramirO vier rondleidingen verzorgden, ontvingen we meer dan 1.000 bezoekers. Meer buurtgericht was onze jaarlijkse bijdrage aan de Coyendansen, waarop we een dagprogramma aanboden dat een 500-tal buurtbewoners aansprak.

De leerlingen van het 6^{de} jaar middelbaar immersie onderwijs aan het ULM te Doornik stellen u hun toneelstuk voor

Ar(t)sène

Het Lamgodsmysterie "opgelost"?



Op 23 april 2015 om 13u30
in de Sint-Baafsabdij,
Groene Kerk/Voorhoutkaai te Gent

Veel dank aan « De burenen van de abdij »



Het jaarlijks intercultureel muziekfestival Les Goûts de Gand ging dit jaar integraal door op de Sint-Baafssite en dus niet langer op meerdere locaties in de stad. Er waren concerten en andere activiteiten met artiesten uit veertien landen in de abdij, op de Sint-Baafswede, in de Herberg Macharius en in een tiental kleine private locaties in de omliggende straten. Het aantal bezoekers tellen was dan ook niet echt mogelijk en wordt geschat op een 1.000-tal met een volle zaal voor zowel het concert in de Herberg (Myrddin De Cauter) als de concerten in de abdij (Vardan Hovanissian & Emre Gültekin en Rosa Cedron ensemble). Diezelfde dag bezochten trouwens 650 mensen de abdij. Het Midzomernachtconcert in de refter met het Osama Abdulrasol Quintet trok 300 bezoekers, opnieuw een volle zaal. Het laatste groot concert, met de steun van Europalia, bracht een kwartet rond de wereldberoemde Iraanse muzikant Kayhan Kalor naar de abdijrefter. Zij brachten twee opvoeringen voor in totaal 480 bezoekers. Deze drie grote evenementen gingen door in samenwerking met De Centrale vzw.



Dit jaar werd ook extra aandacht besteed aan de abdij als rustpunt en als plaats van stilte. In mei ging een Boeddhistische dag door, een maand later volgde de internationale yogadag, die in de daarop volgende weken werd verder gezet in yogasessies voor een kleiner publiek. In augustus werd onder leiding van de Groendienst van de stad Gent een activiteit binnen het kader van de Europese Nacht van de Vleermuis georganiseerd en in september volgde de eerste editie van het stiltefestival Mute. Voor deze vier activiteiten samen kwamen een duizendtal geïnteresseerden opdagen.

Het spreekt voor zich dat voor geen van deze activiteiten toegang moest worden betaald, voor grote evenementen in de abdij zoals Midzomernacht en Goûts de Gand werd net als in het verleden wel met een mogelijkheid tot vrije bijdragen gewerkt.

De werking van de **Herberg Macharius** volgt intussen een vertrouwd stramien, zoals afgesproken met het stadsbestuur en Historische Huizen. Vast toegankelijk op vrijdagavond en op zondagnamiddag, op andere momenten indien er een activiteit wordt georganiseerd. Dat leverde in 2015 niet minder dan 181 publieke evenementen op.

Als we deze in categorieën onderverdelen, kunnen we beginnen met de 51 concerten die we er in 2015 organiseerden. We streefden hierbij naar een evenwichtig geheel, met aandacht voor jong en

oud, voor diverse muziekstijlen, voor bekende en minder bekende muzikanten, afkomstig uit alle culturen. Hierop sluiten de 8 klassieke thé-dansants onder de naam Bal Mundial, een samenwerking met Nakhla vzw, mooi aan. Via activiteiten zoals het Taalcafé en Culture Shock (11 in totaal) besteedden we dit jaar op nog grotere schaal dan in 2014 aandacht aan de taal en de taalbarrière als rem op het leren waarderen van culturele diversiteit. Meer dan 900 mensen woonden deze sessies bij.



Daarnaast organiseerden we er 5 boekvoorstellingen (een dichtbundel uit Irak, de cartoons van Fritz Van den Heuvel en twee kinderboeken) en 25 lezingen of debatten. Samen met Victoria Deluxe boden we CinéMacharius Deluxe aan waarin dit jaar 4 maatschappelijk geëngageerde amateurfilms gevolgd door een nabespreking aan bod kwamen. Een vijfde film, *Flecha* gemaakt door een van de Buren over Spanje anno 2015, werd vertoond in de Centrale en afgerond met een panelgesprek. Het werkjaar werd

op 27 december afgesloten met een zondagnamiddagdebat met Marc Reynebeau, journalist bij De Standaard en auteur, en Khaled Benhaddou, imam van de Brugse Poort en voorzitter van het forum van Vlaamse imams.

Hier past een afzonderlijke vermelding van de 8 Historische Café's met sprekers van of over onze buurt op zondagvoormiddag en van de samenwerking met de Gentse universiteit. Professor Deploige gaf opnieuw in situ les over de Sint-Baafsabdij aan de masterstudenten geschiedenis en ook de samenwerking met het Wetenschapscafé van de Associatie Universiteit Gent (Universiteit Gent, Hogeschool Gent, Arteveldehogeschool en Hogeschool West-Vlaanderen) die in 2014 van start ging, werd verder gezet. Deze 7 debatsessies trokken in totaal meer dan 750 belangstellenden.

Voor **kinderen en jongeren** probeerden we een gevarieerd aanbod uit te werken. Op Pasen was er de intussen traditionele paaseierraap, op Erfgoeddag leerden kinderen stenen kappen of kalligraferen, er waren verhalennamiddagen en -avonden, tijdens de sessies van Klankennest maakten kinderen tot twee jaar kennis met muziek en op de maandelijkse Board Game avonden vonden jongeren elkaar rond gezelschapspelen. Daarnaast organiseerden we ook concerten op jongerenmaat, en dit zowel passief (als consument) als actief (als muzikant), zie hiervoor zowel de



hiphopavonden als onze deelname aan het project Lokale Helden einde april, in samenwerking met de cultuurdienst van de stad en de Vlaamse koepelorganisatie Poppunt.



De **coöperatie EnerGent**, een energieproject waarbij de Buren heel nauw betrokken zijn, kreeg in 2015 een vaste stek in de herberg en lanceerde er in het najaar de Wijkwerf, een project rond collectieve woningisolatie. Infosessies en contactdagen gingen door in de herberg. Dit project krijgt de steun van de Koning Boudewijnstichting, de Stad Gent, de Gezinsbond, het Gents Milieufrent, Beweging.net, Broederlijk Delen en de

Gentse Klimaatcoalitie (www.energent.be/wijkwerf). Bij het afsluiten van dit verslag hebben zich reeds 80 gezinnen aangemeld voor deelname.

Samenwerking met andere (Gentse) organisaties blijft duidelijk belangrijk in onze werking, dit jaar opnieuw een vijftigtal:

- | | |
|--|---|
| (1) Ahimsa Yoga | (25) Huis van Alijn |
| (2) Associatie Universiteit Gent | (26) Indo-Belgian Association vzw |
| (3) Broederlijk Delen | (27) Ivago |
| (4) Buurtwerk Macharius-Heirnis | (28) Landjuweelfestival / Van Stoel tot Stoel |
| (5) De Centrale vzw | (29) Liberaal Archief vzw |
| (6) De Wolk | (30) Macharius Project |
| (7) De Zere Knie | (31) Meer Stemmig Gent |
| (8) Dienstencentrum De Horizon | (32) MIAT |
| (9) Dienst Beleidsparticipatie Gent | (33) MiramirO |
| (10) Dienst Cultuur Oost-Vlaanderen | (34) Nakhla vzw |
| (11) Dienst Gebiedsgerichte Werking Gent | (35) Natuurpunt Educatie |
| (12) Dienst Monumentenzorg Gent | (36) Pax Christi Vlaanderen |
| (13) Dienst Stadsarcheologie Gent | (37) Poppunt |
| (14) DSMG | (38) Sloep/Onze Thuis vzw |
| (15) Don Boscollege Zwijnaarde | (39) Stadsarchief Gent – De Zwarte Doos |
| (16) EnerGent | (40) STAM |
| (17) Europalia | (41) Stottercafé |
| (18) Faro | (42) Trage Wegen vzw |
| (19) Fietzersbond Gent | (43) Uilenspel vzw |
| (20) Gent Cultuurstad | (44) ULM Doornik |
| (21) Groendienst stad Gent | (45) Universiteit Gent vakgroep geschiedenis |
| (22) Hinkelspel | (46) Universiteitsbibliotheek Gent |
| (23) Hiphopstraatgebeuren | (47) Victoria Deluxe vzw |
| (24) Historische Huizen Gent | (48) Wijkcomité 11-11-11 |

In 2015 waren meer dan vierhonderd **performers** uit de meest diverse disciplines actief op onze verschillende podia. Zo nodigden we onder meer 65 schrijvers, voordrachtgevers en debaters uit

voor een gespreksavond en maakten 25 vertellers hun opwachting in abdij of herberg. Op muzikaal vlak kwamen 181 bekende en minder bekende musici, plus een fanfare en 3 zangkoren, afkomstig uit meer dan twintig landen, aan bod. Op Les Goûts de Gand werden 17 muzikanten en 3 fanfares uitgenodigd, op het stiltefestival Mute maakten niet minder dan 32 artiesten hun opwachting.

Aan de **historische ontsluiting** van de site werd eveneens gewerkt. Enkele Buren schreven samen een brochure over de grafstenen in de refter (Marc Hanson, Jacques Huys en Paul Oyen, *Enkele grafstenen in de refter van de Sint-Baafsabdij toegelicht*, Gent, BvdA vzw, 2015, 15 p.) en Marc Hanson stelde een bijgewerkte en aangevulde druk van zijn *Benedictijnen aan Ganda. Een korte geschiedenis van de Sint-Baafsabdij in Gent (630-1545)* (Gent, BvdA, 2015, 157 p.) voor.



Het derde Burenboek - en bijhorende dvd - werd op 19 juni voorgesteld op een heel druk bijgewoonde gespreksavond waarin vooral oude herinneringen aan de beestenmarkt en het slachthuis werden opgehaald. Fabien Audooren en Christine De Zutter stonden in voor de redactie van *Het slachthuis verteld/t* (Gent, BvdA, 2015, 174 p.) ; de bijdragen werden geschreven door Herman Balthazar, Luc Devriese, Bart D'hondt, Griet Maréchal en John Vandaele ; Herwig Aerts, Fabian en José De Wilde, Jules Vandeveld, Sammy Van Cauteren, Jos Van Herreweghe en Ann Vantournhout vervolledigden het redactieteam. Dit boek werd gepubliceerd met de steun van de stad Gent en de provincie Oost-Vlaanderen.

Alle activiteiten in detail overlopen en becommentariëren zou ons hier te ver leiden, in dit verslag is op de volgende pagina's een volledig en gedetailleerd overzicht opgenomen.

Daarnaast werden ook vele **interne burenenactiviteiten** georganiseerd. Traditioneel is er de nieuwjaarsreceptie en het jaarlijks burenetentje voor alle vrijwilligers en hun gezin. Verder zijn er verschillende werkgroepen actief naast de ad hoc comités die onder meer Erfgoeddag, het slachthuisproject en de Coyendans (literair en muzikaal aperitief met in de namiddag concerten in de abdij en in de Herberg) voorbereiden. De werkgroep Stadslandbouw was actief met onder meer het kweken van bijen en het beheer van een kleine perenboomgaard waarvan de vruchten verwerkt werden tot fruitsap voor de Herberg. Daarnaast stellen we de Herberg ter beschikking voor bijeenkomsten van andere buurtverenigingen en van een aantal stadsdiensten.

Om dat alles in goede banen te leiden werd ook veel, heel veel, **vergaderd en overleg** gepleegd. De Stuurgroep en de Grote Raad kwamen respectievelijk 8 en 5 keer samen. De bijeenkomsten van kleine werkgroepen en het herbergteam en de vele formele en informele overlegmomenten zijn niet geteld, net zomin het vele individuele werk dat onmogelijk kwantificeerbaar is: het bijhouden van de boekhouding, het beantwoorden en verwerken van de vele mailberichten, het structureren en invullen van de website, het ontwerpen en drukken van affiches, de zorg voor de bijen, de kruidentuin en de perelaars aan de Lousbergkaai, het poetsen van de herberg en kleine herstellingswerken, het stockbeheer, enz. Voor dit alles kunnen we momenteel rekenen op een 150-tal enthousiaste vrijwilligers.

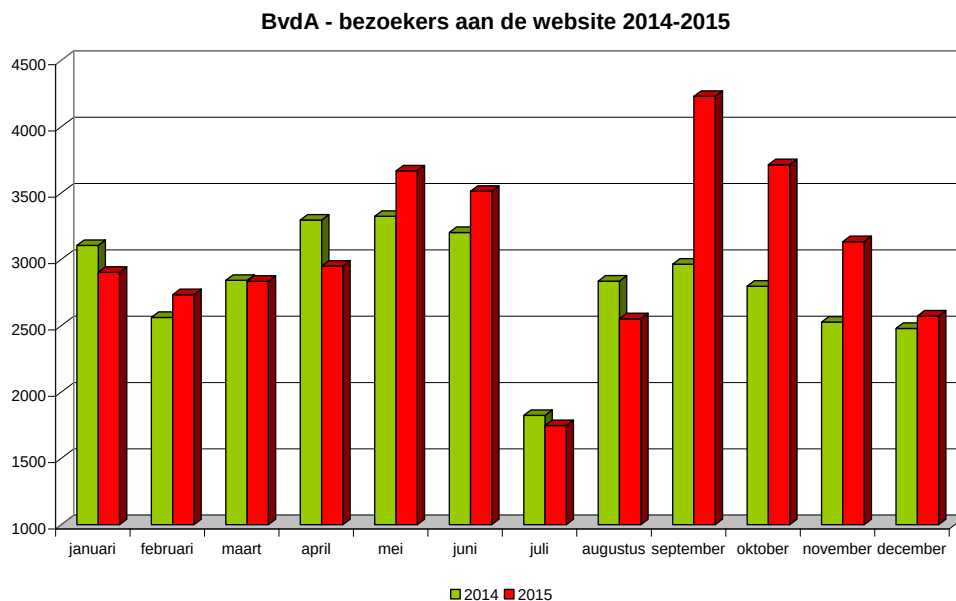


Jaarlijks etentje met de vrijwilligers, op uitnodiging van Historische Huizen in de Sint-Pietersabdij

Onze **poetsploeg** organiseerde - in samenwerking met Ivago – in 2015 zes maal een grote kuis en verwijderde alle zwerfvuil van de volledige Sint-Baafssite. Na het Nieuwjaarsvuurwerk werd een extra inspanning gedaan en verwijderden de Buren onder meer de feestresten van de vele bezoekers en de honderden kartonnen caps van de vuurpijlen. Met dank vanwege alle wandelaars en bezoekers.

De **website** (www.burenvandeabdij) trok 36.552 bezoekers (net meer dan 100 per dag) die elk gemiddeld drie pagina's bekeken, op jaarbasis met andere woorden om en bij de 100.000 aangeklikte berichten. Meest bekeken pagina was de kalender, meeste doorverwijzingen kwamen via onze nieuwsbrief en via onze Facebookpagina's ([Buren van de Abdij](#) en [Herberg Macharius](#)). We verstuurden 23 digitale nieuwsbrieven naar ca 1.300 vaste abonnees. Onze promotie loopt in

hoofdzaak via deze digitale kanalen en vergelijkbare kanalen van derden, zoals *Uit in Gent*, het *Wetenschapscafé* van de Associatie Universiteit Gent en uiteraard *Gratis in Gent*.



We zijn onze werking tenslotte ook gaan voorstellen op de Trefdag voor Gentse bewonersinitiatieven op 7 november in de Buurtloods.

de Buren van de Abdij vzw,

p/a Slachthuisstraat 26 - 9000 Gent

info@burenvandeabdij.be

www.burenvandeabdij.be

22 GENT@GENTENAAR.BE

VRIJDAG 28 AUGUSTUS 2015 DE GENTENAAR

Boeiend en bloederig verhaal

Buren van de abdij vertellen geschiedenis slachthuis en veemarkt

De Buren van de Abdij hebben met 'Het Slachthuis verteld/t' hun derde boek uit. De buurtgroep die sinds 2006 bestaat en op vrijwillige basis de Sint-Baafsabdij openhoudt, wil de rijke geschiedenis van de wijk niet laten verloren gaan. Het rijk geïllustreerd boek vertelt het kleurrijke en vaak bloederige verhaal van slachthuis en veemarkt, die tussen 1857 en 1991 het leven en de ontwikkeling van die historische wijk grotendeels bepaalden.

KAREL VAN KEYMEULEN

GENT Wie ouder is dan 45 zal zich nog herinneren dat er een slachthuis stond op de site van de Sint-Baafsabdij. Herberg Macharius in de oude directeurswoning is het enige restant. De rest werd gesloopt en vervangen door appartementen, een complex van sociale woningen en 'de groene kerk' op de Coyendansweide. Liefhebbers van Miramiro kennen de plek als een oase tijdens de Gentse Feesten.

Ook oud-gouverneur Herman Balthazar, bewoner van de wijk, verbaast er zich in zijn bijdrage 'Van koevoet tot biefstukken' over hoe vlug de recente geschiedenis verdwijnt. Hij beschrijft de groei van het slachthuis en de gevolgen ervan op de stedelijke ontwikkeling, wanneer er in de stad meer fabrieksschouwen dan kerktorens oprijzen. Dat er een nieuw slachthuis moest komen om aan onhygiënische slachttoestanden een einde te maken, werd beslist in 1835. Het militair bolwerk (Spaans kasteel) werd half afgebroken, in de omliggende straten 'verhoogde snel de concentratie van een bonte proletarische bevolking'.

Stadsarchitect Louis Roelandt (1786-1864) ontwierp aan de waterkant een slachthuis als een U-vormige ruimte. Aan de kant van de Kasteellaan kwam een veemarkt. Op 22 augustus 1857 werd de eerste os geslacht. In datzelfde jaar werd het protestlied 'Koevoet is beter dan boelie',

beroemd geworden door Walter De Buck, gezongen. De meeste bewoners van 't Spaans kasteel hadden geen geld om vlees te kopen in die jaren. Het vlees van de 31.759 beesten die in 1861 werden geslacht ging grotendeels naar de burgerij.

Zondags biefstukje

'Kan men zich nu nog indenken wat leven in de buurt van het slachthuis betekende en wat er voor leven en lawaai heerste bij de aanvoer en afvoer van levend vee en geslacht vlees?', schrijft Balthazar. Alle dagen, zon- en feestdagen inbegrepen, was er activiteit. De wijk bloeide en telde in 1914 117 grote en kleine herbergen. Beenhouwers, vleeshandelaars en herbergiers vormden de bekende kring van de Breydels Zonen. De wijk onderging ingrijpende stedenbouwkundige veranderingen. Omstreeks 1900 was de welvaart zo geëvolueerd dat er ook voor de gewone werkman op zondag een biefstuk of stukje rosbief af kon.

Boulevard Boebee

Griet Maréchal en Bart D'hondt beschrijven de periode 1914 tot 1940. In de Eerste Wereldoorlog namen de Duitsers meer dan de helft van het slachthuis in. Er werden ook ratten, katten en honden geslacht. Je had zelfs hondenbeenhouwers. De Elisa-

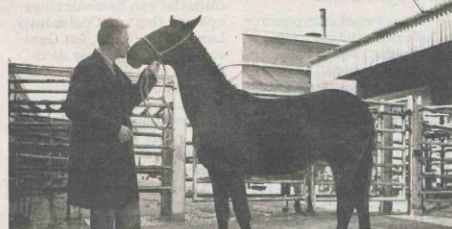


Veekoopmannen poseren trots bij een 'prijzbeest' en ook paarden werden naar de veemarkt gebracht (onder). Foto's: Michiel Hendryckx

bethlaan werd de 'Saucietjesboulevard' of 'Boulevard Boebee' genoemd, omdat er winkels waren waar men hondenvlees kon kopen.

Het slachthuis werd verbouwd om aan nieuwe hygiënische normen te voldoen, maar het was al duidelijk dat het te klein was. In 1930 werd de veemarkt overgedekt. In het slachthuis werkten 650 beenhouwers en speklagers. Omliggende bedrijven, kantoren, winkels en cafés boden werk aan honderden mensen. Tussen 1914 en 1940 trokken 3,8 miljoen dieren door de wijk richting veemarkt. Een flink deel van de productie kwam bij de Gentse kleinhandel terecht. In 1920 waren er 940 kleinhandelzaken waar men vlees of eetwaren met vlees als bestanddeel kon kopen.

Luc Devriese buigt zich over de periode tussen 1940 en 1987-1990. Ook in de Tweede Wereldoorlog werden 'een schelleke boebee' (hond) of een 'gestoofd stukske dakhaas' (kat) niet versmaad. In de naoorlogse jaren gebeurden verkeerde investeringen en stak een ernstig milieuprobleem de kop op. Een deel van de fecaliën en afvalstoffen belandde met het speelwater ongezuiverd in het water van de Visserij. Op de slachtdagen gulpte door bloed gekleurd speelwater in de Schelde. De eigen waterzuiveringsin-



stallatie kon de taak niet aan.

In 1985 werden nog 50.000 runderen geslacht. In dat jaar werden de nieuwe EU-normen van kracht. Het slachthuis kon daar niet aan voldoen. In 1987 ging het dicht. Het laatste schot klonk na 130 jaar.

Buren van de Abdij

De veemarkt hield het nog vier jaar langer vol. Niet alleen financiële problemen, maar ook overlast voor de buurt deden het slachthuis de das om. Het laden en lossen van zo'n 1.500 dieren in een dichtbebouwde wijk was verre van ideaal. Handelaars gingen zich rechtstreeks bevoorraden bij grote vetmeesterijen. Op 30 oktober 1990 besloot de gemeenteraad dat de veemarkt een jaar later dicht zou gaan. De cafés, kantoren, winkels en

bedrijfjes die met het slachthuis en de veemarkt waren gelieerd en die veel mensen tewerkstelden, verdwenen. John Vandaele vertelt over de transitie van de wijk en het unieke buurtcomité *De buren van de Abdij* dat in 2006 ontstond.

Prachtig zijn de verhalen van mensen die het leven in het slachthuis en op de veemarkt meemaakten. Mooi zijn de getuigenissen van bewoners en handelaars van vandaag. Macharius kende moeilijke tijden in de jaren zeventig en tachtig, maar is nu weer een bloeiende wijk.

INFO Fabien Audooren & Christine De Zutter (red.), *Het slachthuis verteld/t*, Gent, Buren van de Abdij vzw, 2015, 174 pagina's, 16 euro in de winkel, 12 euro op zondag in de abdij. Er is een dvd met getuigenissen. Het boek is te koop in boekhandels Walry en Limerick

Vleeswinkel, Slachthuisstraat Yves Cannaert



Vleeswinkel Cannaert is een van de twee vleeshandelszaken die de Machariuswijk twintig jaar na de sluiting van veemarkt en slachthuis nog telt. Yves Can-

naert nam vleeshandel Van Oostende over in 2000. Hij runt een vleeswinkel, de zaak zit tussen een groothandel en een gewone slager. Op vrijdag komt heel de wereld - van Afrikanen over Aziaten tot Oost-Europeanen - bij Cannaert inkopen. In de slachthuisperiode was vrijdag de dag waarop de Gentenaren in de wijk vers vlees kwamen kopen. Vandaag komt het diverse Gent op diezelfde vrijdag bij Cannaert vlees kopen. (kvk)

Huisarts, Ossenstraat Elsie Dierickx



Het was haar vader die een leegstaande kruidenierswinkel in de Ossenstraat zag. Ze had haar praktijkruimte. Elsie Dierickx komt uit de wijk 't Heilig

Kerst en werd in 1993 huisarts in Sint-Macharius. Vlughad ze een zeer verscheiden patiëntenbestand, vooral uit de wijk, intussen verspreid over een veel groter gebied. Spijt dat ze in een multiculturele wijk werkt heeft ze nooit gehad. 'Dat brengt variatie en is een verrijking', zegt ze. Tussen haar en haar wijk is de band steeds sterker geworden. Zij is een dokter die heelt, luistert, adviseert en tegelijk een buurtbewoner die meeleeft met haar wijk. (kvk)

Auto-onderdelen, Ossenstraat Selim Dogan



In de Machariuswijk (met 2.691 inwoners) zijn er 419 van Turkse origine. Selim Dogan is geboren en getogen in de wijk en herinnert zich nog dat hij

als kleine jongen op woensdag mocht helpen om koeien weer op de camions te krigen.

Achter het huis van zijn ouders begon hij in 2003 een zaak. Dat is een diagnosecentrum voor wagens en groothandel van auto-onderdelen zoals batterijen en filters. Hij zoekt onder meer naar defecten in de elektronica van auto's.

Selim is van mening dat de markt behouden had moeten blijven. (kvk)

2015 - BUREN IN DE ABDIJ

21.2.2015 - **Opkuis zwerfvuil op de Sint-Baafssite**

5.4.2015 -> 8.11.2015 – **Gastheer in de abdij op zondag**

5.4.2015 - **Paaseitjes rapen ... en eerste abdijsdag** - Naar jaarlijkse traditie openen we het nieuwe abdijsseizoen met een paaseierenraap in de binnentuin. Om 9u15 laten we de kinderen 'los' in de abdij. Iedereen vult zijn mandje en na een eerlijke herverdeling aan de poort, solidariteit begint immers 'in de wieg', kan iedereen zijn buikje vullen. Voor mama's en papa's, grotere zussen en broers, oma's en opa's, ooms en tantes, of buurtbewoners die tijdig uit bed zijn tout court, is er koffie, en vooral, samen genieten van enthousiaste kinderen en – hopelijk – een vroege lentezon. In de namiddag is de abdij gewoon open, voor jong en iets minder jong. De Buren staan vanaf 13u in voor de hartelijke ontvangst van onze eerste bezoekers van 2015. De Herberg Macharius volgt ons abdijsseizoen op de voet en zal het hele seizoen door op zondagnamiddag open zijn. Wij kijken alvast uit naar het nieuwe jaar dat zoveel beloften inhoudt, en hopen dat samen met al onze sympathisanten en bezoekers te mogen ontdekken.

5.4.2015 - **Rondleiding in de abdij** - Jacques Huys en Claudine Mennens, door de wol geverfde stadsgidsen én Buren van de Abdij, nemen je opnieuw mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Ze onthullen niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergasten u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en 'body' geven. Er staat ook een bezoek aan het oude museum voor stenen voorwerpen in de kelders onder de grote refter op het programma, een gedeelte van de abdij dat enkel op die momenten toegankelijk is en waar de grote maquette van de oude abdij en abdijskerk wordt bewaard.

11.4.2015 - **Opkuis zwerfvuil op de Sint-Baafssite**

19.4.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

23.4.2015 - **Ar(T)sène – Het Lamgodsmysterie “opgelost”?** - Enthousiaste leerlingen van over de taalgrens die Nederlands willen leren, geïntrigeerd door het verdwenen paneel van het Lam Gods, een creatieve docente, een gastvrije historische locatie, dat vraagt gewoon om theater. Leerlingen ASO van het immersie-onderwijs (humaniora met taalbad Nederlands) van het ULM-college te Doornik verdiepten zich een heel jaar in het mysterie van het gestolen paneel 'De rechtvaardige Rechters' en schreven er als eindwerk een toneelstuk over. Een initiatief dat je enkel kan toejuichen ! En misschien, wie weet, velen waagden al een poging, eens komt de ontknoping, wie had ooit gedacht dat een klas Doornikse zesdejaars vandaag

26.4.2015 - **Erfgoeddag – De erfenis van Raphaël de Mercatel** - Raphaël de Mercatel, die in 1478 abt van de abdij werd, verwierf eeuwige faam met zijn 'librije van Sint-Baafs', een bibliotheek met prachtige miniaturen, handschriften en polyfonie zangboeken, die tot stand kwam in de ontstaansperiode van de boekdrukkunst. Een multimedia-presentatie schetst het leven van Raphaël en het belang van de bibliotheek als bron van kennisoverlevering in de geschiedenis.

26.4.2015 - **Erfgoeddag – Kappende kalligrafen** - Vandaag geen touchscreen of tablet. We vinden de kunst van het schrijven weer uit en vereeuwigen ons initialen in steen. José, de voorlopig laatste steenkapper van de abdij, geeft zo zijn kennis door aan de nieuwe generatie. Voor wie steen te

weerbarstig is, is er nog schoonschrijverij op perkament. Een uitgelezen kans om te denken over wat je wilt nalaten en het neer te pennen in je testament.

26.4.2015 - Erfgoeddag – Geërfd in zandsteen, marmer en arduin - Anderhalve eeuw geleden stichtte Van Lokeren hier het Museum voor Stenen Voorwerpen en sindsdien vonden honderden stenen relieken, van monumentale grafstenen en timpanen tot borstbeelden en fijne gebruiksvoorwerpen, hun weg naar de abdij. Ervaren gidsen gunnen je een blik op deze unieke erfenis uit het verre tot nabije Gentse verleden.

26.4.2015 - Erfgoeddag – Niets gaat verloren - Tradities gaan soms verloren en recepten van grootouders verdwijnen omwille van een nieuwe eetcultuur. In de Herberg wordt oud filmmateriaal gedraaid waarin recepten, verbonden aan het intussen verdwenen slachthuis, de hoofdrol spelen. Je kunt zelfs komen proeven van enkele van oma's recepten met orgaanvlees. Voor traditionele lekkerbekken en nieuwsgierigen van allerlei slag!

3.5.2015 - Rondleiding in de abdij - zie 5.4.2015

10.5.2015 - Boeddhisme in de abdij - Vandaag ontmoeten negen Gentse boeddhistische groepen elkaar en stellen zich voor het eerst samen voor aan het publiek. Ze bieden een uitgebreid programma waarin meditatie, ritueel en informatie een plaats krijgen. De dag is bedoeld om op de historische Sint-Baafssite, een traditioneel oord van stilte en meditatie, de rijke verscheidenheid in eenheid van de boeddhistische traditie te presenteren aan de bezoekers en tegelijk als aanzet om elkaar beter te leren kennen. Op de middag delen wij ons voedsel en eten wij samen in stilte. Deelnemers en bezoekers brengen zelf koud, vegetarisch eten mee (potluck) voor twee personen. In de namiddag is ook een kinderprogramma voorzien: papieren lotusbloemen vouwen en goochelen. Een uitgebreid programma vind je op de website van Zen Sangha ([klik hier](#)), hieronder de beknopte versie ../..

17.5.2015 - Rondleiding in de abdij - zie 5.4.2015

23.5.2015 - Les goûts de Gand – wereldmuziek in en om de Sint-Baafsabdij - Vandaag strijkt het Intercultureel Centrum De Centrale neer in de Machariuswijk, voor de 9e editie van het wereldmuziekfestival Les Goûts de Gand. De wijk ontvangt artiesten uit Albanië, Armenië, België, Burkina faso, Congo, Honduras, Italië, Iran, Peru, Portugal, Rusland, Slowakije, Spanje en Turkije. Tuinen, cafés, een voormalige abdij en zelfs een moskee worden omgetoverd tot echte concertplaatsen. Diverse stijlen zoals flamenco, gipsy swing, folk en bossa nova komen aan bod. Een gezellige ambiance is dus verzekerd. Blikvangers zijn alvast de 40-koppige Congolese Fanfare Kimbanguiste, de (kinder)fanfare Fanfakids en het Roma Bohemien Orkest. Daarnaast wordt het Coyendanspark omgetoverd tot een echte Féria Mundial, een wereldmarkt, waar je vanaf 14u een lekker hapje kan eten of exotische spullen kan kopen. De avond wordt afgesloten met twee concerten in de Sint-Baafsabdij. Een overzicht dan de dag vind je hieronder.

31.5.2015 - Rondleiding in de abdij - zie 5.4.2015

21.5.2015 - N'Faly Kouaté en de Namunschool - Een namiddagconcert met niemand minder dan N'Faly Kouyaté, vorig op het podium van ons Midzomernachtconcert waar hij deel uitmaakte van het gelegenheidsensemble van Wouter Vandenabeele. N'Faly Kouyaté werd geboren in het Westafrikaanse Guinee en kwam in 1994 in België terecht, waar hij naam maakte als "griot" of grootmeester op de kora, de bolle Afrikaanse harp. Met Brussel als thuisbasis is N'Faly in de voorbije 20 jaar betrokken geraakt in tal van artistieke en educatieve projecten waarin hij onder meer de Afrikaanse muziek probeerde te verzoenen met de Westerse, voornamelijk Ierse, folkmuziek. Naast zijn harpspel is de man ook een begenadigd zanger en specialist in polyfone muziek. Wondermooie maar geen vrijblijvende muziek, N'Faly wil actief meewerken aan maatschappelijke verandering en

een nieuwe samenleving, duidelijk merkbaar in zijn nummer 'Change', titelnummer en meteen meezinganthem van jewelste van zijn nieuwe cd (klik hier). Vandaag is N'Faly hier samen met de Gentse Namunschool die in 2012 werd opgericht en in oktober vorig jaar is gestart met lessen Afrikaanse zang, Kora en Balafoon voor gevorderden. Om even mee te genieten van deze prachtige instrumenten en de mooie polyfonie van stemmen zullen ze een demonstratieconcert geven met de leerlingen en dit geleid door N' Faly Kouyaté die zelf uit zijn kora onvergetelijke muziek zal toveren. Het is traditioneel en erg avontuurlijk, krachtig hard en zacht sussend.

6.6.2015 - **Opkuis zwerfvuil op de Sint-Baafssite**

7.6.2015 - **Klankennest in de abdij** - Ben je ouder dan 28 volle maanden of jonger dan 9 maanden ? Dan is deze activiteit niet voor jou ! Vandaag komen kruipertjes, beginnende lopertjes en nog kleiner grut aan bod in Liesbeth's Klankennest. Kleuterjuf en muziekdocente Liesbeth Bodyn, de voorbije jaren te horen in de refter met Le Caste Nympe en met El Grillo in de Machariuskerk, maakt muziek voor en met de allerkleinsten: "Klankennest is een muzikale experimenteerplek voor jonge kinderen. Muziek is het uitgangspunt, met een ruimere creatieve prikkeling voor het jonge kind vanaf de geboorte. Het klankennest vertrekt vanuit de visie dat het kind, reeds voor de geboorte interesse toont en een natuurlijke gevoeligheid bezit voor klanken, geluiden, muziek en visuele prikkels. Deze spontane ontvankelijkheid die hiervoor bij elk kind aanwezig is biedt belangrijke ontwikkelingsmogelijkheden op emotioneel, cognitief, sociaal en motorisch vlak. Klankennest past musiceren met baby's en kinderen toe in een ruime betekenis van het woord. Musiceren staat voor dialoog, improvisatie, beweging, associatie, stilte, klanken, materie, liederen, interactie,... Klankennest richt zich op muziek sessies voor baby's van 0-3 jaar. Maar biedt ook een programma met een specifieke visie voor kleuters en lagere school kinderen tot 7 jaar. Maar het musiceren staat niet los van materiaal, omgeving, ritme en structuur. Alles gebeurt in een geborgen en rustige sfeer waar dingen mogen ontstaan en elk kind en ouder als individu, en de ouder-kind relatie zichzelf kan zijn. Aspecten die voor het jonge kind van groot belang zijn. Er wordt met speciaal ontworpen kwalitatieve instrumenten gewerkt, in ecologische en natuurlijke materialen. Tijdens een sessie worden geen gesproken woorden gebruikt. Door ritmisch te bewegen, te zingen, verschillende tonen en ritmes aan te bieden gaat Klankennest in dialoog met het kind."

14.6.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

20.6.2015 - **Iraqi Elegies – midzomernachtconcert met het Osama Abdulrasol Quintet** - Van alle conflicten die dagelijks het nieuws vullen lijkt dat in Irak en bij uitbreiding dat van het Midden-Oosten het meest uitzichtloze. Wie het goed meent probeert te begrijpen wat er gaande is en waarom er geen einde aan komt. We zien eindeloze slierten vluchtelingen en thuislozen. De beelden van vernietigingen en van wandaden tegen mensen en patrimonium blijven hangen. We stellen ons de vraag wat ons aandeel hierin is en of we eraan kunnen verhelpen. Voor Iraqi Elegies heeft Osama Abdulrasol 4 rasmuzikanten rond zich verzameld. Philippe Thuriot is één van de meest uitzonderlijke en virtuoze accordeonisten van vandaag, geliefd in zowel de hedendaagse jazz als de klassiek scène. Percussionist François Taillefer wekt op zijn unieke collectie van percussie-instrumenten de ritmes van India tot het Midden-Oosten tot leven, en Lode Vercampt blinkt als cellist uit door zijn lyriek en zijn veelzijdigheid. Zangeres Helena Schoeters vervolledigt het ensemble met haar warme sopraanstem. Samen vormen zij een unieke muzikale combinatie en creëren ze een nieuwe en fascinerende klank in de wereldmuziek en de jazz.

21.6.2015 - **1e Internationale Dag van de Yoga in Gent** - Na het Midzomernachtconcert tijd voor relaxatie en meditatie. De Verenigde Naties riepen 21 juni immers uit tot Internationale Dag van de Yoga en in 2015 vieren we deze dag voor het eerst. Op locaties overal ter wereld voeren mensen dezelfde reeks yogaoefeningen uit, en in Gent is de oude Sint-Baafsabdij zonder twijfel dé aangewezen site om dit event te herbergen. Er wordt die dag niet enkel aan yoga gedaan – voor

zowel volwassenen als kinderen trouwens – maar verschillende sprekers zullen bovendien in de refter of de herberg dieper ingaan op bepaalde aspecten van yoga. Tussendoor kan je proeven van vegetarische hapjes en de conferentie sluit af met een panelgesprek.

27.6.2015 - **Meer Stemmig Gent** - Dit jaar dragen ook de Buren een steentje bij in de organisatie van – zoals dat officieel heet – de Dag van de Polyfonie. Van 's middags tot 's avonds gaan op en rond de Sint-Baafssite tal van samenhangende evenementen door. In de abdijrefter is een lezing door Koen Uvin (*Triomf van de polyfonie*, 14u-15u) gepland, waarna de ruimte wordt overgenomen door een vrij podium. In de daarnaast gelegen keuken zorgt Wim Claeys onder de titel *Stemmig Gents* viermaal voor een halfuurtje meezingplezier (start om 14u, 15u, 17u en 18u30u). In de abdijtuin kan je intussen van 14u tot 17u genieten van een tweede vrij podium voor jongerenensembles met een instrumentaal of vocaal repertoire uit middeleeuwen en renaissance. Met de Buren zorgen we voor een rondleiding in en rond de abdij, we gaan van start om 16u30, uw gids is John Vandaele. .../..

28.6.2015 – **Klankschaalconcert** - Na het succes van vorig jaar organiseert Klankkuur opnieuw een zondagochtend klank'lig'concert in de refter van de abdij. Laat je overspoelen door de klanken en vibraties van tibetaanse klankschalen, gong, trom, oceandrum, shrutibox, monochord Wij brengen een mix van zeer ontspannende en helende klanken die je lichaam overspoelen. Met boventoonzang nemen we je verder mee op je reis. Je ontvangt een ware klankmassage die je in totale ontspanning en harmonie brengt. Gedurende het concert lig je op een matje (zelf mee te brengen) en om volledig comfortabel te liggen breng je ook best een dekentje en een kussen mee, het kan best fris zijn in de refter van de abdij. Wij beginnen stipt om 10.30u. Dit concert wordt ingericht door de Buren van de Abdij ism Ayni, verantwoordelijke voor dit concert is Daniël Dutordoir.

28.6.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

28.6.2015 - **Yinte en de lichtjes, een doe-het-zelf boekvoorstelling** - De Buren en uitgeverij Casa Littera cvba, auteur Ann Marie Ackaert en illustrator Sara Gerard nodigen je vandaag uit op de voorstelling van het boek 'Yinte en de lichtjes'. "Yinte woont op een verre planeet, en hij heeft het daar best naar zijn zin. Maar op een dag zegt zijn papa: "We verhuizen naar een andere planeet." Daar is het grijs en grauw, en Yinte vindt het er niet leuk. Ook op de school voelt hij zich alleen en is hij bang. Maar dan toont de juf hem een boek met daarin een kristal waarmee je kunt toveren. In dat kristal vindt Yinte heel veel lichtjes, en een ... vlindermeisje. Zij maakt voor Yinte een kleurendroom, en leert Yinte ook kleurendromen te maken. De volgende ochtend staat Yinte goedgehumt op, geeft zijn mama een dikke zoen, en gaat blij naar school." Het programma ziet er als volgt uit. Voor alle belangstellenden: rondleiding op de historische Sint-Baafssite, met Jacques Huys, ervaren stadsgids en 'Buur van de abdij'. Voor kinderen (3-7 jaar): workshop 'Yinte en de lichtjes' met auteur-verteller Ann Marie Ackaert. John Vandaele legt uit hoe de Buren van de Abdij werken en welke rol ze spelen in deze zeer verscheiden buurt. Stef Boogaerts, uitgever van Casa Littera, vertelt wat Casa Littera is, waarom de boekvoorstelling in Macharius plaatsvindt en waarom Casa Littera een fan is van Yinte. Illustrator Sara Gerard geeft een toelichting bij haar Yinte-illustraties. Auteur Ann Marie Ackaert geeft een inkijk in haar nieuwe boek 'Yinte en de lichtjes' en getuigt over de kracht van Helende Verhalen.

12.7.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

18.7.2015 - **MiramirO – Buren van de Abdij tonen hun wijk** - De Machariuswijk heeft een rijke geschiedenis: het is een van de plekken waar het Keltische Gent ontstond. Er stond duizend jaar een abdij die werd afgebroken voor het Spaans Kasteel dat na driehonderd jaar moest plaatsmaken voor een 19de eeuwse wijk waarin het slachthuis en de beestenmarkt een voorname rol speelden. Buur van de Abdij John Vandaele loopt door de verbijsterende geschiedenis van de wijk met dit keer bijzondere aandacht voor het komen, zijn en gaan van het slachthuis en de beestenmarkt. De

Machariuswijk ademde tussen 1850 en 1993 op het ritme van slachthuis en beestenmarkt: de beesten, veehandelaren en boeren brachten het platteland naar de wijk, bloed stroomde in de Schelde, stieren maakten de straten onveilig, en velen verdienden er hun boterham. Na de sluiting van beestenmarkt en slachthuis moest de wijk zich herbronnen: met heel wat publieke middelen onderging Macharius een zoveelste gedaantewisseling. Deze wandeling sluit aan bij de documentaire en het boek over het slachthuis van de Buren van de Abdij (klik hier voor meer info over het boek).

19.7.2015 - **MiramirO – Buren van de Abdij tonen hun wijk** – zie 18.7.2015

20.7.2015 - **MiramirO – Buren van de Abdij tonen hun wijk** – zie 18.7.2015

21.7.2015 - **MiramirO – Buren van de Abdij tonen hun wijk** – zie 18.7.2015

26.7.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

9.8.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

16.8.2015 - **Mijn Lubumbashi verhaal – Jana Raman** - Het nieuwe Burenzeizoen trappen we af met een try out. De 17-jarige Jana Raman ging vorig jaar enkele weken aan de slag als piepjonge vrijwilligster in Lubumbashi, de hoofdstad van de Congolese mijnprovincie Katanga. Dit kaderde in de jaarlijkse vastenactie van het Don Boscollege te Zwijnaarde, dat een stevige reputatie heeft als organisator van Noord-Zuidactiviteiten voor jongeren. Na twee jaar voorbereiding deelde zij gedurende de zomermaanden het wel en wee van een grote groep kinderen in het uiterste zuiden van Congo. Deze aangrijpende ervaring zette zij met de hulp van Theater NU! om in een theatermonoloog dat ze deze namiddag graag aan ons wil voorstellen. Achteraf volgt [onder voorbehoud] nog een kort gesprek onder leiding van John Vandaele, journalist en deskundige betreffende de Congolese situatie.

23.8.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

29.8.2015 - **Europese Nacht van de Vleermuis** - Vandaag vindt in heel Europa de Nacht van de Vleermuis plaats, en dat al voor de 19de keer. In meer dan 30 landen worden allerlei vleermuisactiviteiten voor volwassenen en kinderen georganiseerd. In Gent kan je naar de Sint-Baafsabdij voor een sfeervolle avond van sprookjes, muziek en volksvertellingen. Vleermuizen fascineren de één en doen de ander griezelen. Ze zijn al eeuwenlang bron van veel verhalen en verzinsels, en vandaag kan je je er helemaal in laten onderdompelen. Vliegen vleermuizen je echt in het haar? Brengen vleermuizen geluk? En hoe zit dat nu met hun verbond met de duivel? Liesbet Depauw en Veerle Ernalsteen brengen sprookjes en volksverhalen van hier en uit de rest van de wereld. De prachtige Sint-Baafsabdij biedt de ideale setting daarvoor. Muzikant Pieter De Zutter zorgt voor muziek.

30.8.2015 - **Brei met mij in de Abdij** - Omdat breien niet altijd een winterse activiteit hoeft te zijn, doen we het eens buiten in de natuur tussen het groen, de bloemetjes en de bijtjes ... We brengen ons brei-, haak- of naaiwerk mee, de mand met wol en sajete van alle soorten, eventueel een strandlaken, picknick, ... en installeren ons in de heerlijke binnentuin van de Sint-Baafsabdij. Wie wil, kan ook bloemen leren breien, er is een beschrijving voorhanden ... Jullie zorgen traditioneel zelf voor het nodige materiaal (en de laatste weetjes uit de wijk), de Buren zorgen voor de locatie, in de Herberg is er als tussendoortje koffie en thee of iets sterkers, en samen maken we er opnieuw een gezellige namiddag van.

4.9.2015 - **Christoph Vekeman stelt voor – Hotel Rozenstok** - Eindelijk heeft Christophe Vekeman de pen aan de wilgen gehangen: hij zal geen boeken meer schrijven. Gevolg is wel dat hij zich nu een plaats op de arbeidsmarkt en in 'het échte leven' dient te verwerven, wat voor een ouder wordende

zonderling als hij niet zeer evident is. Om zich te bezinnen over zijn toekomst, beslist hij af te reizen naar het Noord-Nederlandse stadje L., waar hij voor de geplande duur van zeventien dagen in het aftandse Hotel Rozenstok intrekt. Van dan af lijkt de grens tussen zijn fantasie en de werkelijkheid alsmear meer te vervagen. Of is ook dát maar schijn? Hotel Rozenstok is een grandioze afrekening met de realiteit en de wereld, en een uitzonderlijk geestige, spannende ode aan de liefde en de verbeelding. Christophe Vekeman (1972) spaart niemand in dit boek, niet zichzelf, en niet de rest van de mensheid. Enkel Wanda. De avond wordt geopend door uitgever Peter Nijsen (Arbeiderspers), Christophe leest voor uit zijn nieuwe creatie en wordt geïnterviewd door John Vandaele, journalist en voorzitter van de Buren van de Abdij. Muzikale interventie door Bjorn Eriksson en Nathalie Delcroix. Deze activiteit wordt georganiseerd in samenwerking met Boekhandel Walry.

5.9.2015 - **Opkuis zwerfvuil op de Sint-Baafssite**

6.9.2015 – **Yoga in de abdij**

6.9.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

13.9.2015 – **Yoga in de abdij**

20.9.2015 - **Coyendans – literair & muzikaal aperitief** - Voor het jaarlijks literair en muzikaal aperitief van de Coyendans verhuizen we naar de statige abdijrefter. Thema dit jaar is “Dieren en Doodsangst”, geïnspireerd door onze publicatie over het slachthuis. Christophe Vekeman, Sam Degraeve en Geertrui Daem lezen voor uit eigen werk en zorgen voor een persoonlijke insteek over dit toch wel harde thema. Piet Deprez, professor in de diergeneeskunde, vertelt vanuit zijn professionele ervaring over de vraag of dieren daadwerkelijk angst voor de dood hebben, bijvoorbeeld als ze een slachthuis betreden. Het literair gedeelte ronden we af met enkele fragmenten uit het recentste Burenboek, Het slachthuis verteld/t, voorgelezen door de auteurs. En dat alles luisteren we graag op met een streepje muziek, bij voorkeur door een fijnbesnaarde buurtbewoner. Hans-Ludwig Becker en zijn strijkkwartet nemen die taak met genoegen op zich. Het Morandi Quartet werd opgericht in 2012 met solisten uit het orkest van de Vlaamse Opera. Elk van hen heeft een rijke ervaring in diverse kamermuziekensembles en speelde concerten in heel Europa en de Verenigde Staten. Zij brengen het eerste deel – Allegro vivace assai – van Mozart ’s strijkkwartet KV 458, ook genoemd “The hunt”, het tweede deel van Schubert ’s “Death and the maiden” en delen van Verdi ’s opera “Luisa Miller”, bewerkt voor strijkkwartet.

20.9.2015 - **Coyendans – Rondleiding in de abdij** - Jacques Huys, door de wol geverfde stadsgids én Buur van de Abdij, neemt je opnieuw mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Hij onthult niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergast u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en ‘body’ geven. Er staat ook een bezoek aan het oude museum voor stenen voorwerpen in de kelders onder de grote refter op het programma, een gedeelte van de abdij dat enkel op die momenten toegankelijk is en waar de grote maquette van de oude abdij en abdijkerk wordt bewaard.

26.9.2015 - **Mute – Kunstenfestival in stilte** - Mute is een gloednieuw artistiek festival in stilte. Het focust op performances zonder geluid en laat ruimte voor improvisaties in stilte. Mute wil immers een nest bouwen voor artiesten die de stilte tastbaar maken en het huidige moment koesteren. Mute streeft naar een onvoorwaardelijk bestaan en ziet de stilte als een tijd-ruimte zone waarin iedereen gelijk is. Stilte is van iedereen en van niemand. Mute verwelkomt daarom artiesten van diverse pluimage en roept tegelijk ook zijn publiek op tot actie. Een wederkerig engagement zonder woorden waarin de afstand tussen artiest en publiek vervaagt. De stilte als context voor lichaamswerk en installatie, in het nu en met zorg voor de omgeving. Wat vertelt een lichaam zonder woord? Hoeveel soorten stiltes kan ik ervaren? Welke mogelijkheden zijn er in performances zonder

geluid? Mute roept vragen op en onthoudt antwoorden. Het zoekt naar mogelijkheden van stilte binnen het hedendaagse culturele landschap en wil voor één avond de (mute)knop indrukken. Voor focus zonder prikkels. Voor lichaamswerk in zijn pure vorm... Want de stilte is vermoedelijk onze trouwste raadgever en verlangt naar essentie ... L'art du silence.

27.9.2015 - **Klankennest** – zie 7.6.2015

4.10.2015 – **Yoga in de abdij**

4.10.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

10.10.2015 - **Europalia – Derya Türkan, Kayhan Kalhor, Sokratis Sinopoulos & Ali Bahrami Fard in de abdij** - Derya Türkan is een jonge Turkse kemençe meester die zowel improviseert als een Ottomaans klassiek repertoire brengt. Hij bracht voor dit concert een aantal strijkvirtuozen samen. Kayhan Kalhor is een internationale vioolvirtuoos op de kamanche. Deze Iraanse grootmeester begon zijn muziekstudie al op zevenjarige leeftijd en op zijn dertiende werd hij uitgenodigd om te werken voor het nationaal Radio- en Televisieorkest van Iran. Als solist speelde hij in toporkesten zoals het New York Philharmonic. Derya Türkan en Kayhan Kalhor bijgestaan door de Griek Sokratis Sinopoulos, van opleiding een klassiek gitarist, maar vooral een begenadigd kemençe speler. De laatste tien jaar zet hij zich in om de kemençe (of politiki lyra in het Grieks) ook te herintroduceren in de Griekse muziek. Tijdens dit concert zal hij ook laouta (Griekse luit) spelen. Ali Bahrami Fard studeerde (Perzische) santur (familie van de citer, de cimbalom en het hakkebord) bij de legendarische meester Ostad Faramarz Payvar en staat dankzij zijn vlekkeloze techniek bekend als een van de allerbeste santurspelers van zijn generatie. Dit wordt gegarandeerd één van onze mooiste concerten van het seizoen, op één van de mooiste plekken van Gent ... Activiteit van De Centrale vzw in samenwerking met de Buren van de Abdij en met de steun van Europalia. Dit concert wordt tweemaal uitgevoerd, in de voor- en de namiddag.

18.10.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

1.11.2015 - **Rondleiding in de abdij** - zie 5.4.2015

8.11.2015 - **Verhalen voor de winterslaap ... met pannenkoeken en chocolademelk** - Het is volop herfst, en waar voel je dat beter dan tussen de verweerde stenen van de ruïne van de Sint-Baafsabdij? Vertelsels schieten er op alle plekken als paddenstoelen uit de grond. Binnen en buiten vind je vertellers die je laten proeven van hun pittige, korte verhalen. Er zijn er zoetzure, vette en magere, zalige en af en toe ook giftige! Vergeet de klamme kilte van de herfst, voor één namiddag straalt een hartverwarmende gloed van vertelsels uit alle hoeken van de abdij. Kom je voorraad inslaan, om er tijdens je winterslaap heerlijk over na te dromen. En mocht dat nog niet genoeg zijn: de vertellers zorgen voor warme dekentjes, de Buren voor hete pannenkoeken en chocomelk. Wat wil je nog meer in het begin van een hopelijk mooie herfstvakantie? Met deze verteldag eindigt een uitgebreide vertelvijfdaagse van het Landjuweelfestival in en rond de Sint-Baafsabdij en de Herberg. En niet enkel de kinderen worden tussen donderdag en zondag verwend, ook voor volwassenen staat een avondvertoning op de agenda (vrijdag 5 november), ook dit jaar gratis aangeboden door de Buren. Pannenkoeken en chocomelk worden – in natura – gesponsord door een Buur van het eerste uur, met name het Hinkelspel, waarvoor uiteraard onze welgemeende dank!

28.11.2015 - **Opkuis zwerfvuil op de Sint-Baafssite**

18.12.2015 - **Innerwoud – contrabas in een winterse abdij** - Onder de naam Innerwoud componeerde Pieter-Jan Van Assche een muzikaal project voor contrabas, onder de noemer neo-klassieke solo contrabas drones muziek, een hele mondvul. Minimalistische muziek met lange zich herhalende en verder evoluerende patronen of drones als ondersteuning van een weemoedige

melodie, in geval van Innerwoud geïnspireerd door de traditionele lyrische muziek uit IJsland en Canada. Pieter-Jan speelde voorheen bij het Gentse kwartet Zura Zaj en was actief betrokken bij het neoklassiek muzikaal project Ana Bari. Onlangs nam hij een eerste album op, dat deze maand uitgebracht wordt op het Gentse label Consouling Sounds. Er zijn concerten gepland in de AB (Brussel), De Casino (Sint-Niklaas), de stadhuizen van Leuven, Luik en Kortrijk, maar deze voorstelling is voor zijn thuispubliek uit Gent. Deze buitengewone compositie vroeg om een buitengewoon decor, en wat is in Gent dan meer geschikt dan de Sint-Baafsabdij. Dit concert zal een uur duren en gaat door in de grote abdijrefter. Deze ruimte is niet verwarmd, aangepaste kledij is dan ook noodzakelijk.

2015 - BUREN IN DE HERBERG

1.1.2015 - 15.1.2015 - **Winterreces**

16.1.2015 - **English at the Inn** - Gestart in september 2014, een taalbad voor senioren, een praatcafé waarin onder leiding van een gespreksleider een groep van 10 senioren zich in de taal van Shakespeare door het dagelijkse leven, door de ditjes en datjes van alledag of de grootste filosofische vragen heen worstelt.

16.1.2015 - **April & June musiceren 2015 in gang** - We zetten het nieuwe jaar in met een 'lente'collectief van 6 singer-songwriters uit Gent, met een voorliefde voor veel stemmen en snaren. Pure warme akoestiek dus, in verschillende stemmingen, ritmes (van zeer intiem tot dansbaar) en talen. Met brede invloeden uit folk, pop, country, chanson, world... en vooral speelplezier als rode draad. Meestal eigen werk, maar ook eigenzinnige covers van Townes van Zandt, Josh Ritter, Brian Eno, Boubacar Traoré, Bülent Ortaçgil en...The Sands. Om naar te luisteren en ingepakt te worden. April & June, da's Katleen De Vos (vocal), Hilde De Clerq (vocal, percussie, glockenspiel), Jan Van den Broeke (vocal, gitaar), André Vandeveld (concertina, gitaar, mondharmonica, viool), Jacob D'Hollander (vocal, cuatro, ukelele, gitaar) en Waander Devillé (fretless bass). Ze hebben net een eerste CD uit, The Humble Sessions (die je vanavond uiteraard kan kopen in de Herberg).

18.1.2015 - **Klankennest** - Ben je ouder dan 24 volle maanden of jonger dan 18 maanden ? Dan is deze activiteit niet voor jou ! Vandaag komen kruipertjes en beginnende lopertjes aan bod in Liesbeth's Klankennest. Kleuterjuf en muziekdocente Liesbeth Bodyn, vorig jaar nog te horen in de refter met Le Caste Nymphe en met El Grillo in de Machariuskerk, maakt muziek voor en met de allerkleinsten: "Klankennest is een muzikale experimenteerplek voor jonge kinderen. Muziek is het uitgangspunt, met een ruimere creatieve prikkeling voor het jonge kind vanaf de geboorte. Het klankennest vertrekt vanuit de visie dat het kind, reeds voor de geboorte interesse toont en een natuurlijke gevoeligheid bezit voor klanken, geluiden, muziek en visuele prikkels. Deze spontane ontvankelijkheid die hiervoor bij elk kind aanwezig is biedt belangrijke ontwikkelingsmogelijkheden op emotioneel, cognitief, sociaal en motorisch vlak. Klankennest past musiceren met baby's en kinderen toe in een ruime betekenis van het woord. Musiceren staat voor dialoog, improvisatie, beweging, associatie, stilte, klanken, materie, liederen, interactie,... Klankennest richt zich op muziekssessies voor baby's van 0-3 jaar. Maar biedt ook een programma met een specifieke visie voor kleuters en lagere school kinderen tot 7 jaar. Maar het musiceren staat niet los van materiaal, omgeving, ritme en structuur. Alles gebeurt in een geborgen en rustige sfeer waar dingen mogen ontstaan en elk kind en ouder als individu, en de ouder-kind relatie zichzelf kan zijn. Aspecten die voor het jonge kind van groot belang zijn. Er wordt met speciaal ontworpen kwalitatieve instrumenten gewerkt, in ecologische en natuurlijke materialen. Tijdens een sessie worden geen gesproken woorden gebruikt. Door ritmisch te bewegen, te zingen, verschillende tonen en ritmes aan te bieden gaat Klankennest in dialoog met het kind." Meer info vind je uiteraard op de website van het klankennest en op de klankennest-Facebookpagina. De Buren organiseren dit najaar en deze winter vier sessies waarop we telkens tien kinderen verwachten – vandaag tussen 18 en 24 maanden oud – in gezelschap van een volwassene, extra toeschouwers zijn voor één keer niet welkom.

18.1.2015 - **Bal Mundial danst 2015 in** - Jong en oud zijn welkom op een gezellig dansfestijn en omdat er in Gent mensen met heel veel verschillende achtergronden wonen, willen we graag die diversiteit ook op de dansvloer een kans geven. Dj's draaien dansbare muziek uit vele windstreken en dan is het gewoon aan ons allen om mee te doen, om tevreden glimlachend toe te kijken, om gewoon te genieten. Voor de organisatie tekenen de Buren van de Abdij en de vzw Nakhla.

22.1.2015 - **CinéMacharius Deluxe 3 – BXL Nord** - In de Brusselse Noordwijk, in de schaduw van de Manhattan-torens, kruisen migranten, wijkbewoners en toevallige passanten elkaar. Said, een nieuwe Brusselaar die in de wijk woont, droomt ervan zijn gezin een betere toekomst te geven. Hij wil graag een zelfstandige ambulancedienst oprichten. Hij offert alles op voor zijn droom maar al snel blijkt zijn droom niet meer dan een luchtbel. Een bikkelharte confrontatie met sociale onrechtvaardigheid. De Brusselse sociaal-artistieke werkplaats Globe Aroma, opgericht in 2002, stimuleert ontmoetingen in de stad. Ze laat mensen kennismaken met de rijkdom van andermans cultuur en creëert kansen voor vluchtelingen en nieuwkomers met artistieke capaciteiten. Samen met bewoners en bezoekers van de Brusselse Noordwijk maakt Globe Aroma de korte sociale fictiefilm Brussel Noord. Jan Geers en Jamal Boukharriss regisseren. Een project van Victoria Deluxe ism de Buren van de Abdij.

23.1.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

23.1.2015 - **Fernant Zeste: de Drama tour** - Afkomstig uit Welle, intussen al lang ingeburgerd in Gent, bluesmuzikant Fernant Zeste is geen onbekende in de Herberg. De voorbije jaren trad hij er op met tal van collega-muzikanten, en ook vanavond brengt hij vrienden mee, kwestie van zijn nieuwe cd Drama met het nodige 'cachet' te kunnen voorstellen. De voorbije maanden nam hij samen met enige collega's en gefinancierd door een enthousiasmerend crowdfunding project, tien nieuwe nummers op, en nu is het tijd om het resultaat te komen beluisteren. Aan Drama werkten mee: Fernant Zeste (componist en tekstschrijver, vocals en gitaar), Tom De Poorter, Teun De Voeght, Antje Cochuyt, Kimberly Claeys en Sarah Leuridan. Voor de voorstelling in de Herberg doet the bearded bard beroep op een compactere band, bestaande uit Tom De Wulf en Ries de Vuyst, en op niemand minder dan Sarah Leuridan.

25.1.2015 - **Ventout.14 – de memoires** - Het plan stond helder op papier. De dagetappes waren gekilometreerd, de mobiele keuken kookklaar, de kettingen gesmeerd en de kuiten geroodeerd. Begin augustus 2014 stonden 16 fietsers aan Herberg Macharius startklaar voor een tocht naar de Ventoux, de mythische col in Zuid-Frankrijk. De jongste deelneemster was amper 9 jaar oud, de oudste telde 62 jaren. Rosa, Rita en andere burens van de abdij gaven hun zegen, waarna het peloton zich langzaam op gang trok, met John op kop. Er lagen 1100 kilometers onbekend terrein voor de wielen: een lint van samen leven – samen zoeken – trappen – dromen – genieten – ontmoeten – verlaten – pasta en pintjes. Vandaag blikken we terug op de tocht. Met beelden, verhalen en interviews proberen de deelnemers te vertellen hoe de reis verliep en wat de tocht voor hen betekende.

30.1.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

30.1.2015 - **Back in town – Roland** - Uit 'Het vuur aan de lont', hét jubileumboek n.a.v. 25 jaar Gentse Feesten: (...) Ik ben afkomstig uit Boom en in mijn dorp was ik eigenlijk al een excentriekeling. Ik had wel lang haar – mijn kapsel was veeleer gebaseerd op dat van Erik De Noorman uit het tekenverhaal – maar in vergelijking met De Buck zag ik er nog uit als een eerste communicantje. Op het einde van mijn legerdienst moest ik, wegens dienstweigering, twee maanden brommen in de Nieuwe Wandeling. De eersten die ik daar zag lopen, waren De Buck en consorten en een zekere Etienne van Theemse, die samenwoonde met nog wat andere beatnicks in een kasteeltje in de Sint-Piersnieuwstraat. In die tijd waren dat bizarre figuren, een soort Jezussen die door de stad paradeerden. Ongelooflijk. Ik was daar zeer van onder de indruk. Daardoor is Gent voor mij persoonlijk de stad waar ik voor het eerst geconfronteerd werd met figuren van een andere planeet, gasten op blote voeten, met zwarte voeten in sandalen, met baarden en lange haren. In die periode ben ik begonnen met gitaar spelen. Ik had er tijdens mijn legerdienst één gekocht, onder invloed van Ferre Grignard uiteraard en ik zette toen de eerste primitieve stappen op het gebied van blues en folk. (...). En zijn wij blij dat Roland toen beginnen spelen is! En dat nog steeds doet. Vandaag staat hij

voor de tweede keer op het podium van de Herberg. Omdat herhaling boeiend kan zijn, maar vooral omdat Roland Roland is. Een straffe muzikant en een fijne man.

1.2.2015 - Historisch café Tom Bouman – August Balthazar, een familie verhaal - Voor het eerste Historisch Café van 2015 hebben we beroep gedaan op een erudiete Buur van het eerste uur, historicus en oud-gouverneur Herman Balthazar. Vertrekend van het boek dat hij samen met Nico Van Campenhout schreef (Twee Jonge Vlamingen in Den Grooten Oorlog. Oorlogsdagboeken en levensverhaal van de flaminganten August Balthazar en Leo Picard, Tielt, Lannoo, 2014) situeert Herman het verhaal van zijn grootoom in de wijken waarin zijn familie is opgegroeid: langs moederszijde het Spaans Kasteel tussen 1820 en 1890, langs vaderszijde Heirnis-Dampoort en Rabot tussen 1870 en 1914.

1.2.2015 - Krop in de Keel - “Krop in de Keel” is een koor van mensen uit één Gentse buurt, die wekelijks de stembanden in elkaar slaan om samen te zingen. Het koor brengt een vrolijk-melancholische mix van wereldmuziek. Het zangplezier staat centraal. Ook bij de (schaarse) optredens trekt het koor de kaart van intieme betrokkenheid van het publiek en van een ongedwongen sfeer. De herberg Macharius is een ideale plek om dit concept te delen. Op 1 februari 2015 komt “Krop in de Keel” in onze herberg repeteren met het (al dan niet toevallige) publiek als warme getuigen. Dirigent is Rik Debonne, vaste gastmuzikant is Johan De Rycke.

6.2.2015 - English at the Inn - zie 16.1.2015

6.2.2015 - West Coast Femcee Night - Rah is een 28-jarige West-Vlaamse dame die al op zeer vroege leeftijd de microbe van Hiphop te pakken had. Als ze niet creatief bezig is met graffiti dan neemt ze zorgvuldig de tijd om met haar muziek bezig te zijn. Onlangs bracht ze haar langverwachte mixtape “Nietn Goa Vo Niet” uit en deze viel bij velen in de smaak. Haar teksten zijn reflecties over zichzelf en de maatschappij, een uitlaatklep en een manier om bewustheid te scheppen. ShiSha is een mix van roots, rap en revolutie. Ze is 26 en van Perzische afkomst. Hoewel ze in West-Vlaanderen opgegroeid is, woont ze nu al 8 jaar in Gent. Haar hobby's zijn fotografie, graffiti en rap. Beeld beweegt haar, maar via woord probeert ze anderen te bewegen. In haar rap legt ze haar overtuigingen bloot. Shi Sha is sociaal bewogen en actief in de Gentse lente. Ze werpt een kritische blik op onze samenleving en strijdt daarbij voor een duurzame mentaliteitsverandering door en voor het volk. Samen ? West Coast Femcee Night !

8.2.2015 - Vredestocht Israël-Palestina, deelnemers vertellen - Deze zondagvoormiddag ontvangen we Broederlijk Delen en Pax Christi Vlaanderen. Zij organiseerden in november 2014 een vredestocht naar Israël en de Palestijnse gebieden. Deze reis was een kennismaking met de religieuze en historische rijkdom van de regio en een confrontatie met de politieke realiteit. De focus lag op jongeren, omdat hun stem zelden gehoord wordt. Deelnemers aan de vredestocht getuigen over hun ervaringen zoals het bezoek aan het voormalige Palestijnse dorp Ein Hod, een wandeling in Nabloes, een rondleiding in Hebron door ‘Breaking the Silence’, ontmoetingen met jongeren. In hun verhalen leren we activisten in Israël en de Palestijnse gebieden kennen die in moeilijke omstandigheden aan vrede en rechtvaardigheid werken.

8.2.2015 - Silke & de Ontsnapte Moeders ! - Silke en de ontsnapte moeders, leerlingen van Wouter Vandenabeele, brachten ons reeds vorig jaar een blitzbezoek op moederdag en lieten ons toen kennis maken met een repertoire van zwierige Scandinavische polka's tot vrolijke maar even goed melancholische melodieuze uit Balkan- of Oosterse sferen. Deze ochtend laten ze van zich horen tijdens het Palestina-gesprek, at theetime is er echter tijd voor een uitgebreider concert. Dit prille folkcollectief speelt in een ongewone bezetting van 4 violen en bestaat uit Annelies Flamand, Elke Van Lerberghe en Leen Broekaert (viool), Silke Willekens (cello en viool).

10.2.2015 - **Wetenschapscafé – Zzzzz... over slapen** - Intussen ingeburgerd in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! De vragen die we vanavond stellen? De organisatoren even aan het woord: Waarom slapen we? Wat gebeurt er in ons brein als we slapen? Hoeveel slaap hebben we nodig? Slaappillen, meditatie, of een glas warme melk: hoe los je slaapstoornissen op? Wat zijn de meest voorkomende slaapstoornissen? Wat doe je met kinderen die niet willen of kunnen slapen? Wanneer wordt een slaapprobleem echt een probleem en stap je naar de dokter met je kind? Wat is het verschil tussen een nachtmerrie en een 'night terror'? Wat is de invloed van onze 24u-op-24u wakkere maatschappij op onze slaapgewoontes, en die van onze kinderen? Waarom slapen adolescenten plots niet goed meer? Een nachtje 'doortrekken' en dat in het weekend inhalen: (not) done? Hoe beïnvloeden alcohol, cafeïne, sport, en smartphones je slaap? Een middagdutje: goed of slecht? Waarom dromen we? Wat zijn lucide dromen? In het panel vanavond prof. dr. An Mariman (UZ Gent) en kinder- en jeugdpsychiater Karlien Dhondt (UZ Gent), moderator is Joël De Ceulaer (Knack).

12.2.2015 - **Een week mama, een week papa ?** - Als ouders uit elkaar gaan, is dat voor alle kinderen, los van hun leeftijd, een heftige gebeurtenis. Zo'n scheiding zet hun veilige en vertrouwde wereld op zijn kop. 'Thuis' wordt vanaf nu 'bij mama' en 'bij papa'. Hoe ga je als ouder om met de onrust, boosheid en het verdriet van je kind(eren)? Hoe kan de omgeving kinderen en ouders tot steun zijn? Wat kan je als grootouder, als leerkracht, als leider van de jeugdbeweging betekenen? Claire Wiewauters vertrekt vanuit de ervaring van kinderen. Ze adviseert ouders hoe ze hun kinderen op een gepaste manier kunnen ondersteunen. Aandachtig kijken naar het gedrag van kinderen en luisteren naar hun verhaal helpt om een zicht te krijgen op wat kinderen nodig hebben. Pasklare antwoorden zijn er niet, wel enkele richtingwijzers. Deze helpen ouders om de scheidingsstorm te trotseren en het herstel van veerkracht bij het kind te bevorderen. Activiteit in samenwerking met de Gezinsbond.

13.2.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

13.2.2015 - **Gentrifuge – the Album** - Het debuutalbum van Gentrifuge verscheen in november 2014 bij El Negocito Records. Hierop volgden releaseconcerten in Londen, Nederland, België en vanavond in de Herberg. Laat je meevoeren door het warme, intense geluid van Gentrifuge, een instrumentaal trio uit Gent dat bestaat uit Johan De Pue (elektrische gitaar), Antoon Kindekens (drums) en Mattias Geernaert (contrabas). Op twee nummers van het album is bovendien Nathan Daems (Black Flower, Ragini, Antwerp Gipsy Ska Orchestra) te horen op tenorsax. Innemende gitaareffecten smelten samen met de stuwende en dan weer kabbelende ritmesectie. Hun composities vormen de basis voor verregaande improvisaties met invloeden uit indie rock, jazz en impressionisme, inspiratie vinden ze bij Bill Frisell, Dirty Three, Radiohead, Jacob Bro, Erik Satie en Tom Waits.

15.2.2015 - **Bal Mundial op zondag** - zie 18.1.2015

18.2.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius (2)** - Hou je van de klassieke board games zoals Trivial Pursuit, Stratego en Monopoly? Heb je zin om eens een aantal nieuwe spelletjes uit te proberen? Wil je graag spelenderwijs wat nieuwe mensen leren kennen? Indien je ja geantwoord hebt op één of meerdere vragen, neem dan je favoriete spel onder de arm en kom zeker naar de tweede editie van de spelletjesavond, wegens groot succes opnieuw op ons programma!

19.2.2015 - **CinéMacharius Deluxe 4 – De Wet van het Dorp** - De 'Wet van het Dorp' is een visuele vertelling over de grote impact van de landschappen en seizoenen op het leven in het landelijke Zwalm. Hiervoor trokken cineast Brecht Vanhoenacker, gemeentelijk buurtwerker Filip Loobuyck en geluidsman Koen Cannaert rond in de twaalf dorpen van Zwalm. De documentaire voert ons in het

tempo van het dorp mee langs het authentieke gemeenschapsleven. We maken kennis met een brede waaier van dorpsbewoners die ons met woorden en beelden inwijden in het leven in Zwalm. We zijn getuige van tal van ontmoetingen tussen inwoners van Zwalm. Ze kennen mekaar niet of nauwelijks, maar zijn zowel nieuwsgierig als leergierig naar mekaars ervaringen. Het geheel is gekruid met een flinke dosis 'couleur locale', maar de grote herkenbaarheid voor het leven in het landelijke Vlaanderen maakt haar tegelijkertijd ook 'Zwalmoverstijgend'. Een project van Victoria Deluxe en de gemeente Zwalm ism de Buren van de Abdij, voor het volledige programma klik je hier. Met steun van Leader, Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling.

20.2.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

20.2.2015 - **"Koele" muziek in de abdij, een "energiek" gesprek in de Herberg Macharius** - De energie-coöperatie EnerGent die vanuit de Buren van de Abdij ontstaan is, bestaat ongeveer een jaar. Tijd om eens terug te kijken op het voorbije jaar. Waar is EnerGent mee bezig geweest? Zijn er al projecten? Wat zijn de vooruitzichten? Een gesprek hierover en het Gentse en Belgische energiebeleid met Tine Heyse, schepen van energie, milieu en klimaat, Johan Albrecht, professor economie en energiespecialist aan de UGent, en de ploeg van EnerGent. Vóór het gesprek gaan we in de koude abdijrefter van Sint-Baafs, luisteren naar cellist Hans-Ludwig Becker die Bach speelt, en het koor De Tweede Adem met een prachtige woordenloze song van Olivier Messiaen.

22.2.2015 - **Nomad Swing Trio** - Nomad Swing is al jaar en dag een vertrouwde gast op ons podium. Nomad Swing Trio daarentegen is een nieuwkomer met een meer intimistisch karakter. Het trio brengt een voornamelijk Frans repertoire (chansons van Brassens, Montand, Piaf,...), met hier en daar een lied van Amerikaanse, Russische, Hongaarse of Vlaamse origine, maar de passie voor de muziek uit de jaren twintig tot vijftig bleef. Het trio bestaat uit Ine Smet (zang, accordeon), Seppe Van Tilborg (gitaar) en Dajo De Cauter (contrabas).

27.2.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

27.2.2015 - **The Dusty Millers** - Met The Dusty Millers kiezen Erwin Libbrecht en Heather Grabham voor een ander deel van hun gevarieerd repertoire. Ze waren reeds te gast met Faran Flad en met Erwin & Heather Invite, vanavond tijd voor country, bluegrass en folk. Oog voor de originele versie, eigennuttig en creatief genoeg om er een eigen toets aan te geven. Vanavond van Dixie Chicks tot Jackson Browne, via Townes Van Zandt naar Linda Ronstadt. The Dusty Millers bestaan uit Heather Grabham (Vocals), Diederik Verpoest (Fiddle), Erwin Libbrecht (Guitar, Banjo & Vocals), Lieven Huys (Electric Guitar), Koen Dewaele (Bass) en Gert Nevejan (Drums & Vocals).

1.3.2015 - **Historisch Café Tom Bouman – De kracht van een foto** - Hilde Braet, buur van wie mooie foto's de twee publicaties van de Buren sieren, zal voor een heel bijzonder historisch café zorgen. Vanuit haar ervaring dat fotografie mensen weerbaarder kan maken, emancipatorisch kan werken, stelde zij vast dat fotografie meer is dan techniek en esthetiek, maar ook ethische vragen oproept. Dat zal Hilde vanuit diverse invalshoeken zoals bv. feminisme, multiculturalisme en post-kolonialisme belichten. Dit alles schreef ze ook neer in het boek "De kracht van een foto" (Garant, Antwerpen-Apeldoorn, 2012). Na haar uiteenzetting gaan we ongetwijfeld foto's en het gebruik ervan met totaal andere ogen bekijken.

1.3.2015 - **Grote Macharius Muziekquiz, 2e editie** - Inmiddels zijn we toe aan de tweede grote Herberg Macharius muziekquiz. Net zoals vorig jaar kunnen 15 ploegen van maximum 4 personen zich meten in een multimediale muziekquiz. De quizmasters hebben 12 rondes voorbereid met vooral pop & rock. Verwacht je aan foto- en videocliprondes, een streepje live muziek en heel veel muziekfragmenten! Uiteraard kun je kiezen voor een voetbalmatch of een wandelingetje aan zee.

Weet echter dat échte, en competitieve, muzikliefhebbers zich die zondagmiddag richting Herberg Macharius wagen.

6.3.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

6.3.2015 - **Tom Wolf – The War of Art** - Een artiest uit eigen wijk, met een heel eigenzinnige kijk op muziek, en niet onbekend op ons podium. Tom over zijn nieuw project: “Ik heb ‘The War of Art’ voor een tweede keer gelezen: een ‘kick in the ass’ voor zij die steeds uitstellen wat ze eigenlijk écht willen doen. Hoe gaat het in zijn werk? De gastvrouw of gastheer brengt een 15-tal, een 30-tal of meer luisteraars samen in haar of zijn ‘muzikaal salon’, en ik geef het beste van mezelf met een solo-optreden. Wat mag je verwachten? De set is een collage van songs in een onorthodoxe uitvoering. Nummers gebracht op een akoestische Gibson van 1943, geïmproviseerde elektronische Musik en musique concrète. De set is traag, melodieus en ‘klein’ – ik schrijf doorgaans ‘s avonds als mijn B&B gasten zijn gaan slapen – soms repetitief en monochroom.”

8.3.2015 - **Anckaert & Bracaval stellen voor: Woodworks** - Componist en pianist Pierre Anckaert en fluitist Stefan Bracaval, vorig jaar al te gast in de Herberg, en nu terug met een splinternieuwe CD, Woodworks. Na de dialoog te hebben aangegaan met een klassiek kamerorkest (Strings Attached) en zich volledig te hebben verloren in elektronische muziek (74 miles away) voelen Stefan en Pierre de nood om terug te keren naar de essentie: een fluit, een piano, that’ s it. Woodworks neemt je mee naar ongerepte muzikale oorden waar de verschillen tussen klassiek, jazz en wereldmuziek vervagen!

9.3.2015 - 2.4.2015 - **Paasreces** met beperkte Herbergactiviteit

13.3.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

14.3.2015 - **Wijk van de maand – Ruimte voor Macharius-Heirnis** - De wijk Macharius-Heirnis is vrij dicht bebouwd. Met een beetje fantasie, goede wil en duidelijke afspraken kunnen we de beschikbare ruimte misschien beter gebruiken ? Via een wandeling nemen we u mee naar een aantal mooie voorbeelden in de wijk. Laat u inspireren en denk daarna mee met schepenen Annelies Storms en Tom Balthazar over hoe de ruimte in de wijk optimaal benut kan worden en welke kansen de wijk nog te bieden heeft. Start van de wandeling: Lousbergsgebouw (ingang langs de Tarbotstraat of de Forelstraat) om 14u. Het gesprek gaat door in Herberg Macharius, Voorhoutkaai 43+ van 16u tot 17u. Deze activiteit wordt georganiseerd door de Dienst Gebiedsgerichte Werking en de Dienst Beleidsparticipatie van de stad Gent ism de Buren van de Abdij.

14.3.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 18.2.2015

20.3.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

24.3.2015 - **Wetenschapscafé – De evolutietheorie geëvalueerd** - Intussen ingeburgerd in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! De vragen die we vanavond stellen ? De organisatoren even aan het woord. Net als in de natuur is ook de wetenschap voortdurend in verandering. In dit wetenschapscafé hebben we het over veranderingen, aanpassingen en verfijningen aan de evolutietheorie van Darwin. Hoe is het antwoord op de vraag “Hoe ontstaan nieuwe soorten” de voorbije 150 jaar veranderd? Wat hebben de nieuwe moleculaire onderzoekstechnieken bijgebracht aan de theorie? In welke mate kunnen (verworven) eigenschappen worden overgeërfd buiten de genen om? En wat betekent dat alles voor onze samenleving? De evolutietheorie geëvalueerd dus, vandaag in de herberg! In het panel vanavond Alexis De Tiège (UGent) en Frederik Hendrickx (KBIN, UGent), moderator is Joël De Ceulaer (Knack).

26.3.2015 - **CinéMacharius Deluxe 5 – What about Eric?** - ‘What about Eric?’ (Lennart Stuyck & Ruben Vermeersch) vertelt het verhaal van de energieke en excentrieke Eric Kabongo die zoals veel van zijn generatiegenoten jarenlang droomde van een muziekcarrière. Onder het alias ‘Krazy-E’ probeert hij naam voor zichzelf te maken. Zijn droom komt echter in conflict met de harde realiteit en een verleden dat hem achtervolgt. In zijn ambitie om er te geraken legt hij zijn lot in de handen van de verkeerde mensen en komt hij in de problemen. Problemen die hem blijven achtervolgen. ‘What about Eric?’ maakt een reis doorheen het hoofd van Eric. De plaats waar droom en realiteit samenkomen en frustratie in enkele tellen kan omslaan in woede. Een beklijvend portret van een antiheld op een kruispunt in zijn leven. Regie: Lennart Stuyck en Ruben Vermeersch – Lengte: 52 min – Dialogen: Engels, Frans, Nederlands – Ondertiteling: Engels Bekroond voor ‘Beste Belgische Documentaire’ tijdens Docville en de Ensor voor Beste Documentaire’. Een project van Victoria Deluxe ism de Buren van de Abdij.

27.3.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

28.3.2015 - **Wulder doen uuk mee aan de Gentsche gruite kuis!** - ‘t Schuunste volk van Gent kuist op zoaterdag 28 moarte de stroate’ ! Vandaag, zaterdagochtend, gaan we de Sint-Baafsweide en omliggende nog eens flink opruimen, dit keer in het kader van de Gentsche Gruute Kuis. En net als vorig jaar doen we dat een dag vóór de officiële kuisdag, kwestie van een goed voorbeeld te geven, en dat merken we ook aan de aankondiging in de Ivago-krant dit jaar, wiens ploeg schittert op die foto ? Juist, u ongetwijfeld allen bekend. De Buren van de Abdij slaan regelmatig de handen in elkaar om zwerfvuil te verzamelen en hebben hiervoor een ‘Light-Netheidscharter’ ondertekend met de Stad en met Ivago. Regelmatig wordt het vuil opgehaald op en rond de site van de Sint-Baafsabdij, achter de Machariuskerk en rond de Herberg Macharius aan de Voorhoutkaai. Vele mensen fietsen hier onderdoor op weg van het centrum naar de Dampoort. Ook de grote weide die tussen het poortgebouw en de abdij ligt wordt schoongehouden. Met het materiaal dat Ivago ons ter beschikking stelt, grijpers in de aanslag, vuilniscontainers en vuilniszakken uitnodigend leeg, herkenbaar door onze fluohesjes en werkhandschoenen van het gekende modehuis Ivago, starten we om 9u aan het poortgebouw en werken vervolgens de hele site af. Iedereen die de handen uit de mouwen wil steken is van harte welkom, en wordt na de noeste arbeid getrakteerd op koffie of thee en een welverdiende versnapering.

3.4.2015 - **Trio Pletenitsa – Bulgaarse stemmen op Goede Vrijdag** - Het Bulgaarse trio “Pletenitsa” bestaat uit drie bijzondere vrouwen – Galina , Silvana en Gergana Velikov. Drie opmerkelijke stemmen, drie stemmen die zich door elkaar vlechten die een aangrijpende interpretatie van liederen uit Bulgarije en de Balkan brengen. Ze worden begeleid door Krasimir Velikov op kaval, de Bulgaarse herdersfluit. Deze muzikale familie heeft een lange professionele ervaring op het podium. Galina en Krasimir werkten allebei als solisten bij het befaamde folklore ensemble “Dobrudja” in de stad Dobrich. Hun tweelingdochters Silvana en Gergana staan op de muzikale planken sinds hun 4e levensjaar. Hun ervaring op verschillende podia is niet minder dan die van hun ouders. Ze hebben in Bulgarije samengewerkt met de populairste groepen zoals Lot Lorien, Akaga, duo SiS... en met bekende muzikanten als Milcho Leviev, Teodosi Spasov en in België met Piet Van den Heuvel, Wouter Vandenabeele, Mustafa Avsar.... Trio “Pletenitsa” ging ook niet onopgemerkt voorbij aan de Buren Van de Abdij. Hun optreden tijdens het Midzomernachtconcert verleden jaar was een verrassing en een groot succes. Deze avond maak je kennis met de mystieke muziek van Bulgarije gezongen door de drie fantastische stemmen van het trio “Pletenitsa” of misschien, waarom niet, zien we de hergeboorte van “Le Mystère des Voix Bulgares” in een trio op Gentse bodem.

5.4.2015 - **The Bohemian Kangaroos** - Žofka Kašparová uit Tsjechië (fluit), Kieren Alexander uit Australië (accordeon) en onze eigenste Wouter Vandenabeele (viool), ons cadeau-ensemble op Pasen. Muziek van de Braziliaanse dansvloeren, de zomerse Balkanfestivals en de Belgische en Scandinavische vingervlugheid, kortom, een wervelende en onvoorspelbare muzikale cocktail. Een

piepjong trio met ervaren en door de wol geverfde muzikanten, samen brengen ze een selectie van 's werelds beste folkmuziek, aangevuld met eigen composities, een originele mengeling van authenticiteit en vernieuwing.

10.4.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

10.4.2015 - **Bal Mundial** - zie 18.1.2015

12.4.2015 - **Keltische harp uit Italië** - De uitzonderlijke Italiaanse harpser Adriano Sangineto geeft deze namiddag een gastconcert in de Herberg. Meer info volgt, voorlopig kan je alvast een voorproefje vinden op deze website.

15.4.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 18.2.2015

16.4.2015 - **CinéMacharius Deluxe 6 – 9999** - Ellen Vermeulen bezocht anderhalf jaar lang elke week de gevangenis van Merksplas, waar geïnterneerden met psychische problemen schromelijk aan hun lot worden overgelaten. Psychiatrisch patiënten die criminele feiten hebben gepleegd, eindigen bij gebrek aan alternatief vaak in de gevangenis. Maar dat is niet waar ze thuishoren. De geïnterneerden krijgen niet de nodige zorg waar ze recht op hebben, er is geen aangepaste begeleiding of therapie en geen controle op de inname van medicatie. Bovendien zijn de levensomstandigheden beneden alle peil. Trage, eenzame beelden zijn het, met als voice-over de getuigenissen van Joris, Ludo, Wilfried, Steven en Salem. Een stomp in de maag is het. De mannen ijsberen kettinkrokkend in hun kleine cel, zonder hoop ooit vrij te komen. De datum van hun vrijlating is vastgesteld op 31/12/9999.

17.4.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

17.4.2015 - **Tom Theuns & Paul Russell present In Between Trees** - Start van een weekend geheel gewijd aan klassieke folk. In Between Trees is de naam van het album van Tom Theuns (akoestische gitaar en zang bij o.a. Ambrozijs, Aurelia, Living Roots...) en de fantastische folkgitarist en zanger Paul Russell uit Colorado. Ze zonderden zich af in een "cabin in the woods" en schreven samen nummers geïnspireerd op traditionele Amerikaanse en Europese folk, op ragtime music en country blues. Deze trans-Atlantische singer songwriter samenwerking resulteerde in een uniek repertoire ondersteund door prachtig akoestisch "fingerpicking" gitaarwerk.

19.4.2015- ***Ik wil niet naar Marokko ! – voorstelling van een kinderboek*** - Jaarlijks gaat Omar met zijn familie naar Marokko. Dit jaar nemen ze voor het eerst het vliegtuig. Omar wil liever thuis blijven. Is hij bang of is er iets anders aan de hand? Een grappig boek over opgroeien in twee culturen. Vandaag stellen we het nieuwe boek *Ik wil niet naar Marokko!* van buurtbewoonster Laïla Koubaa en illustratrice Tinne Van den Bossche voor. Het wordt een gebeuren voor jong en oud. Op het programma: auteur Laïla en John Vandaele (journalist bij het mondiaal magazine Mo*) gaan kort in gesprek over dit boek, waarna Laïla voorleest en signeert. Het boek is een van de tien verhalen van een multicultureel participatieproject, gecoördineerd door Uitgeverij © Studio Sesam. Voor meer info klik je gewoon hier.

19.4.2015 - **Phil Burkin – 50 years of folk music** - Folknamiddag in de Herberg met twee Britse toppers op de affiche. Phil Burkin is een rasmuzikant uit Engeland. Hij begeleidt zichzelf op banjo en dulcimer en zijn warme stem roept stevige herinneringen op aan groten zoals Derroll Adams en Martin Carthy. De keuze van het repertoire is voor een groot deel traditioneel (Engels en Amerikaans) maar Phil heeft ook enkele zeer populaire liederen geschreven. De concerten van Phil Burkin zijn eerder intiem maar uitermate beklijvend. Een absolute must voor muzikliefhebbers die

van goede songs en leuke verhalen houden. John Howes uit Zuid-Wales zorgt voor het andere luik van de namiddag. In de jaren '70 richtte hij met enkele companen de de Engels-Welshe groep Swansea Jack op en is sindsdien muzikaal onderweg. Mert zijn huidige groep Bear Bones speelt hij zowel traditionele als moderne folk. Hij vertegenwoordigde Wales op verschillende Inter-Celtic Festivals in zowel Groot-Brittannië als Galicië en maakt vandaag kennis met het herbergpodium. En alhier een voorproefje.

21.4.2015 - Wetenschapscafé – Klimaatverandering, wordt het te warm onder onze voeten? – In-tussen ingeburgerd in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! De vragen die we vanavond stellen? De organisatoren even aan het woord: Hoe weten we dat de Aarde opwarmt? Hoe komen voorspellingen van de temperatuur tot 2100 tot stand? Welke mechanismen dragen bij tot de opwarming? Welke werken net tegen? Klopt het dat een globale opwarming van de Aarde tot meer extreem weer zou leiden? En hoe komt dat dan? Het zijn maar enkele van de vragen die aan bod komen in het laatste wetenschapscafé in Gent van dit academiejaar. Klimaatonderzoekers Rozemien De Troch (KMI) en Harry Zekollari (VUB) zorgen voor antwoorden en maken de herberg warm (!) voor de fascinerende manier waarop klimaten vorm krijgen.

24.4.2015 - English at the Inn - zie 16.1.2015

24.4.2015 - Dirty Habit Country Club - Erwin en Heather bezetten nogmaals ons podium, opnieuw met een andere bezetting, met een andere sound, maar nog steeds even happy. De Dirty Habit Country Club werd opgericht in 2009 als mentale schuilplaats voor mannen met slechte gewoontes en groeide uit tot een band met gevoel voor humor, muziek en algemene van-de-pot-geruktheid. Ze spelen alle muziekstijlen, dus zowel country als western. Met hilarische teksten, close harmony, banjo's en fiddles vrolijken zij de avond op, en leren u ook nog wat dirty habits..., zoals ze zelf graag aankondigen: "puttin' the ass in Bluegrass". Voor de line-up vanavond rekenen we op Heather Grabham (vocals, harmonica's and distracting dances), Erwin 'Grampa Er' Libbrecht (vocals, guitar, 5-string banjo), Bart Sanders (vocals, fiddle), Vincent Mahy (vocals, ukulele), Fre Vandaele (acoustic bass guitar, vocals) en Wim Van Caelenbergh (guitar, vocals and other music making things).

29.4.2015 - Taalcafé Macharius - Taalcafé Macharius is een internationale ruilmarkt voor talen. Je kunt er het stof van je talen blazen. Als je ergens taallessen volgt, krijg je hier de noodzakelijke praktijk. Maar je kunt ook je moedertaal, of een andere taal die je goed beheerst, aanbieden aan een internationaal gezelschap. Alles gebeurt via informele babbels rond taaltafels. Het Taalcafé is geen school. Er zijn geen leraars, wel ervaren vrijwilligers uit alle hoeken van de wereld. Ons huisreglement is simpel: 1 tafel = 1 taal. Maar je kunt op elk moment van tafel en taal veranderen. Of van rol: het ene moment ben je aan het leren, het volgende moment help je bezoekers met een taal die zij minder beheersen dan jij. Heb je al gemerkt hoeveel talen je in Gent hoort? Er leeft in de stad een grote groep expats, die om redenen van baan, studie of lief voor langere tijd in Gent blijft hangen. Ze durven wel eens te klagen over ons. Ze vinden ons soms ontoegankelijk en conservatief. Laten we hen in Taalcafé Macharius op andere gedachten brengen. Inschrijven hoeft niet. Maar om praktische redenen vragen we je om je komst zo vroeg mogelijk te melden.

30.4.2015 - **Lokale Helden triple concert** - Op 1 mei mag je royaal uitslapen, donderdagavond 30 april betekent dus royaal doorzakken, en wil het evenement Lokale Helden van Poppunt je graag bij helpen. Overal in Vlaanderen en Brussel wordt lokaal muzikaal talent, te dikwijls onbekend en onbemind, in het spotlicht gezet. Je kan je lokale helden ontdekken in cafés, huiskamers, bibliotheken, jeugthuizen, cultuurcentra, op straat, op daken, in kelders, en dus uiteraard ook in de Herberg, waar vier muzikanten hun opwachting maken. Startschot om 19u30 met Marlies Carly die als Dainty Blossom dromerige singer-songwriter muziek bezorgt. Ze neemt de tijd voor lange intro's en heeft geen schrik van breekbare stiltes. Minimalistische fluisterpop à la Imaginary Family, Love Like Birds, Daughter, gecombineerd met een passie voor de Spaanse gitaar. Inspiratie vond ze bij Daughter, Feist, First Aid Kit, Lucy Rose, Boy, Oscar & The Wolf, Ben Howard, Alt-J en Cat Power. WhySoSerious is een jong akoestisch duo samengesteld uit twee broers, Igor en Istvan (22 en 20). Oorspronkelijk afkomstig uit Zomergem wonen ze nu al 4 jaar in Gent in de Machariuswijk. Pas een jaar geleden ontdekten ze een ongebreidelde passie voor muziek. Dag en nacht tokkelen ze op hun gitaar, coveren liedjes van Ed Sheeran, Panic! at the Disco, A Day to Remember en nog enkele hedendaagse singer-songwriters. Ze trokken vorig jaar naar Hide park in Londen voor een eerste buitenlandse optreden op aanvraag van de Londense fans. Sinds kort werken ze aan een eigen repertoire. Ze schrijven zelf nieuwe songs en ontdekken zo de onbegrensde mogelijkheden en zelfexpressie van muziek. Momenteel brengen ze een wijde variëteit van songs die gaan van meer alternatieve muziek tot zowel oude en nieuwe popmuziek. Oude knarren als Bob Dylan, Donovan, Leonard Cohen worden geschuwd. Alle songs klinken op een bescheiden manier hedendaags en openen nieuwe deuren. Het aparte stemgeluid van Igor legt diepe emoties in de teksten. Kortom, uniek talent van eigen bodem die zich voor de eerste keer in Gent voorstelt. Meer moet dat niet zijn. We sluiten de heldenavond af met Driftwood. Krystof, het alter ego van Driftwood, leerde als twintiger gitaar spelen in de desolate Schotse Highlands. De eerste ervaring met publiek kende hij als straatmuzikant in Wales, waar hij zijn dak boven zijn hoofd diende bijeen te zingen. Na een tijdje ruilde hij de straat voor kleinere podia in pubs, waar hij op free stage-avonden als andere muzikanten slechts twee nummers kreeg om zichzelf te bewijzen. Een harde maar dankbare leerschool, als je weet dat de aandacht van een bescheiden publiek diende gewonnen te worden. De muziek van Driftwood is het best te omschrijven als zomerse winterblues met rokerige randen en gaan over eilanden, liefdes, verlaten dorpen... Met invloeden van Nick Cave, Nick Drake en Tom Waits.

1.5.2015 - **HipHopHerberg : Ja-Zon** - Voor de tweede Hiphop Editie bij Herberg Macharius, op de dag van de arbeid, nodigen we Ja-Zon uit. Ja-Zon maakt al jaren bewuste hiphop waarin hij reflecteert over het leven en zichzelf. Naast de vele featurings bracht hij verschillende albums uit waaronder 'Op weg naar de hemel' en 'Bevestiging van de zon.' Die laatste werd genomineerd onder de categorie 'Best Album' voor de 'Vlaamse Rap Awards'. Terug van nooit weggeweest kwam onlangs 'Witte Wolken' online die hij zelf heeft gemixt en geproduceert. Samen met dj Squib heeft hij al verschillende podia in Vlaanderen kleur mogen geven, onder andere in de Vooruit voor de halve finale van Humo's Rock Rally. Op 1 mei kan je zijn muziek live komen bewonderen met als special guest 'Sensi-P.' Komt dat zien!

3.5.2015 - **Historisch Café Tom Bouman – editie Zonder Naam** - Op 11 juli 1859 genieten eerste minister Charles Rogier, minister van openbare werken Jules Vander Stichelen en burgemeester Charles de Kerchove van een huldeconcert (muziek van niemand minder dan Karel Miry) in de feestelijk bevestigde Sint-Machariusstraat. Reden van het festijn: de eerste steenlegging van een gemeenteschool, met eeuwige dank aan de ... Zonder Naam. Gelegenheidsspreker Karel Onderreet

verwoordt het in de bombastische stijl van toen: “Heden vieren wij het feest van verlichting, van beschaving, van vooruitgang, in een woord, wij vieren het feest der menselijke verbetering” . Een jaar later opent de Zonder Naamschool zijn deuren, en nog tien jaar later wordt, net over het water met uitzicht op de school, de Zonder Naamstraat in gebruik genomen. Zonder Naam ... een stadsbestuur zonder inspiratie ? Of gewoon een blijk van erkenning voor de grootste Gentse liefdadige kring van liberale signatuur uit de negentiende eeuw, uit de twintigste eeuw, in 2015 ... Een korte causerie op zondagvoormiddag over liberalen, liefdadigheid en een ongebreideld vooruitgangsoptimisme, spreker van dienst is buur-op-fietsafstand Bart D’hondt.

3.5.2015 - Gentsche volksliedjes met Wim Claeys – nieuwe editie - Wim Claeys, die 2 jaar geleden bij ons te gast was met zijn Gentse Zangstonde, werkt aan een nieuw album met Gentse volksliedjes en eigen werk. Samen met producer Ward Snauwaert wil Wim het nieuwe materiaal uittesten voor een echt publiek om het later op te nemen. De 2 muzikanten hopen u en vooral zichzelf te verrassen met een mix van liedjes, instrumentale muziek en de sappige verhalen die Claeys altijd rond zijn nummers breidt.

8.5.2015 - English at the Inn - zie 16.1.2015

8.5.2015 - Empty Room - Empty Room is een jonge band met een internationale sound en flair. Het vierkoppige collectief rond zanger Sasja (22) speelt al jaren samen en dat vertaalt zich in hun typerende, dromerige pop/rock-sound. Dit jarenlange samenspel resulteert nu in een strak repertoire waar de stem van Sasja volop tot zijn recht komt. Het resultaat zijn aanstekelijke songs die nog lang nazinderen. Met hun debuut EP in de pijnpijn (2016) en een strak gerepeteerde set met eigen songs is het viertal klaar voor een avondje Macharius !

9.5.2015 - Board Games Inc., editie Macharius - zie 18.2.2015

15.5.2015 - English at the Inn - zie 16.1.2015

15.5.2015 - Bal Mundial op vrijdag - zie 18.1.2015

17.5.2015 - Lamoral Quartet - Lamoral, da’s een nieuwe groep rond gitarist Sam Opstaele, zingende sopraansax- en klarinetspeler Koen De Cauter en ritmegitarist Jonathan Manes, ondersteund door contrabassist Dajo De Cauter, voor deze gelegenheid met Buur en trompetvirtuosoos Jan De Coninck. Samen spelen ze jazzy gypsying, in de traditie van Django Reinhardt, Georges Brassens, Wannes Vandeveldel ...

20.5.2015 - Board Games Inc., editie Macharius - zie 18.2.2015

21.5.2015 - Een middeleeuwse pandhof tussen begroeide ruïnes - Dat onze Sint-Baafsabdij en haar ruïnes een belangrijk relict van cultuur zijn, dat is bekend en kun je ook vaststellen bij elk bezoek. Maar dat de Sint-Baafsabdij over een typisch middeleeuwse pandhof beschikt, dat merk je nog amper. De pandhof van de Sint-Baafsabdij is nochtans deel van dit cultureel erfgoed en door zijn waardevolle muurflora op de ruïnes daarenboven ook een refugium van natuur. Pandhof en muurflora sluiten in de Sint-Baafsabdij naadloos op elkaar aan en versterken het aspect biodiversiteit in de stad. Over middeleeuwse pandhoven en aandacht en zorg voor waardevolle muurflora komt Herman van den Bossche, erfgoedonderzoeker van het Agentschap Onroerend Erfgoed van de Vlaamse Overheid, ons op donderdag 21 mei meer vertellen. De lezing wordt gevolgd door een bezoek aan de abdijs tuin.

22.5.2015 - English at the Inn - zie 16.1.2015

22.5.2015 - **Between Bars** - Even teruggrijpen naar onze beginperiode in 2012, Track onder oerherbergiers Jos en Henk. Toen trad Between Bars op tegen de achtergrond van ons splinternieuw decor, en die foto van 'band op podium-met-behangpapier' op hun huidige website, is een van de eerste die daar ooit is gemaakt. Over naar de orde van de dag. Dat de film The Broken Circle Breakdown bluegrass en old-time muziek (opnieuw) bij ons op de kaart zette, is een feit. Daar zijn de muzikanten van Between Bars zeker niet rouwig om want hoe vaker ze hun banjo's, gitaren en fiddles kunnen bovenhalen, hoe liever! De bandleden werden al op jonge leeftijd gebeten door deze Amerikaanse muziektraditie en delen hun jarenlange passie heel graag met het publiek. Melodieuze ballades worden afgewisseld met opzweepende banjonummers, met naast bluegrass en old-time ook invloeden uit de cajun, jazz en blues. Een aantal favorieten van Between Bars? The Carter Family, Doc Watson, Tony Rice, Bob Dylan, Pentangle ... Op het podium: Marc Van Damme (gitaar, zang), Céline Van Damme (autoharp, fiddle, zang), André Vandeveld (fiddle, banjo, gitaar, backing vocals), René Vandeveld (banjo), Yvan Haghebaert (mandoline, backing vocals) en Bernard De Roose (contrabas).

27.5.2015 - **Taalcafé Macharius** – zie 29.4.2015

29.5.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

29.5.2015 - **True Sparrows ft. Gait Klein Kromhof** - Met The True Sparrows zitten we net als anderhalf jaar geleden goed voor een avondje genieten met, and I quote, "deep blues, early jazz, sacred gospel & solitary country". Luc Callaert (zang) en Bram Beelaert (gitaar) creëren een eigen akoestische sound waarin niet de decibels heersen, maar wel de subtiliteit van de zang en de instrumenten. Het ensemble ontstond op initiatief van Luc en Bram, samen ook actief in Chicken Supreme, en wou los komen van de typische twelve bar blues. Zo kwamen ze al snel uit bij oude ragtimenummers uit de jaren '20 en bij klassieke jazzstandards waaraan ze een eigen twist gaven. Ook de Amerikaanse rootsmuziek is sterk herkenbaar in hun repertoire en in Brams gitaarspel merk je invloeden van de afro-caraïbische muziek uit Cuba. Vanavond worden ze bijgestaan door de Nederlandse bluesharpspeler Gait Klein Kromhof. Voor deze activiteit kregen we de steun van de Stad Gent – Dienst Cultuurparticipatie / Artiest Zoekt Feestneus, waarvoor uiteraard onze dank.

5.6.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

5.6.2015 - **Zulema stelt voor: Sing & Dance** - Tussen pop en rock, tussen folk en blues. Eigentijds, eigennuttig eigen werk. Onverwacht intens en verfrissend simpel. Op ons podium Frey Sturtewagen (stem, gitaren, banjo en harmonica) en Gerry D'Haeyer (cajon, percussie, gyronen, en ...). Ze kennen mekaar al jaren en speelden samen bij Smokey And The Bandits, Kuruki en nu nog bij Catfish en The Suspects. Samen brengen ze hun nieuwe cd Sing & Dance.

7.6.2015 - **Historisch Café Tom Bouman: Van Romein tot Spanjaard** - De Sint-Machariuswijk: het is de plaats waar Romeinen reeds vertoefden en waar Amandus de lokale bevolking poogde te bekeren tot het christendom. Het is tevens de plek waar de monniken van de Sint-Baafsabdij bijna 1000 jaar lang leefden en stierven en waar Keizer Karel in 1540 een citadel liet bouwen. Kortom, het is een wijk met een serieuze brok geschiedenis. Marie Christine Laleman en Maarten Berkens (respectievelijk directeur en depotarcheoloog bij de Dienst Stadsarcheologie) nemen u mee op een archeologische reis door het verleden en staan stil bij de verschillende opgravingen, interessante vondsten en verrassende resultaten die 40 jaar onderzoek opleverde.

7.6.2015 - **Jenny Walrygesprek – Hoe samenleven in het Heilige Land? Een gesprek** - De Israelisch-Palestijnse tragedie houdt ook ons Europeanen bezig. Logisch, we liggen er mee aan de basis van: 'onze' holocaust bereidde mee de weg naar de staat Israël en dus ook naar de huidige problemen van de Palestijnen. De situatie lijkt na de recente verkiezingen niet meteen op ontspanning af te stevenen. De nieuwe en ook de oude premier Benjamin Netanyahu heeft gezegd dat er onder hem

geen tweestatenoplossing komt. Vraag is dan waar het dan wel heen moet: hoe moeten Israëliëse Joden en Palestijnen samenleven in het Heilige Land? De Buren van de Abdij organiseren hierover een open gesprek met Alain Bloch, rechter en Joodse Gentenaar, Brigitte Herremans, experte Midden-Oosten van Broederlijk Delen en Montasser AlDe'emeh, Palestijnse Belg en onderzoeker. Gespreksleiding: John Vandaele. Jaarlijks organiseren de Buren van de Abdij een Jenny Walrygesprek over een actueel thema. Hiermee willen we maatschappelijke thema's aansnijden die ons allemaal aangaan, waarmee we allemaal worden geconfronteerd en dit op een manier die voor iedereen toegankelijk is. Jenny Walry (1935-2008) richtte in 1969 de nog steeds bestaande onafhankelijke boekhandel Walry op. Zij gaf daarnaast les in verscheidene volkshogescholen (filosofie voor beginners) en publiceerde onder andere in het *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte* en het *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*. Samen met Leo Apostel schreef zij *Hopeloos Gelukkig: Leven in de postmoderne tijd* (1997).

12.6.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

12.6.2015 - **De Kleine Bezetting** - Een kleine bezetting veronderstelt de mogelijkheid van een grote bezetting en wordt bepaald door het aantal vierkante meters beschikbaar speeloppervlak. Zo kan een kleine bezetting van pakweg 6 spelers ook als groot worden ervaren. Er wordt al eens meer de vraag gesteld 'heb je ook een kleine bezetting' wegens te krappe middelen en oppervlakte. Een kleine bezetting biedt ruimte zowel voor de muzikanten, voor het publiek als voor 'de organisatie'. De Kleine Bezetting speelt vooral eigen werk dat baadt in vrolijke tristesse. Er wordt al eens gezongen en er zijn duidelijke contouren te ontwaren van muziekstukken uit alle hoeken van deze wereld. Het kan dansant worden en ook beluisterd met een drankje en een hapje of gewoon frontaal rechttoe rechtaan. Een kleine bezetting past zich aan, wringt zich ertussen en neemt even de tijd voor u in handen. De Kleine Bezetting bestaat uit buurtbekenden als daar zijn Jan De Coninck (trompet) en Alexander Claeys (accordeon), en zij stellen u voor aan Adriaan Druwé (basgitaar), Jozef De Wever (elektrische gitaar), Michel Ingels (drums) en Wilfried De Bleeser (klarinet).

14.6.2015 - **Op til met de duiven** - Krop in de Keel is een koor van mensen uit één Gentse buurt, die wekelijks de stembanden in elkaar slaan om samen te zingen. En het resultaat daarvan hebben we op 1 februari voor een eerste keer aan den lijve mogen ondervinden. En dat smaakte naar nog ! Het koor brengt een vrolijk-melancholische mix van wereldmuziek waarbij het zangplezier centraal staat. Ook bij de (schaarse) optredens trekt het koor de kaart van intieme betrokkenheid van het publiek en van een ongedwongen sfeer. De herberg Macharius is een ideale plek om dit concept te delen. Op 14 juni 2015 komt "Krop in de Keel" in onze herberg repeteren met het (al dan niet toevallige) publiek als warme getuigen. Dirigent is Rik Debonne, vaste gastmuzikant is Johan De Rycke.

17.6.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 18.2.2015

19.6.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

19.6.2015 - **Het slachthuis verteld/t – boekvoorstelling** - Vanavond vindt de voorstelling plaats van het boek en de film over de veemarkt en het slachthuis in de Machariuswijk. Bij een goed glas en een schelle 'uufflakke mee mosterd van Tierenteyn' kan je genieten van de film (niet voor gevoelige kijkers) of een van de vele anekdotes lezen in het boek. Daarbij zijn alle schrijvers, interviewers, filmers, fotografen, lay-outers en monteerdere aanwezig zodat alle eventuele vragen in een klap kunnen worden beantwoord. Zoals vanouds zal de voorzitter dit vragenuurtje in goede banen leiden, de avond wordt afgesloten met een muzikale interventie door stadszanger Wim Claeys, die enkele Gentse liederen over de veemarkt en het slachthuis ten gehore zal geven.

24.6.2015 - **Taalcafé Macharius** – zie 29.4.2015

26.6.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

28.6.2015 - **Bal Mundial op vrijdag** - zie 18.1.2015

1.7.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 18.2.2015

3.7.2015 - **HipHopHerberg – Licht Schrijvers** - Laatste vrijdag van het voorjaar, hiphop op het podium, Licht Schrijvers zelf aan het woord: *'s Nachts ontstaan in de donkerste schaduwen van Zwarte Zalen zoals een zwart gat ooit gevormd is: door aantrekkingskracht. Opgezogen in de leegte en verplaatst geweest in ruimte en tijd met de snelheid van het licht door zichzelf studieobject te maken. Zijn zich bewust dat ze zweven en vallen, maar eens terug op de been kunnen ze niet wachten met vliegen. Gevormd door pieken en dalen, zoals de Grand Canyon door water en wind. Stellen in vraag in plaats van te oordelen, nemen observerend deel aan het leven en brengen zo objectief mogelijk genuanceerd verslag uit. Beschrijven subjectief hoe ze zich voelen bij hun rol en delen hun mystieke alchemistische ervaringen van zowel vreugde en genot als verdriet en pijn met stervelingen die hetzelfde lot ondergaan.* De lichtschrijvers bestaan uit 6 mc's uit regio Gent en omstreken. T-Loc (♂ Gent (BE)) – Vocals, Sandro (♂ Drongen (BE)) – Vocals, Killyric (♂ Eeklo (BE)) – Vocals, Sensi-P (♂ Ussel (BE)) – Vocals, Noctu (♂ Gent (BE)) – Vocals en Koendalini (♂ Merelbeke (BE)) – Vocals.

5.7.2015 - **Faran Flad sluit het voorjaar feestelijk af** - We sluiten het voorjaarsseizoen af met een intussen bekende topper uit eigen buurt, Angelsaksische folk op zijn allerbest. Faran Flad, een naam met wortels in de Germaanse, Keltische en Engels taal betekent zoveel als “schitterend reizen” en dat is letterlijk wat dit kwartet wil doen. Ze doen dat langsheen nieuwe paden om oude bestemmingen te ontmoeten, en die kunnen lers zijn, maar even goed Engels. Tussendoor brengen ze eigen werk. Hun muziek is soms intimistisch en dan weer vrolijk uitbundig, soms zuiver instrumentaal en dan weer een vocaal feest met Heather als centrale figuur, kortom voor elk wat wils, een waardig orgelpunt achter een goedgevuld halfjaar Buren. In 2014 brachten ze muziek uit hun tweede cd, Maiden Voyage, en intussen werken ze keihard aan een opvolger, die vandaag op ons podium een eerste uitgebreide try-out krijgt. Voor Faran Flad tekenen Erwin Libbrecht (gitaar, bouzouki en vocals), Heather Grabham (tinwissel en vocals), Luc Pilartz (viool), Jan Debrabandere (gitaar en vocals), Bart Deblaere (percussie), Fré Vandaele (tinwissel en bodhran), Elke De Meester (accordeon) en Koen Dewaele (bas).

29.7.2015 - **Taalcafé Macharius** – zie 29.4.2015

19.8.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 18.2.2015

22.8.2015 - **Board Games Inc., extra-editie Macharius** - zie 18.2.2015

23.8.2015 - **Sweet – Still Hope** - Sweet, een inter-cultureel muzikaal duo van Tobias Le Compte (BE) en Sherry Xie (CN) dat in 2012 al eens op ons podium stond, brengt originele muziek in het Engels, Chinees, en af en toe een woordje Frans of Nederlands). Ze hebben het voorbije jaar druk getoerd in Azië (meer dan 100 concerten) en stonden op festivals als, “BoBo Music Fest”, “Java Jazz Festival”, “Oxygen Festival”, “JZ Festival”, etc. Laat je verrassen door hun mix van muziekstijlen! Van blues, pop, jazz, soul naar opera én traditionele Chinees! Nu zijn ze met hun nieuwe album “Still Hope” op tour in Europa, én ze maken nog eens een stop bij Herberg Macharius. De rode draad door hun muzikale reis vatten ze zelf eenvoudig samen: Experience The Beauty Life Brings, geniet gewoon van het mooie in het leven.

26.8.2015 - **Taalcafé Macharius** – zie 29.4.2015

4.9.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

6.9.2015 - **Uit de oude doos – terug naar Midzomernacht 2011** - Misschien nooit gedacht, maar er bestaat wel degelijk een volledige concertfilm, opgenomen in de abdij ter gelegenheid van het Midzomernachtconcert van 24 juni 2011. Jos noemde dit concert achteraf ‘magisch’, en dat was het ook. Nog even de aankondiging, en uit nostalgische overwegingen de typische burenaffiche, naar goede gewoonte ontworpen door huisartiest Henk Mol: “De seizoenen, het keren van het licht in dit geval, is iets dat we allemaal delen, hoe divers onze samenleving ondertussen ook is. De gewijde stilte en de verfijnde akoestiek van de abdijrefter vormen een perfect koppel om de langste dag van het jaar samen te vieren. We deden dit tot nog toe telkens met muziek. En we stelden vast dat muzikanten en publiek telkens opnieuw werden bedwelmend door de “ambiance” die dit Stonehenge van Gent oproept. Dit jaar staat Koen De Cauter op het podium, én hij brengt goed volk mee. Naast zijn zonen Myrrdin, Dajo en Waso zijn er als gastmuzikanten de nu al legendarische Tcha Limberger en trompettist Jan De Coninck.” Om 15u gaan de gordijnen dicht, en dan is het tijd om eventjes opnieuw ten volle na te genieten. Voor de captatie en schitterende montage zijn we Franky De Keuninck heel dankbaar.

8.9.2015 - **Wetenschapscafé – Staat de wifi niet te hard? Straling en gezondheid** - Vorig academiëjaar uitgetest en goed bevonden, Herberg Macharius wordt ook dit academiëjaar één keer per maand een Wetenschapscafé, georganiseerd door de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! De vragen die we vanavond stellen? De organisatoren even aan het woord: Welke straling krijgen we zoals over ons heen als we over straat lopen? Is al die straling echt onschadelijk? Is er verschil tussen wifi- en gsm-straling? Hoe onderzoekt men de effecten van straling op de gezondheid? Waarom lijken sommige mensen overgevoelig voor straling? Zijn de huidige stralingsnormen voldoende? Moeten we onze blootstelling proberen te beperken? Heeft onze straling ook invloed op dieren? Sprekers zijn Wout Joseph en Maurits De Ridder (beiden UGent), moderator is Dieter De Cleene (EOS).

9.9.2015 - **Culture Shock** - Cultuurschok, internationale mixer, wil een ontmoetingsplaats zijn voor expats, Erasmusstudenten, couch surfers en mensen die voor ontelbare andere redenen voor korte of langere tijd in Gent wonen maar zeker ook voor de buurtbewoners die geïnteresseerd zijn in mensen uit andere culturen. Het is de bedoeling om een kader te creëren waarin mensen zich welkom voelen en waar je makkelijk aan een tafeltje kan gaan zitten bij mensen die je niet kent en die niet gaan doen alsof je lucht bent. Gent is immers een fantastische stad, bewoond door fantastische mensen. Het kan moeilijk zijn om als vreemdeling een connectie te maken, maar eens je in een vriendenkring of een gemeenschap opgenomen wordt gaat een heel nieuwe wereld voor je open. Wij steken onze hand uit ... kom maar af! In deze steeds kleiner wordende globale wereld wordt het tijd dat we elkaar wat beter leren kennen!

11.9.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

11.9.2015 - **Jenny Walrygesprek 2015 bis – Moeder, wat voor Schelde willen we ?** - Een sluis te ver of de ideale oplossing? De plaatsing van een sluis op de Schelde bij Heusden is een omstreden onderwerp geworden in het Gentse. De nv Waterwegen en Zeekanaal vindt dat zijn Sigmaplan de meest efficiënte manier is om zowel de omwonenden te beschermen tegen overstromingsgevaar als de natuur te behouden. Tegenstanders klagen aan dat het Gentse “Zwin” tussen Gentbrugge en Heusden – en dus de aanwezigheid van de zee tot aan de poorten van Gent – door de werken verloren zal gaan en moet wijken voor plezierboten. Met dit debat willen we voor-en tegenstanders de kans bieden rustig hun verhaal te brengen en met elkaar van gedachten te wisselen. Er zal ook volop ruimte zijn voor vragen en opmerkingen vanuit het publiek. Nemen deel: Wim Dauwe, afdelingshoofd Zeeschelde W&Z, Tom Balthazar, schepen van stadsontwikkeling, wonen en openbaar groen van de Stad Gent, Servaas Schutyser namens buurtcomité GEzwinT, Frank Maes voor

Natuurpunt Gent en Ruben Dekeyzer, buurtbewoner en genuanceerd voorstander van het Sigmaphan. De gespreksleiding ligt zoals steeds in de handen van John Vandaele (journalist).

13.9.2015 - Historisch Café Tom Bouman – Historische Vaartuigen in Gent - Historisch Café uitzonderlijk niet de eerste maar wel de tweede zondag van september en op verplaatsing! In het weekend van 12 en 13 september 2015, het weekend van Open Monumentendag, verwacht Portus Ganda een ongewone vloot. Tussen 20 en 30 historische vaartuigen zullen aanmeren aan de Rode Torenkaai in Gent ter gelegenheid van het jaarlijks treffen van de meer dan zestig leden van de Vlaamse Vereniging tot Behoud van Historische Vaartuigen vzw (historisch-vaartuig.be). Deze vereniging groepeerde leden uit Nederland en België die een historisch vaartuig bezitten. Om lid te mogen worden moet je eigenaar zijn van een boot van minstens 50 jaar oud die het oorspronkelijke profiel behouden heeft. Boten die verbouwd zijn en waar grote vensters of een moderne opbouw op gemonteerd zijn komen niet in aanmerking. De enige toegelaten uitzondering is een replica met inachtneming van alle aspecten van het oorspronkelijke schip. De schepen moeten niet noodzakelijk commerciële vaartuigen zijn, ook jachten die meer dan 50 jaar geleden ontworpen werden voor de pleziervaart komen in aanmerking. Het treffen van deze prachtige schepen is een unieke bezienswaardigheid door de grote verscheidenheid aan vaartuigen. Elke eigenaar is fier en wil de 'mooiste' boot laten zien. Men zal willen pronken met schepen die op en top in orde zijn. Wij zullen uitleg krijgen van stewards die met herkenbare hesjes op de kade zullen rondlopen. Met een beetje geluk zullen we ook aan boord mogen gaan van een historisch schip. Aan de kade zullen in de tent van de vereniging filmpjes en presentaties geprojecteerd worden. Omdat je daar heel erg veel dorst van krijgt zal je er ook drank kunnen bestellen aan de bar...

13.9.2015 - Brassologie – Familie De Cauter brengt Brassens - Koen De Cauter stelde ons onlangs voor om in de Sint-Baafsabdij een festival Brassologie te organiseren ter ere van de Franse zanger en componist George Brassens. Idee dat ontsproot aan zijn grote liefde voor Brassens en zijn oeuvre. De Buren staan niet afkerig tegenover het idee maar de uitwerking ervan vergt meer tijd en middelen. Als eerste kleine editie van een dergelijk festival brengt de familie De Cauter deze namiddag een eigenzinnige bloemlezing uit het werk van Brassens. Koen De Cauter wordt daarbij vergezeld door zijn zonen Waso De Cauter (ritmegitaar), Dajo De Cauter (contrabas) en Myrddin De Cauter (klarinet en gitaar) – allen stuk voor stuk rasmuzikanten met een zeer brede ervaring. Koen zal ons in een kort vraaggesprek ook toelichten wat er AFOV_webzo bijzonder is aan Brassens. Bereid je voor op een sterk concert en een onderdompeling in een boeiend en al te vaak vergeten stuk Franse cultuur. Brassens komt terug tot leven in onze herberg. Dit concert kwam tot stand met steun van de Alliance Française Oost-Vlaanderen, klik hier voor meer info.

16.9.2015 - Board Games Inc., editie Macharius - zie 18.2.2015

18.9.2015 - English at the Inn - zie 16.1.2015

18.9.2015 - Bal Mundial op vrijdag - zie 18.1.2015

20.9.2015 - Coyendans – Djurdjevak nodigt uit - Nieuwe wijn in oude zakken, zo stelt Djurdjevak zichzelf voor. Djurdjevak bestaat uit vier mannen uit de Vlaamse Ardennen en belendende percelen, en put uit het bijzonder verscheiden gipsy-repertoire voor een avondvullend programma. Muziek recht uit de Balkan, of via een omweg langs Bregovic, Django of de klezmerim, maar altijd naar het hart. En dat demonstreerden ze al eens in de prille beginperiode van de herberg in juni 2012, dus wie konden we beter vragen om van de Coyendanszondag een groot feest te maken. Met gitaar, accordeon, contrabas, viool en drie stemmen – in tot dusver in een zevental talen – meer moet dat soms niet zijn, u vriendelijk aangeboden door de mannen van het Meiklokje (zoals Djurdjevak in mooi Vlaams vertaalt), Dirk Ongena (gitaar), Walter Janssens (contrabas), Rik Verstrepen (viool) en Peter Van Assche (accordeon).

25.9.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

25.9.2015 - **Fate of the Poet – LaClaireau** - Als muzikant in een klein land sta je bloot aan, en open voor, heel veel tradities. Die tradities verschillen vaak heel sterk maar dat betekent niet dat ze onverenigbaar zijn. En dat is net wat LaClaireau doet: de vaak heel strak getrokken (en kunstmatige) lijnen tussen genres en stijlen negeren en uitvlakken. De traditie van de Amerikaanse singer/songwriter vloeit naadloos over in die van de Europese oude en nieuwe klassieke muziek in een geheel dat tegelijk tijdloos en heel erg in het moment is. De manier waarop elk van de muzikanten zijn of haar invloeden in het grotere geheel verwerkt zorgt voor een muziek waar herkenning en verrassing elkaar perfect aanvullen en die niet onder een noemer te vatten is. De wereld van LaClaireau is een grote wereld, met zeer veel plaats voor verbeelding en verwondering. De eerste plaat van dit ensemble heet "Fate of the Poet" en zal eind van de zomer 2015 verschijnen. Ht Roberts: lead zang, gitaar, bouzouki en mandoline, Gabriela Arnon: piano en zang, Nils De Caster: viool, mandoline, piano en zang, Leander Meuris: klarinet, basklarinet, piano en zang, Gijs Hollebosch: dobro, mandoline, gitaar en zang.

27.9.2015 – **Yoga in de herberg**

27.9.2015 - **Ries De Vuyst stelt voor – Oondert** - In 2015 is het 60 jaar geleden dat Ries de Vuyst werd geboren in het winderige Breskens in de Delta van de Westerschelde. Linkshandig en grotendeels onbegrepen sleurde hij zich door het leven, tot een gitaarmakerij in Zuid-Duitsland 40 jaar terug voor hem de grote rooie Höfner bouwde. Sindsdien zijn Ries en de grote rooie onafscheidelijk. Samen zijn ze nu 100 jaar. De voorbije maanden hebben Ries en harmonicameester extraordinair Gait Klein Kromhof links en ook rechts nieuwe zelfgeschreven liedjes opgenomen, met hier en daar een fris arrangement van een oude favoriet, of een Zeeuwse bewerking van een lied van een bevriende songsmid. Er zijn afspraken gemaakt met studio's, grafische vormgevers, gerenommeerde beeldend kunstenaars en fenomenale muzikanten die hun nootje met groot plezier bijdragen. En in september komt de spreekwoordelijke kat op de al even spreekwoordelijke koord: een presentatie kan niet langer worden uitgesteld !

30.9.2015 - **Taalcafé Macharius** – zie 29.4.2015

2.10.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

2.10.2015 – **Driftwood** - Op 30 april waren we gastheer voor het Lokale Helden festival van Poppunt. Die avond vijf artiesten op het podium, veelbelovend, maar een veel te korte set, dus, bound to be back. En belofte maakt schuld. Kristof, het alter ego van Driftwood, leerde als twintiger gitaar spelen in de desolate Schotse Highlands. De eerste ervaring met publiek kende hij als straatmuzikant in Wales, waar hij zijn dak boven zijn hoofd diende bijeen te zingen. Na een tijdje ruilde hij de straat voor kleinere podia in pubs, waar hij op free stage-avonden als andere muzikanten slechts twee nummers kreeg om zichzelf te bewijzen. Een harde maar dankbare leerschool, als je weet dat de aandacht van een beschonken publiek diende gewonnen te worden. De muziek van Driftwood is het best te omschrijven als zomerse winterblues met rokerige randen en gaan over eilanden, liefdes, verlaten dorpen... Met invloeden van Nick Cave, Nick Drake en Tom Waits.

En als kers op de taart, een warmbloedige violiste van formaat op het podium, afkomstig uit het Spaanse Palencia en intussen tot over de oren verliefd op Gent. Aan Graciela Zaera om een warme, zuiderse toets te geven aan de Driftwoodblues.

4.10.2015 - **Mons 2015** - Het hart van de Borinage wordt dit jaar overspoeld door cultuur. Samen met het Tjechische Plzen is Mons in 2015 culturele hoofdstad van Europa. In het voorjaar passeerde Van Gogh al door de stad en in juli plantte hij de Grote Markt nog vol zonnebloemen. Maar Mons is meer dan Van Gogh. Mons is La Maison Folie, Atopolis, Café Europa, Mundaneum,.... Mons is een parel.

Op zondagochtend 4 oktober sporen de Buren van de Abdij naar Mons. Een Nederlandstalige gids leidt ons langs de mooiste plekken van de stad en in de namiddag is er tijd en ruimte voor een museum en/of café. Vertrek aan station Gent Sint-Pieters om 9u, terug in Gent om 20u00.

4.10.2015 - **Historisch Café – Raphaël de Mercatel en de librije van Sint-Baafs** - Raphaël de Mercatel, die in 1478 abt van de Sint-Baafsabdij werd, verwierf eeuwige faam met zijn 'librije van Sint-Baafs', een bibliotheek met prachtige miniaturen, handschriften en polyfonie zangboeken, die tot stand kwam in de ontstaansperiode van de boekdrukkunst. Mieke Thienpont, actieve bezielster van het historisch café, zal in een multimedia-presentatie het leven van Raphaël en het belang van de bibliotheek als bron van kennisoverlevering in de geschiedenis schetsen.

4.10.2015 - **Diddle Diddle – de langverwachte Nomad Swing cd** - Hoewel kinderen aan huis bij de Buren (zestien optredens in vier jaar tijd !), is het nu meer dan een half jaar geleden dat Nomad Swing op ons podium stond. Maar die tijd werd nuttig gebruikt, want zie, op veelvuldig verzoek van de fans, werd hard gewerkt en ligt nu Diddle Diddle binnen hand- of hoor- of dansbereik. Swingende muziek uit de jaren twintig tot vijftig. Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en die andere groten, een gevarieerd en kleurrijk repertoire op persoonlijke manier gearrangeerd. Ine stuurde onderstaand stukje songtekst door, naar de kern van de zaak, to the point, sfeer op z'n Nomad Swing's best! ../.. Line-up voor deze eerstgeborene: Ine Smet (zang), Koen De Cauter (sopraansax, klarinet, zang), Seppe van Tilborg (gitaar), Sam Opstaele (ritmegitaar), Dajo De Cauter (contrabas), Frederik Van den Berghe (drums). Een gepersonaliseerde CD wacht op jou in de Herberg, in première, en dat vinden wij heel fijn !

7.10.2015 - **Culture Shock** – zie 9.9.2015

9.10.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

9.10.2015 - **Naomi Vercauteren Trio – NV3** - Folkvioliste Naomi Vercauteren is geen onbekende in Macharius. In 2013 was ze immers een van de sterren op ons Midzomernachtconcert met het Ghent Folk Violin Project van Wouter Vandenabeele in de refter van de abdij en in 2014 trad ze voor het eerst op in de Herberg, als leading lady van haar muzikaal trio NV3. Het Naomi Vercauteren Trio staat garant voor gebalde, geïnspireerde luisterfolk. Met viool, accordeon, gitaar en zang distilleren ze een oorstrelende, maar daarom niet minder krachtige sound. De muzikanten hebben jarenlange ervaring bij verschillende folkgroepen, en kiezen met een open geest voor fijne nummers en arrangementen. Een fragment uit hun vorig optreden in de Herberg ? Klik gewoon hier ! NV3 bestaat uit Naomi Vercauteren op viool en Bert Ruymbeek aan de accordeon, gitaar en vocals zijn voor Jan Debrabandere, intussen dankzij heel gesmaakte optredens met Faran Flad ook al geen onbekende meer op onze podia.

11.10.2015 – **Yoga in de herberg**

11.10.2015 - **Le Grand Bateau** - Mensen denken meteen "meisje zingt in het Frans, hier en daar accordeon...dit kan niet anders dan Franse chanson zijn". Wie enkel voor deze redenen deze groep zou opzoeken zal er aan zijn voor de moeite. Le Grand Bateau produceert een geheel eigen geluid met invloeden uit verschillende stromingen. Hun muziek benoemen of categoriseren is geen sinecure en zou volledig achterhaald zijn. Wat de tekst vraagt, krijgt hij...ongeacht het genre. De teksten en muziek zijn intrinsiek en beide onderhevig aan elkaar. Alhoewel de nummers schijnbaar levendig klinken, worden ze vergezeld door eerder zwaarmoedigere teksten. De inspiratie voor de songs wordt, zoals wel vaker bij het songschrijven, gehaald uit eigen ervaringen of verhalen die aan 'den toog' of in een gesprek opgevangen worden. Alhoewel de nummers veelal over personen gaan, visualiseren zij vooral een oprechte emotie. Achter elke façade gaat een verhaal schuil Alzo sprak Yves. Maar om het op een ongecompliceerde manier te zeggen: zij brengen vooral mooie, oprechte

en levendige nummers. Een plezier om naar te luisteren, een plezier om het hen te zien brengen. Zij zijn noch zwart, noch wit...eerder grijs, als het Belgisch weer. Zij brengen u "chanson belge". Aan de piano Yves Meersschaert, zang Aster Van Vaerenbergh.

13.10.2015 - **Wetenschapscafé – Alle kinderen in dezelfde klas! Zin en onzin van inclusief onderwijs**

- Vorig academiejaar uitgetest en goed bevonden, Herberg Macharius wordt ook dit academiejaar één keer per maand een Wetenschapscafé, georganiseerd door de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! De vragen die we vanavond stellen? De organisatoren even aan het woord. Sinds 1 september 2015 is het M-decreet in werking. Het M-decreet is een pakket aan maatregelen voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften. Over het inschrijvingsrecht, stelt het M-decreet dat alle kinderen het recht hebben om les te volgen in een reguliere school. Een school kan enkel nog weigeren als de gevraagde aanpassingen onredelijk zouden blijken te zijn. In dit Wetenschapscafé staan we stil bij volgende vragen: Zijn leerlingen met een fysieke of verstandelijke beperking beter af in het reguliere of buitengewoon onderwijs? Wanneer spreken we van een beperking? Wat houdt het M-decreet precies in? Blijft het buitengewoon onderwijs bestaan? En wat is de rol van de Centra voor Leerlingenbegeleiding (CLB's)? Zijn leerkrachten en scholen klaar om te werken met kinderen met specifieke onderwijsbehoeften? Riskeren leerlingen die nu in het buitengewoon onderwijs zitten niet om in het gewone onderwijs kopje onder te gaan? Bestaat de kans dat het M-decreet kinderen zonder specifieke onderwijsbehoeften benadeelt? Gasten zijn Mieke Meirsschaut (Arteveldehogeschool), Britt Zaman (Hogeschool Gent) en Mieke Dumont (journaliste voor WTV en Focus en moderator van dienst).

14.10.2015 - **EnerGent – Renoveer zonder zorgen met Wijkwerf**

- EnerGent en de Buren van de Abdij starten met nieuw project om Gentse wijk Macharius-Heirnis energiezuiniger te maken. U wil uw huis energiezuiniger maken, maar ziet op tegen de rompslomp? Klop dan dit najaar aan bij Wijkwerf, een nieuw project van de Gentse energiecoöperatie EnerGent en de Buren om de Gentse wijk Macharius-Heirnis energiezuiniger te maken. Buurtbewoner en EnerGent-voorzitter John Vandaele legt uit: "Wijkwerf is een initiatief waarmee we de inwoners van de Gentse wijk Macharius-Heirnis, en bij uitbreiding van heel Gent, willen aanzetten en helpen om samen hun woning energiezuiniger te maken of te renoveren". Door het samen via de Wijkwerf te doen, vergt de renovatie minder zorgen van de huiseigenaren (ook verhuurders). "Op die manier kunnen we ook een betere prijs van zorgvuldig geselecteerde aannemers bekomen. We willen daarbij een echte dynamiek creëren in de wijk, een gevoel van 'we-doen-allemaal-samen-onze-wijk-een-kleedje-aan' en dat proces, die werf, ook als dusdanig zichtbaar maken. Met een muurschilderij, affiches, borden, bijeenkomsten, ...", verklaart Wijkwerf-coördinator Ben Bleys. Buurtbewoners kunnen bij Wijkwerf terecht voor alle info en ondersteuning voor vijf geselecteerde werken: hellend dak isoleren aan de binnenkant, sarking (hellend dak isoleren langs buiten), zoldervloer isoleren, gevelisolatie en het vervangen van enkel glas door superisolierend glas. "Wij selecteren een geschikte aannemer voor u, bieden u de best mogelijke prijs, informeren u over premies en coördineren ook de werken", aldus nog de coördinator. Vanavond vindt een eerste infovergadering voor bewoners plaats in onze Herberg, een tweede infovergadering vindt plaats in november. Wil u meer weten? Neem contact op met coördinator Ben Bleys, op 0468/28.61.23 of via wijkwerf@energient.be. De Wijkwerf is een project met steun van de Koning Boudewijnstichting en de Stad Gent. Ook de Gezinsbond, het Gents Milieufront, Beweging.net, Broederlijk Delen en de Gentse Klimaatcoalitie staan achter het project., meer info vind je op www.energient.be/wijkwerf.

16.10.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

16.10.2015 - **Duo De Schepper-Sanczuk** - In het najaar van 2009 leerden Anouk Sanczuk en Florian De Schepper elkaar kennen in de formatie Broes. In de 5 jaar die daarop volgden, gingen zij met

die band samen op muzikale reizen door China, langs Frankrijk, over Wit-Rusland. Beiden kennen een grote liefde voor balkan en manouche muziek en brengen u daarom een muzikale wereldreis op gitaar en viool. Line-up is kort en krachtig: Florian De Schepper (gitaar/loops), Anouk Sanczuk (viool), meer moet dat eigenlijk gewoon niet zijn !

18.10.2015 – Yoga in de herberg

18.10.2015 - **Ongelooflijk – Wie we zijn ?** - Met als centrale vragen 'wie ben ik' en 'wat is geluk' wil buurtbewoonster en psychologe Ludwina Huyghebaert ons aan het denken zetten en de gangbare opvattingen van de westerse psychologie over ons dagelijks leven, over onszelf en over geluk, verbreden. Vertrekpunt van haar these is dat we veel meer zijn dan diegene die we denken te zijn. We zijn immers verbonden met een onzichtbare werkelijkheid en er is een innerlijk weten in ons, maar meestal weten we niet dat we weten. Dat innerlijk weten spreekt, maar we horen die stem niet. Het boek Ongelooflijk. Wie we Zijn is grotendeels gebaseerd op informatie die mediamiek door het nichtje van de auteur, door Gwendoline Remmerie, is ontvangen. Die informatie gaat over wie we in wezen zijn, over de vraag 'wie ben ik?' Deze informatie komt heel erg overeen met wat in de eeuwenoude oosterse geschriften geschreven staat. Vanuit haar belangstelling als psychologe en psychotherapeute heeft Ludwina uit de hoeveelheid materiaal dat in de loop van vele jaren is doorgegeven, een selectie gemaakt. Dit boek Ongelooflijk. Wie we Zijn gaat over emoties, over doen, over hoe omgaan met emoties, kortom over ons dagelijks leven, maar nu vanuit het perspectief van ons ware wezen, vanuit onze verbondenheid met de bron van al wat is. Het boek is geen dor theoretisch verhaal, maar is vooral praktisch van aard. Hoe kunnen we ons meer en meer bewust worden van onze ware aard en van daaruit handelen. De kernvraag is: wat is geluk? We hebben geluk altijd in de buitenkant gezocht, in het opvullen van tekorten, terwijl geluk binnen in ons te vinden is.

20.10.2015 - **De slimste stotteraar** - Heb je iets met stotteren? Omdat je zelf stottert of als ouder, leerkracht,... van iemand die stottert? Dan ben je welkom op de quiz 'De Slimste Stotteraar'! Al sinds mensenheugenis stottert de mens. Maar met hoeveel zijn we? En wie stottert er zo allemaal? Wat hebben ze op hun palmares staan? Hoe werd de stotterende mens in de loop der tijden behandeld? Je komt dit allemaal te weten in deze stotterkwis, geheel en al in de stijl van De Slimste Mens: ludiek en speels! Na de kwis kan, al wie iets met stotteren heeft, nog gezellig aan de bar bijkletsen.

21.10.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 18.2.2015

23.10.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

23.10.2015 - **Daithi Rua in concert** - Vanavond een Gentenaar met overzeese roots op het podium. Tijdens zijn beginperiode in Ierland – eind jaren 80, begin jaren 90 – speelde Daithi Rua ("Rode David" voor wiens lers net iets minder goed is) vaak mee met gevestigde Ierse artiesten. Midden jaren 90 stichtte hij zijn eigen vrij succesvolle Keltische rockband Sans Souci die hem op tournee zelfs tot in het Midden-Oosten bracht. Daithi heeft in de loop der jaren het podium gedeeld met muzikale kleppers als Clannad, the Waterboys, Kadriel, Comas, Aidan Burke en Helen Flaherty.

25.10.2015 – Yoga in de herberg

25.10.2015 - **De as van de granaatappelboom – Iraakse poëzie van Khalid Kaki door Hilde Braeckman** - Khalid Kaki werd geboren in 1971 te Kirkok (Irak) en is een veelzijdig kunstenaar. Naast het schrijven van gedichten schildert en beeldhouwt hij. Khalid speelt ook luit en in 2009 bracht hij de CD Palabras uit, waarvoor hij zelf de muziek componeerde. Hij publiceerde reeds verschillende dichtbundels, zowel in het Arabisch als in het Spaans. In 2012 won Khalid met drie gedichten uit deze bundel de Grote Internationale Prijs voor Poëzie op een Poëziefestival in Roemenië, waaraan 38 dichters uit meer dan 22 verschillende landen deelnamen. In zijn poëzie bespeelt Khalid Kaki zowat

alle thema's van het leven. Hij gebruikt hiervoor een eenvoudige taal, hier en daar met een tikkeltje surrealisme gekruid. Veelal is hij op zoek naar de zin van het bestaan. Ook klinkt in vele van zijn gedichten een onderhuids protest door tegen onderdrukking, dictatuur en oorlog. Toch zijn vooral de hoop en ook het verlangen naar vrijheid en vrede in zijn poëzie nooit ver weg. Af en toe klinkt er zelfs verlangen door naar een vleugje eeuwigheid of naar leven buiten de tijd. Om deze authentieke stem uit het woelige Midden-Oosten, waar op dit ogenblik nog zoveel geweld en strijd heerst maar ook hoop is op verandering, tot ons op te laten komen, heeft Hilde Braeckman de poëzie van Khalid Kaki met veel geduld en liefde vertaald. Deze namiddag gaat John Vandaele samen met Hilde Braeckman in gesprek met Khalid, worden enkele gedichten voorgelezen in het Arabisch en Nederlands, en speelt hij voor ons enkele eigen composities op de luit.

28.10.2015 - **Taalcafé Macharius** – zie 29.4.2015

29.10.2015 - **Een laatste groet** - Het besef van sterfelijkheid is het beste medicijn om het leven draaglijk te maken. De dood moet u niet het leven kosten. Niet de dood maar u heeft het laatste woord. Dit is geen pretentie van onsterfelijkheid, om de dood te willen beheersen. Maar zoals sterven letterlijk betekent: overlijden, dat wil zeggen “over het lijden heen”, zo zou overleven kunnen betekenen: over het leven heen, of nabestaan wordt dan: ook daarna blijven bestaan. John Vandaele (journalist bij MO-magazine en bezieler van de Buren van de Abdij) ontvangt 4 sprekers en modereert de avond. Pascale Baelden is de vrouw achter Story Box. Zij bouwde een stevige interviewervaring op als journaliste bij ondermeer weekend Knack, Feeling en Sabato. Zij voerde levensbeschouwelijke gesprekken met oa Giorgio Armani, Jacky Ickx, Gilles De Bilde, Dani Klein, Raf Simons, enz ... Met Story Box tekent ze het verhaal van mensen op. Een eigen levensverhaal om te vereeuwigen. Om nu of later te schenken. Tante Lies (Kristel Busschaert) is auteur van het boek Niet zomaar. Tante Lies (Kristel) schreef het boek na het overlijden van haar oudste metekindje. Over het boek schrijft Lut Celie, bezielster van De Bleekweide het volgende: “Zo eerlijk, mooi mixt Tante Lies haar verdriet met liefde. In miniatuurtjes, over leven en lijden dag na dag, grote emoties, kleine verhalen, dikke tranen.” Siska Verbrugghe is oprichtster van Back to nature. Ze biedt een ecologisch alternatief voor een hedendaagse manier van begraven, cremieren en symbolisch afscheid nemen. Esthetische, eenvoudige en pure producten, ontworpen voor ons welzijn en dat van de komende generaties. Even stilstaan en nadenken over onze laatste reis kan reeds de gemoedrust in deze moeilijke en soms angstaanjagende evenwichtsoefening al voor een stuk in balans brengen. Pierre Stepman is rouw- en verliesconsulent. De begrafeniswereld is een bedrijf met een garantie aan klanten. Het is een gesloten bedrijf waarin de inzage van de klant, de sterveling niet gewenst is. Overmand door verdriet onderga je de aanbieding en de vaak te gepeperde factuur. Het kan anders. Hij is in samenspraak met Patrick Somers en Claire van de Abbeele uitgever van de Herdenkingskalender. Een kalender waar je de namen van de dierbare overledene noteert in plaats van ze te doorstrepen.

30.10.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

30.10.2015 - **Belcirque – Zes straffe madammen op een rij** - Belcirque, een sextet bestaande uit zes jonge dames die heerlijke, vijfstemmige zang al dan niet begeleid door contrabas, gitaar en trombone brengen. Hun eerste cd, Boîte de Carton, ligt al enige tijd in de shop, en die overtuigt ! De dames brengen u een kleurrijk spektakel in de traditie van de vaudeville-acts uit de jaren 1920-1930. Eigenzinnige composities met invloeden uit de barbershop, pop, balkan en jazz en werken dit uit tot een swingend geheel. Op het podium, speciaal voor ons: Astrid Creve (leadzang, dans), Seraina De Block (zang, dans, percussie, kostuums), Julia Emery (zang, trombone, dans), Ondine Cantineau (gitaar, zang), Marijke Hellemans (sologitaar) en Kris Auman (contrabas).

1.11.2015 - **Historisch Café – Den grooten oorlog van Raphaël Smet** - Exact een jaar geleden – op één dagje kijken we niet – stelden Mia en Luc Vanborm samen met hun moeder Cecile Smet soldaat

Raphaël Smet voor, een jongeman uit Gent die willens nillens ten oorlog trok. “Bonpa gaat nu eens vertellen wat hij zoal is tegengekomen in de oorlog van 14-18” ... zo begon toen het uitgetypte relaas van soldaat Raphaël Smet. Vorig jaar werden de anekdotes en verhalen verteld door zijn dochter en kleinkinderen, dit jaar gaan we naar de integrale opname van de door Raphaël ingesproken ‘bandekes’ luisteren. Bereid u voor op oprechte, ontroerende en typisch Gentse verhalen uit den Grooten Oorlog.

1.11.2015 - Luciano Massa & Rubén Minguez – zuiderse warmte op Allerheiligen - Luciano Massa groeide op in het Argentijnse La Plata waar hij klassieke gitaar ging studeren aan het Gilardo Gilardi Conservatorium en aan de Facultad de Bellas Artes van de Universidad Nacional de La Plata. Tezelfdertijd vervolmaakte hij zich bij Abel Carlevaro in Montevideo (Uruguay) en bij Victor Villadangos, Liliana Ardissonne, Mauricio Weintraub en Eduardo Isaac in Buenos Aires en Paraná (Argentinië). In 2000 gaf hij zijn eerste recitals en vijf jaar werd hij docent Klassieke Gitaar en Muziekgeschiedenis aan de universiteit van La Plata. Hij maakte de oversteek naar Europa, volgde bijkomende studies in Duitsland, een masterclass bij José Luis Rodrigo in Santiago de Compostela en speelde op het Andiamo Festival in het kader van het Festival van Vlaanderen. En zoals dat dikwijls gaat, eenmaal Gent gewoon, vestigde hij er zich in 2010 permanent. Hij volgde klassieke gitaar aan het Gentse conservatorium en haalde daar zijn Europese mastertitel bij Johan Fostier. Sindsdien concerteert hij regelmatig en is hij docent klassieke gitaar aan de Gentse muziekacademie. Wat mogen we vandaag verwachten ? Blijft voorlopig nog een verrassing, Luciano speelt immers zowel renaissancestukken als hedendaagse gitaarmuziek, met een lichte voorkeur voor jazz, tango en Argentijnse folkmuziek. De keuze wordt ongetwijfeld mee bepaald door zijn gelegenheids-compagnon. Rubén Minguez begon op zijn zestiende klassieke gitaar te studeren bij de Cubaanse gitarist Dagoberto Arguiz in de muziekacademie van “Los Cristianos” in Tenerife (Spanje). In december 1999 verhuisde hij naar Gent waar hij gitaar studeerde bij Ilona Lakatos aan de muziekacademie van het GO te Gent. In 2003 startte hij zijn gitaaropleiding aan het conservatorium te Antwerpen bij Roland Broux, waar hij zijn kandidatuur behaalde. Zijn masteropleiding volgde hij bij Yves Storms aan het conservatorium te Gent, waar hij in 2008 afstudeerde. Rubén volgde reeds verschillende master classes bij onder andere Yves Storms, Alex Garrobe, Fernando Espi, Denis Azabagic en Johan Fostier. Momenteel geeft Rubén les aan de muziekacademie van het GO te Gent.

6.11.2015 - English at the Inn - zie 16.1.2015

6.11.2015 - O mijn God – Kloosterverhalen – Naar jaarlijkse gewoonte slaat het landjuweelfestival afdeling ‘Vertelkunst’ tijdens de herfstvakantie zijn tenten op in herberg en abdij. Er zijn evenementen voorzien voor de kinderen, maar ook volwassenen worden verwend met een stevige brok luisterplezier. In het publieksprogramma voor Herberg en Abdij, aangeboden door Van Stoel tot Stoel. De Stedelijke Academie voor Muziek, Dans en Woord Lier brengt op vrijdagavond een voorstelling voor de Buren en de buurt, enkel voor de “groten”. Van vroom... tot pikant! Vertellers zijn de cursisten Lieve Joos, Madeleine Nieuwlaat, Annie Schelfout, Rita Van Overstraeten, Maarten Van Rompaey, Anne-Mie Wouters, Katty Witterwulge o.l.v. Veva Gerard.

8.11.2015 – Yoga in de herberg

10.11.2015 - Wetenschapscafé – Waarom er oorlog is in Gaza? - Vorig academiejaar uitgetest en goed bevonden, Herberg Macharius wordt ook dit academiejaar één keer per maand een Wetenschapscafé, georganiseerd door de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! De vragen die we vanavond stellen ? De organisatoren even aan het woord. Waarom vallen er zoveel burgerdoden? Is het geweld dat door de Palestijnen wordt gebruikt gelijkaardig aan het geweld van de Israëlische staat of het leger? Moeten wij (onze regering of politieke vertegenwoordigers) een kant kiezen in dit verhaal?

Zoja, op welke manier? Hoe gaan de VS, EU, VN, media,... om met het conflict? Hoe is de toestand daar nu? Komt er een nieuwe ronde van geweld? Wat is de rol van religie in het conflict? Is die belangrijk of spelen eigenlijk vooral andere zaken? Hoe groot is de kans op duurzame vrede? Wat moet er daarvoor gebeuren? In het panel prof. dr. Dries Lesage (UGent) en dr. Koenraad Bogaert (UGent) ; John Vandaele, journalist bij Mo* en auteur, is moderator van dienst.

11.11.2015 - **11.11.11 Macharius – Weer op straat tegen onrecht** - Ziek worden en je behandeling niet kunnen betalen. Je job of oogst verliezen en geen inkomen hebben. Heel je leven werken en geen pensioen krijgen. Voor 5 miljard mensen is dit realiteit. Bij de minste tegenslag komen zij in grote problemen. Sociale bescherming garandeert iedereen een menswaardig leven. Daarom vechten 11.11.11 en haar partners in België zowel als in het Zuiden voor sociale bescherming voor iedereen. Net als voorgaande jaren gaat 11.11.11-Macharius op 11 november de straat op. Deur aan deur worden heerlijke chocolade, wenskaarten en stiften verkocht om de projecten in het zuiden te steunen. Wie mee wil helpen met de straatverkoop van 11.11.11 is welkom om 10 uur in herberg Macharius. Om 13u wordt er afgesloten met een heerlijke spaghetti. Laten weten of je meehelpt hoeft niet persé maar is wel handig.

11.11.2015 - **Culture Shock** – zie 9.9.2015

13.11.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

13.11.2015 - **De Coninck & zijn Jonge Honden** - Van bij de start mochten de Buren van de Abdij rekenen op de bereidwillige medewerking van buurtbewoner en jazz-trompetist Jan De Coninck. Bij het Midzomerconcert 2011 staat hij samen met de De Cauter's en Tcha Limberger op het groot podium in de refter, en sindsdien is hij er muzikaal niet meer weg te slaan. In 2012 opent de Herberg de deuren, en Jan staat met de regelmaat van de klok op ons concertpodium. Samen met Koen De Cauter & zonen, met Tcha Limberger, met Nomad Swing, Lamoral en de Kleine Bezetting, met recht en reden een vaste waarde, meestal onopvallend, zonder kapsones, zichzelf veel te veel wegcijferend. En dat vanavond voor de niet minder dan negentiende keer ... Jan introduceert vandaag zijn 'Jonge Honden', jonge muzikanten met punch waarin Jan wel gelooft, en dat wil wat zeggen. Line-up van de Jonge Honden : Nils Vermeulen op contrabas, Steven De Wijngaert op drums en Tom Danhieux op accordeon.

15.11.2015 – **Yoga in de herberg**

15.11.2015 - **Bal Mundial op zondag** - zie 18.1.2015

18.11.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 18.2.2015

19.11.2015 - **De Zere Knie – vertelavond** - Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,... Dit seizoen nestelen ze in Herberg Macharius, telkens op een donderdagavond. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreed door de twee of meer vertellers-van-dienst. Eerste Herberg-vertelavond: met Veerle Ernalsteen (o.v.), Tom Van Outryve en Jan De Zitter.

20.11.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

20.11.2015 - **De Braziliaanse crisis en het kind van de rekening** - Jan Daniels woont bijna twintig jaar in Brazilië, is er getrouwd en werkt voor straatkinderenprojecten AMAR, gefinancierd door de ngo KIYO en ondersteund door SOS Kids International. Vanavond brengt hij het schrijnende verhaal over de kinderrechten van de meest uitgesloten kinderen te Rio en de antwoorden die enkele projecten

op deze problematiek bieden. We kunnen immers onmogelijk aanvaarden dat net die arme kinderen voor de crisis opdraaien. Jan zal dit, met veel voorbeelden, inbedden in de actuele politiek-economische context van Brazilië. Na de voordracht gaat Jan in gesprek met prof. em. Frank Roels en is er mogelijkheid tot vragen stellen.

22.11.2015 – **Yoga in de herberg**

22.11.2015 - **The Preacher Men, op zondag uiteraard** - Met The Preacher Men zetten we country en bluegrass op het Herbergpodium, in hun eigen woorden (speciaal voor ons) “fijngekauwd en uitgespuugd”. Meer moet dat op een zondagmiddag eigenlijk niet zijn. Gewoon komen en luisteren, glimlachen en genieten. Line-up : Boer Stef (zang, chainbox), Bram Ghyoot (gitaar, backing zang), Remco Houtman-Janssen (banjo, mandoline, steelgitaar), Jan Vereecken (ukulele, banjo, mondharmonica, backing zang) en Dieter Verkest (contrabas).

25.11.2015 - **Taalcafé Macharius** – zie 29.4.2015

27.11.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

27.11.2015 - **Luiz Marquez & friends – Windtalkers** - Windtalkers ontstond op de vooravond van de voorbije Gentse Feesten. Luiz Márquez en HT Roberts, twee rasmuzikanten met een voorliefde voor de blues, daar moest iets mooi uit komen, en dat gebeurde ook. Samen tastten ze de grenzen af, experimenteerden met instrumenten en klankkleuren en sleepten hun publiek moeiteloos mee op een boeiende roadtrip. En die brengt Luiz Marquez nu in de Herberg. Multi-instrumentalist Luiz Márquez mengt als bezieler van de vzw Mezcal in zijn muziek prehispaanse invloeden en hedendaagse stijlen, waardoor een krachtig symbiotisch geheel ontstaat. Traditionele Meso-Amerikaanse instrumenten zoals de huéhuetl, de teponaztle, schildpadschalen, zeeslakkenhuizen, ocarina's en diverse fluiten gaan in dialoog met westerse instrumenten als de saxofoon, de gitaar en basgitaar en de viool in een wereldmuziekgenre dat de naam Etno Jazz kreeg. Over de 'friends' valt nog niet veel te vertellen. Hij speelde binnen Windtalkers immers samen met Ht Roberts, Nils De Caster, Daithi Rua, Rianto Delrue, Bruno Deneckere en wie deze keer van de partij zal zijn, zullen we nog wel bij tijd en stond te horen krijgen.

29.11.2015 – **Yoga in de herberg**

29.11.2015 – **Merope** - Merope brengt bewerkingen van traditionele Litouwse volksliederen en eigen composities. De liederen vertellen over de band tussen mens en natuur en over de magie van het alledaagse leven. Merope laat je reizen door prachtige landschappen, subtiële harmonieën, texturen, polyritmiek en improvisaties, ondersteund door een laagje elektronische sounds, en creëert een gevoel van zachte melancholie en geluk. Hun eerste full album 9 Days werd opgenomen in open lucht, uitsluitend gemaakt met zonne-energie in open berglandschap van Andalusia. Met hun tweede album Amaranthine wijdt Merope de poëtische texturen aan de wateren van onze planeet, rituele muziek van onze moderne tijd. Merope speelde al over de hele wereld: Mexico, Portugal, Spanje, Duitsland, Litouwen, Frankrijk, Nederland, België en in december speelt het Merope trio concerten in India. Net daarvoor komen ze nog in de Herberg langs voor een namiddagconcert. Line-up: Indrė Jurgelevičiūtė (Litouwen – stem, kanklės), Jean Christophe Bonnafous (Frankrijk – bansuri) en Bert Cools (België – klassieke/elektrische gitaar en effecten)

4.12.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

4.12.2015 - **HipHopHerberg – WoordKrachtVrede** - De Lichtschrijvers, Koendalini, Noctu, Too Bad, Lerr en Bobadas, het hiphopstraatgebeuren ... komen naar de Herberg Macharius. Deze avond wordt volledig gekaapt door woordkunstenaars, hedendaagse straatdichters en kritische vurige tongen... 'Spoken word'-artiesten zijn de poëten van onze tijd. Deze urban Shakespeares nemen geen blad

voor de mond en laten ons al vertellend, fluisterend, giechelend, roepend, stotterend en rijmend de realiteit ervaren door hun ogen, maar vooral door hun mond. Zet deze flexibele kunstvorm op een ritmische melodie en je hebt hiphop, het medium waarmee stedelijke jongeren hun verse visies, morele meningen en essentiële vraagstellingen uitspuwen door de micro. Verwacht je dus niet aan teksten die status, geld en onderdrukking verheerlijken, maar aan pareltjes van pure, menselijke emoties gemengd met actuele en sociale onderwerpen.

6.12.2015 - **Charleroi – van grijs over zwart naar wit ?** - ‘Il est clair que le gris est noir’ staat op de kaft van het boek waarin Stephan Vanfleteren zijn geliefde stad portretteert, ‘mais Charleroi sera blanc un jour’ besluit de fotograaf hoopvol op de achterflap. Enkele jaren geleden nodigde Paul Magnette, de burgemeester van Charleroi, Daniël Termont uit op werkbezoek. Gent inspireerde hem en hij wilde het geheim van de Gentse omwenteling uit eerste bron vernemen. Het antwoord van Daniël was krachtig: ‘reken op 24 jaar’. Vandaag is Charleroi een donkergrijze stad vol kommer en kwel. Maar sommigen beweren dat de kentering is ingezet. Kunstenaars krijgen een plek om zich uit te leven en brengen kleur in de straten. Zullen zij voor de omslag zorgen? Kent iemand het antwoord? Op zondag 6 december 2015 gaan we op zoek naar de ziel van Charleroi. Een Nederlandstalige gids neemt ons mee door het centrum en schenkt vooral aandacht aan de sociale en politieke geschiedenis van de stad. Na de middag bezoeken we het fotografiemuseum, waar Stephan Vanfleteren exposeert met ‘Charleroi’, beklijvende beelden van een excellent fotograaf.

6.12.2015 - **Historisch café – Klaas en Piet, verpopt** - Voor wie de goed heilig man nog eens echt aan het werk wil zien, is er deze donkere decembermaand slechts één goed adres, en da's de Herberg, want “Tradities hou je beter vast / met Sinterklaas en poppenkast. / Wordt Sint op 6 december uitgewuifd? / Als Piet niet eerder van de Herberg schuift ... / Geen enkel onderwerp is taboe: / wit, zwart of bruin ... 't doet er niet toe! / Om 11 uur na een drukke nacht / worden de poppen van de Sint verwacht. / Het verhaal zal zijn voor groot en klein / en er zal weer heel veel humor zijn!” Voor de goede verstaander voegen we er nog aan toe: poppenkast voor en door oudere en jongere burens met een surprise optreden van een special guest, allen welkom.

6.12.2015 - **De Chinese omwenteling, een gesprek** - China is de voorbije dertig jaar dramatisch veranderd: het werd de fabriek van de wereld, het maakt de grootste verstedelijking van de menselijke geschiedenis mee, het werd in geen tijd de (tweede) grootste economie ter wereld... We praten hierover met drie vooraanstaande sinologen die het land al vele jaren bezoeken en bestuderen. Wat betekent die grote verandering voor China en de Chinezen. Van waar komt die enorme omwenteling en voelen ze er zich lekker bij? Wat betekent het voor ons? Welke rol zal/wil China spelen in de wereld? Om een antwoord op die laatste vraag te vinden, zoekt China ook naar antwoorden in zijn rijke verleden. Dat verklaart het succes van het boek ‘Oud Chinees denken, moderne Chinese macht’ van Yan Xuetong, dat door een leesgroep in onze wijk is bestudeerd. Kan je wel lessen trekken uit 2000 jaar oude geschriften over hoe een land als China zich anno 2015 moet gedragen als opkomende macht? Of moet de wijsheid van ergens elders komen? Herberg Macharius ontvangt het puikje van de Vlaamse sinologie en Chinakennis. Bart Dessein, sinoloog en professor aan het Centrum voor Boeddhistische Studies aan de Universiteit Gent, Carine Defoort, hoogleraar aan de onderzoeksgroep sinologie aan de Universiteit Leuven, gespecialiseerd in de Chinese filosofie en Ching Lin Pang, sinologe en antropologe, hoogleraar met Chinese roots, werkzaam rond China, migratie en identiteit aan de faculteit sociale wetenschappen de Universiteit Leuven.

8.12.2015 - **Wetenschapscafé – Ruimtevaart. Ik ga naar Mars en ik neem mee...** - Zal een langdurige reis naar Mars schadelijk zijn voor onze gezondheid? Welke voorzorgen zijn nodig voor een behouden missie? Hoe passen onze hersenen en spieren zich aan aan het leven in gewichtloosheid? Is een project zoals opgezet door Mars One haalbaar en realistisch? Wat zijn bottlenecks? Financiering, technologie of motivatie? Reizen naar Mars: een wetenschappelijke en technische doorbraak of verspilling van middelen? Wanneer is een missie naar Mars geslaagd? En wanneer zou

dit lukken? Welke technieken om te overleven in de ruimte moeten verder ontwikkeld worden? Wat is het profiel van de eerste Marsreizigers? Moeten ze vooral op fysiek of psychisch vlak sterk zijn? Waarom zouden we mensen naar Mars willen sturen? Wat is daar te doen/vinden dat niet met robots kan? En wat zullen Marsreizigers eten en drinken? In het Wetenschapscafé Gent zoeken Patrick Van Oostveldt en Floris Wuyts mee naar een antwoord op deze vragen. Wetenschapsredacteur van het maandblad EOS, Kim Verhaeghe, treedt op als interviewer en betreft het publiek bij het gesprek. Een wetenschapscafé, dat zijn pittige discussies over boeiende onderwerpen, ruimte voor allerlei vragen en meningen en dat allemaal ... gewoon op café!

9.12.2015 - **Culture Shock** – zie 9.9.2015

11.12.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

11.12.2015 - **Saaie boel hier ! met vriendelijke groeten, Fritz (Van den Heuvel)** - “Saaie boel hier” is een bundeling tijdloze cartoons, waarvan de meeste verschenen in De Standaard Avond. Cartoonist Fritz (Van den Heuvel) heeft een lange staat van dienst in de wereld van strips, cabaret, radio en televisie. Onder zijn echte naam Joris Vermassen publiceerde hij de bekroonde beeldroman Het zotte geweld. Joris Vermassen is kunstenaar, docent en onderzoeker. Zijn alter ego pionierde in de Vlaamse stand-up comedy. Hij debuteerde als striptekenaar in HUMO met De Verdwenen Stembanden. Vanavond stellen we zijn boek voor en openen we een kleine begeleidende expositie, die je tot het einde van de maand kan komen bekijken. De boekvoorstelling wordt gevolgd door een debat over vrije meningsuiting waarin moderator John Vandaele het woord geeft aan professor mediarecht aan de UGent Dirk Voorhoof en de auteur zelf.

13.12.2015 – **Yoga in de herberg**

13.12.2015 - **Bal Mundial op zondag** - zie 18.1.2015

15.12.2015 - **Flecha – Spanje stemt – film met debat** - Op zondag 20 december 2015 gaat Spanje naar de stembus. De kans dat de regeringspartij klappen zal krijgen is groot. De economische crisis en de talrijke corruptieschandalen doen namelijk brede lagen van de bevolking steigeren. Maar wat weten we eigenlijk van de toestand in Spanje? We weten dat het land sedert 2008 in een diepe economische crisis is verzonken. Maar wat zijn de gevolgen hiervan en wat betekent zo’n crisis echt voor de burger? In welke mate komt de samenleving onder druk te staan? Onder meer met die vragen trok Jos Van Herreweghe begin november 2013 naar Zuid-Spanje. In Sevilla begon hij te stappen op de Camino de Santiago. Op zijn 1100 kilometer lange route naar Finisterra registreerde zijn camera gesprekken met bedrijfsleiders, burgemeesters, vakbondsactivisten, straatveegsters, religieuzen, boeren en diverse pelgrims op weg naar hun eindbestemming Santiago de Compostela. ‘Flecha’: een beeldverslag (35’) van een pelgrimstocht door een land in crisis. We weten intussen ook dat de hoger opgeleiden Spanje verlaten. Alleen al in Gent hebben talloze Spanjaarden werk en woonst gevonden. Met drie van hen gaat MO*-journalist John Vandaele na de film in gesprek (Nederlands): Juanma López Díaz uit Sevilla (verpleger), Pilar Galera Bretones uit Madrid (quality manager) en Graciela Zaera Moraña uit Palencia (IT consultant). Over hoop, crisis, thuis- en nieuwland, alternatieven, kwaadheid en inzichten die wij (nog) niet kennen. Organisatie: Buren van de Abdij, De Centrale en Victoria Deluxe.

15.12.2015 - **De Wijkwerf van EnerGent – infomoment** - EnerGent en de Buren van de Abdij zijn in oktober gestart met een nieuw project om de Gentse wijk Macharius-Heirnis energiezuiniger te maken: de Wijkwerf. Je wil je huis energiezuiniger maken, maar ziet op tegen de rompslomp? Klop dan dit najaar aan bij Wijkwerf, een nieuw project van de Gentse energiecoöperatie EnerGent en de Buren om de Gentse wijk Macharius-Heirnis energiezuiniger te maken. Buurtbewoner en EnerGent-voorzitter John Vandaele legt uit: “Wijkwerf is een initiatief waarmee we de inwoners van de Gentse

wijk Macharius-Heirnis, en bij uitbreiding van heel Gent, willen aanzetten en helpen om samen hun woning energiezuiniger te maken of te renoveren". Door het samen via de Wijkwerf te doen, vergt de renovatie minder zorgen van de huiseigenaren (ook verhuurders). "Op die manier kunnen we ook een betere prijs van zorgvuldig geselecteerde aannemers bekomen. We willen daarbij een echte dynamiek creëren in de wijk, een gevoel van 'we-doen-allemaal-samen-onze-wijk-een-kleedje-aan' en dat proces, die werf, ook als dusdanig zichtbaar maken. Met een muurschilderij, affiches, borden, bijeenkomsten, ...", verklaart Wijkwerf-coördinator Ben Bleys. Buurtbewoners kunnen bij Wijkwerf terecht voor alle info en ondersteuning voor vijf geselecteerde werken: hellend dak isoleren aan de binnenkant, sarking (hellend dak isoleren langs buiten), zoldervloer isoleren, gevelisolatie en het vervangen van enkel glas door superisolerend glas. "Wij selecteren een geschikte aannemer voor u, bieden u de best mogelijke prijs, informeren u over premies en coördineren ook de werken", aldus nog de coördinator. Vanavond vindt een tweede infovergadering voor bewoners plaats in onze Herberg. De Wijkwerf is een project met steun van de Koning Boudewijnstichting en de Stad Gent. Ook de Gezinsbond, het Gents Milieufrent, Beweging.net, Broederlijk Delen en de Gentse Klimaatcoalitie staan achter het project.

16.12.2015 - **Board Games Inc., editie Macharius** - zie 18.2.2015

17.12.2015 - **De Zere Knie – vertelavond, vandaag mét kinderuurtje** - Compagnie "De Zere Knie" is een huis van vertrouwen als het op boeiende vertellingen aankomt. Naast hun persoonlijk verhalenparcours, vinden deze vertellers elkaar één avond in de maand, in een ongedwongen café-setting. Vorige jaren waren ze te horen in de Rococo, het Monasterium, het Geuzenhuis,... Dit seizoen nestelen ze in Herberg Macharius, telkens op een donderdagavond. Laat u meeslepen in verhalen van zeer uiteenlopende aard en achtergrond, op een prettige wijze aan elkaar gebreed door de twee of meer vertellers-van-dienst. Het eerste uurtje is "kinderen toegelaten": verhalen voor het slapengaan. Dresscode: nachtjapon & pyjama mag. Tweede Herberg-vertelavond met Tom Van Outryve, Koen Demuyne en Jan Vandemeulebroeke.

18.12.2015 - **English at the Inn** - zie 16.1.2015

20.12.2015 - **Lieven Tavernier, Bruno Deneckere & Gijs Hollebosch** - Eerste weekend van de kerstvakantie, geen beter moment om nog eens terug te grijpen naar vaste waarden. In dit geval Lieven Tavernier, Bruno Deneckere en Gijs Hollebosch. Lieven zagen we in september 2014 laatst op het herbergpodium, Bruno was hier enkele weken geleden nog te gast in het programma van Luiz Marquez, en Gijs speelde een opvallende set in september samen met zijn collega's van LaClaireau. Drie Gentse topmuzikanten die de Machariuswijk intussen niet meer kunnen missen en vandaag voor het eerst samen in de Herberg, dat moet wel goed komen.

27.12.2015 - **Met woord en muziek naar 2016 – eindejaarsgesprek & LedeBirds** - De Buren van de Abdij sluiten hun achtste werkjaar af met een volle zondagnamiddag. We staan nog even stil bij het jaar dat bijna voorbij is. Marc Reynebeau, journalist bij De Standaard en auteur, en Khaled Benhaddou, imam van de Brugse Poort en voorzitter van het forum van Vlaamse imams kijken terug naar de aanslagen in Parijs, de oorlog in het Midden Oosten, de vluchtelingenstroom, de eurocrisis, het klimaatakkoord van Parijs, en het leven in onze stad... Een Afghaanse vluchteling vertelt over zijn prille leven in onze stad, en hoe hij keek naar de vluchtelingen die nu in Europa aankomen. Maar er zijn niet alleen woorden en gedachten, er zal ook muziek – en wie weet dans? – zijn. Onze burens, de LedeBirds, het avontuurlijke Ledebergse muziekensemble onder leiding van Mattias Laga, brengen instrumentale versies van Oost Europese, Russische, Turkse en enkele Oriëntaalse liedjes. Het lijkt ons een passende manier om 2015 af te sluiten, een jaar waarin het binnenland zeer sterk bepaald werd door wat zich in het buitenland afspeelt.