



BUREN VAN DE ABDIJ vzw

ACTIVITEITEN 2014

ACTIVITEITEN 2014

In 2014 stelden we de **Sint-Baafsabdij** tussen 20 april en 26 oktober op 28 zondagnamiddagen open voor het grote publiek. Daarnaast vonden in de loop van 2014 niet minder dan 40 bijkomende activiteiten plaats in de abdij. We gingen van start met de traditionele paaseierenraap (225 aanwezigen) en sloten naar intussen ook al oude gewoonte af met pannenkoeken en warme chocolademelk, in gezelschap van de vertellers van het Landjuweelfestival (446 bezoekers). We organiseerden er onder meer 8 concerten, 23 geleide wandelingen waarvan 4 in het kader van het Gentse Feestenprogramma van MiramirO, 3 debatten en 5 activiteiten voor kinderen. Uitschieters waren Erfgoeddag met 1.079 bezoekers en het Shakespeareweekend door het Engelse gezelschap de Handlebards voor 436 toneelliefhebbers. Tijdens de Gentse Feesten, waarin we niet enkel de abdij bemanden maar ook in het kader van MiramirO vier rondleidingen en opvoeringen van het poppenspel De Hooiwagen verzorgden, ontvingen we meer dan 1.500 bezoekers. Zowel Les Goûts de Gand (800 bezoekers) als het Midzomernachtconcert (450) werden dit jaar in de binnentuin georganiseerd, voor het Schubertconcert (320) op de dag van de arbeid en Songs for Women (324) op de laatste dag van de zomervakantie, was de refter tot zijn maximale capaciteit bezet en werd ook de abdij druk bezocht. Het spreekt voor zich dat voor geen van deze activiteiten toegang moest worden betaald, voor de benefietvoorstellingen werd enkel met een systeem van vrije bijdragen gewerkt.

De werking van de **Herberg Macharius** volgt intussen een vertrouwd stramien, zoals afgesproken met het stadsbestuur en Historische Huizen. Vast toegankelijk op vrijdagavond en op zondagnamiddag, op andere momenten indien er een activiteit wordt georganiseerd. Dat leverde in 2014 niet minder dan 173 publieke evenementen op, waaronder 43 muziekconcerten en 9 klassieke thé-dansants onder de naam Bal Mundial, een samenwerking met Nakhla vzw. Wat de muzikale activiteiten van de Buren betreft, betekent dit dat in totaal (Herberg en abdij) een 300-tal dikwijls onbekende, meestal jonge, vooral Gentse musici op een van onze podia een plaats kregen en podiumervaring konden opdoen.

Daarnaast organiseerden we er 6 boekvoorstellingen en 41 lezingen of debatten. Het werkjaar werd op 28 december afgesloten met een zondagnamiddagdebat met bisschop Luc Van Looy, professor em. Ruddy Doom, oud-senator Meryem Kacar en Jamila Channouf. Hier past een afzonderlijke vermelding van de 8 Historische Cafés met sprekers van of over onze buurt op zondagvoormiddag en van de samenwerking met de Gentse universiteit. Professor Deploige gaf in situ les over de Sint-Baafsabdij aan de masterstudenten geschiedenis en de onderzoeksgroep Marine Biologie stelde aan het grote publiek de resultaten van een onderzoek naar biodiversiteit voor. Nieuw dit jaar is de samenwerking met het Wetenschapscafé van de Associatie Universiteit Gent (Universiteit Gent, Hogeschool Gent, Arteveldehogeschool en Hogeschool West-Vlaanderen) die zes debatsessies van deze populariserende activiteit in de Herberg organiseerde voor in totaal meer dan 500 belangstellenden. Samenwerking met andere (Gentse) organisaties blijft belangrijk in onze werking, dit jaar opnieuw een vijftigtal:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (1) Actiegroep St-Baafskouter/ Rozebroeken | (9) Cdf vzw |
| (2) Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis | (10) Centrale voor Beeldexpressie |
| (3) Antico Sapore | (11) De Centrale |
| (4) Artbij vzw | (12) De Wolk |
| (5) Associatie Universiteit Gent | (13) Dienstencentrum De Horizon |
| (6) Bel Italia | (14) EnerGent |
| (7) Bos+ | (15) Faro |
| (8) Buurtwerk Macharius-Heirnis | (16) Fietsersbond Gent |
| | (17) Gents Milieu Front |

- | | |
|--|---|
| (18) Herita vzw | (35) Recht op Wonen vzw |
| (19) Hinkelspel | (36) Repair Café |
| (20) Historische Huizen Gent | (37) Sint-Baafs Village |
| (21) Il Caffè | (38) Sint-Jorisgilde |
| (22) Ivago | (39) Sloep/Onze Thuis |
| (23) IWG (Interlevensbeschouwelijke
Werkgroep Gent) | (40) STAM |
| (24) Kerkwerk Multicultureel Samenleven | (41) Trage Wegen |
| (25) KomPas | (42) Turks Cultureel Centrum |
| (26) Landjuweelfestival / Van Stoel tot Stoel | (43) Uilenspel vzw |
| (27) Leefstraat 2.0 | (44) Universiteit Gent Marine Biology
Research Group |
| (28) Macharius Project | (45) Universiteit Gent vakgroep geschiedenis |
| (29) Medisch Milieukundige Logo Gezond+ | (46) Velo-Droom |
| (30) Meer Stemmig Gent | (47) Victoria Deluxe |
| (31) MiramirO | (48) Volkshogeschool Gent-
Eeklo/VormingPlus |
| (32) Nakhla | (49) Wijkcomité 11-11-11 |
| (33) Natuurpunt Educatie | |
| (34) Oorvonk | |

We besteedden het voorbije jaar extra-aandacht aan de migratiegeschiedenis van de stad en organiseerden in samenwerking met verschillende partners waaronder Amsab-ISG zowel informatieve momenten als culturele activiteiten. We beperkten ons niet tot de Turkse migranten en hoorden ook het verhaal van de Italiaanse migranten die hun 100^{ste} verjaardag in Gent vierden en van de Eritrese vluchtelingen die hier noodgedwongen verblijven. In datzelfde kader ondersteunden we de Roma-gezinnen aan de Muide en lanceerden we samen met Victoria Deluxe de CinéMacharius Deluxe waarin onder meer films over en door migranten aan bod komen.

Voor kinderen en jongeren probeerden we eveneens een gevarieerd aanbod uit te werken. Op Pasen was er de intussen traditionele paaseierraap, op Erfgoeddag leerden kinderen stenen kappen, er waren verhaalnamiddagen en -avonden, met Halloween werden pompoenen versierd en werden spelletjes georganiseerd. Nieuw in 2014 was het Klankennest, een muziekactiviteit met professionele begeleiding voor kinderen jonger dan twee jaar die we gespreid over het jaar vijf maal met succes hebben aangeboden. Voor de jongeren/studenten zijn we in het najaar gestart met een reeks board game-avonden en zochten we naar enkele concerten binnen hun belangstellingsfeer.

Aan de historische ontsluiting van de hele site werd eveneens gewerkt. Enkele Buren bracht de hele geschiedenis van de abdij over op een visueel mooi uitgewerkte tijdsband die (tegen kostprijs) als poster wordt aangeboden. Het derde Burenboek is in voorbereiding en maakt deel uit van een breder geheel met geleide wandelingen, een tentoonstelling en een documentaire film. Thema is deze keer de geschiedenis van het slachthuis en de veemarkt in relatie tot het leven in de Macharius-wijk en dit tot op vandaag. Dit project wordt gefinaliseerd in 2015.

Alle activiteiten overlopen en becommentariëren zou ons hier te ver leiden, in dit verslag is op de volgende pagina's een volledig en gedetailleerd overzicht opgenomen.

Samenvattend: we organiseerden in 2014 niet minder dan 241 voor iedereen toegankelijke gratis activiteiten en evenementen. In de abdij telden we dit jaar tijdens onze openingsuren 9.813 bezoekers. In de Herberg namen ongeveer 8.000 personen aan de activiteiten deel, wat het totaal voor 2014 op een 18.000 bezoekers brengt.

Daarnaast werden ook vele **interne burenen-activiteiten** georganiseerd. Traditioneel is er de nieuwjaarsreceptie en het jaarlijks burenetentje voor alle vrijwilligers en hun gezin. Verder zijn er verschillende werkgroepen actief naast de ad hoc comités die onder meer Erfgoeddag, het slachthuisproject en de Coyendans (literair en muzikaal aperitief met in de namiddag concerten in de abdij en in de Herberg) voorbereiden. Er werd net als in 2013 een poppenvoorstelling voorbereid die acht maal werd uitgevoerd op het straattheaterfestival van MiramirO tijdens de Gentse Feesten en de werkgroep Stadslandbouw was actief met onder meer het kweken van bijen (goed voor 50 kg honing dit jaar) en het beheer van een kleine perenboomgaard waarvan de vruchten verwerkt werden tot fruitsap voor de Herberg. Daarnaast stellen we de Herberg ter beschikking voor bijeenkomsten van andere buurtverenigingen en van een aantal stadsdiensten.

Om dat alles in goede banen te leiden werd ook veel, heel veel, **vergaderd en overleg** gepleegd. De Stuurgroep en de Grote Raad kwamen elk 8 keer samen. De bijeenkomsten van kleine werkgroepen en het herbergteam en de vele formele en informele overlegmomenten zijn niet geteld, net zomin het vele individuele werk dat onmogelijk kwantificeerbaar is: het bijhouden van de boekhouding, het beantwoorden en verwerken van de vele mailberichten, het structureren en invullen van de website, het ontwerpen en drukken van affiches, de zorg voor de bijen, de kruidentuin en de perelaars aan de Lousbergkaai, het poetsen van de herberg en kleine herstellingswerken, het stockbeheer, enz. Voor dit alles kunnen we momenteel rekenen op een 150-tal enthousiaste vrijwilligers.

Onze **poetsploeg** die onder leiding van Mieke en Pierre - en in samenwerking met Ivago – voorafgaand aan de Grote Raad telkens de handen uit de mouwen steekt en de hele Sint-Baafssite van zwerfvuil bevrijdt, verdient een afzonderlijke vermelding. Met dank vanwege alle wandelaars en bezoekers.

De **website** (www.burenvandeabdij.be) trok 33.765 bezoekers die elk gemiddeld drie pagina's bekeken, op jaarbasis met andere woorden om en bij de 100.000 aangeklikte berichten. Meest bekeken pagina was de kalender, meeste doorverwijzingen kwamen via onze nieuwsbrief en via onze **Facebook-pagina's** ([Buren van de Abdij](#) en [Herberg Macharius](#)). We verstuurden 23 **digitale nieuwsbrieven** naar 1.150 vaste abonnees. Onze promotie loopt in hoofdzaak via deze digitale kanalen en vergelijkbare kanalen van derden, zoals *Uit in Gent* en uiteraard *Gratis in Gent*. We zijn onze werking tenslotte ook gaan voorstellen via lezingen bij Pulse Transitienetwerk Cultuur (trefdag van 23 oktober in Mechelen) en Herita vzw (Open Monumentencongres van 22 november in Genk).

de Buren van de Abdij vzw,

p/a Slachthuisstraat 26 - 9000 Gent

info@burenvandeabdij.be

www.burenvandeabdij.be

2014 - BUREN IN DE ABDIJ

- (1) 8 maart 2014 **NATUURPUNT OP BEZOEK**
Een rondleiding door de abdij, gevolgd door een verbroedering tussen pot en pint in de herberg.
- (2) 20 april 2014 **PAASEIEREN BIJ 'T ONTBIJT**
Naar jaarlijkse traditie openen we het nieuwe abdijsseizoen met een paaseierenraap in de binnentuin. Om 9u15 laten we de kinderen 'los' in de abdij. Iedereen vult zijn mandje en na een eerlijke herverdeling aan de poort, solidariteit begint immers 'in de wieg', kan iedereen zijn buikje vullen. Voor mama's en papa's, groter zussen en broers, oma's en opa's, ooms en tantes, of buurtbewoners die tijdig uit bed zijn tout court, is er koffie, en vooral, samen genieten van enthousiaste kinderen en – hopelijk – een vroege lentezon. In de namiddag is de abdij gewoon open, voor jong en voor oud iets minder jong. De Buren staan vanaf 13u in voor de hartelijke ontvangst van onze eerste bezoekers van 2014. De Herberg Macharius volgt ons abdijsseizoen op de voet en zal het hele seizoen door op zondagnamiddag open zijn. Wij kijken alvast uit naar het nieuwe jaar dat zoveel beloften inhoudt, en hopen dat samen met al onze sympathisanten en bezoekers te mogen ontdekken.
- (3) 20 april 2014 **RONDLEIDING**
Claudine Mennens en Jacques Huys, door de wol geverfde stadsgidsen én Buren van de Abdij, nemen je opnieuw mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Ze onthullen niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergasten u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en 'body' geven. Er staat ook een bezoek aan het oude museum voor stenen voorwerpen in de kelders onder de grote refter op het programma, een gedeelte van de abdij dat enkel op die momenten toegankelijk is en waar de grote maquette van de oude abdij en abdijskerk wordt bewaard.
- (4) 27 april 2014 **ERFOEDDAG**
Erfgoeddag, traditionele hoogdag in de abdij, en dat zal vandaag niet anders zijn. Een hele ploeg vrijwilligers bereidt intussen de erfgoeddag voor. Abdijen hebben lak aan enge grenzen. In tegenstelling tot wat je zou vermoeden, speelde het leven zich al die voorafgaande eeuwen niet enkel verborgen achter dikke muren af. Tijdens een rondleiding op én rond de site van de Sint-Baafsabdij kom je meer te weten over de relatie tussen de abdij en zijn directe of wijde omgeving, over de vele soorten grenzen die doorheen de tijd het Sint-Baafsdorp afbakenden en steeds opnieuw herdefinieerden, over de dichte en de verre grenzen. We zien door de ogen van de bewoners het Europa en de wereld van eeuwen terug naast die van vandaag. We netwerken 'avant la lettre' en gaan op zoek naar inkomsten en relieken, naar weetjes en nieuwste roddels. Samen met enkele historische bewoners van de abdij kijken we over de muren heen. Hans, Paul en Marc maken je wegwijs tussen 10 & 12u en tussen 13 & 17u. Mimespeler Hans Op het Veld verkent daarbij de onzichtbare muur die midden in de tuin van de Sint Baafsabdij een grens vormt. In de namiddag gunnen Christine en Fabien je een blik in de kruidentuin van de abdij en vertellen over eten en drinken, afkomstig uit eigen kweek, maar ook uit exotische landen. Tezelfdertijd leidt een team van onvermoeibare gidsen je rond binnen en buiten de abdij. Elk halfuur (met uitzondering van de lunchbreak tussen 12u en 13u) gaat een gidsbeurt van start, veertien in totaal : Griet (11u30 en

17u30) en Jacques (10u en 13u30) hebben het over de grenzen rond de abdij, Claudine (16u en 17u) over de grenzen in de dagindeling van een monnik, Marc (10u30, 15u en 17u) over de grenzen van Europa en de grenzeloosheid van het abdielven, Mieke (11u, 14u30 en 15u30) heeft het over John of Ghent, geboren in de abdij en koning over de grens, en Herman (13u en 14u) focust op de migranten in de wijk, migranten van binnen en buiten de stadsgrenzen, van vroeger en nu.

Voor de kinderen organiseren we Grensstenen : ik zet mijn stempel en voor de muzikliefhebbers onder ons is er Muziek zonder grenzen met Dudoka.

(5) 1 mei 2014

SCHUBERT – STRIJKKWINTET IN C

Vier topmusici uit de Vlaamse opera, en een eerste violiste uit de Munt, slaan de handen in elkaar voor een benefiet ten voordele van het onderzoekscentrum naar biodiversiteit en klimaatverandering in Yerevan waarover Traudi vorige week kwam vertellen. Ze kozen voor een uitvoering van het strijkkwintet dat Schubert schreef in de zomer van 1828, twee maanden voor zijn overlijden.

Het strijkkwintet in C is een grandioos en magistraal kamermuziekwerk, zo orkestraal geconcipeerd dat het niet meer in het genre van de kamermuziek lijkt te passen. Het is Schuberts laatste instrumentale werk en hij heeft het nooit horen uitvoeren. Het werk beleeft zijn première op 17 november 1850 in het Musikverein te Wenen door Josef Hellmesberger en zijn kwartet en het werd pas postuum gepubliceerd in 1853 als Op.post.166. Het manuscript is sindsdien spoorloos en waarschijnlijk vernietigd na het drukken. Hierdoor weten we niet voor wie of voor welke gelegenheid Schubert het werk schreef. Hoewel de eerste recensies het werk bekritiseerden wegens gebrek aan gepolijstheid dat een klassiek werk diende te bezitten, werd het werk toch steeds meer gewaardeerd. Tegenwoordig behoort het tot de topwerken van het complete kamermuziekrepertoire. Muzikaal gezien leunt het werk op diepe emoties met momenten van transcendentale schoonheid. Deel een en twee beginnen op dezelfde manier, uit het niets, zangerig. Ook de Negende Symfonie van Beethoven begint op deze manier. Het derde en vierde deel begint telkens met een opmaat en is levendig, vrolijk en heftig van karakter. Het werk is het enige strijkkwintet in de omvangrijke serie kamermuziekwerken van Schubert en valt op door zijn wat onconventionele bezetting: 2 violen, altviool en 2 celli.

Het "Rosamunde" strijkkwintet, dat is Femke Sonnen en Inge Walraet op viool, Traudi Helmberger op altviool, Greet Gils en Hans-Ludwig Becker op cello.

(6) 11 mei 2014

SUFI ARTS – MUZIEK EN 50 JAAR MIGRATIE

Als afsluiter van een feestnamiddag rond migratie, wat beter dan een concert. Op het refterpodium vandaag na de boekvoorstelling de groep Sufi Arts, een in 2011 opgerichte organisatie die tal van culturele activiteiten ontplooit. Focus hierbij ligt op harmonie, liefde en schoonheid en Sufi Arts specialiseerde zich in de Ebru schilderkunst en het bespelen van de rietfluit Ney. Sufi Arts over hun instrument: "De Ney is een aan het uiteinde aangeblazen rietfluit die een voorname rol speelt in de Perzische, Turkse en Arabische muziek. Het instrument is al heel oud. Zo zijn er afbeeldingen gevonden op wandschilderingen in de Egyptische piramides en vond men neys in de opgravingen van Ur. Dit toont aan dat men de ney reeds 4500 tot 5000 jaar bespeelt, waarmee het een van de oudste nog bespeelde muziekinstrumenten is. De ney is een voorloper van de moderne fluit en bestaat uit een holle rietstengel met vijf of zes gaten voor de vingers en een gat voor de duim. Ney is trouwens gewoon een oud Perzisch woord voor het riet van de Arundo donax plant, pijlriet. De toonhoogte van de ney hangt af van de regio en van de houding van de vingers. Een zeer geoefende muzikant kan met de ney meer dan drie octaven spelen."

- Je maakt deze namiddag kennis met de mystieke Soefiemuziek en met de wonderde wereld van de dansende derwischen, oude bekenden van de abdij, in 2008 reeds onze gasten. Na afloop van het concert bieden de vrouwen van het Turks Cultureel Centrum iedereen een hapje en een drankje aan. Voor deze activiteit werken we samen met de Centrale, het Turks Cultureel Centrum en met Kerkwerk Multicultureel Samenleven.
- (7) 18 mei 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
zie 20 april
- (8) 24 mei 2014 **LES GOÛTS DE GAND**
De 8e editie van dit gratis wereldmuziekfestival gaat ook dit jaar door in het kader van de "UNESCO Werelddag voor Culturele Diversiteit ter bevordering van Dialoog en Ontwikkeling". Een hele mondvol voor een heel gezellig muziekfestival met exotische klanken en aanstekelijke dansen, geschikt voor jong en oud. Met andere woorden, perfect op onze maat.
Dit openluchtfestival gaat door op drie locaties in de Gentse binnenstad: De Centrale, de Sint-Baafssite en het Baudelohof. Het is dit jaar tevens een enigszins speciale editie vanwege '50 jaar Migratie'. In 2014 is het exact 50 jaar geleden dat België met Marokko en Turkije akkoorden sloot over de arbeidsmigratie. Hier willen we met dit festival graag op inpikken door twee unieke concerten: de Turkse feestband Luxus (cfr Istanbul Express) en de Algerijnse groep Kamel El Harrachi (cfr het lied 'Ya Rayah'), met deze laatste als afsluiter in de Sint-Baafsabdij. Ons programma:
14u-21u: standjes Feria Mundial met lekkernijen uit alle windstreken
15u-16u: Brazilian Voyage (België-Brazilië), jazz meets samba met John Snauwaert en Nilson Matta
16u15-16u45: randanimatie met de enthousiaste muzikanten van de Propere fanfare van De Vieze gasten en van Kom-pas
17u-18u: Violons de Bruxelles (België) olv de onvolprezen Tcha Limberger, één gitaar en drie violen eren Django Reinhardt, waardoor een veelheid aan stijlen, emoties en swing ontstaat
18u15-19u15: randanimatie met Afrikaanse maskerdansen en steltlopers
19u-20u30: Kamel El Harrachi (Algerije), top van de Maghrebijnse chaâbi eert zijn legendarische vader Dahmane
Organisatie: ICC De Centrale i.s.m. LACC-Latijns Amerikaans Cultureel Centrum, Senegal Bantamba, Platform Afrikaanse Gemeenschappen, Federatie van Marokkaanse Verenigingen, Buren van de Abdij, Buurtwerking Macharius-Heirnis-Scheldeoord, Chase, Kinky Star, Kom-pas Gent, Anamma vzw, Sfeerbeheer en Greentrack.
- (9) 25 mei 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
zie 20 april
- (10) 1 juni 2014 **KLANKLIGCONCERT**
Zondagochtend, in de refter van de Sint-Baafsabdij, klankschalenconcert met Cin en Daniël Dutordoir van Klankkuur. Laat je op dit concert overspoelen door de helende klanken van Tibetaanse klankschalen, gong, tingha's, oceandrum, rainstick, trom shrutibox en zang. Door het aanslaan en het bespelen van deze instrumenten krijg je een bad van klank en trillingen die een helende kracht hebben en die inwerken op je fysiek, emotioneel en mentaal lichaam. De klankmassage brengt je lichaam in totale ontspanning en harmonie en het geef je een gevoel van innerlijke rust en vrede. Cin en Daniël laten zich volledig leiden door hun gevoel en door de verbinding met de aanwezigen. Daarom is elk concert uniek.
- (11) 1 juni 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
zie 20 april

- (12) 8 juni 2014 **JENNY WALRY GESPREK - 50 JAAR MIGRATIE NAAR GENT**
 Het jaarlijkse Jenny Walrygesprek behandelt dit keer het boeiende thema van de migratie. We beperken ons daarbij niet tot de migraties die vijftig jaar geleden gestart zijn maar bekijken het breder; migratie in het Gentse vroeger en nu, van West-Vlaanderen tot Honolulu. Wat betekent het om van elders te zijn? En hoe samen leven in diversiteit? Uitdagingen en kansen. Piet Creve (Amsab), Herman Balthazar en schepen van gelijke kansen Resul Tapmaz geven een inleiding. Migranten uit onze buurt – Nediarka Ivanova, Hans-Ludwig Becker, Yilmaz Kocak, Jamila Chanouf, ... – wisselen van gedachten met elkaar, met het publiek en met een belangrijke delegatie West-Vlamingen waaronder uw moderator van dienst, journalist en voorzitter van de Buren John Vandaele.
- (13) 8 juni 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
 zie 20 april
- (14) 15 juni 2014 **TO BE SUNG ON THE WATER – CANTABILE AT WORK**
 Een concert geconcipeerd als aperitiefconcert, maar dan uitgevoerd in de namiddag, een koffieconcert dan maar ? Of een matinee, woordenboek-gewijs correct maar naar aanvoelen toch eerder een taalkundige kwakkel ... We kunnen het misschien gewoon houden bij een namiddagje muzikale verwennerij door een Gents topkoor, ../.. Elk jaar organiseert Cantabile-Gent naast enkele kleinere evenementen, een voorjaarsconcert, een najaarsconcert en/ of kerstconcert in eigen beheer. Deze concerten kunnen zowel a-capella, met solo-instrument of met orkestbegeleiding uitgevoerd worden. ../.. Dit voorjaar brengt het koor dus een stemmig concert To be sung on the Water met liederen uit de Engelse en Hebreeuwse traditie die liefde en natuur bezingen. A-capella werken van Barber, Elgar, Ireland... worden afgewisseld met de meeslepende Hebrew love songs van Whitacre, piano solo en liederen van Monteverdi en Norbert Rosseau.
- (15) 21 juni 2014 **MIDZOMERNACHTCONCERT**
 Het Stonehenge van Gent, zo zou je midzomernacht in de Sint-Baafsabdij kunnen omschrijven. Sedert enkele jaren organiseren de Buren van de Abdij en de Centrale bij het keren van het licht een concert in de Sint-Baafsabdij. Op het podium stonden ondermeer Bert Cornelis, Octocelli, Ghalia Benali, het Arifa kwartet, Olla Vogalla, Tcha Limberger, Koen De Cauter en het Ghent Folk Violin Project. De gewijde stilte van de binnentuin en de verfijnde akoestiek van de abdijrefter vormen een perfect koppel om de langste dag van het jaar te vieren. Muzikanten en publiek worden telkens opnieuw bedwelmd door de betoverende sfeer die de abdij oproept. Dit jaar staat Wouter Vandenabeele op het podium, én hij brengt opnieuw goed volk mee: Susan Clynes, Lieven Tavernier, Bruno Deneckere, Niels De Caster, N'Fally Kouyaté, Issa Sow, Trio Pletenitca en uiteraard Olla Vogala.
 Dit concert wordt georganiseerd ten voordele van ASSAPE/CEPPE, een Senegalese organisatie ter promotie en bescherming van het kind. De opbrengst gaat naar een school in Dakar waar Oumar Ba straatkinderen een opleiding geeft (techniek, informatica, schoonheidsspecialist, kapper,...).
- (16) 22 juni 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
 zie 20 april
- (17) 28 juni 2014 **MEERSTEMMIG GENT - RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
 In het kader van Meerstemmig Gent, hoogdag van de polyfonie in en rond de Gentse Sint-Baafsabdij, willen de Buren ook een steentje bijdragen. En wat is meer geschikt dan een rondleiding op de site:
 Meer Stemmig Gent vindt plaats op en rond de unieke site van de voormalige Sint-Baafsabdij van Gent. Lang voor er sprake was van de Machariuskerk stond hier één van de grootste benediktijnerabdijen van de

- Lage Landen. De 'Buren van de Abdij' ('een bonte groep buurtbewoners') leiden je met graagte én enthousiasme rond door de ruïnes van deze fantastische abdij. Bekijk de wieg van Gent met kennersogen, zodat de polyfonie muziek van Meer Stemmig Gent er nog beter kan gedijen.
- (18) 6 juli 2014 **TAI CHI**
Onder (bege)leiding van Daniel Rodriguez verdiepen we ons in de edele kunst van de tai chi, wat je kan vertalen als de 'Grote Levenskracht'. Deze Chinese bewegingsvorm is het resultaat van drieduizend jaar zoeken naar een gezond en harmonieus leven. De bewegingen van Tai Chi zijn zacht en vloeiend, worden langzaam en met grote concentratie uitgevoerd. Tai Chi wil ons leren hoe we de levensenergie of Chi kunnen gebruiken in plaats van verbruiken en hoe we een groter evenwicht in ons dagelijks bestaan kunnen creëren. Hierdoor kan Tai Chi een weg zijn om te ontsnappen aan de druk en het dikwijls onnatuurlijke ritme van de moderne maatschappij, kan Tai Chi rust en ontspanning brengen. Deze discipline is geschikt voor iedereen, voor jong en oud.
- (19) 13 juli 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
zie 20 april
- (20) 24 juli 2014 **DE HOOIWAGEN**
De burens en MiramirO werken al jaren samen, ondermeer in de organisatie van een wijkwandeling en het organiseren van voorstellingen in de Machariuswijk. Vorig jaar werd een nieuwe samenwerking opgezet onder leiding van Jan Vandemeulebroeke, waarbij gebruik gemaakt wordt van de eeuwenoude traditie van het volkse poppentheater.
Ook tijdens MiramirO 2014 zal er nieuw werk te zien zijn van deze vrolijke bewonersgroep. Deze keer haalt Jan zijn inspiratie bij de Zuid-Nederlandse schilder Jheronimus Bosch en meer specifiek bij het werk 'De hooiwagen'. Het wordt een burlesk poppenspel, met Boschiaanse creaturen, gespeeld en in beweging gezet door een ruime groep buurtbewoners. De hooiwagen als ferm uit de kluiten gewassen straatpoppenkast. Nu gewoon nog enkele mensen vinden om de kar te duwen en we zijn vertrokken.
- (21) 24 juli 2014 **HET WONDERE VERHAAL VAN DE MACHARIUSWIJK**
De Machariuswijk lijkt op het eerste zicht een ietwat banale buurt, maar bij nader toezien herbergt de buurt vele historische lagen waarvan nog heel wat sporen te zien zijn. John Vandaele leidt u namens de Buren van de Abdij rond in dit verbazende verhaal vol Kelten, monniken, soldaten, slachters, Buren en bijen.
- (22) 25 juli 2014 **DE HOOIWAGEN**
zie 24 juli
- (23) 25 juli 2014 **HET WONDERE VERHAAL VAN DE MACHARIUSWIJK**
zie 24 juli
- (24) 26 juli 2014 **DE HOOIWAGEN**
zie 24 juli
- (25) 26 juli 2014 **HET WONDERE VERHAAL VAN DE MACHARIUSWIJK**
zie 24 juli
- (26) 27 juli 2014 **DE HOOIWAGEN**
zie 24 juli
- (27) 27 juli 2014 **HET WONDERE VERHAAL VAN DE MACHARIUSWIJK**
zie 24 juli
- (28) 15 augustus 2014 **GROENGRUIS, NATUURFOTOGRAFIE IN DE STAD – VERNISSAGE**

Het Centrum voor Beeldexpressie en Natuurpunt Educatie nemen in de tweede helft van augustus de refter van de Sint-Baafsabdij over voor een uitzonderlijke tentoonstelling, getiteld Groengrijs, natuurfotografie in de stad. In het voorjaar trokken ze immers met honderden fotografen door de natuurlijke jungle die een stad kan zijn. Een selectie van de sterkste beelden brengen ze nu samen in de rondreizende tentoonstelling 'Groengrijs' die van start gaat in onze Sint-Baafsabdij, in de woorden van Natuurpunt "een prachtig voorbeeld van groengrijs cultuurhistorisch erfgoed." Een initiatief van het Centrum voor Beeldexpressie en Natuurpunt Educatie, met de medewerking van Historische Huizen Gent en de Buren van de Abdij.

(29) 17 augustus 2014

RONDLEIDING IN DE ABDIJ

zie 20 april

(30) 23 augustus 2014

SHAKESPEARE DOOR DE HANDLEBARDS : A COMEDY OF ERRORS

"4 actors, 4 bicycles, 40 characters and a 2000 mile adventure", openingszin van een intrigerende mail die we in januari ontvingen en die einde augustus tot een boeiend theaterweekend zal leiden.

De HandleBards is een professioneel Brits theatergezelschap, bestaande uit vier acteurs die voor een tweede keer een maandenlange theatertournee ondernemen die hen door Schotland, Engeland en een stukje 'old continent' brengt. Kostuums, decor en rekwisieten gaan mee op de fiets en brengen het gezelschap, net zoals de middeleeuwse barden, van Glasgow en Edinburgh over Glastonbury en Londen naar het vasteland, met een zachte landing in de Gentse Sint-Baafsabdij. Wie een traditionele voorstelling verwacht, komt hier bedrogen uit. De acteurs van de HandleBards fristen de klassieke voorstellingen op en brengen "fast paced multi-rolling, physical theatre, including puppetry and audience participation". Ze hebben bovendien niet enkel een frisse kijk op theater, maar ook op ecologie en hernieuwbare energie. Hun doelbewuste keuze voor de fiets bijvoorbeeld is goed voor een verminderde CO2-uitstoot van meer dan 50 ton per werkjaar, een resultaat waar ze terecht fier op zijn.

Tijd voor de voorstellingen zelf. De HandleBards brengen op zaterdag A Comedy of Errors, een dolle komedie over Dromio en Antipholus, slaaf en meester uit Syracuse én uit Ephése, over onvermoede tweelingrelaties en alle bijhorende vergissingen. Zondag is het de beurt aan Macbeth ofte 'the Scottish play', het verhaal van de generaal die koning wou worden en niet terugschrok voor moord om zijn doel te bereiken, vandaag eerder lichtvoetig gebracht. Deze voorstellingen zijn allen opgevat als tuinvorstellingen in een decor van kastelen en ruïnes, het grasplein in de binnentuin van de abdij staat ter beschikking van acteurs én toeschouwers, een dekentje op het gras lijkt een uitstekend idee.

(31) 24 augustus 2014

SHAKESPEARE DOOR DE HANDLEBARDS : MACBETH

zie 23 augustus

(32) 31 augustus 2014

SONGS FOR WOMEN – THE NEW WHAT NOW

Als afsluiter van de zomervakantie doen we beroep op de musici van The New What Now, een jongerencollectief dat hedendaagse klassieke muziek wil brengen en promoten. Ze organiseren jaarlijkse een concertenreeks waarin zowel jonge muzikanten als jonge componisten aan bod komen en vaak voor het eerst hun werk aan het groot publiek kunnen laten horen. Jonge muzikanten krijgen in het collectief de kans om zichzelf artistiek te uiten, een noodzaak voor elke kunstenaar maar in de hedendaagse concertcultuur steeds moeilijker en moeilijker te realiseren. Jonge mensen bieden op deze manier ook een weerwoord op de vele vooroordelen over hedendaagse klassieke muziek. "Door de geschiedenis heen stond achter elke sterke man een nog sterkere vrouw", basisgedachte voor het concert

- van vandaag. Voor Songs of Women schreven tien jonge componisten een eigenzinnig stuk met 'het vrouwelijke' als thema. Opdracht was zich te laten inspireren door belangrijke verzwegen vrouwen uit de geschiedenis, op zoek te gaan naar wat vrouwelijkheid in muziek betekent en zo ver mogelijk in dit concept te gaan. Elk van hen creëerde een eigenzinnige muzikale weergave. Deze werken worden respectievelijk gebracht door drie muzikantes in drie aansluitende kleine soloconcertjes met een aparte auditieve kleur. Emma Posman (zang) , Hannelore De Vuyst (viool) en Birgit Eecloo (marimba) brengen tien unieke muzikale duimafdrukken.
- (33) 7 september 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
zie 20 april
- (34) 21 september 2014 **COYENDANS – LITERAIR EN MUZIKAAL APERITIEF**
Voor het jaarlijks literair en muzikaal aperitief van de Coyendans verhuizen we naar de statige abdijrefter. Thema dit jaar is 'De uier', een essentieel onderdeel van de koe waarover een keur aan woordkunstenaars en andere specialisten hun visie met ons willen delen. Het literair gedeelte wordt ingevuld door Geertrui Daem, Hedwig Aerts en de haikuclub van de Horizon, Bart en Laila Koubaa, Piet Deprez , Miriam Van Hee, Christophe Vekeman en Wim Coenen. John Vandaele neemt naar goede gewoonte de presentatie en organisatie op zich. En dat alles luisteren we graag op met een streepje muziek, bij voorkeur door een fijnbesnaarde buurtbewoner. Hans-Ludwig Becker en zijn strijkkwartet nemen die taak met genoeg op zich. Het Morandi Quartet werd opgericht in 2012 met solisten uit het orkest van de Vlaamse Opera. Elk van hen heeft een rijke ervaring in diverse kamermuziekensembles en speelde concerten in heel Europa en de Verenigde Staten. Zij brengen het strijkkwartet no.1 in do klein op.51/1 van Johannes Brahms.
- (35) 21 september 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
zie 20 april
- (36) 21 september 2014 **N'FALY KOUYATÉ**
Voor het eerste namiddagconcert tekent niemand minder dan N'Faly Kouyaté, onlangs nog op het podium van ons Midzomernachtconcert waar hij deel uitmaakte van het gelegenheidsensemble van Wouter Vandenabeele. Op 13 september stelt hij zijn nieuwe cd 'Change' voor in de Ancien Belgique, waarna hij afzakt naar de abdij. N'Faly Kouyaté werd geboren in het Westafrikaanse Guinee en kwam in 1994 in België terecht, waar hij naam maakte als "griot" of grootmeester op de kora, de bolle Afrikaanse harp. Met Brussel als thuisbasis is N'Faly in de voorbije 20 jaar betrokken geraakt in tal van artistieke en educatieve projecten waarin hij onder meer de Afrikaanse muziek probeerde te verzoenen met de Westerse, voornamelijk Ierse, folkmuziek. Naast zijn harpspel (het wereldtijdschrift Mo omschreef hem ooit als "de Jimi Hendrix van de kora", klik hier voor het volledige artikel) is de man ook een begenadigd zanger en specialist in polyfone muziek, getuige daarvan zijn recente cd die hij samen met de Urban Contemporary Gospel Singers maakte. Wondermooie maar geen vrijblijvende muziek, N'Faly wil actief meewerken aan maatschappelijke verandering en een nieuwe samenleving, duidelijk merkbaar in het nummer 'Change', titelnummer en meteen meezinganthem van jewelste van zijn nieuwe cd (klik hier).
Vandaag is N'Faly hier samen met de Gentse Namunschool die in 2012 werd opgericht en in oktober start met lessen Afrikaanse zang, Kora en Balafoon voor gevorderden. Om even mee te genieten van deze prachtige instrumenten en de mooie polyfonie van stemmen zullen ze ter gelegenheid van de Coyendans een demonstratie geven met enkele leerlingen en dit

- geleid door N' Faly Kouyaté die zelf uit zijn kora onvergetelijke muziek zal toveren. Het is traditioneel en erg avontuurlijk, krachtig hard en zacht sussend.
- (37) 27 september 2014 **ITALIË AAN DE SCHELDE**
 Migratie naar Gent, in vele vormen en van alle tijden, vanavond de kleurrijke Italiaanse gemeenschap in de kijker. Wat staat op het menu ? We worden verwelkomd in de refter door Il Caffè en Bel-Italia, de twee Italiaanse vriendenverenigingen uit het Gentse, waarna Jozefien de Bock in woord en beeld de geschiedenis van '100 jaar Italianen in Gent' zal brengen. Er volgt een muzikaal intermezzo door Marcello Faccenda waarna Paola Bartoletti van het KASK ons zal vergasten op 'Italiaanse verhalen op scène'. We sluiten de avond af met gitarist Luigi Vallozzi, die in de Herberg zowel eigen muziek als meezingers zal brengen, een zonnige Italiaanse sfeer is dus verzekerd. Doorlopend kan je ook de aangrijpende fototentoonstelling door Damiano Oldoni bewonderen die deze zomer reeds te zien was in de galerij in de Van Caneghemstraat. Voor deze activiteit werken we samen met Amsab-ISG, Bel-Italia, Il Caffè en het STAM-Stadsmuseum Gent.
- (38) 5 oktober 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
 zie 20 april
- (39) 19 oktober 2014 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
 zie 20 april
- (40) 26 oktober 2014 **VERHALEN VOOR DE WINTERSLAAP ... MET PANNEKOEKEN EN CHOCOLADEMELK**
 Het is volop herfst, en waar voel je dat beter dan tussen de verweerde stenen van de ruïne van de Sint-Baafsabdij? Vertelsels schieten er op alle plekken als paddenstoelen uit de grond. Binnen en buiten vind je vertellers die je laten proeven van hun pittige, korte verhalen. Er zijn er zoetzure, vette en magere, zalige en af en toe ook giftige! Vergeet de klamme kilte van de herfst, voor één namiddag straalt een hartverwarmende gloed van vertelsels uit alle hoeken van de abdij. Kom je voorraad inslaan, om er tijdens je winterslaap heerlijk over na te dromen. En mocht dat nog niet genoeg zijn: de vertellers zorgen voor warme dekentjes, de Buren voor hete pannenkoeken en chocomelk. Wat wil je nog meer in het begin van een hopelijk mooie herfstvakantie ?

2014 - BUREN IN DE HERBERG

- (1) 3 januari 2014 **CHRISTOPHE VEKEMAN OVER 'MARIE'**
 We starten ons Herbergjaar voor een keer niet in Gent maar in Abraham, een godvergeten gat "in the middle of nowhere" waar ene Marie haar dagen slijt. De uitgever omschrijft Christophe Vekemans tiende roman als volgt: ../. Marie, het tiende boek van Christophe Vekeman, is een helse roman vol grillige plotwendingen en onvergetelijke personages. Ondanks de ondertoon van bodemloos verdriet zal deze ode aan de liefde én aan de literatuur de lezer tot veelvuldig en verrukt schateren kunnen verleiden. Wil je meer weten over dit boek, over de Buur die het schreef ? Afspraak in de Herberg voor de openingsactiviteit van 2014 ! Vragen en opmerkingen mogen ter plaatse op de schrijver worden afgevuurd, John Vandaele is moderator van dienst.
- (2) 5 januari 2014 **BUREN & POPPEN**
 De Buurtpoppenspelers-in-spe zijn einde 2013 terug in gang geschoten, met een ambitieus programma voor de zomer van 2014, en daarna ... Voorlopig wordt elke zondagvoormiddag dat de Herberg vrij is verder gebrainstormd, gepeinsd, gedroomd, gelachen en gewerkt. Puppen Meister Jan leidt het geheel in goede banen en stelt het volgende voor ../.
- (3) 5 januari 2014 **DE REUSACHTIGE ACHTERTUIN VAN RUSLAND**
 Moskou, een bescheiden trip van 2.600 km ... Moskou - Krai Xabarovsk in Oost-Rusland, een expeditie van niet minder dan 6.000 km ... Teresa Oyen, vertaler-tolk Russisch en Bulgaars, van nature geboeid door beeld en beeldvorming, neemt ons mee naar die gigantische achtertuin van Europees Rusland, bijna een continent op zich. Teresa zal ongeveer een uur in woord en beeld vertellen over haar ervaringen in Oost-Rusland, daarna is er ruim tijd voor gesprek en vragen. Iedereen is van harte welkom.
- (4) 10 januari 2014 **QUÉRIDA !**
 Liesbeth Verlaet en Marieke Van Malderen vormen samen Querida. Zij leerden elkaar kennen in de zanglessen van Elly Aerden waar ze de folkzangmicrobe te pakken kregen. Ze brengen frisse en knap gearrangeerde tweestemmige zang, geïnspireerd op traditionele muziek uit alle hoeken van de wereld. Deze muzikale jongedames begeleiden zichzelf op piano en diatonische accordeon.
- (5) 12 januari 2014 **BUREN & POPPEN**
 zie 5 januari
- (6) 12 januari 2014 **BAL MUNDIAL**
 We knopen terug aan met een goede gewoonte uit het vorig seizoen: een maandelijks Bal Mundial. Jong en oud zijn welkom op een gezellig dansfestijn en omdat er in Gent mensen met heel veel verschillende achtergronden wonen, willen we graag die diversiteit ook op de dansvloer een kans geven. Dj's draaien dansbare muziek uit vele windstreken en dan is het gewoon aan ons allen om mee te doen, om tevreden glimlachend toe te kijken, om gewoon te genieten. Voor de organisatie tekenen de Buren van de Abdij en de vzw Nakhla.
- (7) 17 januari 2014 **CONTRACONTRA**
 Met ContraContra bieden we vanavond muziek met een sterk poëtische inslag. Een paar trommels, een houten bas, een oude gitaar en een kraakstem die toebehoort aan een Nederlander met een ons heel bekend

- klinkende familienaam, Daan Mol. De Nederlandstalige teksten worden muzikaal gedragen door een mengeling van rock, jazz en americana en vorig jaar brachten ze hun debuutalbum uit. ContraContra trekt momenteel door Nederland en Vlaanderen en speelt op literaire festivals en theaterfestivals, in musea en op poppodia. Hoogtepunt was een reeks van vijf shows tijdens Theater Aan Zee te Oostende, waarbij ze tot winnaar van de Vlaamse Cultuur Prijs werden uitgeroepen. De band bestaat uit voorvermelde Daan Mol (tekst & zang), Ivo van den Thillart (bas & zang), Michiel Oskam (gitaar) en Frank Verhoeven (drums).
- (8) 18 januari 2014 **ACTIE ZWERFVUIL**
Buren ruimen samen het zwerfvuil op en rond de Sint-Baafswede
- (9) 18 januari 2014 **OP DE VLEUGELS VAN DE DRAAK**
Lieve Joris stelt deze avond haar nieuwste boek voor. "Wat gebeurt er wanneer volkeren die geen koloniale geschiedenis delen, elkaar ontmoeten? Met die vraag trekt Lieve Joris, na jarenlang door Afrika te hebben gereisd via Dubai naar China. Trouw aan de manier van werken die zij de afgelopen decennia heeft verfijnd, duikt zij onder in de wereld van Afrikanen en Chinezen die als kleine visjes achter de grote handelscontracten aan elkaars territorium binnenzwemmen. De Congolese commercçante die naar Dubai reist om inkopen te doen voor haar winkel, de Malinese handelaar die nauwelijks kan lezen en schrijven maar drie keer per jaar naar het Chinese Guangzhou vliegt, de Chinese docent kunstgeschiedenis die horloges verkoopt op een strijplank in de straten van Zuid-Afrika – met een magische mix van humor en heldenmoed voeren Lieve Joris' personages ons een wervelende wereld binnen, waarin Europa herleid is tot een museum. Zij klampen zich vast aan de vleugels van de draak, liften mee, kijken om zich heen – ze zien alles."
- (10) 19 januari 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (11) 19 januari 2014 **GROTE HERBERG MACHARIUS MUZIEKQUIZ**
Zondag is het dan zover: de eerste grote Herberg Macharius muziekquiz. 15 ploegen krijgen de mogelijkheid om te strijden voor de eer... en drankbonnen! Jullie muziekkennis zal getest worden over 12 rondes, waarbij alle mogelijke genres en decennia aan bod zullen komen... niet te moeilijk... niet te gemakkelijk. Maar in eerste instantie gaat het erom om samen een toffe muzikale middag te delen. De quizmasters kijken uit naar jullie komst.
- (12) 23 januari 2014 **GEZOCHT : ENTHOUSIASTE BUURTBEWONERS MET UILENHART**
Uilenspel vzw wil de ontwikkelingskansen van kinderen uit kansarme gezinnen verbreden via buurtsolidariteit en biedt gratis schoolse ondersteuning aan kinderen in de derde kleuterklas, het eerste en tweede leerjaar. Als vrijwilliger ga je 1 uur per week langs bij een gezin aan huis en begeleid je een kind en de ouders bij de schoolse context. Daarnaast vinden gezinnen via de vrijwilliger sneller de weg naar buurtactiviteiten en dienstverlening. Naast de werking in St-Amandsberg, Dampoort, Brugse Poort en Sluizeken-Tolhuis-Ham willen we ook het engagement laten opborrelen in de Machariuswijk. Heb jij zin om als buurtbewoner mee te werken aan de solidariteit in de wijk en wil je ook graag wekelijks op een speelse manier aan de slag gaan ? Wees dan zeker welkom op het infomoment.
- (13) 24 januari 2014 **LIBERA TERRA – ANTICO SAPORE**
Vanavond laten we 'Libera Terra' aan het woord, een bundeling van sociale coöperatieven die kwalitatief hoogstaande voedingsproducten maken op gronden die geconfisqueerd werden op de maffia. In 2001 startten een

aantal moedige jongeren, onder niet steeds makkelijke omstandigheden, een eerste coöperatieve in San Giuseppe Jato, in het hart van maffialand. ../. Hun producten, en hun levensfilosofie, hun visie op de nieuwe sociale en ecologisch verantwoorde economie, op maat van het arme Sicilië maar tezelfdertijd een bruikbare toetsteen voor het rijke Vlaanderen, vind je ook in Gent. Dirk De Muynck van Antico Sapore komt vanavond het verhaal van Libera en van Libera Terra vertellen. En bij zo'n verhaal past uiteraard een degustatie op maat, de mogelijkheid om nieuwe smaken te ontdekken.

- (14) 25 januari 2014 **FILOCAFÉ**
Er bestaat al lang een traditie van filocafés. Dit zijn bijeenkomsten op café, waar allerlei mensen samenkomen die zich bereidwillig en enthousiast aan het filosofisch avontuur willen wagen. Samen trachten we een zoekende, open dialoog te voeren rond een zelfgekozen filosofische kwestie. We gaan dieper in op gedachten, meningen en overtuigingen. Het filocafé wordt begeleid door een ervaren gespreksleider (Alex Klijn) en de gesprekken verlopen op een ongedwongen manier. Deelnemers hoeven geen diploma filosofie op zak te hebben, een gezonde interesse voor de maatschappij waarin je leeft is überhaupt voldoende. Alles kan gedacht en gezegd worden...maar moet wel beargumenteerd worden. Uitgangspunt zijn filosofische vragen en gebeurtenissen die jou bezig houden: 'Hoe vrij is onze samenleving?', 'Wanneer ben je gelukkig?', 'Hoe weet je wat je weet?'... Iedereen welkom!
- (15) 26 januari 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (16) 26 januari 2014 **BENEFIETCONCERT VOOR HAIYAN**
Jilke De Wilde, Buur uit de Visserij, vertrekt begin februari naar de Filipijnen om daar, in de nasleep van de tyfoons die het land geteisterd hebben, te helpen met de heropbouw. Enkele jaren geleden kwam ze al in contact met een lokaal project (de Cabiokid Foundation) die zich inzet voor duurzame landbouw en architectuur. Deze stichting helpt op dit moment niet alleen bij de heropbouw en voedselvoorziening, maar leert de plaatselijke bevolking ook om zich beter te beschermen tegen dergelijk natuurgeweld door middel van permacultuur. Jilke wil daar natuurlijk niet met lege handen toekomen en besloot iets te organiseren om geld in te zamelen. En toen kwam ze bij haar burens terecht ... Als klassiek geschoolde pianiste geeft ze vandaag een benefietconcert waarna iedereen die wil een vrije bijdrage kan geven, tenzij in de Doos, tenzij in de vorm van een versnapering voor het goede doel. Ze speelt voor ons het eerste deel van de Sonate Pathétique van Beethoven, de Nocturne in C-sharp minor van Chopin, de Prelude op.23 no.5 van Rachmaninoff en Avond in de Bergen op.68 no.4 van Grieg. Een talrijke opkomst zou een mooi gebaar van (onze) solidariteit kunnen zijn, allen van harte welkom.
- (17) 31 januari 2014 **NOMAD SWING**
Nomad Swing is een groep gepassioneerde muzikanten met liefde voor muziek uit de jaren twintig tot vijftig, en intussen toe aan een tweede winterseizoen in de Herberg, laat ons maar zeggen een 'gevestigde waarde'. Met Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en andere groten als voorbeeld brengen ze een gevarieerd en kleurrijk repertoire op een persoonlijke manier gearrangeerd. Treden vanavond op: Ine Smet (zang), Seppe Van Tilborg (sologitaar), Sam Opstaele (ritmegitaar) en Benny Borremans (contrabas), een gastmuzikant behoort tot de mogelijkheden. Voor de trompet tekent traditiegetrouw buurtbewoner Jan De Coninck, die ook aan dit concert van Nomad Swing een heel eigen toets zal geven.

- (18) 2 februari 2014 **HISTORISCH CAFÉ TOM BOUMAN - DE VIER GENTSE HOOFDGILDEN**
Paul Oyen geeft vandaag een inleiding op de geschiedenis, werking en bewapening van de vier Gentse hoofdgilden en hun overleven anno 2014. De 'grootte ende souvereijne Hooft-Gilde van den edelen Ridder Sinte Joris' (°1314) werd als eerste opgericht en werd genoemd naar een Romeinse soldaat of tribuun die wordt verondersteld één van de christenen te zijn geweest die weigerden hun geloof af te zweren en ter dood werden veroordeeld tijdens de vervolgingen door keizer Diocletianus in 303. Sint-Joris zou zijn onthoofd op 23 april, sterfdag die tot op heden nog steeds in de gilde wordt gevierd tijdens het jaarlijks patroonsfeest. Leuk detail is dat Sint-Joris een inwoner zou zijn geweest van Cappadocië in Zuid-Turkije ... En laat de huidige Sint-Jorisgilde nu net een stek hebben in onze buurt, in de gouverneurswoning op een 'kruisboog'schot van de abdij.
- (19) 2 februari 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (20) 2 februari 2014 **HUGO'S COUSIN**
Hugo's Cousin, Dorien Staljanssens in het echte leven, legde ondanks haar jonge leeftijd al een indrukwekkend parcours af. Ze speelt piano, gitaar en fluit en brengt een mengeling van indie, pop en folk. Thuisbasis is Gent, maar tussendoor bracht ze haar muziek ook op tal van podia in New York. Deze singersongwriter treedt op samen met Muriel Boulanger die contrabas speelt en de backing vocals verzorgt. Hun sound is een mix tussen pop en folk, die nu eens melancholisch en dromerig klinkt en dan weer energetisch en hoopvol.
- (21) 7 februari 2014 **TRUE SPARROWS BLUES**
Met The True Sparrows komt het rijke blues- en Broadwayrepertoire uit de States terug tot leven. Bram Beelaert (gitaar), Luc Callaert (zang) en Gait Klein Kromhof (mondharmonica) creëren een eigen akoestische sound waarin niet de decibels heersen, maar wel de subtiliteit van de zang en de instrumenten. Het ensemble ontstond op initiatief van Luc en Bram, toen actief in Chicken Supreme, en wou los komen van de typische twelvetal blues. Zo kwamen ze al snel uit bij oude musicalnummers uit de jaren '20 en bij klassieke jazzstandards waaraan ze een eigen twist gaven. Ook de Amerikaanse rootsmuziek is sterk herkenbaar in hun repertoire en in Brams gitaarspel merk je invloeden van de afro-caraïbische muziek uit Cuba. Toen ze begin 2010 de Nederlandse bluesharpespeler Gait Klein Kromhof leerden kennen, kreeg het trio zijn definitieve vorm en eigen kenmerkende sound.
- (22) 9 februari 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (23) 9 februari 2014 **TAI CHI**
Onder (bege)leiding van Daniel Rodriguez verdiepen we ons in de edele kunst van de tai chi, wat je kan vertalen als de 'Grote Levenskracht'. Deze Chinese bewegingsvorm is het resultaat van drieduizend jaar zoeken naar een gezond en harmonieus leven. De bewegingen van Tai Chi zijn zacht en vloeiend, worden langzaam en met grote concentratie uitgevoerd. Tai Chi wil ons leren hoe we de levensenergie of Chi kunnen gebruiken in plaats van verbruiken en hoe we een groter evenwicht in ons dagelijks bestaan kunnen creëren. Hierdoor kan Tai Chi een weg zijn om te ontsnappen aan de druk en het dikwijls onnatuurlijke ritme van de moderne maatschappij, kan Tai Chi rust en ontspanning brengen. Deze discipline is geschikt voor iedereen, voor jong en oud.

- (24) 9 februari 2014 **BAL MUNDIAL**
 Het maandelijks Bal Mundial komt terug op kruissnelheid. Jong en oud zijn welkom op een gezellig dansfestijn en omdat er in Gent mensen met heel veel verschillende achtergronden wonen, willen we graag die diversiteit ook op de dansvloer een kans geven. Dj's draaien dansbare muziek uit vele windstreken en dan is het gewoon aan ons allen om mee te doen, om tevreden glimlachend toe te kijken, om gewoon te genieten. Voor de organisatie tekenen de Buren van de Abdij en de vzw Nakhla.
- (25) 14 februari 2014 **NAOMI VERCAUTEREN TRIO**
 Folkvioliste Naomi Vercauteren is geen onbekende in de buurt. Vorig jaar was ze immers een van de sterren op ons Midzomernachtconcert met het Ghent Folk Violin Project van Wouter Vandenabeele in de refter van de abdij. Intussen vormde ze zelf een muzikaal trio, en we nodigen hen graag uit voor een, deze maal kleinschaliger, concert in de Herberg. Het Naomi Vercauteren Trio (kortweg NV3) staat garant voor gebalde, geïnspireerde luisterfolk. Met viool, accordeon, gitaar en zang distilleren ze een oorstrelende, maar daarom niet minder krachtige sound. De muzikanten hebben jarenlange ervaring bij verschillende folkgroepen, en kiezen met een open oor voor fijne nummers en arrangementen. Hun rijke sound wordt ons vooral door de westenwind aangeblazen maar is geenszins in vakjes te plaatsen. NV3 bestaat uit Naomi Vercauteren op viool, Bert Ruymbeek aan de accordeon, Jan Debrabandere neemt de gitaar en de vocals voor zijn rekening
- (26) 16 februari 2014 **BUREN & POPPEN**
 zie 5 januari
- (27) 16 februari 2014 **GENTSE HOPPERS**
 Jazz-dansen zijn in, en dat zullen de Gentse Hoppers nogmaals ten overvloede demonstreren tijdens een dansnamiddag in de Herberg. Wie het voorbije jaar een optreden van Nomad Swing in de Herberg of ter gelegenheid van de Coyendans bijwoonde, zag hen reeds aan het werk en is ongetwijfeld best te vinden voor een uitgebreid vervolg. De jazzdans die zij brengen heeft zijn roots in de Afro-Amerikaanse cultuur en jazzmuziek. Lindy hop, charleston, balboa, tap, authentic jazz and blues zitten hen in het bloed. En jouw aanwezigheid? Die mag passief zijn, een gecharmeerde kijker die geniet van het spektakel dat zich voor zijn ogen afspeelt. Maar als het kriebelt wordt, zoals we reeds bij vorige gelegenheden mochten ondervinden, je actieve deelname even hoog gewaardeerd en is er plaats op de dansvloer voor elke enthousiaste amateur die ook een pasje wil wagen.
- (28) 18 februari 2014 **BIJBEL & KORANKRING**
 Dit leerhuis vanuit de Interlevensbeschouwelijke Werkgroep Gent (IWG) startte in oktober en november. Toen maakten we een goed begin met de studie van Abraham en Ibrahim. De eerste avond ging over Abraham en zijn plaats en betekenis in de beide tradities van Islam en Christendom. De tweede avond ging het meer specifiek over de lotgevallen van Abraham, zijn reis naar het beloofde land. En nu met de derde avond zullen we het over de zonen van Abraham hebben, Isaak 'die doet lachen' betekent zijn naam en Ismaël, dat is 'de zachtmoedige'. De vierde en laatste avond volgt op 18 maart en dan maken we een balans op van hoe een en ander heeft doorgewerkt in de loop van de geschiedenis, in de wederzijdse perceptie en in die van de buitenwereld. Welkom in de Herberg Macharius, een unieke plek voor twee boeiende bijeenkomsten.
- (29) 21 februari 2014 **AUDIENCE IN THE STREET**
 Als de wolvin haar wonden likt is het tijd voor zoete anarchie: Audience in the Street is een vierkoppig kleurenpalet dat schaduw biedt aan zwervers in

- een verzengend dwaallicht. Was jezelf in haar pretentieloze pop-die-je-niet-pop-kan-noemen, maar eerder de vulkaanvrucht van een osmotische mooie-muziekjes-plant. Ze draait al strelend haar eigen revolutie af; lapt haar killer boots aan elke conventie en omarmt de essentie. Innig. Audience in the Street is haar eigen alfabet. Deze 4-koppige band uit Oostende werd in het najaar van 2013 gekozen tot een van de finalisten van de Nieuwe Lichting 2014, het muziekconcoers van Studio Brussel, en bestaat uit Anke Snauwaert (percussie), Tine Vandevondele (piano, zang en kleindochter van niemand minder dan onze oudste trouwste Buur Rosa), Tijs Soete (basgitaar en saxofoon) en Sam David (gitaar en zang).
- (30) 23 februari 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (31) 23 februari 2014 **FILOCAFÉ**
zie 25 januari
- (32) 27 februari 2014 **EENHEID IN VERSCHIEDENHEID – GASTGEZINNEN GEZOCHT**
Jonge artiesten, 14-15 jaar, uit Jharkand India logeren gedurende 9 dagen (tussen 3 en 18 mei 2014) bij gastgezinnen tijdens het project van hun leven. Doel is om de ‘Adibasi jongeren’ uit Noord-India een podium in België te bieden om hun artistieke talenten te kunnen ontplooien. Buur Tom is op zoek naar gastgezinnen in de Machariusbuurt die deze jongeren willen opvangen en ook laten kennis maken met het lokale buurt- en stadsleven. Unity in Diversity-II is een project van de vzw Artbij in samenwerking met het St.-Xaviers College uit Ranchi in India. Alle geïnteresseerde buurtbewoners zijn van harte welkom !
- (33) 28 februari 2014 **NOMAD SWING – THE FRENCH CONNECTION**
Nomad Swing is een groep gepassioneerde muzikanten met liefde voor muziek uit de jaren twintig tot vijftig, en intussen toe aan een tweede winterseizoen in de Herberg, laat ons maar zeggen een ‘gevestigde waarde’. Met Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en andere groten als voorbeeld brachten ze de voorbije maanden een gevarieerd en kleurrijk repertoire op een persoonlijke manier gearrangeerd. Nomad Swing verlegt het accent in dit concert naar hun franse repertoire en brengt muziek van opnieuw Django Reinhardt naast Charles Trenet, Georges Brassens, Yves Montand, Lucienne Delyle,...om er maar een aantal te noemen. Line-up voor deze speciale editie: Ine Smet (zang), Seppe Van Tilborg (sologitaar), Sam Opstaele (ritmegitaar), Dajo De Cauter (contrabas). Koen de Cauter ontfermt zich over de sopraansax, klarinet en zang. Voor de trompet tekent traditiegetrouw buurtbewoner Jan De Coninck, die ook aan dit concert van Nomad Swing een heel eigen toets zal geven.
- (34) 1 maart 2014 **KOZIJTJESSTRAAT – LEEFSTRAAT 2.0**
Het Leefstraat-experiment van de Fiets van Troje, vorig jaar nog in de Karel Antheunisstraat, krijgt een mogelijk vervolg in onze buurt. En daar willen de organisatoren graag even iets over kwijt, willen zij een ontmoetingsmoment organiseren in onze herberg zodat alle buurtbewoners op de hoogte kunnen gebracht worden van dit project. Wat houdt het project in ?
“De Kozijntjesstraat aan de Koepoortkaai is momenteel kandidaat Leefstraat 2.0. Concreet betekent dit dat onze straat in mei en juni verkeersvrij zal zijn. In samenspraak met de Fiets van Troje en de wijkregisseur aan we nadenken over het mobiliteitsaspect (denk aan alternatieve parkeerplaatsen voor de bewoners), het sociale aspect (belangrijk: alle gedomicileerde straatbewoners moeten het plan ondersteunen) en moeten we een alternatieve, effectieve invulling en opsmuk van onze straat naar voor

- kunnen schuiven. Kinderdromen zijn hierbij een centraal vertrekpunt : zo zien de kinderen 'onze' straat', met aandacht voor jong en oud.
- (35) 2 maart 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (36) 2 maart 2014 **HISTORISCH CAFÉ – GENTSE BINNENSCHIPPERS**
Deze zondagvoormiddag komt Emiel Rutten in het Historisch Café praten. Hij en zijn vrouw Mienke kennen de Gentse binnenscheepvaart uit eigen ervaring heel goed. Ze wonen aan boord van het motorschip De Wending in de Portus Ganda. Emiel, geboren in 1950, woonde tot op zijn tiende jaar aan boord van het Nederlandse binnenschip 'Johannes', daarna o.a. in Sluiskil, van waaruit hij zijn hele jeugd in weekends en vakantie is blijven varen, terwijl hij zijn technische opleiding voltooide. Hij was zandschipper vanaf de Maas naar Antwerpen en Gent. Zijn grootmoeder was afkomstig uit een schipperscafé op Meulenstede. Voor de binnenscheepvaart kwam in Gent het keerpunt in het jaar '69, toen de Ringvaart opengesteld werd met een geweldige schaalvergroting als gevolg, waarbij veel van de kleine binnenschippers 'gesaneerd' werden of gedwongen werden als zetbaas op grote schepen te gaan varen. Emiel heeft nog levendig voor ogen hoe de situatie in de Gentse wateren was voor de afbraak van het slachthuis en is als hulp-havenmeester goed van allerlei zaken op de hoogte, waarover hij ons deskundig en boeiend zal vertellen.
- (37) 2 maart 2014 **BREIEN MET ZWEEDSE TOETS : STICKA SÅNGEN**
Buurvrouw Brigitte voorspelde dat de winter eigenlijk nog moet beginnen, en dat het dan op 2 maart echt koud zal zijn. Daarom: een breisessie in Noorderse sferen met glögg, pepparkakor, een breilied, een streepje Zweedse muziek op de achtergrond. Välkommna! En wie het Sticka sången niet enkel uit volle borst wil meekwelen maar ook nog wil begrijpen wat wordt gekweeld, klik hier.
- (38) 7 maart 2014 **INTERNATIONALE VROUWENDAG - SADKO**
Vorig jaar herdachten de Russische muzikanten en dansers van Sadko in de Herberg de overwinning op het nazisme in mei 1945. Er werd gevierd met een lach en een traan, in niet één land in de wereld verloren immers zoveel mensen tijdens die donkere jaren het leven. Feestvreugde omdat het leven terug een kans kreeg, tezeldertijd eerbied voor de miljoenen doden die de bevrijding niet meer mochten meemaken. Dit jaar komen ze spelen op de vooravond van de Internationale Vrouwendag, opnieuw een dag die in het teken staat van bevrijding, overwinning en bezinning. Sadko brengt ons vanavond zang en dans uit de rijke folklore van Russen en zigeuners, met begeleiding op accordeon, contrabas en balalaika. En ook voor jullie, waarde publiek, is een actieve rol voorzien, sfeer en ambiance gegarandeerd.
- (39) 8 maart 2014 **NATUURPUNT OP BEZOEK**
Een rondleiding door de abdij, gevolgd door een verbroedering tussen pot en pint in de herberg
- (40) 9 maart 2014 **TAI CHI**
zie 9 februari
- (41) 9 maart 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (42) 9 maart 2014 **BAL MUNDIAL VIERT FEEST**
Op 9 december 2012 ging voor het eerst een Bal Mundial door in de Herberg, en de DJ zag dat het goed was want zie, vandaag is onze thé dansant namiddag aan zijn tiende editie toe. Jong en oud zijn welkom op een gezellig dansfestijn en omdat er in Gent mensen met heel veel

verschillende achtergronden wonen, willen we graag die diversiteit ook op de dansvloer een kans geven. Dj's draaien dansbare muziek uit vele windstreken en dan is het gewoon aan ons allen om mee te doen, om tevreden glimlachend toe te kijken, om gewoon te genieten. Voor de organisatie tekenen de Buren van de Abdij en de vzw Nakhla.

(43) 14 maart 2014

EN TERECHT !

En Terecht ! is een Gentse band van goede kom af, zeggen ze zelf. In 2009 wonnen ze het Concours voor Jonge Wolven, waarna optredens volgden doorheen Oost-Vlaanderen, van de Patersholfeesten, de Ekkergerm Feesten, de Gentse Feesten over Café Trefpunt, met een omwegje via de 4AD in Diksmuide, tot de gevangenis van Oudenaarde. Zij spelen muziek en ook komedie, stelen de show en bouwen een feestje met de winst. Ze gaan er prat op eerlijke gasten te zijn die hard werken voor de kost, geven wat ze hebben, met een gulle lach en grote goesting . En Terecht! brengt een mix van stijlen gaande van reggae en swing tot hiphop en hardcore stoemp. Hun teksten zijn in het Niet Accentloos Nederlands en ontstaan soms geheel ter plekke. Ze zijn geestig en dansbaar, geven blijkt een gezonde dosis absurditeit en een serieuze portie zelfrelativering. En Terecht! genereert energie en laadt uw batterijen op.

(44) 15 maart 2014

DIGIGIRLS AND GEEKS VAN HET L-SALON

L-salon Gent, een groep bewuste vrouwen en feministes die op zoek zijn naar ruimte voor discussie, lezing, film, muziek en al wat ons prikkelt, roert, doet nadenken en in beweging zet. Lesbianisme, feminisme, queer, transgender, openheid, kritische geesten, creativiteit zijn hen lief. Drie à vier keren per jaar organiseren zij een L-salon, een activiteit waarin de vrouw ontegensprekelijk het middelpunt van de avond vormt, en waarvoor ze zoveel mogelijk feministen in Gent warm maken. Elk salon draait rond een centraal thema, en op 15 maart installeren zij het iSalon, een vrouwvriendelijke playground waar ze met 0 en 1 aan de slag gaan. Drie female geeks geven hun invulling aan informatie- en communicatietechnologie, laten licht schijnen op hoe het voelt om digigirl te zijn en springen voor ons van de hash op de tag. Hoe social zijn hun media, hoe virtueel is onze leefwereld en wanneer stopt creativiteit en begint het echte gamen? Speciaal voor binaire analfabeten én voor zij die weten wie Ada Lovelace was; iedereen welkom op deze IRL babbelavond. Wie plaatsneemt op hun virtuele sofa ontdek je binnenkort via de FB-pagina van L-salon.

(45) 16 maart 2014

BUREN & POPPEN

zie 5 januari

(46) 16 maart 2014

RUDI ROTTHIER EN SPINOZA

Journalist en buur John Vandaele praat met de Vlaamse moderne nomade Rudi Rotthier. Rudi reist sinds vele jaren de wereld rond, en schrijft krantencolumns en boeken over wat hij ziet en leert. Het immense Canada met zijn noordelijke wildernis, Pakistan op de rand van de oorlog, het wondermooie Nieuw-Zeeland dat alles lijkt te hebben, de Koranroute van Marokko tot het Midden Oosten, Borgerhout... Zijn laatste boek ging over het wel en wee van de filosoof Spinoza in Nederland en wat we anno nu van die oude denker kunnen leren. Momenteel plant Rudi een Afrikaanse tocht van Senegal tot Somalië over de breuklijn tussen Islam en christendom. We spreken met Rudi over wat een mens over zichzelf, de andere mensen, en de wereld leert tijdens al die reizen. Wat Spinoza ons in Europa en op onze planeet kan leren? En waarom hij zo graag reist: raakt hij de hotels en valiezen nooit moe? En over de verschillen en gelijkenissen tussen mensen ?

- (47) 18 maart 2014 **BIJBEL & KORANKRING**
 In deze reeks van vier bijeenkomsten – vandaag de vierde en laatste – staan teksten van de koran en de bijbel centraal. Daarop wordt een toelichting gegeven, achtergrondinformatie en uitleg verstrekt, waarna enkele uitgangspunten voor gesprek worden aangedragen. De organisatoren kozen voor een aantal teksten over de figuur Abraham of Ibrahim, ook wel de gezamenlijke ‘voorvader van alle gelovigen’ genoemd en zijn zonen Ismaïel of Ismaël en Ishaak of Isaak. Maar ligt Abraham wel aan de basis van het jodendom, het christendom en de islam of heeft elke godsdienst Abraham ingepast in de eigen traditie zodat er van een gemeenschappelijke basis geen sprake kan zijn? Volgens de joden en de christenen moest Abraham Izaak offeren. De koran laat in het midden wie van de beide zonen van Ibrahim het was, maar Ismaïel wordt in de islam wel gezien als de stamvader van de Arabieren en als symbool voor de moslims. In een wereld waarin de islam zo in het centrum van de aandacht staat, is het belangrijk om te weten wat er in de koran staat en om beter te begrijpen wat ‘geloven’ voor een moslim betekent. Het gezamenlijk lezen van de teksten brengt bovendien het gesprek ook op de overeenkomsten en verschillen tussen bijbel en koran. We sluiten de reeks af met een islamitische gast, met wie we onze nieuw verworven kennis toetsen en in debat gaan.
- (48) 20 maart 2014 **WERELDVERTELDAG - OORVONK**
 Op Wereldverteldag kruipen draken en monsters uit hun schuilplaats en laten van zich horen. Van Amerika tot in Afrika, van Australië tot in Europa en dus ook in... Gent. Om de mondiale verbondenheid in de kijker te zetten, brengen vertellers verhalen van over de hele wereld! Al gehoord van het monster Yara Mata Woh? En zijn Chinese draken echt zo gruwelijk? In het gezellige vertelcafé kan je bij pot en pint genieten van wonderlijke live vertellingen en heerlijke wereldwijde muziek. Filmopnames van buitenlandse vertellers brengen de wereld een beetje dichterbij. Vertellers van dienst zijn Luc Geysen, Chris Laurysen, Madeleine Nieuwlaat, Annie Schelfout en Kitty Van Steenlandt. Kristof Braekman zorgt voor een streepje muziek.
- (49) 21 maart 2014 **MARIE-PAULE FRANKE – TALES FROM A LONELY ROOM**
 Vanavond stelt Marie-Paule Franke in de Herberg haar nieuwe album “Tales from a Lonely Room” voor. Deze jazz vocaliste, afkomstig uit Hoffnangsthal in het Duitse Nordrhein-Westfalen, begon eind 2010 met een nieuw project onder de naam “Marie-Paule Franke and her Dreamband” waarbij ze wil samenwerken met professionele muzikanten die op dezelfde golflengte zitten, op zoek naar zowel een stimulans als een inspiratiebron. Vandaag wordt ze begeleid door Erik Vermeulen, die samen met de Finse bassist Jouni Isoherranen heeft meegewerkt aan de opname van de cd. Marie-Paule Franke heeft door de jaren heen een volledig eigen stijl opgebouwd en die krijgt nog een extra dimensie door de pianobegeleiding van Erik Vermeulen.
- (50) 23 maart 2014 **BUREN & POPPEN**
 zie 5 januari
- (51) 23 maart 2014 **DEREK & YVES**
 Beide heren zijn geen onbekenden bij de Buren. Ze speelden in de Herberg en in de abdij, met kompanen van divers pluimage. Vandaag treden ze samen op, een feesttournee wegens ‘20 jaar samen’. Derek & Yves startten hun gezamenlijk muzikaal experiment einde 1993 in de laatste bezetting van Derek & the Dirt. Ze vormden het duo Derek & Vis en maakten tussen 1995 en 2000 vier cd’s. Nummers als Disguise en Petit Lapin waren echte radiohits en met het instrumentale These Guys waren ze jarenlang dagelijks te horen in Man bijt hond. De daaropvolgende jaren bleef Yves de rode draad bij alle

- soloplaten die Derek maakte. Om 20 jaar gezellig samenzijn op het podium te vieren, spelen ze een duo-tournee van januari tot maart 2014, de Buren zorgen voor de afsluiter, allen van harte welkom !
- (52) 28 maart 2014 **NOMAD SWING**
Nomad Swing is een groep gepassioneerde muzikanten met liefde voor muziek uit de jaren twintig tot vijftig, en intussen toe aan een tweede winterseizoen in de Herberg, laat ons maar zeggen een 'gevestigde waarde'. Met Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en andere groten als voorbeeld brengen ze een gevarieerd en kleurrijk repertoire op een persoonlijke manier gearrangeerd. De groep bestaat uit Ine Smet (zang), Seppe Van Tilborg (sologitaar), Sam Opstaele (ritmegitaar), Dajo De Cauter (contrabas) en Jan Van Steenbrugge (drums). Vanavond een primeur voor de Herberg: Nik Phelps op klarinet en sax. Voor de trompet tekent traditiegetrouw buurtbewoner Jan De Coninck, die ook aan dit concert van Nomad Swing een heel eigen toets zal geven.
- (53) 29 maart 2014 **WULDER DOEN UUK MEE AAN DE GENTSCHEN GRUUTE KUIS!**
Vandaag, zaterdagochtend, vóór de Grote Raad, gaan we de Sint-Baafsweide en omliggende nog eens flink opruimen, dit keer in het kader van de Gentsche Gruute Kuis. De Buren van de Abdij slaan regelmatig de handen in elkaar om zwerfvuil te verzamelen en hebben hiervoor een 'Light-Netheidscharter' ondertekend met de Stad en met Ivago. Regelmatig wordt het vuil opgehaald op en rond de site van de Sint-Baafsabdij, achter de Machariuskerk en rond de Herberg Macharius aan de Voorhoutkaai. Vele mensen fietsen hier onderdoor op weg van het centrum naar de Dampoort. Ook de grote weide die tussen het poortgebouw en de abdij ligt wordt schoongehouden. Met het materiaal dat Ivago ons ter beschikking stelt, grijpers in de aanslag, vuilniscontainers en vuilniszakken uitnodigend leeg, herkenbaar door onze fluohesjes en werkhandschoenen van het gekende modehuis Ivago, starten we om 9u aan het poortgebouw en werken vervolgens de hele site af. Iedereen die de handen uit de mouwen wil steken is van harte welkom, en wordt na de noeste arbeid getrakteerd op koffie of thee en een welverdiende versnapering Met dank aan de onvermoeibare initiatiefneemster van onze zwerfvuilploeg Mieke !
- (54) 30 maart 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (55) 30 maart 2014 **FILOCAFÉ**
zie 25 januari
- (56) 2 april 2014 **ENERGENT & WAIFER : ENERGIE-EFFICIËNTIE OP BUURTNIVEAU**
Op uitnodiging van EnerGent en de Buren komt Roland Van der Klauw vanavond een Nederlands coöperatief energieproject voorstellen. Meer specifiek, de visie en werkmethode van Waifer, een landelijk werkende organisatie die tot doel heeft de bestaande woningen in Nederland energiezuiniger, energieopwekkender en comfortabeler te maken. Waifer is van mening dat energiebesparing en rendabele zorgeloze uitvoering samen kunnen gaan. Daarom richt ze samen met wijkbewoners en andere belanghebbenden – waaronder de gemeente die een belangrijke rol kan en moet spelen in dit proces van verduurzaming- lokale organisaties op. 'Waifer Lokaal' wordt dan in meerderheid eigendom van de bewoners en onderhoudt nauw contact met de buurt. Daar kunnen bewoners zich aanmelden voor renovatie- en energieopwekkende maatregelen voor hun woning.
- (57) 6 april 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari

- (58) 6 april 2014 **HISTORISCH CAFÉ TOM BOUMAN – WANDELEN DOOR DE SLACHTHUISWIJK**
De lente is (naar we alvast hopen) in het land en een stralend zonnetje verwelkomt ons dan aan de Herberg. Vandaag immers geen zittend luisteren, wel een flanerend gebeuren, al wandelend de wijk en haar geschiedenis absorberen onder vertelkundige leiding van Manu De Canck. Opgegroeid in de Machariuswijk, heeft Manu een wandeling gemaakt met als titel Een kind van de Beestenmarkt. Zijn tocht voert ons doorheen de nu (meestal) zo vreedzame wijk, waar vanaf het prilste begin van Gent tal van gebeurtenissen hebben plaats gevonden, geschiedenis werd geschreven of verzwegen, verdwenen in de mist van de tijd. De argeloze passant let er niet altijd op maar de abdij, het latere Spanjaardenkasteel en de restanten van de ooit zo bloeiende beestenmarkt gonzen in de woorden van Manu nog na van “een goed gevuld verleden met tal van boeiende verhalen en intrigerende stadslegendes”. Met andere woorden, Buren, het is hét moment om je eigen wijk beter te leren kennen !
- (59) 13 april 2014 **TAI CHI**
zie 9 februari
- (60) 13 april 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (61) 18 april 2014 **BAL MUNDIAL**
zie 9 maart
- (62) 25 april 2014 **NOMAD SWING**
Nomad Swing is een groep gepassioneerde muzikanten met liefde voor muziek uit de jaren twintig tot vijftig, en intussen toe aan een tweede winterseizoen in de Herberg, laat ons maar zeggen een ‘gevestigde waarde’. Met Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en andere groten als voorbeeld brachten ze de voorbije maanden een gevarieerd en kleurrijk repertoire op een persoonlijke manier gearrangeerd. Line-up: Ine Smet (zang), Seppe Van Tilborg (sologitaar), Sam Opstaele (ritmegitaar), Frederik Van den Berghe (drums) en surprise guest. Voor de trompet tekent traditiegetrouw Jan De Coninck, net als contrabassist Karel Algoed buurtbewoner. En ook de Gentse Hoppers zijn deze avond onze welgekomen gasten.
- (63) 26 april 2014 **NIGHT AT THE MUSEUM – REIS NAAR YEREVAN**
In het voetspoor van het Macharius Discovery Channel (zie vorig jaar) komt Traudi Helmberger vanavond vertellen over de plantentuin van het Armeense Yerevan. Armenië ligt in de zuidelijke Kaukasus, op de grens tussen Europa en Eurazië. Door het unieke klimaat en de topografische kenmerken van de streek heeft de Kaukasus altijd een unieke biodiversiteit gekend. De plantengroei is hier dan ook bijzonder gevoelig voor de gevolgen van klimaatwisselingen. Als we een inschatting willen maken van toekomstige veranderingen in het klimaat, is een studie van de veranderingen in de voorbije miljoenen jaren en van de relatie tussen omgeving, biodiversiteit en klimaat van cruciaal belang. Het onderzoekscentrum in Yerevan heeft daarom altijd wetenschappers uit de hele wereld aangetrokken. Door de structurele en economische problemen van het land wordt de studie van dit biologisch erfgoed echter zwaar gehypothekeerd, onder meer door de wijze waarop de broodnodige collectie specimen momenteel moet worden ‘bewaard’. Traudi vertelt vanavond over haar reis naar deze regio en haar kennismaking met de plantentuin, over de eigenheid van Armenië als land gekneld tussen Azerbejan en Turkije, over de enclave Nagorno- Karabach en over de economische situatie in het post-sovjettijdperk.

- (64) 27 april 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (65) 2 mei 2014 **KUNST KLEURT**
Allochtone kunstenaars worden al te vaak aangesproken op hun origine. Terwijl kunst net tracht grenzen te overschrijden, worden er op die manier almaar grenzen en obstakels opgetrokken. Zij willen echter in de eerste plaats worden aangesproken op hun kunstenaarschap. Natuurlijk maakt hun origine daar deel van uit, maar er is zoveel meer! Deze documentaire wil de kunstenaars hierover aan het woord laten in hun kunst. Kunst spreekt namelijk voor zich, beweegt mensen, brengt hen samen en brengt zo vanzelf wisselwerking en dialoog op gang. Deze documentaire van Nakhla wil in de eerste plaats een momentopname, een dwarsdoorsnede zijn van het kunstlandschap vandaag de dag, waar opvallend meer kleur op de voorgrond treedt. We vragen ons af waarom dit zo is (en waarom nu), hoe deze kunstenaars dit beleven en hoe beleidsmakers en programmatoren dit zien, met o.m. Erwin Jans, Mesut Arslan, Alain Platel en Pascal Nicolas. Verleenden hun medewerking aan het project en leverden ook creatief bijdragen aan het uiteindelijke resultaat: Chokri ben Chikha (Theater), Sidi Larbi Cherkaoui (Choreografie), Mustafa Kör (Auteur van o.a. "De Lammeren"), Charif Benhelima (Fotografie), Sadies Choua (Film) en Leila Laraaj (Actrice). Aan de hand van portretten van Vlaamse kunstenaars met een migratieachtergrond wil de documentaire in de eerste plaats een momentopname en een dwarsdoorsnede zijn van het huidige kunstlandschap, waar opvallend meer kleur op de voorgrond treedt. Er worden veel vragen gesteld (waarom dit zo is, en waarom nu), maar de makers pretenderen zeker geen antwoorden te formuleren. Wel kijken ze hoe deze kunstenaars dit beleven en hoe beleidsmakers en programmatoren dit zien. Deze documentaire duurt 56 min., is Nederlands gesproken. Regie: Rudy Cleemput
- (66) 3 mei 2014 **ACTIE ZWERFVUIL**
Buren ruimen samen het zwerfvuil op en rond de Sint-Baafswede
- (67) 3 mei 2014 **HITCHHIKING EVEREST, 10 000 KM AUTOSTOP & WAGENZIEKTE – RIK MERCHIE**
Met 36 auto's, 27 trucks, 6 bestelwagens, 3 minibuses, 2 pick-ups, 1 camper, 1 ambulance, 1 motorfiets en 1 tractor door België, Duitsland, Oostenrijk, Hongarije, Servië, Bulgarije, Turkije, Iran, Pakistan, Indië om, even adem halen tussendoor, na een maand Nepal te bereiken. En dan terug naar de Voorhoutkaai ... Kort samengevat de reis waarover Rik vanavond komt vertellen. Lifter en historicus Rik Merchie steekt in Gent aan de E40 zijn duim uit. Op goed geluk van voertuig naar voertuig, met één compagnon: een extreme gevoeligheid voor wagenziekte. 31 liftdagen later staat hij aan de voet van Mount Everest in Nepal. Onderweg krijgt hij afval naar zijn kop en bekeert een schooljongen hem tot de islam. Gewapende smokkelaars, sufgeblowde truckers en orakelende geestelijken kruisen zijn pad. Hij leert een machinegeweer hanteren, overleeft klapbanden en wordt geramd door een jak. Is Everest het allemaal waard?
Er zijn rekken volgeschreven over 's werelds hoogste, maar vanuit het standpunt van de berg zelf zijn deze avonturenverhalen onvolledig. Wat met de afstand tussen het thuisland en de voet van de berg? De klimmers slaan dit deel van de route traditioneel over door het vliegtuig te nemen. Hitchhiking Everest wil deze leemte voor Everest met toeters en bellen invullen. En breekt een lans voor het liften. Als je het succes van liftwedstrijden als Peking Express en De Poolreizigers mag geloven, is liften weer hip. Fijn, maar waarom staan onze wegen dan niet vol lifters? Simpel. Het hardnekkige vooroordeel dat liften gevaarlijk en onpraktisch is. Om deze sociale en authentieke manier van reizen een duwtje in de rug te geven,

- krijg je vanavond ook 101 lifttips voor wie zelf veilig en efficiënt de baan op wil. Dit alles en nog veel meer, in woord en in beeld, in de Herberg, allen welkom !
- (68) 4 mei 2014 **HISTORISCH CAFÉ TOM BOUMAN – BIJ LEVEN EN WELZIJN IN ‘T LOUSBERGS**
Bij testament schonk katoenbaron Ferdinand Lousbergs de som van 400.000 toenmalige franken en de nodige grond om een tehuis voor oude en ziekelijke of verminkte textielarbeiders op te richten aan de stedelijke Commissie voor Burgerlijke Godshuizen. Het werd in december 1865 geopend. Lousbergsgesticht 01Dit Lousbergsgesticht loopt als een rode draad door het leven van Marc Lambrecht. Als kind ging hij er zijn grootvader bezoeken die er van 1928 tot 1960 directeur was. En het toeval wil dat hij er later zelf gedurende twintig jaar gewerkt heeft. De ideale persoon dus om ons te vertellen over het dagelijkse leven in Lousbergs op basis van de verhalen van zijn moeder, zijn jeugdherinneringen en eigen belevenissen. Dat er veel is veranderd in die lange periode spreekt voor zich. Marc zal dit met veel verve uiteenzetten. Zo is er onder meer een band met de binnenschippers, onderwerp van het historisch café van maart. En welke mag die dan wel zijn vraag je je af ? Ontknoping op zondag 4 mei !
- (69) 4 mei 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (70) 4 mei 2014 **FILOCAFÉ**
zie 25 januari
- (71) 9 mei 2014 **DE ONTSNAPTE MOEDERS !**
Silke en de ontsnapte moeders, leerlingen van Wouter Vandenabeele, brengen een repertoire van zwierige Scandinavische polka's tot vrolijke maar even goed melancholische melodieën uit Balkan- of Oosterse sferen. Dit prille folkcollectief speelt in een ongewone bezetting van 4 violen. Laat je, aan de vooravond van moederdag – hoe kon het ook anders – verrassen door deze sympathieke dames!
- (72) 10 mei 2014 **EENHEID IN VERSCHIEDENHEID – INDIË AAN DE SCHELDE**
Enkele maanden geleden lanceerden we een oproep voor de opvang van een groep Indische tieners die België zouden bezoeken (klik hier). Intussen vertoeven ze hier een week, en vandaag nemen ze de Sint-Baafsweide en de Herberg in. In de namiddag wordt cricket gespeeld, samen met de Indische jongeren die hier al enige tijd wonen en wekelijks deze sport op de weide beoefenen. Misschien een goed moment om uiteindelijk eens achter de mysterieuze regels van deze vreemde sport te komen, info uit eerste hand. Indië En die lijn zetten we 's avonds door. Om 19u30, ergens te velde op de Sint-Baafsweide of in de Groene Kerk, geven de jonge artiesten het beste van zichzelf in een preview op hun 'Together we are heroes' show. Om 20u verzamelen we in de Herberg, waar onze bezoekers en enkele Gentse Indiërs in gesprek gaan over Indië in al zijn aspecten, over leven in Indië, over als Indiër leven of verblijven in Gent. Moderator van dienst is traditiegetrouw John Vandaele, journalist bij MO en bezieler van de Buren. Iedereen is uiteraard van harte welkom op deze ongetwijfeld boeiende avond.
- (73) 11 mei 2014 **TAI CHI**
zie 9 februari
- (74) 11 mei 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari

- (75) 11 mei 2014 **TURKIJE AAN DE LEIE – KRONIEK VAN 50 JAAR MIGRATIE**
 Aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, in een wijk waar de geschiedenis van de migratie zo tastbaar aanwezig is, een ideale plaats om deze kroniek eens van dichterbij te bekijken. In Turkije aan de Leie vertelt historica Tina De Gendt het verhaal van 50 jaar Turkse migratie naar Gent. Zij waren welgekomen gasten die in onze textiel fabrieken de vele vacatures hielpen invullen. In de daaropvolgende decennia bouwden ze hier een hele leefgemeenschap op. De arbeiderskolonie van de jaren zestig werd een familiale samenleving waar verschillende generaties nieuwe Gentenaars wel en wee delen, in een halve eeuw eigenheid koesteren en integreren, een 'en-en' verhaal dat niet altijd even makkelijk te realiseren was en is. Het boek kwam reeds uitgebreid aan bod in de pers en op een feestelijke boekvoorstelling in het MIAT. We gaan vandaag een stapje verder en bieden een gesprek over het boek, over de grote en kleine verhalen, met graag uw inbreng vanuit het publiek. Auteur Tina De Gendt en moderator John Vandaele, Buur en journalist bij MO*, zijn die namiddag alvast uw gastvrouw en gastheer, andere namen op het podium volgen, fruitverkoper van de Vrijdagmarkt Bayram Özdemir heeft alvast voorlopig toegezegd. Deze boekvoorstelling organiseren we in samenwerking met het Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis en het Buurtcentrum Macharius-Heirnis. Na de voorstelling nodigen we je vriendelijk uit op een kort concert in de abdijrefter waarna de Turkse gemeenschap iedereen een hapje en een drankje aanbiedt.
- (76) 16 mei 2014 **BAL MUNDIAL**
 zie 9 maart
- (77) 18 mei 2014 **KLANKENNEST**
 Ben je ouder dan 2 volle jaren ? Dan is deze activiteit niet voor jou ! Vandaag komen kruipertjes en beginnende lopertjes aan bod in een nieuw initiatief, het Klankennest. Kleuterjuf en muziekdocente Liesbeth Bodyn, vorig jaar nog te horen in de refter met Le Caste Nympe en met El Grillo in de Machariuskerk, maakt muziek voor en met de allerkleinsten: "Klankennest is een muzikale experimenteerplek voor jonge kinderen. Muziek is het uitgangspunt, met een ruimere creatieve prikkeling voor het jonge kind vanaf de geboorte. Het klankennest vertrekt vanuit de visie dat het kind, reeds voor de geboorte interesse toont en een natuurlijke gevoeligheid bezit voor klanken, geluiden, muziek en visuele prikkels. Deze spontane ontvankelijkheid die hiervoor bij elk kind aanwezig is biedt belangrijke ontwikkelingsmogelijkheden op emotioneel, cognitief, sociaal en motorisch vlak. Klankennest past musiceren met baby's en kinderen toe in een ruime betekenis van het woord. Musiceren staat voor dialoog, improvisatie, beweging, associatie, stilte, klanken, materie, liederen, interactie,... Klankennest richt zich op muziek sessies voor baby's van 0-3 jaar. Maar biedt ook een programma met een specifieke visie voor kleuters en lagere school kinderen tot 7 jaar. Maar het musiceren staat niet los van materiaal, omgeving, ritme en structuur. Alles gebeurt in een geborgen en rustige sfeer waar dingen mogen ontstaan en elk kind en ouder als individu, en de ouder-kind relatie zichzelf kan zijn. Aspecten die voor het jonge kind van groot belang zijn. Er wordt met speciaal ontworpen kwalitatieve instrumenten gewerkt, in ecologische en natuurlijke materialen. Tijdens een sessie worden geen gesproken woorden gebruikt. Door ritmisch te bewegen, te zingen, verschillende tonen en ritmes aan te bieden gaat Klankennest in dialoog met het kind."/..
- (78) 18 mei 2014 **BUREN & POPPEN**
 zie 5 januari

- (79) 18 mei 2014 **LENA SPERRFECHTER, BAROK OP ZONDAG**
 Migranten uit alle windstreken, vandaag de Duitse Lena Sperrfechter die onlangs in Gent kwam wonen en wel toevallig in de Korenbloemstraat, net naast een Buur, en van het een kwam het ander, in dit geval een mooi barokconcert. Lena Sperrfechter studeerde fluit en contrabas in Dresden en Helsinki en vervolgens muziekwetenschappen aan de Humboldt Universiteit van Berlijn. Enkele jaren geleden voegde ze daar ook de violone aan toe, een barok basinstrument dat zelden als solo-instrument te horen is. De muziek die ze brengt is eclectisch. Ze brengt moeiteloos verschillende muziekstijlen van barok tot hedendaagse muziek, improviseert graag en is niet vies van een streepje folk of experimentele muziek. Vandaag brengt ze een selectie uit haar barokrepertoire: composities van Boismortier, Galli en Gabrielli, een solostuk van haar voormalige leraar Niklas Trüstedt, Songs van Dowland en Duos van Morley, vervolgens muziek uit de Italiaanse, Franse en Engelse barok en als afsluiter enkele hedendaagse werken.
- (80) 23 mei 2014 **THE ANTLER KING**
 Met Esther Lybeert en Maarten Flamand van The Antler King gaan we vanavond richting folkpop. Ze 'repeteerden' al in een volle Vooruit en een dito Handelsbeurs, en vandaag is het de beurt aan ons herbergpodium. Gezien de toch ietwat kleinere zaal die de Buren bieden, koos The Antler King voor een meer intimistisch concert, gebaseerd op hun tweede album Patterns (2013). Sobere akoestische muziek en heerlijke meerstemmigheid domineren vanavond, maar laat 'akoestisch' en 'samenzang' je echter vooral niet op het verkeerde been zetten. Patterns bevat geen stamelende fluisterpop, noch kampvuurmeezingers. De stem van Esther Lybeert schippert tussen zwoel en krachtig, tussen episch en ingetogen, en gitarist Maarten heeft de reputatie niet vies te zijn van een 'mean stukje fingerpicking'. Dit levert een doorleefde performance op, hier en daar rauw, met een scherp randje. The Antler King gaat koppig zijn eigen weg, de rest van de wereld moet hén maar volgen, en net dat gaan we vanavond met heel veel genoeg doen.
- (81) 25 mei 2014 **BUREN & POPPEN**
 zie 5 januari
- (82) 25 mei 2014 **FILOCAFÉ**
 zie 25 januari
- (83) 25 mei 2014 **BUREN EN VERKIEZINGEN**
 Wie verkiezingszondag samen met andere geïnteresseerde burens wil afronden, is die zondag van harte welkom in Herberg Macharius. Je kan er bij een koffie, thee of speciaal biertje nakaarten over de 'moeder aller verkiezingen', vanaf 17u de eerste uitslagen op de voet volgen en alvast een eerste pronostiekje wagen.
- (84) 27 mei 2014 **REIS NAAR MAROKKO, EEN AVANT-PREMIÈRE**
 In het kader van de herdenking van 50 jaar Marokkaanse aanwezigheid in België realiseerden vzw Nakhla en productiehuis Earth in Motion een documentaire voor de zender Canvas. In deze documentaire belichten ze een Belgische familie met Marokkaanse roots die wordt gevolgd tijdens hun jaarlijkse zomervakantie naar Marokko. De heenreis, het verblijf en de terugreis vormen een soort roadmovie, een zoektocht naar de roots. Aan de hand van visuele indrukken, mondelinge getuigenissen, anekdotes en herinneringen zoeken we gaande weg naar de essentie van de Marokkaanse migratie overheen de verschillende generaties.

- (85) 30 mei 2014 **SWEET SIXTEEN**
 Januari 1910. Django Reinhardt ontwaakt in een woonwagen in Liberchies, Henegouwen. Zijn vader is muzikant, zijn moeder danst. Django groeit op in een artistieke familie van zigeuners. Al op jonge leeftijd blijkt dat hij een talentvol muzikant is, maar niets wijst er dan op dat hij een van de grootste jazzies zal worden. Hij overspoelt de wereld met zijn Gipsy-jazz. Een nummer zoals Nuages is intussen werelderfgoed geworden. Django speelt en inspireert generaties muzikanten, zoals Sweet Sixteen, vanavond in de Herberg. Suite Sixteen brengt swingjazz geworteld in de traditie van Django Reinhardt. De 2 gitaren en contrabas worden regelmatig ondersteund door een accordeon die het Parijs uit de jaren 30-40 doen naklinken doorheen standards, bebop-tunes, klassiekers. De traditie van Django wordt met voldoende zorg en ruimte voor nieuwe invloeden gebracht. Oude muziek met jonge gasten.
- (86) 1 juni 2014 **BUREN & POPPEN**
 zie 5 januari
- (87) 1 juni 2014 **HISTORISCH CAFÉ TOM BOUMAN – CIRCUS !**
 Vandaag laten we het Gentse circus herleven in de Herberg Macharius. Niemand minder dan André Depoorter, de specialist van de circusgeschiedenis in België, zal hierbij onze gids zijn. Hij zal boeiende verhalen vertellen over de Gentse circussen zoals Demuynck, Minnaert en Simon en over bezoeken van beroemde buitenlandse gezelschappen aan de Arteveldestad, misschien wel de bijzonderste circusstad van ons land. We krijgen ook een paar unieke filmpjes te zien.
 Hopelijk zijn een paar nog levende ex-circusartiesten – ze zijn allemaal in de tachtig – die dag fit genoeg om aanwezig te kunnen zijn. Niet te missen dus, dit Historisch Café!
- (88) 6 juni 2014 **MON RÉAL – SALMIGONDIS**
 Gezongen in de taal van Salvatore Adamo maar dan wel met een Vlaamse toets én met een vleugje typisch Belgisch surrealisme, gaat singer-songwriter Frank De Vos in zijn nummers op zoek naar een passende alter ego. Zo probeert hij het dagelijkse leven even opzij te zetten en een eigen wereld te scheppen. Samen met multi-instrumentalist Roeland Vandemoortele wil hij iets nieuws creëren. Eigen geluidjes, melodietjes, soms optimistisch dan weer melancholisch zorgen voor een aparte sfeer. De Franse cinema, steden als Parijs, Berlijn en Stockholm, maar ook Serge Gainsbourg, Françoise Hardy, Paul Verlaine... met veel koffie en chocolade vormen meer dan een bron van inspiratie. De opnames typeren ze zelf als 'slowly produced': à l'ancienne, met pen en papier, zelf opgenomen op de Muide in Gent of in de Belgische Ardennen,... Salmigondis, de eerste cd van Mon Réal die hier in première wordt voorgesteld, is een collage van ervaringen en impressies opgedaan tijdens een jaar werken aan teksten, melodieën en zangpartijen. Op weg tussen Gent en La Roche, waar de cd voornamelijk werd opgenomen met een oude Korg, kwamen ontmoetingen tot stand en beelden tot leven. Het resultaat klinkt warm, soms wat naïef maar zeker meeslepend. Salmigondis is na 365 dagen hard werken, een mengeling geworden van Franse chanson-pop met een Vlaamse toets.
- (89) 7 juni 2014 **ACTIE ZWERFVUIL**
 Buren ruimen samen het zwerfvuil op en rond de Sint-Baafswaide
- (90) 7 juni 2014 **GIE VAN DEN BERGHE - KIJKEN ZONDER ZIEN**
 Mensen zijn kijkdieren. Eerst zien, dan geloven. Zien is geloven, ook via andermans ogen of lenzen. Vandaar de enorme overtuigingskracht van foto's. Maar we kijken en zien doorgaans achteloos en oppervlakkig, springen ook niet zorgvuldig om met foto's. De veronderstelde bewijskracht

van foto's doet ons voorbijzien aan hun meerduidigheid, hun tekort aan inhoudelijke precisie. Hoe overtuigend foto's ook lijken, ze konden van het begin af niet zonder verklaring. De wereld van het beeld wordt beheerst door het woord.

In deze lezing wordt aandacht besteed aan ambigue beelden, optische illusies, bewuste beeldmanipulatie maar bovenal aan niet-manipulatieve bewerking die historische foto's ondergaan bij het maken, vertonen en bekijken.

(91) 10 juni 2014

WIJKEN VOOR DE AUTO

Inwoners van de wijk Macharius-Heirnis-Visserij zetten zich samen voor een gesprek, om ideeën uit te wisselen, om ervaring en expertise te delen over mobiliteit in de wijk. Hubert De Wilde (Fietzersbond afdeling Gent) bijt de spits af met 15 jaar wonen in Macharius: een persoonlijke impressie, waarna Jasmien Pauwels (Medisch Milieukundige Logo Gezond+) het zal hebben over Verkeer, Fijn stof, Lawaai, Gezondheid – hoe houden we onze woonwijk leefbaar? De avond wordt afgesloten met een debat onder de welluidende titel Van autoMAATisme (de auto als maat voor alles) naar autoNOmie (vrijheid zonder auto): Samen op weg naar een leefbare wijk. Wijkbewoner Winfried Huba zorgt voor de inleiding en neemt de taak van moderator op zich, ook jouw inbreng is hier van harte welkom !

(92) 11 juni 2014

INDONESIË, RIJSTSCHUUR VOOR DE WERELD ?

Biologische Indonesische rijst, een antwoord voor 9 miljard mensen in 2050? De grenzen van Indonesië zijn zo goed als helemaal gesloten voor de import en export van rijst. En toch kan je momenteel Indonesische biologische rijst vinden in de natuurwinkels. Dit komt door een nauwe samenwerking tussen kleine boerencoöperaties, Vredeseilanden, de Indonesische staat en Bloomagro. Het is een fantastisch verhaal waarin kleine boeren, traditioneel en met respect voor de natuur, een landbouwproject hebben opgezet, wars van de moderne technieken. Wij westerlingen kunnen bij hen in de leer gaan en zo bescheidener met het milieu leren omgaan. Woensdag komt Emily Sutanto uit Jakarta in de Herberg vertellen over deze wonderbaarlijke teeltmethode die boeren meer ontwikkeling wil bijbrengen waardoor zij meer kansen krijgen. Er wordt gewerkt met zaadvaste zaaizaden, rijst wordt met 40% minder water geteeld, er is een veel hoger rendement dan in de conventionele landbouw door minder concurrentie en tezelfdertijd wordt gestreefd naar meer bio landbouw, kernbegrippen zijn Fair For Life en duurzame landbouw. De voordracht wordt in het Engels gebracht, gastheren zijn John Vandaele (Buren van de Abdij) en Renaat Daem (Biofresh).

(93) 13 juni 2014

DUO ANCKAERT-BRACAVAL

Componist en pianist Pierre Anckaert studeerde jazzpiano aan het Conservatorium van Brussel en tijdens een verblijf in het Cubaanse Havana in 2003 specialiseerde hij zich in afro-cubaanse muziek. In 2007 wint hij Jazz Hoeilaart International en neemt Candide op. In 2009 onderzoekt hij de raaklijnen van klassieke kamermuziek en jazz met het Pierre Anckaert Chamber Ensemble en het Brussels Chamber Orchestra. Dit resulteert in een tweede cd, Strings Attached, opgenomen in de studio Toots van VRT Klara. In dit project start de samenwerking met fluitist Stefan Bracaval. Die studeerde in 1990 af als klassiek fluitist aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Reeds op jonge leeftijd raakte Steven geprikkeld door de vrijheid en creativiteit van improvisatie en hij besloot zijn zoektocht verder te zetten in de jazzmuziek. Hij behaalde de Eerste Prijs in de Brussels Jazz Rally van 1992, de SABAM "Prix Nicola Dor" in 1994 en speelde met onder meer Kenny Wheeler, Bert Joris en het Brussels Jazz Orchestra. Zijn cd Insight Inside uit 2007 bevat eigen eclectische composities. Open en nieuwsgierig naar andere muzikale horizonten experimenteert hij ook met

- wereldmuziek (Flamenco/Jose Toral, Amparo Cortés & Chano Lobato en Arabische crossovers/Weshm & Rihla) en muziektheater (Transparent, MuziekLod) en werkt tussendoor als sessiemuzikant voor dEUS, Hooverphonic, Raymond, enz. Het duo Pierre Anckaert & Stefan Bracaval onderzoekt de raaklijnen van klassieke kamermuziek, jazz en latin, en brengt hoofdzakelijk eigen composities.
- (94) 15 juni 2014 **KLANKENNEST**
zie 18 mei
- (95) 15 juni 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (96) 15 juni 2014 **GENTSE HOPPERS IN ACTIE**
Jazz-dansen zijn in, en dat zullen de Gentse Hoppers nogmaals ten overvloede demonstreren tijdens een dansnamiddag in de Herberg. Wie het voorbije jaar een optreden van Nomad Swing in de Herberg of ter gelegenheid van de Coyendans bijwoonde, zag hen reeds aan het werk en is ongetwijfeld best te vinden voor een uitgebreid vervolg. De jazzdans die zij brengen heeft zijn roots in de Afro-Amerikaanse cultuur en jazzmuziek. Lindy hop, charleston, balboa, tap, authentic jazz and blues zitten hen in het bloed. En jouw aanwezigheid? Die mag passief zijn, een gecharmeerde kijker die geniet van het spektakel dat zich voor zijn ogen afspeelt. Maar als het kriebelt wordt, zoals we reeds bij vorige gelegenheden mochten ondervinden, je actieve deelname even hoog gewaardeerd en is er plaats op de dansvloer voor elke enthousiaste amateur die ook een pasje wil wagen.
- (97) 20 juni 2014 **CÉLINE EN HAAR KATERS**
Céline schrijft al een tijd lang nummers, gewoon omdat ze dat leuk vindt. Op een bepaald moment besloot ze dit enkel nog in het Nederlands te doen. Zinnen die opborrelen zet ze op papier. Elke situatie leent zich tot een nieuw nummer. Soms op het eerste zicht nogal absurd, maar in andere situaties dan weer erg herkenbaar. Na een succesvolle try-out, alleen achter de piano, besloot ze andere muzikanten op te trommelen om ideeën mee uit te wisselen en haar nummers samen uit te werken. Intussen zorgen Felix, Cyriel en Jens voor een muzikale omlijsting om U tegen te zeggen. Dit werd Céline en haar katers, een Nederlandstalige band met pop, reggae/ska en jazzinvloeden. Een absurde mix van vrolijk en toch gitzwart, muzikaal uitgekende melodieën en een stem die staal kan doen smelten.
Line-up, op de vooravond van een stralende zomer: Céline Ottenburgh (vocals), Felix De Braeckelear (toetsen), Cyriel Vandabeele (bas) en Jens Van Esch (drum).
- (98) 22 juni 2014 **BUREN & POPPEN**
zie 5 januari
- (99) 22 juni 2014 **WK-VOETBAL: BELGIË-RUSLAND**
Veel uitleg hoeft hier niet. Voetballiefhebbers van Macharius en omstreken, toon u in de herberg een enthousiast en sportief supporter van de Rode Duivels, en, wie weet, samen met onze Russische stadsgenoten?
- (100) 27 juni 2014 **LIEFDESDOOD IN KAMARA – EEN UNIEKE JAPANAVOND IN GENT**
Luk Van Haute is al vele jaren gefascineerd door het land van de rijzende zon. Hij verdiende zijn sporen als vertaler van Japanse literatuur en is een autoriteit als het over de Japanse cultuur en geschiedenis gaat. Vanavond wil hij het hebben over zowel de laatste verhalenbundel die hij vertaalde als de Japanse maatschappij anno 2014, en dat doet hij in een open vraaggesprek met journalist John Vandaele.
Liefdesdood in Kamara is de titel van een bundel met de mooiste verhalen uit ruim een eeuw Japanse literatuur. Naast de bekendere namen zijn zo'n

dertig auteurs opgenomen die nooit eerder in het Nederlands werden vertaald, van de eerste moderne boegbeelden tot de nieuwste jonge talenten, met daartussen onder andere de eerste verhalen van Nobelprijswinnaar Yasunari Kawabata en het oerverhaal waaruit het hele universum van Haruki Murakami ontstond.

(101) 28 juni 2014

JONGE SNAREN, TWEDE EDITIE

De Nieuwe Snaar is sinds Nekkanacht officieel op rust, vandaag in de Herberg podium voor jonge 'snaarvirtuozen', een volgende generatie is op komst. Muziekleerkrachten uit de wijk stellen trots hun jonge leerlingen voor, die niet enkel hun kunnen en dromen willen voorstellen aan fiere oma's en opa's, papa's en mama's, tantes en nonkels, en al dies meer, maar ook aan alle geïnteresseerde burenen. Een reeks kleine miniconcertjes moeten deze namiddag voor zon in de Herberg zorgen. De leerlingen van Olga Zolotareva (viool), Elisaveta Vasileva (piano) en Hans Ludwig Becker (cello) nodigen je bij deze vriendelijk uit en hopen je aangenaam te kunnen verrassen.

(102) 29 juni 2014

BUREN & POPPEN

zie 5 januari

(103) 29 juni 2014

FILOCAFÉ

zie 25 januari

(104) 4 juli 2014

REMBERT & PETER

Start van een Nederlandstalig muziekweekend bij de Buren, vandaag in de Herberg, zondagnamiddag (mits de zegen van de weergoden) in de abdijtuin. Onder het motto 'Hoe twee uitersten het verrassend goed met elkaar kunnen vinden' krijgen we vandaag het gezelschap van het duo Rembert & Peter. Rembert De Smet (zang en gitaar) kennen we nog van '2 Belgen' en 'Esta Loco' met nummers zoals Lena, Operation coup de poing en Caminante. Peter Merckx (klarinet, basklarinet en sax) is gefascineerd door hedendaagse kamermuziek, het Hermes-ensemble, en door Joodse Klezmermuziek, het Duo Roosemeyers and friends. De combinatie Rembert & Peter is het recente resultaat van een gezamenlijke zoektocht naar eigenheid en identiteit. De bewuste taalkeuze van het 'Nederlands' en de sobere bezetting staan hierbij centraal. Op hun playlist liedjes als Passie voor grammatica, Tegen de klippen op, Platte jaloezie, Twijfels en demonen...

(105) 5 juli 2014

WK-KWARTFINALE : BELGIË – ARGENTINIË

Veel uitleg hoeft hier niet. Voetballiefhebbers van Macharius en omstreken, toon u in de herberg een enthousiast en sportief supporter van de Rode Duivels, en, indien voldoende interesse en 'goesting', van onze burenen van boven de Moerdijk, die de tweede wedstrijd die avond voor hun rekening nemen. Indien de Duivels doorgaan, en daar twijfelen we eigenlijk niet aan, overwegen we ook de halve finales en eventuele kleine finale aan te bieden in de Herberg, hou onze kalender en website in de gaten !

(106) 6 juli 2014

WIM TOUCOUR – LIEFDE IS NIKS

We openen de zomervakantie met een CD-voorstelling in de abdijtuin. Wim Toucour verruimt het Nederlandstalige muzieklandschap met een fris eigen geluid, geboren uit een liefde voor kleinkunst, wereldmuziek, pop en cabaret. In 2010 won de groep de Belgisch-Nederlandse Kleinkunstcup, in 2011 volgden de finale van de Nekka-wedstrijd en van de Nederpopprijs. Datzelfde jaar wonnen Wim en co ook de eerste 'Tiendaagse van MuziekMozaïek' op de Gentse Feesten.

In mei 2014 komen ze naar buiten met hun eerste CD, een verzameling vlotte weerbarstige liedjes over bijzondere alledaagse dingen : economie, exhibitionisme, ontdekkingsreizen in Zuid-Oost-Vlaanderen en – uiteraard –

- de paradijsvogelparingsdans. Op het podium: Wim Van Caelenbergh (gitaar, zang, shruti box en boormachine) Isolde Van der Goten (zang, klarinet, basklarinet, accordeon en glockenspiel), Kris Van Daele (zang, contrabas), Alfredo Bravo (percussie) en Sander Claes (gitaar, zang)
- (107) 11 juli 2014 **ASHELS, BIS OP VERZOEK**
Met Ashels sluiten we het seizoen in de Herberg af in stijl. Deze groep werd in 1988 opgericht en geeft intussen al 25 jaar met wisselende bezetting het Vlaamse folklandschap mee kleur. De groep bracht in die periode 3 cd's ('Hier en nu' 1995, 'Galeria' 1999, 'Mirage' eind 2007) en 1 mini-cd ('Minnelusten' 2005) uit. Ze lieten van zich horen op het folkfestival van Dranouter en op Winterfolk in de AB te Brussel maar traden ook op in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Engeland en Slovenië.
Intussen zijn ze terug met de vier oorspronkelijke musici, hebben ze hun repertoire deels heruitgevonden en enkele 'oude liefdes' herontdekt. Zo krijgt een streepje barokmuziek terug een plaats en zijn ze op bezoek gegaan bij onze keltische burenen. Eigen nummers blijven een centrale plaats hebben, net zoals arrangement en humor (niet altijd in die volgorde) onafscheidelijke metgezellen zijn. Ashels is Wilfried De Schepper (gitaar, cello, traverso en fluiten), Guido De Meester (percussie, hommel, mondharp en doedelzak), Ulrich Garriau (tin whistle, low whistle, kromhoorn en doedelzak) en Paul Garriau (draailier en gitaar).
- (108) 13 juli 2014 **WK-FINALE**
Veel uitleg hoeft hier niet. Voetballiefhebbers van Macharius en omstreken, toon u in de herberg een enthousiast en sportief supporter. Wordt het een Zuid-Amerikaans of een Europees onderonsje of toch transatlantisch? Spannend wordt het zeker! Deze kijkavond gaat ook door in het onwaarschijnlijke geval de Rode Duivels de finale niet zouden halen. En met deze activiteit sluiten we ons seizoen af, we zien iedereen graag terug in augustus.
- (109) 19 augustus 2014 **WETENSCHAPSCAFÉ – SEKS EN RELATIES**
Een nieuw initiatief in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! Eerste thema: seks en relaties., de organisatoren even aan het woord ../..
In het panel zitten vanavond professor Alexis Dewaele (leidde het Sexpert onderzoek, een representatieve bevolkingsstudie over seksuele gezondheid in Vlaanderen), professor Ann Buysse (doet onderzoek rond relaties en kan ons een antwoord bieden op vragen over geluk, scheiden, ruziemaken, en daten...) en moderator Joël De Ceulaer, journalist en supporter van het wetenschapscafé.
- (110) 26 augustus 2014 **WETENSCHAPSCAFÉ – LIFE FROM SCRATCH ! SYNTHETISCHE BIOLOGIE**
Een nieuw initiatief in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! Vorige week nog over 'seks en relaties', deze week de organisatoren even aan het woord ../..
In het panel zitten vanavond de professoren Marleen Renders en Marjan De Mey en moderator Joël De Ceulaer, journalist.
- (111) 30 augustus 2014 **ACTIE ZWERFVUIL**
Buren ruimen samen het zwerfvuil op en rond de Sint-Baafswaide

- (112) 5 september 2014 **LIEVEN TAVERNIER, BRUNO DENECKERE EN SARAH DHONDT**
 Vandaag start het najaarsseizoen van de Herberg, en de aftrap daarvan laten we graag aan Lieven Tavernier en Bruno Deneckere, twee Gentse topmuzikanten die de Machariuswijk intussen niet meer kunnen missen. Bruno stond reeds meermaals op het podium in de Herberg, onlangs ook in de abdij met het Midzomernachtconcert. Lieven beperkte zich tot nog toe tot de abdij: de voorstelling van zijn Europese hymne in 2012, vervolgens zijn cd-voorstelling met United Brass in 2013 en onlangs op het Midzomernachtconcert. Vandaag voor het eerst samen in de Herberg, dat moet wel goed komen. En aangezien hun programma nog niet helemaal rond is, voorlopig nog, zonder detail, een beetje mysterie moet kunnen: gewoon 'met friends'. We houden u op de hoogte !
- (113) 7 september 2014 **HISTORISCH CAFÉ TOM BOUMAN – OP ONTDEKKING OP HET VISSERIJ-EILAND**
 Vandaag start een nieuwe cyclus van het Historisch café-Tom Bouman en wel met een historische wandeling, dichtbij en toch door een vrij onbekende buurt. 'Op ontdekking op het Visserij-eiland' start aan het poortgebouw om 11 uur en dan wandelen we de Achtervisserij en de Visserij af. Philip De Roo is onze gids.
- (114) 9 september 2014 **WETENSCHAPSCAFÉ – MOEDER, WAAROM GELOVEN WIJ?**
 Een nieuw initiatief in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! Veertien dagen geleden over synthetische biologie, deze week over 'geloof, ongeloof en bijgeloof'. De organisatoren even aan het woord ../.. In het panel zitten vanavond Maarten Boudry en Joël De Ceulaer, moderator is Simon Demeulemeester.
- (115) 12 september 2014 **ENGLISH AT THE INN**
 Nieuw in de Herberg, een taalbad voor senioren, een praatcafé waarin onder leiding van een gespreksleider een groep van 10 senioren zich in de taal van Shakespeare door het dagelijkse leven, door de ditjes en datjes van alledag of de grootste filosofische vragen heen worstelt.
- (116) 12 september 2014 **BAL MUNDIAL**
 zie 9 maart
- (117) 19 september 2014 **ENGLISH AT THE INN**
 zie 12 september
- (118) 19 september 2014 **JAZZ SEPTET CAFÉ COMMERCE**
 Vanavond een jazz moment, met de trombone van Serge Hoste als bindende factor. Deze jazzmusicus die aan de wieg stond van WIM in Gent, de Werkgroep voor Improviserende Musici, brengt niet minder dan zes collega's mee: Sam Verhaert (piano), Geertjan Tilmans (gitaar), Phillipe Crepain (contrabas), Jan Matthys (tenor sax), Jan Van Steenbrugge (drums) en Matthieu Vilain (trompet). Samen omschrijven ze zich als een "septet met 127 sonoriteiten" en brengen ze een repertoire, geïnspireerd door Nica's Dream, Whisper Not, So What, I wanna be loved by you, Funk in the deep freeze, Some like it hot, Cheesecake, liquid spirit, Misty, There will never be another you, Beautiful Love, Halucinations, Soul Eyes, Sandu en Waltz for Debby.
- (119) 21 september 2014 **COYENDANS – FARAN FLAD**
 We sluiten de Coyendans af met een absolute topper uit eigen buurt, Angelsaksische folk op zijn allerbest. Faran Flad, een naam met wortels in de Germaanse, Keltische en Engels taal betekent zoveel als "schitterend reizen" en dat is letterlijk wat dit kwartet wil doen. Ze doen dat langsheen nieuwe

paden om oude bestemmingen te ontmoeten, en die kunnen lers zijn, maar even goed Engels. Tussendoor brengen ze eigen werk. Hun muziek is soms intimistisch en dan weer vrolijk uitbundig, soms zuiver instrumentaal en dan weer een vocaal feest met Heather als centrale figuur, kortom voor elk wat wils, een waardig orgelpunt achter een feestweekend.

Voor Flaran Flad tekenen Erwin Libbrecht (gitaar, bouzouki en vocals), Heather Grabham (tinwissel en vocals), Luc Pilartz (viool) en Jan Debrabandere (gitaar en vocals).

- (120) 23 september 2014 **WETENSCHAPSCAFÉ – JONGERE (M/V) ZOEKT WERK!**
Intussen ingeburgerd in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! Veertien dagen geleden over 'geloof, ongeloof en bijgeloof', vandaag 'jongeren en (geen) werk'. De organisatoren even aan het woord ../.. In het panel zitten vanavond Bart Cockx en Liesbeth Van Parys, moderator is Joël De Ceulaer.
- (121) 26 september 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (122) 28 september 2014 **HERBERG WORDT (HEEL EVEN) REPAIR CAFÉ**
In een Repair Café is iedereen welkom. Heb je een mixer die niet meer mixt, een knuffel van je dochttertje met een losse poot, een jeansbroek met een gat in? Zit het zadel van je fiets los, wiebelt je kastje, hapert de cd-speler van je zoon? Breng maar mee naar het Repair Café. Materiaal en gereedschap zijn aanwezig. Deskundigen zoals naaister, elektriker, fietsenmaker, timmerman... helpen je bij het repareren. Twee vliegen in één klap: je neemt je gemaakte fiets, beer, tafeltje weer mee naar huis en hebt misschien genoeg geleerd om het de volgende keer zelf te herstellen!
- (123) 3 oktober 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (124) 3 oktober 2014 **BURLENDE HERTEN**
De Burlende Herten is een jong jazzkwartet gevormd op het conservatorium van Gent nadat bleek dat er tussen de vier muzikanten meer energie was dan het doorsnee samengesteld schoolgroepje. Die unanieme vaststelling leidde tot een vruchtbare samenwerking die nu stilaan zijn weg naar de planken vindt. Naast de geoliede tandem van Steven De Wijngaert op drums en Emile Van Helleputte op contrabas, zorgen Tom Danhieux op accordeon en Diego Faes op gitaar voor de verdere inkleuring van het klankbeeld.
- (125) 5 oktober 2014 **HISTORISCH 'OPERA'CAFÉ – TOM BOUMAN**
Oh Lola, schoone bloem. Over het ontluiken van een passie voor opera op 78-toeren. Talloze 78-toerenplaten telt ze intussen, de collectie van Peter Cornille. En toch begon het met één enkele zwarte schijf van de verismo componist Mascagni, gevonden op een rommelmarkt in het Waasland. Genetisch enigszins voorbestemd om operaliefhebber te zijn, vertelt Peter ons over zijn fascinatie voor oude opnamen en zijn liefde voor het gekraak van shellac. We komen onder meer te weten hoe Edison er als eerste in slaagde om de menselijke stem te 'vangen', waarom 78 toerenplaten zelden 78 toeren draaien en wat het verhaal is achter het beroemde platenlabel 'His Masters Voice'. Desgewenst heeft Peter het ook over het deels verdwenen opera-archief van Gent en over de droeve geschiedenis van het Gentse label 'Disque Chantal'. Of hoor je graag eens een Gentse stem van weleer weerklinken uit zo'n heerlijk oude grammofoon? Kom dan naar de herberg voor een ongetwijfeld welluidend Historisch Café.

- (126) 10 oktober 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (127) 10 oktober 2014 **DUO SALVÉRIUS & VANDENABEELE**
Na enkele muziekstages kwamen Sara en Wouter elkaar weer tegen in verschillende formaties: Transpiradansa, Olla Vogala, Folklof met Elly Aerden,... waarmee ze tot in Griekenland en Zuid-Afrika optraden. De klank en de swing van de accordeon en viool pasten zo goed samen dat ze besloten om als duo verder samen te spelen. Ze spelen een mix van het repertoire van die verschillende projecten maar meer en meer ook nieuwe eigen nummers, aangevuld met hun geliefkoosde traditionals uit Griekenland, Ierland en Roemenië. Verder brengen ze ook nummers uit het solo album Chansons sans paroles en soms eens een compositie van Manos Hadjidakis of Philippe Thuriot.
- (128) 11 oktober 2014 **ACTIE ZWERFVUIL**
Buren ruimen samen het zwerfvuil op en rond de Sint-Baafsweide
- (129) 11 oktober 2014 **KOREAANSE BODYDRUMMING**
Korte, exclusieve Koreaanse bodydrumming-performance. Een enthousiaste groep Koreaanse scholieren, een jaar lang op wereldreis ("travelling school") geven dit als bescheiden afscheid na een week studie-en-verblijf in Gent. Bodydrumming?! Niets in de handen, niets in de mouwen, enkel het eigen jonge lijf als klankkast, een speels percussie-instrument!
- (130) 12 oktober 2014 **KLANKENNEST**
zie 18 mei
- (131) 16 oktober 2014 **11.11.11 – SORRY IS NIET GENOEG !**
Op 16 oktober, wereldvoedseldag, wordt wereldwijd aandacht besteed aan het recht op voedsel en de verschillende factoren die dit recht bedreigen. Eén van deze factoren is de wereldwijde verspilling van perfect eetbaar voedsel om uiteenlopende redenen. Sorry is Niet Genoeg, de campagne van 11.11.11 van dit jaar, draait dan ook om dit thema; er worden verschillende activiteiten rond georganiseerd. Zo is er onder meer met een stand van de campagne aanwezig op de Coyendansfeesten op 20 september aan de Sint-Baafsabdij en diezelfde dag gaat ook het Niets-is-verloren-festival door op de Bijlokesite, met onder meer Feeding the 5000, een evenement waarbij voor 5000 mensen eten wordt bereid op basis van voedsel dat anders zou worden weggegooid. Vanavond organiseert de lokale 11.groep van Macharius een gesprek over voedselverspilling in de wereld en in de wijk. Hierbij worden verschillende spelers samengebracht: buurtbewoners, horeca-uitbaters, winkeliers, sociale organisaties, voedselbedeling, (stads)landbouwers, enz. De bedoeling is om mensen samen te brengen rond dit onderwerp, de gevolgen ervan in te zien op lokaal en op globaal niveau en samen te kijken naar de mogelijke oplossingen en hoe we elkaar daarbij kunnen helpen.
- (132) 17 oktober 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (133) 17 oktober 2014 **BAL MUNDIAL**
zie 9 maart
- (134) 18 oktober 2014 **ERITREA, HET VERGETEN LAND**
De laatste weken en maanden komt Eritrea vaak in het nieuws: duizenden vluchtelingen wagen de overtocht naar Italië en zoeken vandaar hun toevlucht in Europa, ook in België. Waarom vluchten Eritreeërs massaal hun land? En waarom weten we hier zo weinig over de toestand in Eritrea? Sinds meer dan een decennium zijn vrijheid van mening en een kritische pers er

onbestaande. Wie geen propaganda voert voor het regime, wordt gevangen genomen en gemarteld. Vandaag vertelt de Eritrese gemeenschap een namiddag over de onhoudbare situatie in Eritrea met speciale aandacht voor de vele gewetensgevangenen die jarenlang in onmenselijke omstandigheden worden opgesloten zonder enige vorm van proces, zonder vooruitzichten. Het gaat om vele gedreven politici, kritische journalisten en gewone burgers die opkomen voor hun rechten en zich niet kunnen neerleggen bij de bikkelharde dictatuur van het Eritrese regime.
Een activiteit ism Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis

- (135) 19 oktober 2014 **BORIS CHRISTOFF**
De Bulgaarse bas Boris Christoff werd 100 jaar geleden geboren. Hij was één van de beroemdste basstemmen van de twintigste eeuw en trad op in alle grote podia en operahuizen ter wereld. Met ondersteuning van het Ministerie van Cultuur van de Republiek Bulgarije organiseert de Bulgaarse culturele vereniging "De Magische Stem" uit Gent een concert, tentoonstelling en filmvoorstelling over het leven van Boris Christoff (1914-1993). M.m.v. Thomas Mürk, bas en Elisaveta Vasileva, piano
- (136) 24 oktober 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (137) 24 oktober 2014 **RIANTO DELRUE & FERNAND**
Rianto Delrue begon zijn muzikale reis met de Kunstbende in 2006. Hij heeft een zwak voor country muziek en is daarnaast voornamelijk beïnvloed door folk, rock en blues. In maart 2013 verscheen de EP "An Awful Lot of Hearts", opgenomen met Bruno Deneckere, Nils De Caster en Tom De Wulf. Live speelt hij zowel solo als met verschillende gasten, vanavond is soulmate Fernand Zeste aan de beurt.
- (138) 25-28 oktober 2014 **LANDJUWEEFESTIVAL VOOR GROOT & KLEIN**
Naar jaarlijkse gewoonte slaat het landjuweelfestival afdeling 'Vertelkunst' tijdens de herfstvakantie zijn tenten op in herberg en abdij. Er zijn evenementen voorzien voor de kinderen, maar ook volwassenen worden verwend met een stevige brok luisterplezier. In het publieksprogramma voor Herberg en Abdij, aangeboden door Van Stoel tot Stoel: ../..
- (139) 31 oktober 2014 **SPEELAVOND VAN DE VALLENDE BLADEREN**
Opwindend-verstoppertje-spelen-bij-valavond-en-daarna-spelletjes-in-de-warme-herberg-met-pannenkoeken ? Het kan. Op 31 oktober vanaf 17u, eerst om en later in de herberg, alle ouders en kinderen welkom. Maskers niet vereist. Of toch wel ? Zelfs een verkleedpartijtje ? Breng ook, voor later op de avond, de spelen mee die je graag speelt: van scrabble en Risk over manillen en sjoelbakken tot Warcraft en Starcraft. En de knutselaars onder ons ? We hollen pompoenen en bieten uit, maken er leuke, lichtende dingen mee. Breng zelf je pompoen mee, zorg voor een stevige soeplepel, een sterk mes om de biet aan te pakken. An, Alix, John, Rudy & co verwachten jullie.
- (140) 2 november 2014 **HISTORISCH CAFÉ TOM BOUMAN – DE GROOTE OORLOG**
Raphaël Smet, een jongeman uit Gent, is soldaat in den Grooten Oorlog. Op gevorderde leeftijd heeft hij, als zijn vrouw naar 't stad was, alleen in zijn huiskamer, gezeten voor een bandopnemer, zijn verhaal verteld. Zijn kleinkinderen hebben het verhaal uitgetypt en uitgeven in een boekje onder de titel 'Getuigenis van soldaat Raphaël Smet'. Op 2 november interviewt Mieke Thienpont, Mia Vanborm en Luc Vanborm, zijn kleinkinderen, beiden Buren van de Abdij, samen met hun moeder, Cecile Smet, de dochter van Raphaël. In het Historisch Café zal het verhaal van Raphaël weer tot leven komen.

- (141) 2 november 2014 **POPPEN PROEVEN, POPPENSPEL BEZIELEN**
 Hoe lok je op een doordeweekse zondag mensen naar de Herberg om iets met poppen te doen? Wel, kijk, zondag 2 november, Allerzielen! Een uitgelezen dag om bezieling te geven aan poppen, om de zalige onschuld, vreugde en verdriet van onze kinderjaren – voor heel even – te laten heropleven. Tastbare creaturen uit sprookjes en nachtmerries: reik ze jouw reddende hand! Of, voor wie minder katholiek, doch eerder culinair ingesteld is, proeven van poppenspel, een degustatienamiddag waar je – zonder risico op indigestie – even kan ‘proeven’ van verschillende poppensoorten. Dus. Heb je thuis nog ergens een knuffelpop, nieuw of versleten, jong of doorleefd, of misschien een vergeten poppenkastpop... breng ze mee naar de Herberg, en geniet van een gratis koffie! Ook zonder pop ben je uiteraard welkom. Kortom, zondagnamiddag, ten drieën, poppenuurtje met Jan Vandemeulebroeke als voorganger, voor v/m van alle leeftijden!
- (142) 4 november 2014 **WETENSCHAPSCAFÉ – WETENSCHAPPELIJKE INTEGRITEIT, FICTIE OF FEIT ?**
 Intussen ingeburgerd in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! Vorig maand over jeugdwerkloosheid, vandaag over wetenschappelijke integriteit. De organisatoren even aan het woord:
 Wetenschappers oefenen gezag uit, maar krijgen deze erkenning enkel indien hun onderzoek transparant en integer verloopt. Het vertrouwen dat studenten, collega’s, financierders en maatschappij in onderzoek stellen, is immers niet vanzelfsprekend. Die wetenschappelijke integriteit moet beschermd worden, maar oordelen of de grenzen van integriteit geschonden zijn, is niet eenvoudig. Onze gasten breken er zich dagelijks het hoofd over en laten u tijdens het wetenschapscafé graag meedenken over enkele vraagstukken: ../.. Gasten deze keer zijn professor Tom Coene (faculteit Farmaceutische Wetenschappen van de UGent) en professor Jan De Houwer (faculteit Psychologie van de UGent), moderator is opnieuw Joël De Ceulaer.
- (143) 6 november 2014 **URBAN LEGENDS IN DE AQUACULTUUR**
 “Gekweekte scampi’s zitten vol antibiotica en zijn zeer slecht voor onze gezondheid. Gekweekte vis is helemaal niet lekker. Het kweken van vis brengt schade toe aan het milieu.”
 Wat denk jij? Zijn dit urban legends of de harde waarheid? Kom het ontdekken op ons wetenschapscafé en discussieer mee met de experts. Wij dompelen je onder in de wereld van de gekweekte vis, schaal- en schelpdieren. Dit wetenschapscafé wordt georganiseerd door de Marine Biology Research Group van de UGent, contact via Marine@UGent
- (144) 7 november 2014 **ENGLISH AT THE INN**
 zie 12 september
- (145) 7 november 2014 **NOMAD SWING**
 Vorig seizoen maakten ze hun tweede winterstop in de Herberg en ook dit seizoen rekenen we op Nomad Swing om in de donkere maanden wat kleur en vrolijkheid te brengen. Nomad Swing is een groep gepassioneerde muzikanten met liefde voor muziek uit de jaren twintig tot vijftig, en intussen kind aan huis in de Herberg. Met Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en andere groten als voorbeeld brengen ze een gevarieerd en kleurrijk repertoire op een persoonlijke manier gearrangeerd. De groep bestaat uit Ine Smet (zang), Seppe Van Tilborg (sologitaar), Sam Opstaele (ritmegitaar), Dajo De Cauter (contrabas)

- en Jan Van Steenbrugge (drums). Voor de trompet tekent traditiegetrouw buurtbewoner Jan De Coninck, die ook aan dit concert van Nomad Swing een heel eigen toets zal geven, en alsof dat alles nog niet genoeg is, wordt ook nog een special guest verwacht.
- (146) 9 november 2014 **STRAFFE MADAMMEN, DIE BEGIJNTJES !**
 Begijntjes in de herberg, voorwaar een unicum in zowel ons kort burenbestaan als de eeuwenlange geschiedenis van de begijnen. Debby Van Linden is gefascineerd door deze straffe madammen en komt vanavond in woord en beeld vertellen waarom ze dat is, waarom we deze merkwaardige vrouwen ten onrechte grotendeels vergeten zijn. Misschien beginnend met wie de begijnen volgens Debby waren ?
- (147) 14 november 2014 **ENGLISH AT THE INN**
 zie 12 september
- (148) 14 november 2014 **JAZZY EVENING - VANESSA & DOMINIQUE**
 Vanavond nog maar eens jazz op het podium, al eventjes geleden. Vanessa Matthys studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel jazz-zang bij David Linx en aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Er volgden masterclasses in binnen- en buitenland en ze kreeg de gelegenheid om op te treden en cd-opnames te maken met onder meer Bill Carrothers , Drew Gress, Riccardo Del Fra , Roger Vanha, Frank Deruytter, Bart De Nolf, Jan De Haas, Luc Vanden Bosch, Serge Plume, Dominique Vantomme en Marc Matthys. In 2006 werd ze laureaat van de Rotary Cultuurprijs te Kortrijk en in 2009 van de Dinant Jazz Competition met de a capella groep "The Brussels Vocal Project". In juni 2010 werkte dit gezelschap mee aan het hommageconcert voor Pierre Van Dormael in de KVS in Brussel. In 2010 richtte ze haar eigen internationaal quartet op. Vanavond speelt ze echter in duo, samen met toetsenist Dominique Vantomme. Die volgde aanvankelijk een klassieke piano-opleiding en liep op zijn twintigste over naar de jazz. Marc Matthys, Mike Del Ferro, Mark Levine en Rob Madna waren zijn professoren vooraleer hij in 1996 een jazzstage ging volgen aan de University of Louisville, Kentucky (USA) bij Andy Laverne en David Baker. Twee jaar later studeerde hij in New York bij Kenny Werner. Inmiddels werkte Dominique Vantomme samen met o.a. Toots Thielemans, Louisiana Red, Theresa Malenfant en Judy Niemack maar ook met Laïs, An Pierlé, Roland, En samen brengen ze vanavond 'een mix van jazz en pop in een pure setting, eigenzinnige versies van bekende en minder gekende pop- en jazzpareltjes'.
- (149) 16 november 2014 **KLEZMEREL**
 Klezmérel werd in 2009 opgericht aan de muziekschool van Merelbeke met talentvolle en enthousiaste afgestudeerde leerlingen onder leiding van violist Stefaan Smagghe. Zij brengen een mix van Europese volksmuziek, klezmermuziek (Oost-Europese joodse muziek), filmmuziek, licht klassiek tot zelfs populaire rock-arrangementen en jazz, die de luisteraar meevoeren in een sfeer van ontroering, verbazing en gezellige ambiance. De originele arrangementen vormen een kleurrijk palet, waarin elk instrument (violen, cello, dwarsfluit, klarinet, piano en basgitaar, afgewisseld met klassieke gitaar en mandoline) zowel solistisch als in groep perfect tot zijn recht komt.
- (150) 20 november 2014 **CINÉMACHARIUS DELUXE 1 – ZONE ZÉRO**
 In 2007, toen het klokgelui van de Gésu-kerk in de Koningstraat (Botanique) te Brussel niet meer galmdde, kocht een Zwitserse investeringsmaatschappij het gebouw op om er een vijf-sterren hotel van te maken. Iets later, in 2010, wordt het klooster gekraakt en huisvest het daklozen, mensen zonder papieren, kunstenaars en activisten: in totaal 150 bewoners waaronder 70 kinderen. De documentaire Zone Zero biedt een intieme kijk op de

- levenssfeer en de evolutie van deze micro-samenleving vanaf november 2011 tot de ontruiming van het kraakpand in november 2013. Vanuit een sociaal artistiek oogpunt vertrekt Zero naar een brute en uitdagende omgeving op zoek naar het antwoord op de vraag: “is het in een soort abstract “niemandsland” mogelijk een rechtvaardige samenleving te creëren? Inleiding door de maker Farzad Sadi, oud-student van Jan Vroman.
- (151) 21 november 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (152) 21 november 2014 **BENEDICTIJNEN AAN PORTUS GANDA ... EN VER DAARBUITEN**
Vanavond het intrigerende Benedictijnse abdijsleven, vroeger en nu. De monniken in onze Sint-Baafsabdij leefden in het begin ten dele en vanaf de 10de eeuw volledig volgens de Regel van Benedictus. Wie en wat zijn Benedictijnen? Hoe leefden ze in de Sint-Baafsabdij? Waarom was er zo een grote refter en kerk nodig? Waar haalden ze hun inkomsten? Wat houdt hun basisregel ‘ora et labora’ in? En vandaag? Zijn er nog Benedictijnen in de Lage Landen? Hebben ze een band met onze abdij? We ontdekken al proevend verschillende Benedictijnse abdijsproducten als bier, kaas, wijn, muziek... Een avond voor wie verder wilt kijken dan de stenen van onze Sint-Baafsabdij.
- (153) 23 november 2014 **KLANKENNEST**
zie 18 mei
- (154) 23 november 2014 **TRIOTIQUE**
Triotique, een jong en fris kamermuziektrio met een toch wel ongewone bezetting: fluit, hobo en piano. Zussen Elke en Frauke Elsen spelen al jaren samen en worden nu in hun enthousiasme bijgestaan door pianiste Margot Welleman. Samen ontdekten ze een prachtig, maar nog te onbekend repertoire, dat absoluut verdient om door veel mensen gehoord te worden en in 2013 wonnen ze de Prijs Mathilde-Horlait Dapsens van het Conservatoire Royale de Bruxelles. Ook hebben ze er reeds een eerste succesvolle reeks huisconcerten op zitten! Voor dit concert brengen zij een fris en uiteenlopend programma met bewerkingen van bekendere klassieke werken, maar ook onbekende werken speciaal geschreven voor hun bezetting.
- (155) 28 november 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (156) 28 november 2014 **BAL MUNDIAL**
zie 9 maart
- (157) 29 november 2014 **DE MOGELIJKHEDEN VAN HET MOBILITEITSPLAN**
Het Gentse stadsbestuur lanceerde in oktober zijn nieuwe Mobiliteitsplan, met 2030 als horizon. Zo’n plan geeft richting aan de stedelijke mobiliteitsontwikkelingen. In januari komt het op de gemeenteraad. De Gentse middenveldverenigingen die actief met mobiliteit bezig zijn (Fietzersbond, TTB, GMF, Velo-Droom, Trage Wegen,...) steken de koppen bij elkaar. Vergrootglas in de linkerhand, Google Maps aan de rechterhand. Is dit plan ambitieus genoeg? Waar hoort applaus? Waar kan het beter?
- (158) 30 november 2014 **LAMORAL QUARTET FEATURING JAN**
Lamoral, da’s een nieuwe groep rond gitarist Sam Opstaele, zingende sopraansax- en klarinetpeler Koen De Cauter en ritmegitarist Jonathan Manes, ondersteund door contrabassist Dajo De Cauter, voor deze gelegenheid met Buur en trompetvirtuoos Jan De Coninck. Samen spelen ze jazzy gypsyswing, in de traditie van Django Reinhardt, Georges Brassens, Wannes Vandevelde ...

- (159) 5 december 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (160) 5 december 2014 **HEATHER, ERWIN & FRIENDS**
Angelsaksische folk op zijn allerbest, zo kondigden we Heather Grabham en Erwin Libbrecht met hun groep Faran Flad aan voor hun optreden tijdens de Coyendans. Hun optreden was 'top', en verdere afspraken voor een, twee, drie winterconcerten volgden bijna vanzelf. Vanavond een ietwat intiëmer concert met enkel Erwin (gitaar, banjo en vocals), een van de pioniers van de Vlaamse folk revival, en Heather tinwissel en vocals), die de Engelse folkmuziek met de moedermelk meekreeg. Ze zijn een muzikaal duo dat de voorbije tien jaar de drijvende kracht achter folkgroepen als Kadriil, Faran Flad, Jiggitt en Tan Tethera was, muziek als 'way of life', ook in het dagelijkse leven, 'playing music around the kitchen table', en dat is wat ze vanavond ook zullen doen. Ze brengen muziek met Ierse en Engelse roots, tussendoor eigen werk, en kunnen het dan toch weer niet laten om hun vrienden mee op het podium te vragen. Vandaag, voor hun eerste Herbergconcert, is dat alvast Elke De Meester, een accordeoniste met stijl die – zoals we in het Muzikantenhuis al mochten horen – perfect in het plaatje past. En naast Elke, Heather en Erwin is er nog behoorlijk wat vrije ruimte op ons podium, we houden je op de hoogte en beloven alvast een heel mooie aanloop naar het Sinterklaasweekend. En ook de laatste friends zijn intussen genoteerd: levensgenieter op gitaar met vocals Wim Toucour, ons allen bekend van de cd-voorstelling van juli laatstleden, en Fré Vandaele, tin whistle virtuoos bij uitstek.
- (161) 7 december 2014 **HISTORISCH CAFÉ TOM BOUMAN – SCHATTEN OP DE SINT-JORISZOLDER**
Op uitnodiging van de Sint-Jorisgilde, die dit jaar haar 700e verjaardag viert, met andere woorden exact 100 maal zo oud als de Buren, bezoeken we de museumzolder boven het schutterslokaal, een unieke gelegenheid om deze privé-locatie te bezoeken. De Gentse St-Jorisgilde is ontstaan in de vroege middeleeuwen met de bedoeling de stad Gent met de kruisboog te verdedigen. Dit hoeft gelukkig niet meer, kruisboog schieten staat nu voor stijlvolle competitie. De Gilde is ook fier op haar geschiedenis en haar patrimonium, een museum dat meer dan zevenhonderd jaar geschiedenis en de ontwikkeling van de kruisboog behandelt. Zelf zingen ze het zo in de eerste strofe van hun gildelied ../.. Uitzonderlijke gids van dienst, Buur én schutter, Wim Vandeputte.
- (162) 7 december 2014 **GROTE MACHARIUS SINT-QUIZ**
Oh, kom toch eens kijken naar de Macharius Sint-Quiz ! Verwacht u aan een warm onthaal door onze quizmaster van dienst, de Sint hemzelve. 15 ploegen kunnen hun kennis over Sint- en andere belangrijke zaken testen in een aantal quizrondes. Het wordt een ludieke quiz, waar iedereen plezier zal aan beleven. Correcte antwoorden worden uiteraard beloond, maar wees ook creatief, want daar houdt de goede Sint rekening mee! De Herberg voorziet jullie graag van een dampende kop koffie, een heerlijk stuk taart, een glaasje Roomer... Gezelligheid troef dus op onze zondagse Sint-Quiz!
- (163) 9 december 2014 **WETENSCHAPSCAFÉ – KANKER, (ON)GENEESLIJK ZIEK?**
Intussen ingeburgerd in de Herberg: de wetenschapscafés van de Associatie Universiteit Gent. Zij brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel, fascinerend en niet alleen voor de specialisten met grote S, gewoon voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis! De vragen die we vanavond stellen ? De organisatoren even aan het woord ../.. In het panel vanavond prof. dr. Simon Van Belle (UGent) en dr. Liesbet Van Eycken (Directeur Stichting Kankerregister), moderator is Joël De Ceulaer (Knack).

- (164) 12 december 2014 **ENGLISH AT THE INN**
zie 12 september
- (165) 12 december 2014 **GOOD TIMES TEMPLE**
Alan Temple zingt bezwerende blues met een warme stem die buldert en streelt, een graag geziene act op de bluesjams van Lightnin' Guy en Tiny Legs Tim. Temple leerde de stiel live. Hij ontdekte als jonge twintiger in Ierland het oerverleden in de Keltische cultuur. Het inspireerde hem tot blues met Keltische invloeden. Grote invloeden zijn Little Richard, Chuck Berry, Howlin' Wolf en Muddy Waters, Sam Cooke, Aretha Franklin en Otis Redding. Good Times speelde op verschillende Franse, Ierse en Belgische podia: het legendarische Róisín Dubh, het Clifden Arts festival, de Gentse feesten, de Vredesfeesten, de Vooruit, CC Belgica, CC de Herbakker en het Labadoux festival.
- (166) 13 december 2014 **HET SLACHTHUIS VERTELD/T**
Na het succes van de 'Buren en de Abdij' (2009) en de 'Buren van de abdij. 800 jaar arm en rijk in de Machariuswijk' (2011), kon een vervolgproject niet uitblijven. Onder leiding van Fabien pakten we de koe dan ook bij de horens en richten onze blik op het slachthuis, op de veemarkt en de impact ervan op de wijk. Het is inmiddels immers bijna 25 jaar geleden dat het slachthuis en de veemarkt zijn gesloten. Tijd voor een terugblik.
Enkele burens zijn al een tijdje bezig met interviews van personen die nog gewerkt hebben in en/of rond het slachthuis in onze wijk, anderen schoten intussen flink op met de voorbereiding van de historische bijdragen. Einddoel is dit keer niet enkel een boek, maar ook een film. Deze avond komen alle protagonisten van het boek en de film samen om gezellig te keuvelen over de tijd dat de koeien nog in de Machariuswijk rondliepen. Iedereen die iets met het slachthuis te maken heeft gehad is welkom als verteller of gewoon als toeschouwer. Jos, Fabien en Christine zullen de avond opfleuren met enkele filmfragmenten, 'in avant-première', een preview als het ware. Tevens willen we deze avond enkele beweringen aan 'zij die het nog allemaal hebben meegemaakt' voorleggen. Misschien zijn er onder u die nog een ontsnapping van een koe of een stier hebben meegemaakt? Werden losgebroken koeien soms koelbloedig neergeschoten? Zag de Schelde soms rood van het bloed? Werden er 's nachts soms geheime slachtingen verricht? Lag er in de omliggende cafés soms meer geld achter 'den toog' dan in de banken? Wat is het echte verhaal van de strontboot? Waar voer die naartoe? Enfin, er zijn nog veel verhalen en anekdotes te vertellen.
- (167) 14 december 2014 **MUZIKALE BUREN OP BEZOEK – DE LEDEBIRDS**
Voor vandaag zochten we het niet ver, kwaliteit van net over de buurtgrens. De Ledebirds, muzikanten uit Ledeberg en omgeving, spelen muziek uit diverse windhoeken. Voor hun Oriëntaals project komen de liederen uit heel diverse culturen uit het Oosten, aangevuld met eigen composities van de muzikanten. Osama Abdulrasol, winnaar van de Cultuurprijs van de Stad Gent in 2013 komt met het orkest repeteren en speelt ook als gast mee. Naast ongewone ritmes in deze muziek worden de muzikanten ook geconfronteerd met bijzondere toonaarden. De Ledebirds is een sociaal-artistisch project dat zich richt tot muzikanten uit Ledeberg (Gent) en omstreken. Ze spelen alle genres en laten zich niet beperken tot één muziekje. De Ledebirds wordt gesteund door de Stad Gent en de Vlaamse Overheid. We laten ons beïnvloeden door muziek van over de hele wereld. Iedereen is welkom, alle niveaus, alle instrumenten, zangers en zangeressen.

- (168) 18 december 2014 **CINÉMACHARIUS DELUXE 2 – THE TRUE TEMPEST**
 Klein Verhaal in een regie van Nicolas Dhaenens. Met 'The True Tempest' vat Klein Verhaal (een sociaal artistieke werking in Oostende), samen met Oostendse jongeren tussen 15 en 21 jaar de zoektocht aan naar hoe zij zichzelf zien in verhouding tot elkaar en de rest van de wereld. 'The Tempest' van William Shakespeare en Peter Greenaway's interpretatie van dit stuk, 'Prospero's Books', vormen de artistieke leidraad en vetrekhaven voor de creatie van vier kortfilms. Het 'TTT' concept refereert naar 'de ware storm' die woedt in de hoofden van jongeren. De storm als metafoor voor de ongrijpbaarheid en de strijd die jongeren voeren met universele thema's als macht, magie (religie), jaloezie, liefde, conflict, identiteit en uitsluiting. Dit alles binnen de setting van een ongepolijste havenstad aan de zee, Oostende. We startten 'The True Tempest' met een intensief voortraject waarin we jongeren op straat, in hun jeugdhuis, op school en bij de betrokken partners ontmoeten, aanspreken, castings organiseren en warm maken om deel te nemen. 'The True Tempest' resulteert uiteindelijk in vier kortfilms, samen vormen ze de hoofdstukken van één verhaal. Hiervoor gaan we in zee met cineasten Diederick Nuyttens, Maaïke & Fairuz (garage64), Nicolas Daenens & Gilles Coulier. Zij begeleidden gedurende een viertal maanden op eigen(zinnige) wijze elk een groep jongeren bij de ontwikkeling van een kortfilm, hun interpretatie van 'de ware storm'. Inleiding en nabespreking door de jongeren.
- (169) 19 december 2014 **ENGLISH AT THE INN**
 zie 12 september
- (170) 19 december 2014 **LEST WE FORGET... WE ALSO SERVED**
 Vanavond een muzikale voorstelling van en met Ademilola Oduwole. "Lest we forget..." vertelt via krijgsverhalen, hymnen, spirituals en liederen het wedervaren van Afrikaanse en Indische soldaten in Wereldoorlog- I. Hoe beleefden zwarte – niet-Europese soldaten – 'onze' oorlog? Met humor, inzicht en getuigenissen onderzoekt deze voorstelling de ervaringen van deze soldaten. A capella Afro-Amerikaanse spirituals worden afgewisseld met gesproken tekst. Ademilola Oduwole is een sopraan met voeling voor zowel klassieke-, hedendaagse opera en voor jazz. In haar eigen werk gaat het hoofdzakelijk over misprezen, misbegrepen en controversiële figuren.
- (171) 20 december 2014 **ACTIE ZWERFVUIL**
 Buren ruimen samen het zwerfvuil op en rond de Sint-Baafsweide
- (172) 21 december 2014 **KLANKENNEST**
 zie 18 mei
- (173) 21 december 2014 **BAL MUNDIAL**
 zie 9 maart
- (174) 22 december 2014 **BOARD GAMES INC., EDITIE MACHARIUS**
 Hou je van de klassieke board games zoals Trivial Pursuit, Stratego en Monopoly ? Heb je zin om eens een aantal nieuwe spelletjes uit te proberen ? Wil je graag spelenderwijs wat nieuwe mensen leren kennen ? Indien je ja geantwoord hebt op één of meerdere vragen, neem dan je favoriete spel onder de arm en kom zeker naar de spelletjesavond!
- (175) 26 december 2014 **MIDNIGHT BLUE BIRDS & THEIR SENTIMENTAL GENTLEMEN**
 Midnight Blue Birds and their Sentimental Gentlemen is een close harmony singing group naar het voorbeeld van de heerlijk nostalgische meidenswing uit de oorlogsjaren. Hun programma is bijzonder gevarieerd. Ze brengen zowel dansbare swing, hartbrekende ballads, als zelf gearrangeerde jazzhits. Behalve een zeer fijn orkestje hebben de Birds, drie in getal, ook elk een uniek stemgeluid dat op een haast zusterlijke wijze blendt, net als dat van

The Boswell Sisters, die met hun driestemmige harmonie menig hart sneller deden slaan, en op wier repertoire dat van de Birds geïnspireerd is.

Charlotte, Evelien en Nona ontmoetten elkaar op het conservatorium van Gent. Ze besloten zich aan hun gedeelde liefde voor close harmony te wijden en zochten drie rasechte jazzmuzikanten uit om hen daarbij te helpen. Cyriel, Gert en Nils of de Sentimental Gentlemen, zoals zij later zouden worden gedoopt, bleken een schot in de roos. Hun raspande gitaarspel, hummende basloopjes en deурmatborstelige shuffles brengen de stijfste hark aan het dansen. Bovendien is hun enthousiasme bijzonder aanstekelijk. Voeg daar wat spontane choreografie en ondeugende humor aan toe, en je waant je met een vingerknip in een film van Arthur Lubin of op een militaire vaudeville.

(176) 28 december 2014

2014, EEN JAAR VAN TE VEEL OORLOG EN TE WEINIG VREDE? EEN GESPREK

De voorbije 12 maanden waren turbulent: oorlog leek dichterbij te komen: Oekraïne, Syrië, en onze jongeren die naar Syrië gaan vechten. En in het Verre Oosten maakt de opkomst van een zelfbewust China de buurlanden zenuwachtig. Hoe zijn we daar beland en kunnen we er iets aan doen? Waarom gaan jongeren uit Vilvoorde vechten in een bloedige oorlog 4000 km verder? Hoe kunnen we dat voorkomen? Is onze samenleving er een van vrede of groeien de spanningen? Begrijpen de mensen in onze steeds diversere samenleving elkaar? Is er tijd en ruimte om elkaar te leren begrijpen? Volstaat het naast elkaar te leven of willen we meer? De Belgische politiek werd sterk gedomineerd door de besparingen die de diverse regeringen oplegden. De discussies over de besparingen, en of iedereen er wel voldoende toe bijdraagt waren bij wijlen hevig. Gaat dit louter over de verdeling van onze koek of ook over het feit dat de koek in Europa niet veel meer groeit. Heeft Europa zijn beste tijd gehad of is het net goed nieuws dat de koek in de wereld wat eerlijker wordt verdeeld?

We spreken over deze een en andere kwesties met Ruddy Doom, professor em. internationale politiek, Luc Van Looy, bisschop van Gent, Meryem Kacar, voormalig senator en advocaat, en Jamila Channouf. Moderator van dienst is John Vandaele, Buur en journalist bij MO*.