



BUREN

VAN DE

ABDIJ

VZW

ACTIVITEITEN

2013

ACTIVITEITEN 2013

In 2013 stelden we de **Sint-Baafsabdij** tussen 31 maart en 3 november op 32 zondagnamiddagen open voor het grote publiek. Daarnaast vonden in de loop van 2013 niet minder dan 35 bijkomende activiteiten plaats in de abdij. We gingen van start met de traditionele paaseierenraap (200 aanwezigen) en sloten naar intussen ook al oude gewoonte af met pannenkoeken en warme chocolademelk, in gezelschap van de vertellers van het Landjuweelfestival (382 bezoekers). We organiseerden er onder meer 8 concerten, 10 geleide wandelingen waarvan 4 in het kader van het Gentse Feestenprogramma van MiramirO, 6 debatten en 8 activiteiten voor kinderen. Topdagen waren Erfgoeddag met 1.000 bezoekers en het Tibetweekend met meer dan 1.500 bezoekers en participanten. Tijdens de Gentse Feesten, waarin we niet enkel de abdij bemanden maar ook in het kader van MiramirO vier rondleidingen en opvoeringen van het poppenspel Samson en Delilah verzorgden, ontvingen we meer dan 2.600 bezoekers. Voor zowel Les Goûts de Gand (gezien de weersomstandigheden volledig binnen waarbij alle randanimatie noodgedwongen werd geschrapt, 600 bezoekers), Midzomernacht (300), het middeleeuws concert van Le Caste Nympe (335) het optreden van Lieven Tavernier met United Brass (650) en het concert met Roland en Chitravina Ravikiran (472) was de refter tot zijn maximale capaciteit bezet en werd ook de abdij druk bezocht.

De werking van de **Herberg Macharius** volgt intussen een vertrouwd stramien, zoals afgesproken met het stadsbestuur en Historische Huizen. Vast toegankelijk op vrijdagavond en op zondagnamiddag, op andere momenten indien er een activiteit wordt georganiseerd, in 2013 goed voor 150 publieks-evenementen. Daarnaast stellen we de Herberg ook ter beschikking voor bijeenkomsten van andere buurtverenigingen en van diverse stadsdiensten. We werkten samen met, tal van andere – in hoofdzaak Gentse – organisaties:

- | | |
|---|---|
| (1) Actiegroep St-Baafskouter/ Rozebroeken | (27) Landjuweelfestival / Van Stoel tot Stoel |
| (2) Afopadi – Afobelgica | (28) LETS Gent |
| (3) Bos+ | (29) Macharius Project |
| (4) brOn | (30) Masereelfonds |
| (5) Buurtwerk Macharius-Heirnis | (31) Meer Stemmig Gent |
| (6) Carlos Primero | (32) MiramirO |
| (7) Chautaara vzw | (33) Nakhla |
| (8) Creatief Schrijven | (34) Protestantse Rabotkerk |
| (9) Creëer je wijk | (35) Recht op Wonen vzw |
| (10) De Centrale | (36) Ruisbestuiving |
| (11) Dégage Autodelen | (37) Sint-Baafs Village |
| (12) De Wolk | (38) Sloep/Onze Thuis |
| (13) Dienstencentrum De Horizon - Haikuclub | (39) Smart Citizens (Stedenconferentie / Eurocities 2013) |
| (14) EnerGent | (40) Speelpleinwerking Stad Gent |
| (15) Faro | (41) STAM |
| (16) Fietsersbond Gent | (42) Théâtre et Réconciliation asbl |
| (17) Fixatief vzw / De Vieze Gasten | (43) Transitiegroep Mobiliteit Gent (Fiets van Troje) |
| (18) Gents Stottercafé | (44) Universiteit Gent vakgroep geschiedenis |
| (19) Hinkelspel | (45) VDAB- Nederlands voor anderstaligen |
| (20) Historische Huizen Gent | (46) Victoria Deluxe |
| (21) IWG (Interlevensbeschouwelijke Werkgroep Gent) | (47) Vier Hoog |
| (22) Jeugdendienst Globelink (KRAS!) | (48) Volkshogeschool Gent-Eeklo/VormingPlus |
| (23) Jeugdendienst Stad Gent (Pretbisiklet) | (49) Wijkcomité 11-11-11 |
| (24) Jong vzw | |
| (25) Kerk-in-Gent | |
| (26) KomPas | |

Samenvattend: we organiseerden in 2013 niet minder dan 217 voor iedereen toegankelijke gratis activiteiten en evenementen.

In de abdij telden we dit jaar tijdens onze openingsuren 11.929 bezoekers. Voor de Herberg konden we onmogelijk een zelfde soort telling bijhouden. Met een realistische schatting en enkele steekproefsgewijze tellingen komen we aan 8.225, wat het totaal voor 2013 op meer dan **20.000 bezoekers** brengt, net als vorig jaar.

Daarnaast werden ook vijf **interne burenen-activiteiten** georganiseerd: een nieuwjaarsreceptie, het jaarlijks burenetentje voor alle vrijwilligers en hun gezin, een geleid bezoek aan de tentoonstelling Peter De Greef in het Designmuseum, het slingeren van onze honing en een afscheidsfeestje voor de Zusters uit de Machariusstraat (die Gent verlaten) als dank voor de vele diensten ze ons en de buurt hebben bewezen.

Om dat alles in goede banen te leiden werd ook veel, heel veel, **vergaderd en overleg** gepleegd. De Stuurgroep kwam 10 keer samen, de Grote Raad 7 maal. De bijeenkomsten van kleine werkgroepen (zoals Herberg, Erfgoeddag, Goûts de Gand, poppenspelers, stadslandbouw) en de vele formele en informele overlegmomenten zijn niet geteld, net zomin het vele individuele werk dat onmogelijk kwantificeerbaar is: het bijhouden van de boekhouding, het beantwoorden en verwerken van de vele mailberichten, het structureren en invullen van de website, het ontwerpen en drukken van affiches, de zorg voor de bijen, de kruidentuin en de perelaars aan de Lousbergkaai, het opstarten van EnerGent, enz. Voor dit alles kunnen we momenteel rekenen op een 150-tal enthousiaste vrijwilligers.

Onze **poetsploeg** die onder leiding van Mieke en Pierre - en in samenwerking met Ivago – voorafgaand aan de Grote Raad telkens de handen uit de mouwen steekt en de hele Sint-Baafssite van zwerfvuil bevrijdt, verdient een afzonderlijke vermelding. Met dank vanwege alle wandelaars en bezoekers.

De **website** (www.burenvandeabdij) trok in 2013 dagelijks een honderdtal bezoekers die elk gemiddeld drie pagina's bekeken, op jaarbasis met andere woorden tussen de 36.000 en de 37.000 bezoekers die samen meer dan 100.000 berichten aanklikten. Meest bekeken pagina was de kalender, meeste doorverwijzingen kwamen via (onze) **Facebookpagina's** ([Buren van de Abdij](#) en [Herberg Macharius](#)). We haalden ook frequent de **traditionele pers**, zowel kranten en tijdschriften als regionale televisie. We verstuurd zelf 24 **digitale nieuwsbrieven** naar meer dan 1.000 vaste abonnees.

De Buren van de Abdij werden dit jaar een **vzw**, de **statuten** werden op 21 juni 2013 neergelegd bij de griffie van de Gentse rechtbank van koophandel en gepubliceerd in de *Bijlagen van het Belgisch Staatsblad* van 2 juli 2013.

de Buren van de Abdij vzw,

p/a Slachthuisstraat 26 - 9000 Gent

info@burenvandeabdij.be

www.burenvandeabdij.be

2013 - BUREN IN DE ABDIJ

- (1) 31 maart 2013 **KLOKKEN UIT ROME EN LOSLOPENDE PAASHAZEN**
 Naar jaarlijkse traditie openen we het nieuwe abdijsizoen met een paaseierenraap in de binnentuin. Om 9u15 laten we de kinderen 'los' in de abdij. Iedereen vult zijn mandje en na een eerlijke herverdeling aan de poort, solidariteit begint immers 'in de wieg', kan iedereen zijn buikje vullen. Voor mama's en papa's, groter zussen en broers, oma's en opa's, ooms en tantes, of buurtbewoners die tijdig uit bed zijn tout court, is er koffie, en vooral, samen genieten van enthousiaste kinderen en – hopelijk – een vroege lentezon. In de namiddag is de abdij gewoon open, voor jong en voor oud iets minder jong. Griet en Juul, Buren van het allereerste uur, staan vanaf 13u in voor de hartelijke ontvangst van de eerste bezoekers van 2013. De Herberg Macharius volgt ons abdijsizoen op de voet en zal het hele seizoen door op zondagnamiddag open zijn. Wij kijken alvast uit naar het nieuwe jaar dat zoveel beloften inhoudt, en hopen dat samen met al onze sympathisanten en bezoekers te mogen ontdekken.
- (2) 21 april 2013 **ERFGOEDDAG – STOP DE TIJD !**
 Naar goede jaarlijkse gewoonte zetten we op Erfgoeddag ons beste beentje voor, steken we een tandje bij, doen we extra onze best, kortom, zetten we de abdij nog eens nadrukkelijk in het zonnetje. Jaarthema is Stop de Tijd!, en daar valt in de abdij wel een en ander mee aan te vangen. We combineren onze inspanningen dit jaar met het kunstproject 'Histories of Thought' dat door Historische Huizen in de abdij wordt georganiseerd (en nog tot negen juni zal lopen) en doen het dus iets rustiger aan dan vorig jaar toen we niet minder dan 24 vertelmomenten combineerden. Grote mensen luisteren naar verhalen over lang geleden en nu, over leven, dood en tijdloosheid in en rond de Sint-Baafsabdij, en onze kinderen zeg je dan? Wel, net als op familiedag 2011 kunnen er terug initialen en andere kabbalistische tekens worden gekapt in echte steen. José Mestdagh, steenkapper van de abdij en kunstenaar, deelt die dag zijn kennis en ervaring met de kinderen en leert hen de eerste stappen van het beeldhouwen. Materiaal is voor handen, beitels, hamers en stenen liggen te wachten op het kleine (en ietwat minder kleine) grut.
- (3) 28 april 2013 **LE CASTE NYMPHE – MIDDELEEUWS CONCERT**
 Voor een ensemble met een middeleeuws repertorium is een betere scene dan de abdijsrefter moeilijk denkbaar. We verwelkomen Le Caste Nympe dan ook met open armen. Dit muziekensemble werd in 2008 opgericht op initiatief van Kersten Cottyn en Frederik Styns en bestaat uit bezielde muzikanten, afgestudeerd aan verschillende conservatoria. De naam is afkomstig uit een madrigaal van Cipriano de Rore en is oud-Italiaans voor 'de kuise nimfen'... Het repertoire van Le Caste Nympe, gebracht op authentieke instrumenten, is zowel vocaal als instrumentaal. Hun barokke, renaissance en middeleeuwse repertoire wordt vaak gelinkt aan populaire melodieën uit lang vervlogen tijden. Zij brengen vandaag middeleeuwse pelgrimsmuziek en als reizende muzikanten uit de middeleeuwen nemen ze ons op sleeptouw met speelse, mooie en mysterieuze klanken. In hun Polorum Regina staan twee bekende manuscripten uit Spanje centraal. De Cantigas de Santa Maria (lofzangen voor de heilige Maagd Maria) stammen uit de 13de eeuw en zijn geschreven in het Galicisch-Portugees. Deze worden gevolgd door het Libre Vermell de Montserrat, een 14de-eeuwse bundel pelgrimslieken ter ere van de Zwarte Madonna van Montserrat bij Barcelona.

- (4) 5 mei 2013 **GELEID BEZOEK AAN DE ABDIJ**
 Jacques Huys en Claudine Mennens, twee door de wol geverfde stadsgidsen, nemen u vandaag voor een eerste keer dit voorjaar mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Ze onthullen niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergasten u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en 'body' geven. Er staat ook een bezoek aan het oude museum voor stenen voorwerpen in de kelders onder de grote refter op het programma, een gedeelte van de abdij dat enkel op die momenten toegankelijk is. Voor wie niet zo lang kan wachten of zich al op voorhand wil verdiepen in de geschiedenis van het Sint-Baafsdorp en zijn abdij, is er het boek van de Buren van de Abdij en is er de inleidende tekst over de geschiedenis van de abdij, geschreven door Marc Hanson en gepubliceerd op deze website.
- (5) 12 mei 2013 **URBAN SILENCE & CANTAVITA**
 Vandaag zijn we gastheer voor een boeiend evenement dat onder de vleugels van het Project Macharius werd uitgewerkt. Een groep van 19 studenten interieurarchitectuur aan de Hogeschool Sint-Lucas Gent heeft dit trimester in de Sint-Baafsabdij en de Machariuskerk gewerkt rond het thema "Urban Silence", het contrast tussen de stedelijke context en de stilte. Gedurende enkele maanden kwamen zij wekelijks samen in de kerk, de abdij en de herberg Macharius, waar zij hun concept en hun ontwerp lieten groeien. Het ritueel van de stilte was daarbij niet hun einddoel, maar hun vertrekpunt. Deze zondag stellen ze in de ruïnes van de kloostertuin hun ontwerp dat de stilte hoorbaar, tastbaar en voelbaar maakt, voor en nodigen ze iedereen graag uit om naar de stilte te komen luisteren. Het boventonenkoor Cantavita luistert de performance op met een kort concert dat tweemaal wordt uitgevoerd. Je kan "Boventonen en Stilte" van 17u15 tot 17u30 in de Machariuskerk beluisteren en van 18u tot 18u15 in het scriptorium van de abdij.
- (6) 25 mei 2013 **LES GOUTS DE GAND**
 Het muzikfestival Les Goûts de Gand zet de culturele diversiteit in het Gentse muzikale aanbod terecht nog eens dik in de verf. Vele Gentse podia, waaronder dat van de Buren, bieden het jaar door een mondiale muziekmix, maar vandaag is het een hoogdag. De festiviteiten concentreren zich rond de Portus Ganda met optredens in het Baudelopark, aan de Rodetorenkaai en op het Veermanplein, maar uiteraard ook in en rond de Sint-Baafsabdij. De optredens gaan door in de tuin en de refter van de abdij en in de Groene Kerk. De Herberg Macharius laaft de namiddag en avond door de dorstigen, en aangezien er nadrukkelijk zonnig weer is besteld, zal ook het terras tussen de herberg en de abdij open zijn.
 Wat brengt het festival op onze site ? We trappen af in de abdijsite om 15u met Kürsat Zengin en Luc De Vos. ../.. Om 17u lossen de Nieuwkomers van Kom-pas Kürsat Zengin en Luc De Vos af, geen nieuwelingen voor ons, zij brachten vorige zomer al een fel gesmaakt optreden in de Herberg Macharius ! ../.. Om 19u verhuizen we terug naar de abdijsite waar het Thierry 'titi' Robin Trio zijn opwachting maakt. Thierry 'Titi' Robin is het boegbeeld van de Franse "zigeunermuziek". Lang voor wereldmuziek trendy werd, ontwikkelde hij al zijn eigen typerende muzikale stijl. Hij is een echte Europese muzikant, gepassioneerd door vooral de zuiderse, oosterse en oriëntaalse tradities. ../..
- (7) 6-9 juni 2013 **TIBETVIERDAAGSE IN DE ABDIJ**
 Gedurende niet minder dan vier dagen stelt de abdij haar deuren open voor de Tibetaanse monniken van de Gelugpa-orde. Vijf eeuwen nadat Keizer Karel de benedictijnen uit de Sint-Baafsabdij verbande en het abdijsite liet afbreken, nemen monniken opnieuw bezit van de gebouwen. Al is het maar

tijdelijk, toch een speciaal moment ... In samenwerking met de vzw Chautara en de vzw Tibetaanse-Vlaamse Vriendenkring wordt de abdij die dagen een halte op de wereldpelgrimage van de monniken van het Sera Jay klooster. Zij willen je laten kennis maken met hun cultuur en met de Boeddhistische leer. De boodschap van deze monniken is ethisch en niet politiek, het is een delen van visies en inzichten. Donderdag 6 juni (20-22u) vindt in de abdijrefter de openingsceremonie plaats. De opzet van de vierdaagse wordt kort geduid en de monniken beginnen het werk aan hun zandmandala. Vrijdag 7 juni (20-22u) brengen de monniken traditionele Tibetaanse dansen in de refter of binnentuin.

Zaterdag 8 juni ../.. Na de middag vieren we feest in de abdijtuin en combineren we cultuur en ontspanning. De monniken werken de hele dag naarstig voort aan de zandmandala in de refter. Daarnaast organiseren we naar analogie met een 'Vlaamse kermis' een 'Tibetan Fair'. Kleine workshops zetten tussen 14 en 17u verschillende aspecten van de Tibetaanse cultuur in de kijker. ../.. Zondag 9 juni brengen we door in de abdijtuin of in de refter, opnieuw afhankelijk van de weersomstandigheden. In de loop van de namiddag wisselen we met de monniken van gedachten over verschillen en gelijkenissen, over Oost versus West, hoe zien en ervaren we elkaars samenleving. De vierdaagse sluit af met een slotceremonie waarin de mandala ritueel wordt vernietigd.

(8) 16 juni 2013

DE GELDSECTOR – WAAR LIEP HET MIS EN WAAR MOET HET HEEN ?

Jaarlijks organiseren de Buren van de Abdij een Jenny Walrygesprek over een actueel thema. We proberen daarbij in de serene sfeer van het oudste gebouw van Gent dieper tot een thema door te dringen dan gebruikelijk. Dit jaar behandelt het gesprek de financiële sector: wat liep er mis en waar moet het heen? We hebben een interessante groep sprekers bereid gevonden om naar de abdij af te zakken:

- Frans Verheeke, de man die weigerde om de Gentse spaarbank VDK (opgericht door de Gentse textielarbeiders) te laten opgaan in Dexia en hem zo van de ondergang redde
- Frans Declercq, ex-directeur van Triodos België
- Philippe Lamberts, het Europarlementslid van ECOLO dat de Europese richtlijn op een beperking van de bankbonussen erdoor kreeg
- Herman Verwilt, ex-CEO van Fortis, momenteel bij Optima
- Marc Bontemps, coördinator van de nieuwe coöperatieve bank in wording NewB

Gespreksleiding is in handen van John Vandaele

(9) 21 juni 2013

MIDZOMERNACHT – GHENT FOLK VIOLIN PROJECT

Voor de zesde keer nu al organiseren we samen met de Centrale de midzomernacht. De gewijde stilte van de abdijtuin en de fraaie akoestiek van de abdijrefter vormen een perfect koppel om de start van de zomer mee te vieren. De voorbije edities stelden we met plezier vast dat muzikanten en publiek telkens weer opnieuw werden bedweldmd door de unieke ambiance die dit Stonehenge van Gent oproept. Dit jaar staat het Ghent Folk Violin Project op het podium, zowat de jongste telg uit de Gentse folkscène. Onder leiding van Wouter Vandenabeele (Olla Vogala) brengen drie violistes (Lotte Remmen op klassieke viool, Anouk Sanczuk op jazzviool en Naomi Vercauteren op folkviool) een verfrissende mix van folk, klassiek en jazz, begeleid door gitarist Jeroen Knapen. Europese traditionele muziek wordt afgewisseld met nieuwe composities (o.a. geïnspireerd door de muziek van John Zorn en Philip Glass), met invloeden die gaan van traditionele Afrikaanse ritmes tot Bach. Live wordt het Ghent Folk Violin Project bijgestaan door Hanneke Oosterlijnck, een jonge Gentse singer-songwriter die op relatief korte tijd furore wist te maken in het folkwereldje. Speciaal voor het Midzomernachtconcert 2013 wordt de groep bijgestaan door twee

- uitzonderlijke special guests, Emre Gültekin (saz en zang) en Bao Sissoko (kora en zang). Met andere woorden, gegarandeerd een memorabele midzomeravond.
- (10) 23 juni 2013 **GELEID BEZOEK AAN DE ABDIJ**
zie 5 mei
- (11) 6 juli 2013 **WATERPARLEMENT**
Na de frisse Little Jump van 2 juni en een week voor de Big Jump van 14 juli, gaat het project brOn definitief van start. Van vandaag tot einde september 2013 wordt de Sint-Machariuskerk een tentoonstellingsruimte voor kunstwerken én wetenschappelijke stukken over 'water'. Vele burens weten ongetwijfeld waarom deze locatie zo'n sterke band heeft met 'water'. Onder de kerk werd immers een waterput ontdekt uit de ontstaansperiode van Gent (7de-8ste eeuw), vermoedelijk een bron. Ook in onze tijd is water een maatschappelijk belangrijk element: bron van leven, van zingeving, van gezondheid. Een mensenrecht ook, dat al jaar en dag heel zwaar onder druk staat. Als Buren van de Abdij hebben we altijd al oog gehad voor deze problematiek. Zo proberen we niet enkel om onze ecologische voetafdruk zo klein mogelijk te houden, maar gaan we via onze activiteiten ook op zoek naar alternatieven en remedies voor de huidige ecologische wantoestanden. Om 14 u start in de Machariuskerk het waterparlement, in het panel onder meer professor Riccardo Petrella, schepen Martine De Regge, Marc De Spiegelaer (PROTOS) en John Vandaele, journalist en voorzitter van de Buren. Twee uur later (16 u) openen minister Joke Schauvliege (o.v.), burgemeester Daniël Termont en schepen Annelies Storms de tentoonstelling 'brOn' en stellen zij het boek voor dat bij het project hoort. Verschillende gerenommeerde wetenschappers formuleerden hun expertise over water als recht voor iedereen, als basis voor een gezond leven, als grond van symbolisch leven. Hun bijdragen werden door de kunstenaars artistiek verwerkt in twee tentoonstellingen. Om 19 u opent de parallelle tentoonstelling brOn bis in galerij Entrepot Fictief (voormalig Galerij Jan Colle), Jacob van Caeneghemstraat 16b.
- (12) 25 juli 2013 **MACHARIUSWIJK, PLAATS VAN GESCHIEDENIS & VERNIEUWING - MIRAMIRO**
Al verscheidene jaren organiseren we, in het kader van het straattheaterfestival MiramirO, een dagelijkse wandeling in de Machariusbuurt onder leiding van John Vandaele. Ook dit keer vertrekt het verhaal vanuit de verbijsterende gelaagdheid van deze buurt – van de Keltische periode, over abdij en Spanjaardenkasteel naar het 19e-eeuwse slachthuis, de beestenmarkt en de beluiken tot de huidige periode. Een hoogtepunt van de rondleiding is steevast het bezoek aan de Sint-Baafsabdij zelf, het oudste gebouw van Gent met zijn onvatbare uitstraling. Daarbij is er ook aandacht voor de sociale dimensie van het leven op deze plek door de eeuwen heen. Dit jaar besteedt de rondleiding ook veel aandacht aan onze projecten rond nieuwe stedelijke vormen van samenwerking en participatie. Daarbij komt ook de samenwerking met MiramirO aan bod en het leven in onze buurt. Een tocht door heden en verleden.
- (13) 25 juli 2013 **BUREN MET POPPEN: SAMSON & DELILA - MIRAMIRO**
De Buren van de Abdij en MiramirO werken al jaren samen, ondermeer in de organisatie van een wijkwandeling en het organiseren van voorstellingen in de herberg. Dit jaar gaan we een nieuwe uitdaging aan: poppenspel! Onder leiding van Jan Vandemeulebroeke creëren we een nieuwe vorm voor de eeuwenoude traditie van het volkse poppentheater, en in de buurt van een abdij is de bijbel nooit veraf. Het verhaal van Samson & Delila wordt gespeeld op een unieke locatie: de binnentuin van 'onze' Sint-Baafsabdij. De beresterke Samson die hopeloos verliefd wordt op de bloedmooie

- Filistijnse Delila. Helaas, zij bedriegt hem, waardoor hij al zijn kracht verliest.... Wordt het verhaal gespeeld zoals wij het kennen? Come and see, het is de enige manier om het ware verhaal van Samson en Delila te ontdekken. (Gevoelige zielen brengen liefst wat zakdoeken mee) Een verhaal van alle tijden dat talloze dichters, schilders, theater- en filmmakers inspireerde. Nu ook met poppen!
- (14) 26 juli 2013 **MACHARIUSWIJK, PLAATS VAN GESCHIEDENIS & VERNIEUWING - MIRAMIRO**
zie 25 juli
- (15) 26 juli 2013 **BUREN MET POPPEN: SAMSON & DELILA - MIRAMIRO**
zie 25 juli
- (16) 27 juli 2013 **MACHARIUSWIJK, PLAATS VAN GESCHIEDENIS & VERNIEUWING - MIRAMIRO**
zie 25 juli
- (17) 27 juli 2013 **BUREN MET POPPEN: SAMSON & DELILA - MIRAMIRO**
zie 25 juli
- (18) 28 juli 2013 **MACHARIUSWIJK, PLAATS VAN GESCHIEDENIS & VERNIEUWING - MIRAMIRO**
zie 25 juli
- (19) 28 juli 2013 **BUREN MET POPPEN: SAMSON & DELILA - MIRAMIRO**
zie 25 juli
- (20) 31 juli 2013 **BICIPARIS**
Negen Buren zijn op 31 juli onder leiding van Jos vertrokken naar Parijs, zondag 4 augustus maakten ze hun zegetocht op de Champs-Élysées. Foto's en een korte kroniek van deze memorabele trip vind je op de website.
- (21) 9 augustus 2013 **MAZURKA CLANDESTINA**
Uit het niets duiken tientallen doordeweekse Gentenaars op, iemand zet de muziek op 'aan', folkmuziek dwarrelt door de lucht en plots verandert de setting in een enthousiaste danspartij. Mazurka Clandestina heeft iets vreemds, iets onverwachts maar brengt vooral mensen samen, mensen die graag samen dansen, en dat bij voorkeur op minder evidente locaties, weg van de traditionele dansvloeren en feestzalen. ../.. op 9 augustus verhuizen ze nog twintig meter: van de Groene Kerk naar de binnentuin van de abdij. Iedereen die het voelt kriebelen, of gewoon wil komen genieten van de sfeer, van harte welkom op onze eerste activiteit na de zomerstop !
- (22) 18 augustus 2013 **TRANCEDANS**
Trancedans is een oeroud ritueel waarbij muziek, dans, spiritualiteit en meditatie centraal staat. We laten alles rondom ons even los en nemen de tijd nemen om ons zelf te verkennen. Binnen een veilige ruimte waarin iedereen geblinddoekt danst met de blote voeten in het gras krijg je de kans om een reis te maken naar je ziel. Het geeft mensen de kans om buiten hun dagdagelijkse denkpatronen te reizen, om inspiratie en kracht te verzamelen. Soundhealer Maarten Adriaenssens zorgt voor een muzikale reis met instrumenten als djembé, didgeridoo, mondharp, ratels, klankschalen en fluiten.
- (23) 18 augustus 2013 **GELEID BEZOEK AAN DE ABDIJ**
We starten het nieuwe schooljaar – heel toepasselijk – met een informatieve noot. Jacques Huys en Claudine Mennens, twee door de wol geverfde stadsgidsen, nemen je opnieuw mee op een fascinerende wandeling door de abdij. Ze onthullen niet enkel het grote verhaal van anderhalf millennium wel en wee aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, maar vergasten u ook op de leuke anekdotes die het leven kleur en 'body' geven. Er staat ook een bezoek aan het oude museum voor stenen

- voorwerpen in de kelders onder de grote refter op het programma, een gedeelte van de abdij dat enkel op die momenten toegankelijk is.
- (24) 8 september 2013 **CISTERNEN VAN ISTANBUL**
 Met de beroemde cisternen van Istanboel beschikt Turkije over een van de oudste en beroemdste waterreservoirs ter wereld. Onder het voormalige Constantinopel bouwden de keizers van het Oost-Romeinse Rijk een eerste reeks ondergrondse wateropslagplaatsen die in tijden van oorlog voor het nodige drinkwater moesten zorgen. Beroemd is vooral de Balistica Cisterne die zich onder de voormalige Romeinse hippodroom bevindt en in de zesde eeuw op bevel van keizer Justinianus werd gebouwd. Deze sprookjesachtige ondergrondse kathedraal steunt op niet minder dan 336 zuilen en heeft een capaciteit van 80.000 kubieke meter of 80 miljoen liter water, net zoveel als je nodig hebt om 125 zwembaden stijl 'Van Eyck' tot het randje te vullen. Deze cisternen namen algauw in omvang en aantal toe en leveren intussen sinds meer dan duizend jaar water aan een miljoenenstad. Ibrahim Parman brengt – in het Turks en het Nederlands – een prachtig geïllustreerd verhaal van deze unieke waterinfrastructuur.
- (25) 14 september 2013 **FINISSAGE BRON**
 Het project brOn waarmee we samen met vele andere organisaties van start gingen in de voorbije zomer, wordt vandaag afgesloten. Om 16u gaan de activiteiten van start in de Machariuskerk aan de Sint-Machariusstraat. Boven-tonen-koor Cantavita, Herwig De Weerd, Lieven Tavernier, Mong Rosseel, Dirk Vos en Studio Rinkelsteeltje beloofden alvast hun medewerking aan het eerste deel van dit slotevenement. Vervolgens verhuizen we naar de tweede tentoonstellingsite, Entrepot Fictief in de Van Caeneghemstraat, waar het Paul Van Gysegem Trio het slotakkoord zal zetten.
- (26) 15 september 2013 **DE FANFARE VAN HONGER EN DORST**
 Vandaag stellen Lieven Tavernier en United Brass hun CD 'De Fanfare van Honger en Dorst' voor in de refter van de Sint-Baafsabdij. Buren en liefhebbers zijn daarbij welkom. Lieven Tavernier voorstellen na zijn 'Europees Hymne' dat hij vorig jaar in première op de Sint-Baafssite bracht, is waarschijnlijk overbodig. Samen met United Brass, da's een ander verhaal. Zoals elke brassband krijgen we hier te maken met een groot orkest met enkel koperen blaasinstrumenten, aangevuld met slagwerk. Naast de drie slagwerkers telt United Brass niet minder dan 25 koperblazers: tien cornets, één bugel, drie althoorns, twee baritons, twee euphoniums, drie trombones en vier bassen. Dirigent is Frank Vantroyen. Over deze nieuwe CD zelf kunnen we logischerwijze weinig vertellen, kom en oordeel zelf en laat je gulle vrije bijdrage na het concert een graadmeter zijn voor hoe fantastisch je het eigenlijk wel vond !
- (27) 22 september 2013 **LITERAIR & MUZIKAAL APERITIEF**
 Met de organisatie van het jaarlijks literair aperitief van de Coyendans in handen van de Buren, verhuizen we naar de statige abdijsrefter. Thema dit jaar is 'Dansen koeien met hun hersenen ? Over het brein van de koe', een intrigerende vraag waarop een keur aan woordkunstenaars en andere specialisten hun antwoord en visie met ons willen delen. Onder hen Geertrui Daem, Christophe Vekeman, Ed Bruyninckx, Hedwig Aerts en de professoren Piet Deprez en Marc De Kezel. Mario Polfliet en John Vandaele nemen naar goede gewoonte de presentatie en organisatie op zich. En dat alles luisteren we graag op met een streepje muziek, bij voorkeur door een fijnbesnaarde buurtbewoner. Hans-Ludwig Becker en zijn strijkkwartet nemen die taak met genoeg op zich. Het Morandi Quartet werd opgericht in 2012 met solisten uit het orkest van de Vlaamse Opera. Elk van hen heeft een rijke

- ervaring in diverse kamermuziekensembles en speelde concerten in heel Europa en de Verenigde Staten. Voor ons brengen ze zondag het strijkkwartet in Sol Groot KV 387 (Allegro vivace assai – Menuetto/Trio – Andante cantabile – Molto allegro) van Wolfgang Amadeus Mozart en het strijkkwartet in la klein op. 29 “Rosamunde” (Allegro ma non troppo – Andante – Minuetto/Trio – Allegro moderato) van Franz Schubert. De cv’s van de muzikanten vind je hier. De voormiddag sluiten we dan graag af met een aperitief in de Herberg.
- (28) 22 september 2013 **DOKTER BUBBELS – BELLEN BLAZEN !**
Op de Coyendans mogen we jullie voor een keer blaasjes wijsmaken. Hoewel, blaasjes ? Het team van Dokter Bubbels maakt reuzenzeepbellen – tot 5 meter lang en minimum 1 meter breed ! -, te land, net niet ter zee, maar wel – op stelten – in de lucht. En tussen 15u en 16u leer je zelf de spullen maken om thuis gigantische zeepbellen te ‘waaien’. Sommigen zeggen ‘enkel voor kinderen’, maar da’s een grapje uiteraard. Iedereen van jong tot oud heel erg welkom. Doorlopend zijn er op de weide allerhande versnaperingen te verkrijgen, is de Espressobar open en laaft de cafetaria de dorstigen. Het Sint-Lievenscollege combineert cupcakes met een ballonnen- en tekenwedstrijd ; Limited Food zorgt voor chili con carne, groentencurry, tomatensoep met balletjes en Vietnamese streetfood ; de köfte met Turks brood wordt verzorgd door Ünal en de biologische frietjes komen van de Natuurfrituur. De taart in de feesttent komt van de Buren van de Abdij en tenslotte vermelden we nog de scouts van Sint-Barbara die op de weide tal van spelletjes organiseren.
- (29) 22 september 2013 **NOMAD SWING & DE GENTSE HOPPERS**
Kinderen aan huis bij de Buren, en na een goedgevulde zomeraffiche terug op ons podium. Een groep gepassioneerde muzikanten met liefde voor muziek uit de jaren twintig tot vijftig. Met Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en andere groten als voorbeeld brengen ze een gevarieerd en kleurrijk repertoire op een persoonlijke manier gearrangeerd. Nomad Swing bestaat – in Herbergeditie – uit Ine Smet (zang), Seppe Van Tilborg (sologitaar), Sam Opstaele (ritmegitaar) en Dajo De Cauter (contrabas). Koen de Cauter ontfermt zich over de sopraansax, klarinet en gitaar. Voor de trompet tekent buurtbewoner Jan De Coninck, die ook aan dit Herbergconcert van Nomad Swing een heel eigen toets zal geven. Kers op de taart zijn de Gentse Hoppers, die tijdens het concert de dansvloer bezetten. ../..
- (30) 6 oktober 2013 **REFTERCONCERT – ROLAND EN CHITRAVINA RAVIKIRAN**
Het concertseizoen in de abdij wordt afgesloten met een knaller. In het kader van Europalia treden Roland en Chitravina Ravikiran immers samen op. De Gentse blueslegende Roland nog voorstellen is waarschijnlijk overbodig, de man gaf vorig jaar trouwens nog een memorabel soloconcert in de Herberg. Chitravina Ravikiran, met wie Roland in 2009 al samen concerteerde, is Indische componist met wereldfaam. Hij bespeelt de chitraveena (een fretloze luit) op een virtuoze wijze, zingt en is een uitzonderlijk begenadigd spreker. Hij is ook de bedenker van het synergetisch concept Melharmony dat de eigenheid van de oosterse en de westerse muziektradities wil samenbrengen door er melodische concepten en harmonische dimensies aan toe te voegen die in de ene of de andere traditie ontbreken. Dit wordt een unieke ervaring, iedereen is van harte welkom ! Voor dit concert werken De Centrale, de Indian Council for Cultural Relations, Europalia International en de Buren samen.
- (31) 13 oktober 2013 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
zie 1 september 2013

- (32) 20 oktober 2013 **RONDLEIDING IN DE ABDIJ**
zie 1 september 2013
- (33) 25-27 oktober 2013 **KOSICE**
Kosice, in het oosten van Slowakije. Culturele Hoofdstad van Europa in 2013 maar ook de thuishaven van vele Roma. De Brugse Poort in Gent, ook thuishaven van vele Roma. "Bij De Vieze Gasten" legde die twee feiten naast elkaar en trok lijnen tussen Kosice en Gent. Leden van hun fotocollectief Fixatief en hun schrijfclub De Schuunschgreivers trokken afgelopen zomer naar Kosice, vergezeld van een Romafamilie uit de Brugse Poort. Ter plekke bezocht de groep familieleden en kennissen die nog altijd in Kosice leven. Het resultaat is een indringend beeldverslag van het leven ter plekke. Deze tentoonstelling was in september een week lang te zien in het Pierkespark aan de Brugse Poort ter gelegenheid van het Latcho Parkos festival dat er samen met de Roma werd georganiseerd. De Buren zijn verheugd om een selectie uit deze tentoonstelling aan de andere kant van de stad te mogen voorstellen.
- (34) 3 november 2013 **VERHALEN VOOR DE WINTERSLAAP**
Het is volop herfst, en waar voel je dat beter dan tussen de verweerde stenen van de ruïne van de Sint-Baafsabdij? Vertelsels schieten er op alle plekken als paddenstoelen uit de grond. Binnen en buiten vind je vertellers die je laten proeven van hun pittige, korte verhalen. Er zijn er zoetzure, vette en magere, zalige en af en toe ook giftige! Vergeet de klamme kilte van de herfst, voor één namiddag straalt een hartverwarmende gloed van vertelsels uit alle hoeken van de abdij. Kom je voorraad inslaan, om er tijdens je winterslaap heerlijk over na te dromen. En mocht dat nog niet genoeg zijn: de vertellers zorgen voor warme dekentjes, de Buren voor hete pannenkoeken en chocomelk. Wat wil je nog meer om de herfstvakantie in schoonheid af te sluiten? Deze verteldag sluit een uitgebreide vertelvijfdaagse van het Landjuweelfestival in en rond de Sint-Baafsabdij en de Herberg af. En niet enkel de kinderen worden tussen woensdag en zondag verwend, ook voor volwassenen staat een avondvertoning op de agenda (31 oktober). Voor meer info klik je hier.
- (35) 3 november 2013 **PERSEPHONE AAN DE SCALDIS**
Kers op de taart, de laatste abdijsdag van 2013 sluiten we af met twee voorstellingen van de Compagnie Concordia. Als toetje na de pannenkoeken, de warme chocolademelk en een uitgebreide vertelnamiddag brengt dit gezelschap een eigen adaptatie van de mythe van Persephone naar de klassieke vertelling van Ovidius. "Wie heeft Persephone gezien? Pas na lang zoeken vindt Demeter haar dochter terug: als koningin in het rijk der schimmen, aan de overkant van de Styx tussen de zwaveldampen en de kolkende aarde. Wat is er precies gebeurd? Was het een roof of louter liefde...? Een reconstructie van haar reis naar de onderwereld." Katja De Herdt vertelt, Corneel Delesie verzorgt de muziek, Katrin Vogel en Hans Op het Veld nemen de mime voor hun rekening.

BUREN IN DE HERBERG

- (1) 4 januari 2013 **HERBERG MACHARIUS NIEUWJAAREEDITIE**
Gezellig samenzijn, nieuwtjes wisselen, geen extra activiteit
- (2) 6 januari 2013 **HISTORISCH CAFÉ (3)**
Het Historisch Café is aan zijn derde editie toe. Geen lezingen over historische onderwerpen maar een levendige uitwisseling van feiten en meningen met als motto: 'Wij samen weten meer dan ik alleen'.
Initiatiefnemer Tom Bouman kondigt alvast de volgende bijeenkomst aan, nu op een zondagochtend in plaats van vrijdagmiddag. ../.. het Wat en Hoe van Sociale Geschiedenis.
- (3) 6 januari 2013 **DRIEKONINGENKWIS**
Tweede editie van de grote Machariusquiz ! Onder kundige leiding van Wim kan je je samen met je vrienden komen bewijzen aan de tafels van de Herberg. Mieke neemt je inschrijving op, maar let op: het aantal plaatsen is beperkt ! Vandaar: first in, first served ! Je schrijft in per groep van vier en je zorgt voor een originele teamnaam. Per team wordt ook Driekoningen-ge-taart, hoe en wat, zal die namiddag wel duidelijk worden. En waarvoor spelen we ? Voor eeuwige roem en een eervolle vermelding in de annalen van de Burengeschiedenis, voor een zo plezierig mogelijke namiddag, en uiteraard een gratis drankje voor de winnaar.
- (4) 11 januari 2013 **HERBERG MACHARIUS**
Gezellig samenzijn, nieuwtjes wisselen, geen extra activiteit
- (5) 12-13 januari 2013 **MADAMMEN MASSEREN MACHARIANEN**
Dit weekend verkennen we in Herberg Macharius gedurende twee dagen andere gebieden van de menselijke belevingswereld. Verschillende mensen die bedreven zijn in het masseren, zijn bereid ons onder handen te nemen. Dat wordt genieten, ontspannen, beleven... al naargelang. Kristel Busschaert geeft oliemassage van nek en schouders, en dieptemassage, naar keuze. Joke Frenay masseert ('pulsing'), in overleg met u, de lichaamsdelen die er het meest nood aan hebben. Isabelle Wauters doet voet-en hoofdmassage. Een massage zal ongeveer twintig minuten duren. Ondertussen brengen mensen die dat zien zitten ook passende muziek – er staat een piano – en woorden. Als u zich geroepen voelt, laat het ons weten.
- (6) 12-13 januari 2013 **TAI-CHI**
De Tai Chi sessies van Fanny Defoort sluiten dit weekend mooi aan bij de lichaamsmassage van Kristel, Joke en Isabelle. Zowel zaterdag als zondag introduceert Fanny alle geïnteresseerden in de edele kunst van de tai chi, wat je kan vertalen als de 'Grote Levenskracht'. Deze Chinese bewegingsvorm is het resultaat van drieduizend jaar zoeken naar een gezond en harmonieus leven. De bewegingen van Tai Chi zijn zacht en vloeiend, worden langzaam en met grote concentratie uitgevoerd. Tai Chi wil ons leren hoe we de levensenergie of Chi kunnen gebruiken in plaats van verbruiken en hoe we een groter evenwicht in ons dagelijks bestaan kunnen creëren. Hierdoor kan Tai Chi een weg zijn om te ontsnappen aan de druk en het dikwijls onnatuurlijke ritme van de moderne maatschappij, kan Tai Chi rust en ontspanning brengen. Deze discipline is geschikt voor iedereen, voor jong en oud.
- (7) 16 januari 2013 **LACHYOGA**
Yoga is niets nieuws in de abdij of de herberg, lachyoga daarentegen, een primeur en een try-out. Lachyogaleraar Kris: "Bij lachyoga gaan we er vanuit

- dat we niet hoeven te wachten tot er iets gebeurt: in lachyoga beslissen we zelf wanneer we lachen. Wij eisen het recht op onze eigen lach op. Wij hebben het recht op speelsheid en gebruiken dat ook. In plaats van onze omgeving onze hersenen te laten aansturen, gaan wij vanuit ons eigen lichaam onze hersenen aansturen.../..”
- (8) 17 januari 2013 **EEN GENTSE ENERGIECOÖPERATIE ?**
Na onze vorige bijeenkomst bleven nogal wat vragen over de mogelijkheid van productie van hernieuwbare energie hangen. Gerrit Jan Schaeffer, groepsdirecteur Energie bij het Vlaams Instituut voor Technologisch Onderzoek (VITO), is bereid om op die vragen dieper in te gaan en reageerde meteen enthousiast, zeggende dat “initiatieven van onderop zoals deze” erg belangrijk zijn bij het realiseren van de energietransitie. Gerrit Jan Schaeffer wil vooral antwoorden op onze vragen en niet zozeer een lange lezing geven. Hij stelde ook geen goeroe te zijn die op alle vragen het antwoord heeft, ook de inbreng van een geïnteresseerd en geëngageerd publiek kan tot nieuwe inzichten en antwoorden leiden.
- (9) 18 januari 2013 **BOEKVOORSTELLING : RIKA PONNET – BLIJF BIJ MIJ**
In Blijf bij mij gaat buurtbewoonster Rika Ponnet op zoek naar de dieper- en achterliggende oorzaken van relatieproblemen. De kiemen ervan worden volgens haar al gelegd in het begin van een relatie. Of nog: je relatieproblemen beginnen eigenlijk nog voor je een relatie hebt aangeknoopt. Want je hechtingsstijl – net zoals die van je partner – beïnvloedt in belangrijke mate hoe je relaties op volwassen leeftijd zullen lopen. “Hechting heeft te maken met ons emotionele programma, met de manier waarop we als kind liefde hebben ervaren, met de wijze waarop we zelf liefhebben, als partner en als ouder. Al dat vechten, als die conflicten krijgen plots een andere betekenis. Het gaat in essentie om een strijd om liefde, om intimiteit.”
- (10) 19 januari 2013 **ZITDAG IN DE HERBERG – SAMEN CREATIEF**
Door het grote succes dat de herberg Macharius de voorbije zomer kende, hebben we, in overleg met Stad Gent, beslist om de herberg Macharius langer open te houden. Vermits onze hele werking op vrijwilligerswerk steunt, zal de herberg – anders dan tijdens de zomerperiode – enkel in het weekend open zijn. Elke vrijdag van 16u tot maximum 1u; elke zondagnamiddag van 13u tot 18u, en mogelijks op zaterdagnamiddag of avond als er een activiteit doorgaat. Op elk van de momenten dat we open zijn, zal er een of andere activiteit plaatsvinden: ./.. Daarom nodigen we ook iedereen uit om voorstellen van activiteiten die u graag in de herberg wil organiseren, te laten weten ./.. Verder houden we vandaag een zogenaamde ‘zitdag’ waarop je ons je ideeën en voorstellen voor de herberg kan voorleggen.
- (11) 20 januari 2013 **JAZZ MET GENTSE HOPPERS**
Jazz-dansen zijn in, en dat zullen de Gentse Hoppers ten overvloede demonstreren tijdens een dansnamiddag in de Herberg. Wie de voorbije maanden een optreden van Nomad Swing in de Herberg bijwoonde, zag hen misschien reeds aan het werk en is ongetwijfeld best te vinden voor een uitgebreid vervolg. De jazzdans die zij brengen heeft zijn roots in de Afro-Amerikaanse cultuur en jazzmuziek. Lindy hop, charleston, balboa, tap, authentic jazz and blues zitten hen in het bloed. En jouw aanwezigheid ? Die mag passief zijn, een gecharmeerde kijker die geniet van het spektakel dat zich voor zijn ogen afspeelt. Maar als het kriebelt wordt, zoals we reeds bij vorige gelegenheden mochten ondervinden, je actieve deelname even hoog gewaardeerd en is er plaats op de dansvloer voor elke enthousiaste amateur die ook een pasje wil wagen.

- (12) 24 januari 2013 **GENTS STOTTERCAFÉ - WERELDSTOTTERCONGRES 2013**
 Het Gents Stottercafé blikkt vooruit naar het Wereldstottercongres, dat in juni 2013 in Lunteren (Nederland) plaats vindt. Om de twee jaar is dit congres een internationale ontmoetingsplaats voor mensen die stotteren, mensen uit hun directe omgeving en therapeuten. Binnenkort dus op een boogscheut van hier en dus reden te meer om Richard Bourgondien en Maartje Borghuis uit te nodigen. Beiden zijn bestuurslid bij Demosthenes, de Nederlandse Stottervereniging, die deze tiende editie van het Wereldstottercongres organiseert.
- (13) 25 januari 2013 **NOMAD SWING & DE HAIKUCLUB VAN DE HORIZON**
 Nomad Swing, een groep gepassioneerde muzikanten met liefde voor muziek uit de jaren twintig tot vijftig, en intussen kind aan huis in de Herberg. Met Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en andere groten als voorbeeld brengen ze een gevarieerd en kleurrijk repertoire op een persoonlijke manier gearrangeerd. De groep bestaat uit Ine Smet (zang), Seppe Van Tilborg (sologitaar), Nik Phelps (klarinet, trompet, zang), Sam Opstaele (ritmegitaar), Dajo De Cauter (contrabas) en Jan Van Steenbrugge (drums). Koen de Cauter ontfermt zich over de sopraansax, klarinet en gitaar. Voor de trompet tekent buurtbewoner Jan De Coninck, die ook aan dit intussen vierde Herbergconcert van Nomad Swing een heel eigen toets zal geven. De Buren van de Abdij vroegen de haikuclub van het dienstencentrum de Horizon (dat vlak bij de Herberg ligt) of ze elke maand wat haiku's willen brengen tijdens het concert van Nomad Swing. Ze bleken daar, pas na enig aandringen, toe bereid. Maar vijf – zeven – en nog eens vijf lettergrepen kunnen sterk zijn. Bij het jongste optreden schiepen ze een bedding van stilte en aandacht waarin de muzikanten van Nomad Swing een sterke tweede set van hun optreden konden laten stromen.
- (14) 26 januari 2013 **DAK VAN DE WERELD**
 We organiseren samen met de vzw Chautara een gespreksavond over Nepal. John Vandaele (journalist bij MO*-magazine) gaat het gesprek aan met Nick Meynen (journalist en schrijver van het boek 'Nepal – Nieuwe wegen in de Himalaya') en Ila Sharma (Research Group Fundamental Rights & Constitutionalism, VUB). Misschien schuift er ook nog een medewerker van de Nepalese ambassade mee aan. Nick schreef zijn boek enkele jaren geleden en het leek ons tijd voor een update. Hoe is het gesteld op politiek, sociaal en ecologisch vlak in Nepal vandaag? Waar moeten we rekening mee houden in onze samenwerking met Nepal? Hoe ziet de toekomst eruit?
- (15) 27 januari 2013 **BAL MUNDIAL – THÉ DANSANT**
 Na het succes van het eerste bal in december gaan we vol enthousiasme voor een tweede editie. Jong en oud zijn opnieuw welkom op een gezellig dansfestijn en omdat er in Gent mensen met heel veel verschillende achtergronden wonen, willen we graag die diversiteit ook op de dansvloer een kans geven. Dj's draaien dansbare muziek uit vele windstreken en dan is het gewoon aan ons allen om mee te doen, om tevreden glimlachend toe te kijken, om gewoon te genieten. Voor de organisatie tekenen de Buren van de Abdij en de vzw Nakhla.
- (16) 30 januari 2013 **GROENEILANDEN OP DE VISSERIJ**
 Een van de vele projecten om meer groen in de stad te brengen, is de aanleg van zogenaamde groeneilanden. De stedelijke groendienst komt vanavond een project voorstellen voor onze wijk en nodigt alle burens uit. Op de Achtervisserij tussen de Koepoortkaai en de Tweebruggenstraat plannen zij immers de aanleg van een 250 meter lang lint van beplante eilandjes die groen moeten brengen tussen de grijze stenen van de oevers. Dit initiatief

- zou ook de biodiversiteit en de milieukwaliteit van de Schelde ten goede moeten komen, en ook voor onze bijen is de uitbreiding van hun stuifmeelareaal ongetwijfeld welkom.
- (17) 1 februari 2013 **HERBERG MACHARIUS**
Gezellig samenzijn, nieuwtjes wisselen, geen extra activiteit
- (18) 3 februari 2013 **ELINE & ELIEN, CELLO & PIANO**
Eline Buysse en Elien Van Alboom brengen een sfeervol muzikaal programma voor cello en piano. Naast hun voornaam, hebben de dames nog enkele andere overeenkomsten. Piano werd een passie dankzij Lieve Saerens, hun pianofuf aan de muziekacademie van Lokeren. Na hun middelbare school trokken beiden naar Gent en gingen aan de universiteit hun eigen weg. Maar de liefde voor muziek bleef. Ze geven in hun vrije tijd pianoles, spelen regelmatig mee met verschillende ensembles en projecten. Nu sloegen ze de handen in elkaar en stelden een mooi programma samen met muziek van onder andere Schubert, Brahms, Bloch en Sjostakovich. Elien en Eline genieten van het samenspelen en grijpen enthousiast de kans jullie in de herberg te laten delen in hun muziekplezier.
- (19) 4 februari 2013 **FIETS VAN TROJE**
Lig je soms ook wakker van de mobiliteitsproblemen en wil je aan de slag gaan? Dan is de Gentse "transitie-arena mobiliteit" misschien iets voor jou. Deze jonge organisatie ging van start in 2012 en bracht een 25-tal enthousiaste mensen uit middenveldorganisaties en uit Gentse buurtcomités, jonge ondernemers en mobiliteitsexperts samen die het Gentse mobiliteitssysteem onder de loep namen. Het enige wat de deelnemers van bij het begin verenigde, was hun bezorgdheid over de toekomst van Gent. ../.. Op 4 februari zal de Herberg de omgeving vormen waar de creativiteit van "ervaren" transitie-arenaleden én nieuwe geïnteresseerden uit de buurt wordt samengebracht. Kortom, een goed recept voor een ongetwijfeld boeiende avond.
- (20) 8 februari 2013 **DEREK & RONY VERBIEST**
In de afgelopen jaren speelden Rony en Derek sporadisch enkele gesmaakte duo-optredens waarbij het speelplezier wederzijds was. Daarom hebben ze nu het plan opgevat om in 2013 samen een cd te maken. Momenteel werken ze aan een eigen en volledig nieuw repertoire en willen begin 2013 enkele try-outs doen om deze nieuwe liedjes warm te spelen en te laten groeien voor een luisterbereid publiek. Een titel voor hun programma of cd hebben ze nog niet, maar dat de toon en sfeer authentiek, gepassioneerd, poëtisch en gevarieerd moet worden, daar streven ze naar met al hun kunnen. In Herberg Macharius spelen ze het nieuwe programma voor het eerst in Gent.
- (21) 9 februari 2013 **LAUGHING BASTARDS OVER DE VLOER**
De Laughing Basterds brengen jazzmuziek in een eigentijds jasje. Michel Mast op tenor sax, Jan-Sebastiaan De Geyter op gitaar en Sebastiaan Gommeren op contrabas laten zich inspireren door de meesters van de improvisatie-jazz zoals Jimmy Giuffre en brengen zoals ze zelf ooit lieten aankondigen "Bastaardmuziek als manifest, het lyrische als gemene deler, het doorweven samenspel als uitgangspunt".
- (22) 10 februari 2013 **HISTORISCH CAFÉ (4)**
In dit Historisch Café zal Mieke Thienpont iets vertellen over de molen en de boerderij van haar grootvader. Anderen zullen misschien iets kunnen vertellen over de molens die in het verleden het graan maalden voor het dagelijks brood van de Gentenaars. Maar Mieke heeft als een soort historische herbergierster ook de leiding over het verdere verloop van de

- bijeenkomst. Door telkens een andere Historische Herbergier(ster) aan te stellen hopen we onze bijeenkomsten tot een maandelijks verrassing voor alle aanwezigen te maken. Als in de grote samenleving werkelijke democratie en vruchtbare gedachtenwisseling soms ver te zoeken is, dan kunnen we er tenminste hier in onze Sint-Baafsherberg een beetje mee experimenteren.
- (23) 10 februari 2013 **CONCERTO MET CONTRABAS EN PIANO**
Als voorbereiding op haar eindexamen in het prestigieuze Lemmensinstituut te Leuven speelt de contrabassist Viola Le Compte enkele oefenconcerten, en de première is gereserveerd voor de Herberg. Op het programma staan de zesdelige solosuite voor contrabas Im Alten Stil van Hans Fryba, het tweede contrabasconcerto in si klein van Giovanni Bottesini voor contrabas en piano, en de tango Kicho van Astor Piazzolla, eveneens voor contrabas en piano. De pianobegeleiding wordt verzorgd door Rita Degraeuwe.
- (24) 13 februari 2013 **EEN GENTSE ENERGIECOÖPERATIE**
Twee bestaande coöperaties komen vandaag hun verhaal doen en ons vertellen hoe ze zijn gestart, hoe de zaken nu lopen, kortom, twee verhalen recht uit de praktijk. Het gaat om Beauvent uit West-Vlaanderen dat op de vorige meetings al opvallend aanwezig was en Bronsgroen uit het verre Bilzen, Limburg. Daarnaast zal iemand van de stuurgroep verslag uitbrengen over een gesprek met een van de trekkers van de energiecoöperatie (zonnepanelen) van Natuurpunt. Verder hopen we nog voor een verslag te kunnen zorgen over Grunneger Power, de Groningse energiecoop. Groningen is ongeveer even groot als Gent en volgens onze vorige spreker Gerrit Jan Schaeffer kan Grunneger Power ons zeker inspireren. Daarna zullen we uiteraard even reflecteren over wat we kunnen leren uit deze verhalen en hoe het nu verder moet.
- (25) 17 februari 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN**
De Buren spelen met poppen, een geval van vroegtijdige regressie ? Zou kunnen, maar Jan Vandemeulebroecke bedoelt het ongetwijfeld anders, milder, vooral speelser, om dan toch in context te blijven ... Het zat er al een tijdje aan te komen, de incubatietijd is verstreken, het poppen-virus verspreidt zich als een mild vuur in de buurt ... Geen paniek, het betreft een goedaardige aandoening: laat je infecteren, of beter: inspireren! We zoeken buren met talent & curieuzeneuzen die willen leren poppen maken, decors bouwen, teksten schrijven, muziek maken en vooral: poppenspelers! Wat zijn de plannen? Meteen aan de slag! Tegen de Gentse Feesten moet een eerste straatact er stààn!
- (26) 17 februari 2013 **PICAFLORES**
Picaflores is een gelegenheidsgroepje dat bestaat uit twee muzikanten (gitaar en accordeon) en vijf zangers. Deze Kolibries, zoals dat in mooi Nederlands heet, komen zich voorbereiden op de Spaanse zangavond van 2 maart, een eerste activiteit van de vernieuwde vzw Carlos I. De vzw organiseert culturele activiteiten (lezingen, uitstappen, stadsbezoeken, ...) rond de Spaanstalige wereld voor liefhebbers Spaans en Spaanstaligen in en rond Gent. Maar goed, een open repetitie in de herberg. Gespreid over de namiddag wordt gezongen en gehumd, worden oude en nieuwe deuntjes getest, wordt gelachen en plezier gemaakt, in 't Spaans, in 't Vlaams, in elke taal die onze buurt rijk is. Iedereen welkom voor een eenvoudige en gezapige, gezellige zondagnamiddag, op zijn Macharius'.
- (27) 20 februari 2013 **LACHYOGA**
zie 16 januari

- (28) 22 februari 2013 **NOMAD SWING & DE HAIKUCLUB VAN DE HORIZON**
zie 24 januari
- (29) 23 februari 2013 **THE ECONOMICS OF HAPPINESS**
‘t Is crisis. De economie draait niet meer, het milieu en het klimaat zijn naar de knoppen. En ook de mens draait zot. Voor zover mensen niet ziek worden van vervuiling, stoppen ze zichzelf vol met pillen om stress en onzekerheid de baas te kunnen. Kortom, het loopt fout. Om dit vast te stellen hebben we de film ‘The Economics of Happiness’ echt niet nodig, maar de film brengt een uitgebreide inventaris en legt verbanden: mondialisering, fundamentalisme, schaalvergroting, verminderen van biodiversiteit, klimaatchaos, werkloosheid, financiële crisis, ...Er zijn relaties én er zijn oplossingen. Onafhankelijk van de bestaande machtsstructuren kunnen mensen werken aan een andere toekomst. De film brengt het relaas van mensen die opkomen tegen deregulering, tegen wetteloosheid en doet verslag van pogingen om op lokaal vlak terug te komen tot een economie, tot een samenleving op mensenmaat. Lokalisering vervangt globalisering. Economics of happiness is een film die uitnodigt tot discussie en commentaar. De in-en uitleiding neemt Dirk Holemans van de vzw Oikos voor zijn rekening.
- (30) 24 februari 2013 **GENTSE ZANGSTONDE MET WIM CLAEYS**
De Gentse Zangstonde is een nakomeling van de Gentse Feesten anno 2009. Onder de enthousiaste leiding van Wim Claeys zongen de feestgangers aan het podium op Sint-Jacobs dagelijks gedurende een kwartiertje uit volle borst liederen uit de Gentse muzikale schatkamer. Dit jaar werd het een dagelijks uurtje in het Huis van Alijn, en na de Feesten besloot Wim om met het initiatief de ‘boer op te gaan’. Maandelijks zou een of andere Gentse site gastheer zijn voor zijn aperitief–zangstonde. Naast het Huis van Alijn werd of wordt nog meegezongen in de Scala, de Groenzaal en het Trefpunt, om er maar enkele te noemen. De Herberg zorgt voor toog, tafels, stoelen en podium, Wim zorgt voor gratis zangboekjes voor alle would be zangers en zangeressen en leidt de zangstonde in wat hij zelf ‘goede banen’ noemt.
- (31) 24 februari 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN**
Vandaag begint het echte werk: keuzes maken! Hoe verwerken we het verhaal? Met welke poppensoort gaan we spelen ...? De grote lijnen uitzetten en tegelijk een eerste poging om poppen te maken. Er zal schrijfgerief zijn om concepten uit te werken, stoffen en een naaimachine voor wie al eens iets wil uitproberen en klei om koppen te kneden! Breng gerust schetsen of foto’s mee, toon hoe volgens jou de personages er zouden kunnen uit zien. Wie er vorige zondag niet bij was maar wel interesse heeft, is welkom.
- (32) 24 februari 2013 **BREI-HAAK-FIX NAMIDDAG**
Haal de haakpennen, breinaalden, stopnaalden, scharen, vingerhoedjes en lintmeters maar terug boven ! Vul de mand met garen, wol, sajjet, elastiek, reepkes en lapkes stof, mousseline, ritssluitingen, kopspelden mét zelfgemaakt leuk-ogend speldenkussen, sluitspelden, patroonpapier en vervaarlijke spelden allerlei. In de tas ook een keur aan leuke modelletjes, voorbeeldboekjes hoe-het-moet (of misschien veeleer hoe-het-niet-moet), van Knipmode over Handwerken zonder Grenzen, Lena’s Patchwork, Patricia Creatief en Anna Accessoires tot Margriet en Libelle. Kortom, terug tijd om te breien, naaien, knutselen, quilten, haken ofte crochteren, borduren, quilten, patchwerken, batikken, om creatief bezig te zijn in goed gezelschap. Jullie zorgen traditioneel zelf voor het nodige materiaal (en de laatste weetjes uit de wijk), de herberg zorgt voor koffie en thee of iets sterkers en

- een goed muzikje, en samen maken we er opnieuw een gezellige namiddag van.
- (33) 1 maart 2013 **LAS ACEITUNAS**
 In januari 2011 richtten een aantal docenten en cursisten Spaans van de school voor volwassenenonderwijs ISBO een tuna op, die de naam "Las Aceitunas" ofte "De Olijfjes" kreeg. De tuna is een Spaanse muziektraditie die ontstaan is in de Middeleeuwen. In die tijd hadden de studenten geen studiefinanciering en de professoren zaten verspreid over heel Spanje waardoor de studenten genoodzaakt waren om veel te reizen. De Spaanse studenten hebben toen muziek, waarbij vooral de liefde en jonkvrouwen bezongen werden, als de manier ontdekt om aan hun financiële reisbehoeftes te voldoen. Las Aceitunas wordt geleid door Stefaan De Lange en bestaat uit een 20-tal leden.
- (34) 2 maart 2013 **SPAANSE ZANGAVOND**
 Vanavond geeft de Gentse vereniging Carlos Primero een zuiderse tintje aan de Herberg, wordt de herberg voor één avond een Iberisch schiereiland aan de Leie. In onze 'posada' of 'taberna' voor één avond voeren twee koren iedereen mee op de golven van de warme zuiderse muziek. Sangria staat op de tafels en het publiek wordt vriendelijk gevraagd al zingend ook een steentje bij te dragen, tekstboekjes liggen ter beschikking. De twee koren van eigen bodem met een – uiteraard – Spaans repertorium kan je in de voorafgaande weken alvast eens komen beluisteren.
- (35) 3 maart 2013 **HISTORISCH CAFÉ (5)**
 We kennen Griet Maréchal al als buurvrouw. In de vijfde ronde van het Historisch Café zullen we haar nog iets beter leren kennen en vooral kennis maken met haar grootvader. Zijn ouders konden niet lezen en schrijven, maar hij werd onderwijzer. Later kwam Josse Maréchal in de problemen bij de schoolstrijd tussen liberalen en klerikalen, die aan het eind van de 19e eeuw oplaaide. We leren de levensgeschiedenis van een negentiende-eeuwse Vlaamse onderwijzer kennen en ook allerlei sociale verhoudingen in die tijd. Maar bovendien gaat Griet vanuit haar ervaring als archivaris ons laten zien, hoe je zo'n onderwerp eigenlijk aanpakt als je jezelf wilt verdiepen in het leven van bijvoorbeeld je eigen grootvader of iemand anders die je interesseert. Want dat is sociale geschiedenis: de belevenissen en omstandigheden van mensen, die niet in de geschiedenisboeken terecht zijn gekomen. Het wordt ook deze keer met Griet als Historisch Herbergierster van dienst weer leerzaam en boeiend.
- (36) 3 maart 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN**
 zie 24 februari
- (37) 6 maart 2013 **PERSCONFERENTIE ENERAGENT**
 Op deze persconferentie vanwege EnerGent, de energiecoöperatie in wording, zal de actie voor een meer democratisch energielandschap worden toegelicht. Waarom rendabele investeringen in windenergie – rendement acht procent per jaar volgens de Vlaamse overheid – aan slechts een handvol bedrijven gunnen en niet aan burgercoöperaties en lokale besturen? De provincie Oost-Vlaanderen denkt ook in die richting en zal een voorstel in die zin voorleggen op de provincieraad van 20 maart eerstkomend. De persconferentie wil de aandacht vestigen op deze kwestie en op dit politieke proces dat al te zeer in de luwte verloopt. Tevens maken we van de gelegenheid gebruik om te laten weten dat een ruime groep mensen in het Gentse werkt aan de oprichting van een energiecoöperatie.

- (38) 8 maart 2013 **IETS KORTER ALSTUBLIEF !**
 Filmavond in de Herberg, vanavond over onze burens richting haven. 'Iets korter alstublieft' schetst een beeld van het leven in de wijk Sluizeken-Tolhuis-Ham, één van de 19e eeuwse gordelwijken gelegen aan de noordzijde van Gent. De documentairemakers, Brecht Vanhoenacker en Victoria Deluxe, probeerden van meet af aan op een gelaagde manier over de wijk na te denken en waakzaam te zijn voor stereotiepe benaderingen. Ze trokken de wijk in gedurende een lange periode op zoek naar verhalen en beelden die ons iets vertellen over hoe de bewoners zelf hun wijk ervaren. Warme en intieme gesprekken tussen de kappers en hun cliënteel vormen de rode draad in deze documentaire uit 2011. Via kleine en dagdagelijkse verhalen wordt iets verteld over de veranderingen en uitdagingen in de grotere wereld. Elke kijker zal voelen en ervaren dat je via een volkse manier iets groots over het leven kan vertellen. Inleiding door Dominique Willaert (Victoria Deluxe) en Kina Van Geertruy (buurt-coiffure Elle & Lui)
- (39) 9 maart 2013 **LET'S IN MACHARIUS**
 Nadia Marin en Esmeralda Borgo organiseren vandaag een eerste Lets-café in onze Herberg. Lets staat voor Local Exchange and Trade System, in schoon Vlaams een kleinschalig plaatselijk ruil- en handelssysteem. De leden van een Lets maken onderling afspraken zodat ze vlot diensten, belevenissen, kennis en goederen kunnen uitwisselen. Op deze bijeenkomst kunnen mensen uit de buurt die al bij Lets-Gent zijn elkaar beter leren kennen en kunnen alle geïnteresseerden het systeem leren kennen. Er zal een infostandje zijn, Letsers die gerief willen verleten kunnen dat aanbieden – een soort minirommelmarktje – en Letsers die bepaalde diensten willen aanbieden kunnen dit daar bekend maken en eventueel ook doen.
- (40) 9 maart 2013 **MACHARIUS DISCOVERY CHANNEL - HONGARIJE**
 Enkele burens speelden de voorbije maanden met het idee om reisfoto's en vooral de bijhorende verhalen te brengen in de herberg. Foto's en verhalen van reizen die ze zelf hebben gemaakt hebben, ervaringen die ze graag willen delen met andere burens. De herberg stelt beamer en microfoon ter beschikking en dan is het aan jullie. We openen met een reis van Wim, die rondtoerde in het Hongaarse Donaugebied. Op de oevers rond die majestueuze rivier, die het westen van Europa verbindt met het oosten, bouwden de Hongaarse koningen in de middeleeuwen prachtige paleizen die in combinatie met het landschap adembenemend zijn. In beeld: de Porta Speciosa in Pannonhalma, sinds 1996 op Unesco Werelderfgoedlijst en de bibliotheek van de abdij van Pannonhalma, met vierhonderdduizend oude boeken en geschriften de rijkste van het land. Leuk detail: net als de Sint-Baafsabdij was ook de abdij van Pannonhalma een cultureel bolwerk van de benedictijnen. En tot de dag van vandaag volgen beide dezelfde lijn: ook in Pannonhalma is er een kruidentuin en houden de lokale 'Buren' bijen; meer nog, op vlak van hernieuwbare energie maakt de abdij zelfs gebruik van warmtekrachtkoppeling ! Abdijen als centra van vernieuwing en groene economie ?
- (41) 10 maart 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN**
 zie 24 februari
- (42) 10 maart 2013 **BREI-HAAK-FIX NAMIDDAG**
 zie 24 februari
- (43) 12 maart 2013 **DE WIND IS VAN IEDEREEN**
 De actie rond hernieuwbare energie en de eventuele oprichting van een lokale burgercoöperatie is in een nieuwe fase beland. Onder de naam EnerGent werd een actieplatform opgericht dat een beginselverklaring voorstelde onder de titel De wind is van iedereen. Het is de bedoeling om

aan te tonen dat nogal wat mensen achter het idee van energiecoöperaties staan, zeker in de rendabele windprojecten. Meer info vind je op de website van EnerGent, waar je ook de beginselverklaring kan ondertekenen. Op de vergadering van 12 maart zullen we vooral vertellen wat we de voorbije weken hebben bijgeleerd. Verder zullen we reflecteren over onze actie en over de nabije toekomst van onze werking.

- (44) 15 maart 2013 **EEN KOOR VOOR DE HERBERG**
Sommigen gaven al een voorzet, anderen droomden gewoon luidop en nog anderen dachten, op een moment waarop de wildste ideeën onbelemmerd op tafel werden gegooid (juist, op de zitdag voor de Herberg in januari) : we gaan er voor ! De Herberg kan immers geen herberg zijn zonder eigen gezang, eigen gekweel, eigen prima donna's en bovenal samenzang. En als dat dan ook nog eens op min of meer geordende wijze tot uiting kan komen, graag ! Dus, we willen eens polsen of er in onze herberg en door de Buren – in brede zin – kan gezongen en gemusiceerd worden. Vandaag komen we gewoon samen om voorzichtig eventjes de temperatuur van het water te voelen, en dan, wie weet, nog dezelfde avond samen zonder nadenken in het nat te springen. ../..
- (45) 17 maart 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN**
zie 24 februari
- (46) 17 maart 2013 **LINDYHOP OP Z'N MACHARIUS**
zie 20 januari
- (47) 22 maart 2013 **LEVANTIJS ORKEST**
Vanavond muziek uit het oude Osmaanse Europa en het huidige Turkije met daarin een centrale plek voor het Sefardisch lied. Eind vijftiende eeuw, ongeveer toen Columbus uitvoer naar Amerika, stuurde de tweede Sultan Beyazid schepen naar Spanje om de Joden te redden van de inquisitie. In de veelkleurige, gastvrije, maar ook gesegregeerde samenleving van het Turkse rijk behielden de Sefardim, Hebreeuws voor Spanjaarden, tot in de moderne tijd hun eigenheid en taal, het Ladino. Het repertoire omvat zowel straatliedjes uit Balat als composities van Sultans, liedjes uit de Kaukasus als sevdalinka uit Bosnië, zeybekler en zebekikos, en ook een klassiek Turks lied van de in het huidige Irak geboren udspeeler Avram Levi, beter bekend als Mısırlı İbrahim, ofwel Bram de Egyptenaar (1872-1933). Altijd neemt de als een juwelenschat langs de Marmara en Bosporus uitgestrooide metropool Istanbul een belangrijke plaats in, want in de rijke culturele geschiedenis spiegelden zich in haar facetten de verste uithoeken, van Saloniki tot Bagdat, van de Krim tot de Hicaz.
- (48) 23 maart 2013 **MACHARIUS DISCOVERY CHANNEL – ZUID-AFRIKA**
Enkele burens speelden de voorbije maanden met het idee om reisfoto's en vooral de bijhorende verhalen te brengen in de herberg . Ervaringen die ze graag willen delen met andere burens. De herberg stelt beamer en microfoon ter beschikking en dan is het aan de reizigers. Frank en Els boekten een juniorreis voor gezinnen met kinderen vanaf 6 jaar en trokken naar het noordoosten van Zuid-Afrika waar veel bekende toeristische trekpleisters te vinden zijn. Het werd een fascinerende combinatie van natuur met safari's, cultuur met bezoeken aan historische sites en zelfs wat politiek met een blik in de townships en een bezoek aan het Mandela-museum.
- (49) 24 maart 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
Onze poppenspelers in wording hebben intussen een mooie start genomen. Er wordt ontworpen, geknutseld, genaaid, geboetseerd, gefilosofeerd, geschreven, gekeken, gebabbeld en gelachen, kortom voor elke creatieveling wat wils. Deze zondag wordt er verder gewerkt in de Herberg.

De koppen van Samson, Delila en een enkele leger-smoelen worden verder afgewerkt waarna een paar nieuwe (klei)koppen op het programma staan, modebewuste burens worden met het knip- & naaiwerk belast, het decor komt ter sprake evenals het koorinitiatief van de Herberg, en intussen wordt 'rustig' verder geknutseld aan het scenario. Er is met andere woorden heel zeker nog ruimte voor nieuwe medewerkers, vers bloed, bijkomende enthousiastelingen. Aarzel niet je ideeën, invallen, aha-erlebnissen en andere gezegende inzichten op tafel te gooien, mee te brengen of vooraf door te mailen. En wie gewoon eens wil komen piepen: eveneens van harte welkom !

- (50) 24 maart 2013 **SINT-BAAFSKOUTER OP BEZOEK**
Deze zondagnamiddag mogen we onze Baafsburen van over 'den ijzeren weg' verwelkomen. Op 16 december 2012 waren we bij hen te gast voor een winterse wandeling in hun schitterende domein op de Sint-Baafskouter en Rozebroeken. En zoals men pleegt te zeggen, het 'klikte' wel tussen de abdijburen en de kouterburen. Zondag bieden we hen een geleide wandeling aan in de abdij en daarna duiken we de Herberg in voor een gezellig samenzijn. We kunnen dan tussen thee, pot en pint verder kennis maken met elkaar en zien wat we eventueel samen kunnen doen. Alle burens die het verbroederen en verzusteren met de Actiegroep Sint-Baafskouter en Rozebroeken genegen zijn, verwachten we deze zondagnamiddag dan ook in de Herberg zodat we hen allen samen een warm welkom kunnen geven.
- (51) 28 maart 2013 **GENTS STOTTERCAFÉ – HUMAN BEATBOX**
Kaki Gaia Dada. Beeldhouwer, copywriter, schrijver, performer. Maar vooral notoir stotteraar, in hart en nieren. Zo lees je in zijn boek 'Stotteraar'. Vandaag geeft hij op het Gents Stottercafé acte de présence als The Human Beatbox. Begeleid door zijn kompaan, René de Toeteraar, saxofonist. Een performance voor (j)an-en-alleman/-vrouw: waar je minder goed in bent, is misschien wel je troef!
- (52) 29 maart 2013 **NOMAD SWING & DE HAIKUCLUB VAN DE HORIZON**
zie 24 januari
- (53) 30 maart 2013 **TARIFA (DOCU) MET OPTREDEN STEVE SHORROCK**
Tarifa vertelt het verhaal van Indy, een jongen van 15 die al maanden op dool is. Samen met zijn begeleider Jos Van Herreweghe, een man van 50 die graag onderweg is en gelooft dat onthemende projecten heilzaam kunnen zijn voor mensen, begint Indy in het najaar van 2011 aan een fietstocht van Brussel naar het Zuid-Spaanse Tarifa, in totaal ongeveer 3000 km. Onderweg ontmoeten beiden inspirerende mensen en plekken. Van bij de aanvang was het de bedoeling om de reis en het proces van Indy te verbeelden, én om de ontmoetingen te portretteren. Dat vereiste een specifieke aanpak. Het fysieke aspect van de tocht bleef een belangrijke uitdaging, maar tegelijk werd er voldoende tijd voorzien voor het reportagewerk. Bijzonder is ook dat noch Indy noch Jos ooit een camera hadden bediend, laat staan dat ze al gemonteerd hadden. De sociaal-artistieke organisatie Victoria Deluxe zorgde voor de technische en logistieke ondersteuning van de documentaire. De filmvoorstelling krijgt een muzikale afsluiter met Steve Shorrock, begenadigd singer songwriter en enthousiaste instructeur tijdens de montage van Tarifa.
- (54) 31 maart 2013 **BAL MUNDIAL – PAAS THÉ DANSANT**
zie 20 januari
- (55) 5 april 2013 **MACHARIUS DISCOVERY CHANNEL - CAPPADOCIË**
Het Macharius Discovery Channel neemt ons vandaag mee naar de streek van Konya – dé stad van de draaiende derwisjen, in 2010 te gast in de abdij – tot Cappadocië, waar men volgens gastpresentatrice Joke "in huizen

- woonde, gemaakt door water en wind". Deze regio in centraal Turkije heeft een uniek tufsteenlandschap. Duizenden uitgeholde steenformaties worden gescheiden door diepe ravijnen die een grillig patroon tekenen op de Anatolische hoogvlakte. Natuurlijke grotwoningen boden onderdak aan de bevolking en in sommige van de door erosie uitgesleten grotten vonden zelfs kerken een plaats. Dit geologische wonder staat op de UNESCO-lijst van het werelderfgoed.
- (56) 6 april 2013 **A SUNDAY IN HELL**
Opnieuw film in de herberg, en op de vooravond van Parijs-Roubaix ... een 'evidente keuze'! Dichter, sportjournalist, filmmaker en verdienstelijke amateurwielrenner Jorgen Leth nam in 1973 zijn eerste film over zijn favoriete sport op. In *The Stars and the Water Carriers* richtte hij samen met slechts één cameraman en één geluidsman zijn blik op de drie weken durende Giro d'Italia. Een tocht waarin destijds wielervedetten als Eddy Merckx en Carlos Fuente meereden. Drie jaar later stelde Leth zijn camera weer scherp op suizende banden en rondtollende pedalen. Met *En Föräsag I Helvede* maakte hij een portret van de wielerklassieker Parijs-Roubaix. Gedurende de maand voorafgaande aan de race bestudeerde Leth de 270 km lange route. ... Uiteindelijk zegeviert op de wielersbaan van Roubaix een man die niemand had verwacht.
- (57) 6 april 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN**
De poppenspelers schieten flink op. Hoewel in de paasvakantie een sabbatveertiendaagse was voorzien, neemt het enthousiasme de bovenhand en wordt dit weekend toch geknutseld. Poppenmeester Jan laat weten dat er zaterdagmiddag (14-17u) poppen worden gemaakt en aangekleed. Zondag (10u30-13u) wordt verder gewerkt aan het scenario en wie zin heeft mag de poppenkoppen van een rubberlaag komen voorzien!
- (58) 7 april 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN**
zie 6 april
- (59) 7 april 2013 **HISTORISCH CAFÉ (6)**
Ons Historisch Café is aan zijn zesde editie toe, duidelijk een blijvertje dus en zonder overdrijven een schitterende aanwinst voor onze herbergwerking. Gewoontegetrouw kondigt Tom het onderwerp van de dag aan: Als iemand zijn schapjes op het droge heeft zit het wel goed met hem en zijn spaargeld. Of de uitdrukking ook iets te maken heeft met de geschiedenis van de Sint-Baafs Abdij gaan we ontdekken in deze aflevering van het Historisch Café. Het is dan nog paasvakantie, maar kom gerust een dag eerder terug want het wordt weer heel interessant. Onze vaste Abdij-historicus Marc Hanson heeft de laatste tijd studie gemaakt van de geschiedenis van de schapenhouderij die vanuit de Abdij bedreven werd. Onze schapen en lammetjes (van God...) graasden tot in de natte schorregebieden van de zeeuwse eilanden. Hun wol zorgde voor de rijkdom van Gent. Om de historische gegevens echt leven te geven hebben we ook schapsherder Koen Everaert uitgenodigd, die we in en rond Gent kunnen tegenkomen. Want hij laat zijn kudde in opdracht van de Groendienst en zijn vzw Pro Natura bermen, taluds en ander woest groen begrazen, als een ecologische maaimachine. Hij weet uit de praktijk alles van schapen. Geen lezing, maar een twee-richtings vraaggesprek tussen de historicus en de herder.
- (60) 7 april 2013 **PARIJS-ROUBAIX ANNO 2013**
Deze namiddag dé voorjaarsklassieker, de Hel van het Noorden, la Reine des Classiques, kortom, 254 kilometer (waarvan dit jaar niet minder dan 52 kilometer kasseien, kinderkopjes ofte de beruchte pavés) tussen Parijs en de wielersbaan van Roubaix op ons groot scherm. Deze klassieker wordt dit jaar

- voor exact de 111e keer verreden en gaat – voor de kenners onder ons – voor het eerst in vijf jaar opnieuw langs de legendarische kasseistrook aan de Pont Gibus. Iedereen is dan ook van harte welkom om haar of zijn blijdschap en teleurstelling, bewondering en verwondering, berusting en euforie te komen uiten in de herberg, waar we samen de laatste uurtjes van de wedstrijd zullen volgen. En voor zij die minder koers-minded zijn, blijf niet thuis maar kom – vanop een veilige afstand – meegenieten van het intense genot dat de doorsnee supporter van deze wielersdag ten toon spreidt.
- (61) 12 april 2013 **KUBITA (DOCU) EN JEAN-CLAUDE MINANI & FRIENDS**
 Vanavond een tweeluik met info en muziek. In de documentaire 'Kubita' volgen we eerst het repetitieproces dat de Brusselse theatermaakster Frédérique Lecomte opzet in een openluchtgevangenis in Burundi. Gemartelde en getraumatiseerde mannen en vrouwen werken samen aan een theatervoorstelling die ze voor de medegevangenen zullen opvoeren. Een origineel verhaal over de helende kracht van een creatief proces en een ode aan de menselijke weerbaarheid. En daarna is het tijd voor Jean-Claude Minani & Friends. Jean-Claude is een van de vaste acteurs van Theatre en reconciliation. Hij brengt ook de muziek bij de verschillende scènes van het theaterstuk. Zijn geleefde stem doorklieft ieders hart. Zijn teksten verhalen de harde realiteit van zijn land Burundi, maar de klanken van zijn stem klinken vertederend en troostend. Speciaal voor deze avond speelt hij een uniek repertoire onder begeleiding van zijn Ikembe (Burundese duimharp), Kim Mees op Kora (Afrikaanse harp) en percussie en Stijn Wastyn op fluit, balafoon en kleine percussie. Zonder twijfel een avond die zal nazinderen...
- (62) 14 april 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
 Onze poppenspelers in wording werken onverdroten verder. Er wordt nog steeds ontworpen, geknutseld, genaaid, geboetseerd, gefilosofeerd, geschreven, gekeken, gebabbeld en gelachen, kortom voor elke creatieveling wat wils. Deze zondag wordt er verder gewerkt in de Wolk, waar voorlopig om praktische redenen de meeste sessies zullen doorgaan. De poppen worden verder afgewerkt, het decor komt ter sprake en intussen wordt verder geknutseld aan het scenario. ../..
- (63) 14 april 2013 **BREI-HAAK-FIX NAMIDDAG**
 zie 24 februari
- (64) 14 april 2013 **WINDMOLEN BIJ DE BRON VAN GENT**
 Wil u het aangename aan het nuttige koppelen? Dan raden we u aan om op 14 april om 14u naar de Sint-Baafsweide in Gent te komen, een van de plekken waar Gent ontstond, vlak bij de samenvloeiing van Schelde en Leie. Daar willen we met de mensen die onze oproep ondertekend hebben – en eventuele anderen – samen een windmolen vormen op het grasveld. Het moet een eenvoudig statement, een verbeelding zijn van hoe wij het energielandschap van de toekomst zien: in handen van vele mensen, hernieuwbaar, klimaatneutraal en zo weinig mogelijk belastend voor het milieu. (zie ook onze oproep op www.energent.be) Vanuit de hoogte van een vlakbij gelegen gebouw zullen dan van deze "menselijke windmolen" foto's worden genomen die eventueel door de media kunnen worden verspreid en die wij in ieder geval op de site van EnerGent maar ook die van Ecopower, Volterra en Rescoop kunnen plaatsen. Eens u ter plekke bent, kunnen geïnteresseerden – na de windmolen – ook een korte rondleiding krijgen in de Sint-Baafsabdij, het oudste gebouw van Gent. Of een drankje drinken in de Herberg Macharius die door de burens van de Gentse Machariuswijk wordt open gehouden.

- (65) 19 april 2013 **TANGO IN MACHARIUS**
Dirk neemt ons vanavond mee naar La Boca in Buenos Aires, de Argentijnse havenbuurt waarvan de tango het kloppend hart is. In beeld en geluid brengt hij het verhaal van de sensuele dans en de meeslepende muziek die honderd jaar geleden ontstond aan de oevers van de Rio de la Plata. Dans en muziek, geworteld in de Afrikaanse ritmes van zwarte slaven, in Europese tradities van migranten uit vooral Italië en Spanje en in de muziek van de gaucho's uit de pampa. Gitaar, viool en bandoneon ten dienste van het eeuwige verleidingsspel, in het geval van de tango met een behoorlijk hoog machogehalte.
- (66) 21 april 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
zie 14 april
- (67) 21 april 2013 **LINDYHOP OP Z'N MACHARIUS**
zie 20 januari
- (68) 26 april 2013 **NOMAD SWING IN DE ZEVENDE HEMEL**
zie 24 januari
- (69) 3 mei 2013 **IMPROTHEATER MET EEN GEURTJE**
Een kernramp op een boerderij. Piet Huysentruyt, Cleopatra en Jommeke samen op een babyborrel. Of een opera over de brandweer ... Onmogelijk? Allesbehalve. Met Caque improcomedy kan het allemaal! Je brult/roept/fluistert wat suggesties en de vier spelers op het podium boksen daarmee een scène in elkaar. Zonder vooraf af te spreken, zonder script, wel met tonnen enthousiasme. En gekke geluidjes of een ontroerend lied. Alles kan. Met improvisatietheater weet je nooit hoe het eindigt! Caque is (on)frisse improterreur uit Gent. Politiek incorrect en tegendraads, volstrekt losgeslagen en vrijpostig. Snel en snedig, maar vooral gewoon geestig. Caque is een aanslag op je zindelijkheid. Je bent gewaarschuwd. Kom achteraf niet klagen!
- (70) 4 mei 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
zie 14 april
- (71) 5 mei 2013 **HISTORISCH CAFÉ (7)**
Het Historisch Café is aan zijn zevende editie toe. Vorige maand werd gesproken over de schapenteelt in onze wijk, de voorbereidende tekst van Marc vind je hier. Tom stelt traditiegetrouw het volgende debat voor: Herinneringen: je brengt het je weer te binnen. Maar niet iedereen kan het dan ook weer tot uitdrukking brengen. We hebben geluk in het Historisch Café dat Juliette D'Havé bereid is bij de zevende aflevering als Historisch Herbergierster op te treden. Want haar grootmoeder dreef al voor de Eerste Wereldoorlog in onze buurt de herberg 'In den Schaapherder', in de Slachthuisstraat. Juliette D'Havé gaat ons vertellen vanuit haar eigen herinneringen, die van haar moeder en die van haar grootmoeder, haar grootvader, haar nonkel Emiel. Allemaal waren ze nauw betrokken bij de bedrijvigheid rondom de veemarkt en het slachthuis, de ontmoetingsplek tussen stad en platteland. ../..
- (72) 5 mei 2013 **TIENS, ET SI ON CHANTAIT ... ?**
Vandaag wordt weer gezongen in de herberg. Nadien, Jaklien, Christien, Peter en Brigitte brengen tien liedjes op geheel eigen wijze. Ze spelen (on)gekende pareltjes uit de Nederlandse, Engels en vooral Franse muziek. De songteksten zijn voorhanden, dus meezingen mag !! En wie erna zin heeft om zelf eens een liedje te zingen, springt gerust op het podium.

- (73) 10 mei 2013 **SONGHUNTER**
 Jagen op mooie liedjes die ook een beetje pijn doen. Dat is wat de muzikanten van Songhunter bezighoudt. Ze brengen intieme covers van nummers waar ze zelf hun hart aan verloren. Van Richard Hawley tot This Mortal Coil, van Feist tot Dark Dark Dark, van jazz standards tot TV on the Radio. Met stem, gitaren, mondharmonica en concertina. En heel veel liefde. Songhunter is Céline Van Damme (zang), André Vandevelde (gitaar, mondharmonica, banjo, concertina) en Yvan Haghebaert (gitaar, slide gitaar, mandoline, backing vocals).
- (74) 11 mei 2013 **SADKO**
 Met zang en dans herdenken de Russische artiesten van Sadko de overwinning op het Nazisme in mei 1945. Er wordt gevierd met een lach en een traan, in niet één land in de wereld verloren immers zoveel mensen tijdens die donkere jaren het leven. Feestvreugde omdat het leven terug een kans kreeg, tezelfdertijd eerbied voor de miljoenen doden die de bevrijding niet meer mochten meemaken. Sadko brengt ons vanavond zang en dans uit de rijke folklore van Russen en zigeuners, met begeleiding op accordeon, contrabas en balalaika. En ook voor jullie, waarde publiek, is een actieve rol voorzien, sfeer en ambiance gegarandeerd.
- (75) 12 mei 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
 zie 14 april
- (76) 12 mei 2013 **BREI-HAAK-FIX NAMIDDAG**
 zie 24 februari
- (77) 17 mei 2013 **SCHERTSEN**
 Schertsen, een Action Poetry Evening! Een all round show met poëzie voor, met, tussen, middenin het publiek, knotsgekke presentatoren, allesbehalve saaie voordrachten aangevuld met experimentele klankspelen, sterke themaconcerten en een allesoverheersende tekenwoede. Tekenaars en schilders creëren live tijdens de poëzieperformances en concerten. Muzikanten worden geïnspireerd door de zinnen en iedereen is welgezind. Action Poetry – Action Music – Action Painting – Action Experiment – Action-Re-Wind. Een initiatief van dichterscollectief De Wolven van La Mancha vzw in samenwerking met theatercollectief Veldhuis, dichterscollectief Omfloerst en Schrijnwerk.
- (78) 19 mei 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
 zie 14 april
- (79) 24 mei 2013 **HERBERG MACHARIUS**
 Gezellig samenzijn, nieuwtjes wisselen, geen extra activiteit
- (80) 26 mei 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
 zie 14 april
- (81) 26 mei 2013 **FILO CAFÉ**
 Er bestaat al lang een traditie van filocafés. Dit zijn bijeenkomsten op café, waar allerlei mensen samenkomen die zich bereidwillig en enthousiast aan het filosofisch avontuur willen wagen. Samen trachten we een zoekende, open dialoog te voeren rond een zelfgekozen filosofische kwestie. We gaan dieper in op gedachten, meningen en overtuigingen. Het filocafé wordt begeleid door een ervaren gespreksleider (Papatya Dalkiran) en de gesprekken verlopen op een ongedwongen manier. Deelnemers hoeven geen diploma filosofie op zak te hebben, een gezonde interesse voor de maatschappij waarin je leeft is überhaupt voldoende. Alles kan gedacht en gezegd worden...maar moet wel beargumenteerd worden. Uitgangspunt zijn filosofische vragen en gebeurtenissen die jou bezig houden: 'Hoe vrij is onze

- samenleving?', 'Wanneer ben je gelukkig?', 'Hoe weet je wat je weet?'... Iedereen welkom!
- (82) 31 mei 2013 **BAL MUNDIAL**
zie 20 januari
- (83) 2 juni 2013 **HISTORISCH CAFÉ (8)**
'Sociale geschiedenis' is het onderwerp geworden van ons Historisch Café. Zeg maar: de geschiedenis van gewone mensen. Om het seizoen af te sluiten hebben we buurman Herman Balthazar bereid gevonden op de eerste zondag van juni als Historisch Herbergier op te treden. Hij gaat als steeds samen met de café-klanten hardop denken over het onderwerp 'sociale mobiliteit doorheen de generaties'. Want het begrip 'sociale mobiliteit' wordt vaak gebruikt voor de mogelijkheden in een samenleving om je positie te verbeteren, het oude Amerikaanse ideaal dat 'van krantenjongen tot miljonair' genoemd werd. Dat binnen een paar generaties het nageslacht van een miljonair in de goot kan belanden hoort overigens ook tot het begrip 'sociale mobiliteit'. Met deze gedachten in het achterhoofd gaat Herman ons iets vertellen over zijn proletarische 'roots'. Misschien gaan we ook begrijpen hoe belangrijk de opvoeding van kinderen is om van de ene generatie naar de volgende de sociale positie van het nageslacht te verbeteren. Een belangrijk onderwerp, ook in tijden van crisis en economische achteruitgang, om te behandelen in de informele gedachtewisseling aan de hand van persoonlijke ervaringen, die het kenmerk van het Historisch Café is geworden.
- (84) 2 juni 2013 **LITTLE JUMP**
De hele zomer van 2013 staat voor brOn in het teken van water. brOn, zowel de naam van een breed samenwerkingsverband als van het waterproject dat in de Machariuswijk zal doorgaan, trapt af met een kinderactiviteit, een letterlijke blik op de toekomst en de volgende generaties. Net zoals de groten hun Big Jump hebben op 14 juli, mogen de kleinsten vandaag plonsen en genieten in hun bad op kindermaat, hun mini-Leie, water tot aan de volwassen kuit en niet hoger. Aan en rond Herberg Macharius zullen tal van opblaasbare kinderzweembadjes staan, voor elke peuter en kleuter wat wils, kortom, voer genoeg voor een spetterende namiddag. Voor de volwassenen is uiteraard ook een en ander voorzien. Schepen Martine De Regge geeft met een korte toespraak de officiële start van het project brOn, waarna de initiatiefnemers hun evenement verder zullen toelichten. De Herberg Macharius en de Sint-Baafsabdij zullen gedurende de activiteit open zijn en vangen respectievelijk de dorstigen en zij die rust zoeken op.
- (85) 8 juni 2013 **TIBET - MONNIKEN EN BOEDDHISME**
In het kader van het Tibetweekend komt een van de Tibetaanse monniken vertellen over de wijze waarop zij het boeddhisme ervaren, beleven. Meer info onder afdeling 'abdij'.
- (86) 8 juni 2013 **TIBET – EEN KRITISCHE BLIK**
De derde Tibetdag wordt afgesloten in de Herberg. We nemen even de tijd om dieper door te dringen tot het mysterieuze Tibet, dat immers meer is dan het tot de verbeelding sprekende Boeddhisme. We starten de avond om 20u met een heuse avant-première. Jean-Pierre Coppens stelt zijn experimentele roadmovie Lhasa – Kathmandu, een Odyssee van 1000 km op het dak van de wereld voor. De film duurt een half uurtje, waarna Birgit van de Wijer, een straffe madam die al jaren actief is voor Tibet, het gezelschap verveegt. Zij schreef onder meer het boek *Tibet's forgotten heroes* over het verzet van de Tibetanen tegen de Chinese overheersing. Buur en Mo*journalist John Vandaele leidt het gesprek met deze twee interessante mensen in goede banen.

- (87) 9 juni 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
zie 14 april
- (88) 14 juni 2013 **PLAATJES DRAAIEN, CASSETTES SPELEN, HENK DRAAIT 1977**
Vorige zomer verzorgde Willy Du Bois, met zijn serie 'Willy draait door', een aantal thematische muziekmiddagen. Hierop voort bordurend start herberg Macharius vanavond met een nieuwe activiteit... 'Plaatjes draaien'. Het idee is simpel; een muzikliefhebber, zijn (of haar) platen, een platenspeler en een thema. Geen hippe mixen, 'crossfaden' en scratchen, maar gewoon plaatjes draaien, één voor één, de naald precies op de juiste plaats op het vinyl laten neerkomen, de hoezen bestuderen en vooral van de muziek genieten... u herinnert het zich nog wel. De spits wordt afgebeten door herbergier Henk die vanavond uitsluitend muziek uit 1977, een van zijn favoriete muziekjaren, zal draaien. Het was een vintage jaar, "Rumours", "Heroes", "Never mind the bollocks"... Dat 1977 ook het jaar van 'Saturday Night Fever' is kan aan het einde van de avond nog tellen. Heb je zelf nog favoriete platen uit 1977 in je platenkast staan? Breng ze gerust mee, dan leggen we ze ook op!
- (89) 16 juni 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
zie 14 april
- (90) 16 juni 2013 **LINDYHOP OP Z'N MACHARIUS**
zie 20 januari
- (91) 23 juni 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
Onze poppenspelers in wording werken onverdroten verder. Er wordt nog steeds ontworpen, geknutseld, genaaid, geboetseerd, gefilosofeerd, geschreven, gekeken, gebabbeld en gelachen, kortom voor elke creatieveling wat wils. Deze zondag wordt er verder gewerkt in de Wolk, waar voorlopig om praktische redenen de meeste sessies zullen doorgaan. De poppen worden verder afgewerkt, het decor komt ter sprake en intussen wordt verder geknutseld aan het scenario. Er is met andere woorden heel zeker nog ruimte voor nieuwe medewerkers, mensen die op zondag niet met de duimen willen draaien, vers bloed, goed van de tongriem gesneden poppenperformers, bijkomende enthousiastelingen. Aarzel niet je ideeën, invallen, aha-erlebnissen en andere gezegende inzichten op tafel te gooien, mee te brengen of vooraf door te mailen.
- (92) 28 juni 2013 **RASA IN CONCERT**
Rasa (Lets voor 'dauw') herken je in de lichte, glanzende weerspiegeling van dagelijkse en minder dagelijkse belevingen, in vrolijke, over wereldlijke, tot sobere Nederlandstalige poëzie. Voeg daar originele synths en gitaren aan toe, slagwerk van klokkenspel tot basdrums en een warme, soulvolle stem en je krijgt de zorgvuldig gearrangeerde popmuziek van drie Gentse muzikanten. En dat zijn Simon Anckaert, Isaac Vanhove en Line Ostyn.
- (93) 29 juni 2013 **MEER STEMIG GENT**
Dit jaar dragen ook de Buren een steentje bij in de organisatie van – zoals dat officieel heet – de Dag van de Polyfonie. Van 's middags tot 's avonds gaan op en rond de Sint-Baafssite tal van samenzangevenementen door. Zo is in de abdijrefter een workshop voor kinderen (Op tour met de troubadour door Le Caste Nymphe, start om 12u30) en een lezing door Ignace Bossuyt (Polyphonia Triumphans, 14u) gepland. In de daarnaast gelegen keuken zorgt Wim Claeys onder de titel Stemmig Gent viermaal voor een halfuurtje meezingplezier (start om 14u, 16u30, 19u en 21u), wat we sinds zijn gelijkaardig optreden in de Herberg Macharius op 24 februari laatstleden enkel kunnen toejuichen. In de abdijtuin kan je intussen van 14u tot 17u genieten van een vrij podium voor jongerenensembles met een

- instrumentaal repertoire uit middeleeuwen en renaissance. Met de Buren stellen we de abdij die namiddag open en zorgen we voor twee rondleidingen in en rond de abdij, we gaan van start om 14u en om 16u30. In de Spanjaardstraat, de autovrije ruimte tussen abdij en Machariuskerk, kan je de dag door terecht ../..
- (94) 29 juni 2013 **JONGE SNAREN**
De Nieuwe Snaar mag dan al denken aan pensioen, vandaag in de Herberg podium voor jonge 'snaarvirtuozen', een volgende generatie is op komst. Muzieklerkrachten uit de wijk stellen trots hun jonge leerlingen voor, die niet enkel hun kunnen en dromen willen voorstellen aan fiere oma's en opa's, papa's en mama's, tantes en nonkels, en al dies meer, maar ook aan alle geïnteresseerde burenen. Een reeks kleine miniconcertjes moeten deze namiddag voor de zon in de Herberg zorgen. De leerlingen van Olga Zolotareva (viool), Elisaveta Vasileva (piano) en Hans Ludwig Becker (cello) nodigen je bij deze vriendelijk uit en hopen je aangenaam te kunnen verrassen.
- (95) 30 juni 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
zie 23 juni
- (96) 30 juni 2013 **FILO CAFÉ**
zie 26 mei
- (97) 5 juli 2013 **ASHELS**
Met Ashels blijven we – met veel genoeg – nog even in de wereld van de folkmuziek hangen, verbazingwekkend soms hoeveel muzikaal talent in onze wijk en directe omgeving aanwezig is. Deze groep met goede connecties in Sint-Amandsberg werd in 1988 opgericht en geeft intussen al 25 jaar met wisselende bezetting het Vlaamse folklandschap mee kleur. ../.. Zo krijgt een streepje barokmuziek terug een plaats en zijn ze op bezoek gegaan bij onze keltische burenen. Eigen nummers blijven een centrale plaats hebben, net zoals arrangement en humor (niet altijd in die volgorde) onafscheidelijke metgezellen zijn. Ashels is Wilfried De Schepper (gitaar, cello, traverso en fluiten), Guido De Meester (percussie, hommel, mondharp en doedelzak), Ulrich Garriau (tin whistle, low whistle, kromhoorn en doedelzak) en Paul Garriau (draailier en gitaar).
- (98) 7 juli 2013 **HISTORISCH CAFÉ (9)**
Het lukt maar niet om de deur van het Historisch Café dicht te doen om met verlof te gaan. Na ons jaarlijks feestmaal met alle Buren-vrijwilligers gingen onze gedachten al uit naar de Gentse Feesten. Maar is juist dát dan niet een prachtig onderwerp voor een Historisch Café? Precies! enkele initiatiefnemers van 44 jaar geleden komen op 7 juli in de Herberg samen om terug te blikken op de eerste afleveringen van de moderne Gentse feesten. Het is niet nodig er veel reclame voor te maken. Kom maar luisteren naar... (en zoals gewoonlijk meepraten met...): Walter de Buck, de stichter, Guido de Leeuw, helpende hand van het eerste uur en nu artistiek leider van het Trefpunt en Marc van Hecke, de geluidsman van het eerste uur. John Van Daele zal optreden als Historisch Herbergier, en wie weet of we tussen het publiek ook niet bijvoorbeeld Mong Rosseel, bekend van de Vieze Gasten, zullen zien en Roland van Campenhout, muzikant van toen al. Maar ook als jongere Buren van de Abdij zullen we zonder angst ons woordje meespreken, dat garandeert ook buurman Fabien. Welkom bij dit voortijdige startschot (geen schot voor de boeg) van de Gentse Feesten 2013.

- (99) 8-24 juli 2013 **BUREN SPELEN MET POPPEN !**
Dagelijkse repetities van het poppenspel in de Warandestraat of de Abdij, met de opvoeringen tijdens de Gentse Feesten in het kader van MiramirO als (voorlopig) einddoel.
- (100) 13 juli 2013 **HET WATER - BRON**
Mong Rosseel, nog steeds boegbeeld van de Vieze Gasten ondanks zijn 'opruststelling' – benieuwd of dat een herhaling krijgt met Fabien en MiramirO ? -, en vrienden spelen diezelfde namiddag het theaterstuk Water. Deze activiteit kadert in het project brOn, een samenwerkingsverband van het Machariusproject vzw, de stad Gent (departementen Communicatie en Cultuur), Wijk aan Zet, Noord-Zuid Stad Gent, Provincie Oost-Vlaanderen, TMVW-Water link, KB Argus, Agorakring vzw, Universiteit Algemeen Belang vzw, Protos vzw, Club van Rome, Entrepot Fictief vzw (voormalig Galerij Jan Colle), Universiteit Gent KASK en de Buren van de Abdij vzw.
- (101) 14 juli 2013 **MON RÉAL**
Voor we in zomerslaap gaan, sluiten we, op quatorze juillet, af met een feestelijk orgelpunt. Mon Réal is een Gents muzikaal duo, bestaande uit singer-songwriter Frank De Vos en Roeland Vandemoortele. Hoewel De Vos in het dagelijkse leven een gewone baan heeft en dagelijks wordt meegesleurd in de race tegen de klok, proberen zij in hun studio-atelier de tijd te vertragen. Zo wordt in het nummer 'Metro Boulot Dodo' de dagelijkse hectiek omschreven, maar in de eerste plaats is het ook een drijfveer om op zoek te gaan naar iets anders. Eigen geluidjes, melodietjes, soms optimistisch dan weer melancholisch zorgen voor een eigen en aparte sfeer.... Hun nummers, soms absurd, soms humoristisch en steeds met een vleugje typisch Belgisch surrealisme, zijn telkens afzonderlijke verhaaltjes waarin zij op zoek gaan naar een passend alter ego die hun even doet vergeten waar het dagelijkse leven hun keer op keer terug in werpt. Met een voorliefde voor het Franstalig lied, houdt Mon Réal van Brel, Gainsbourg, Brassens, Françoise Hardy, Adamo...../..
- (102) 23 augustus 2013 **GENTRIFUGE**
Gentrifuge is een jazztrio van jonge Gentse muzikanten. Ze brengen een intens en veelzijdig concert met grotendeels eigen composities. Deze zijn geïnspireerd door verschillende muziekgenres waaronder postrock, flamenco en hiphop. Gentrifuge speelt ook eigenzinnige bewerkingen van bestaande nummers. Improvisatie is een belangrijk aspect van hun muziek. Gentrifuge bestaat uit Johan De Pue (gitaar, voetorgel, composities), Mattias Geernaert (contrabas, composities) en Antoon Kindekens (drums, arrangementen).
- (103) 30 augustus 2013 **WATERMELON MEN**
Een beetje chillen na een drukke werkweek? Haal de hangmat van onder het stof en relax of kom gewoon naar de Herberg. Watermelon Men serveren je swingende jazzy cocktails met een Braziliaans of Caraïbisch tintje: bossa nova, samba, salsa, reggae en chachacha. Op het menu staan zowel eigen nummers als composities van Columbus' verre achterneven. La combinación perfecta voor het feestje waarmee we de zomervakantie afsluiten. Watermelon Men, dat is Filip Dheere (zang en piano), Koen Vanrumste (bas) en Ivo Bultheel (percussie).
- (104) 1 september 2013 **HISTORISCH CAFÉ (10)**
Een tweede Historisch Café-jaar starten met een jubileum, beter kan waarschijnlijk niet. Op 16 november 2012 verzamelde Tom voor het eerst zijn troepen rondom zich, zette zijn breedste glimlach op en lanceerde samen een kleine kerngroep zijn 'Historisch Café', een burens- en buurtproject rond sociale geschiedenis op mensenmaat. En het idee sloeg

aan. De groep enthousiaste participanten en toehoorders groeide bij elke zitting verder aan en patriarch Tom zag dat het goed was. Opnieuw een mooi staaltje van waartoe mensen in staat zijn eenmaal ze een forum hebben gevonden. Kortom, een project waarop we als Buren alleen maar heel erg fier kunnen zijn en waarvan we allen hopen dat we nog vele jubilea samen kunnen vieren ! Vandaag brengt een van die enthousiastelingen van het eerste uur het thema aan. Paul Oyen zal vertellen over zijn roots in onze buurt

(105) 1 september 2013

FERNAND ZESTE MATINEE

Na twee optredens in 2012 in de herberg voelt buurman & bebaarde bard Fernant Zeste zich hier voldoende thuis om zijn tweede album voor te stellen. En dat wordt "Polaroids", vertrouwde muziek in een nieuw jasje. Hij wordt begeleid door zijn trouwe kompaan Steven Sarrazyn met de mondharmónica en door Iris Thissen die de cello voor haar rekening neemt. Naast nummers uit Polaroids – wat had je anders verwacht op een CD-voorstelling ? – spelen zij ook nog enkele klassiekers (intussen toch) uit het "Birthday Bash Project" van Fernant.

(106) 6 september 2013

86 CENTIMETRES, EEN DOCUFILM UIT BHUTAN

In het kader van brOn kan je vanavond een documentaire film bekijken over Bhutan. In '86 centimetres' (2011) nemen Peterjan van der Burgh en Tshering Gyeltshen je mee naar dit koninkrijk in de Himalaya dat geprangd zit tussen Tibet en Indië. Dit nog steeds heel gesloten land (dat trouwens als enige ter wereld naast het Bruto Nationaal Product ook officieel rekening houdt met een Bruto Nationaal Geluk) wordt sterk bedreigd wordt door de klimaatverandering. Meer specifiek door watersnood, een probleem dat we zelden associëren met een land dat hoog in de bergen ligt. De gletsjers smelten in een snel tempo af en bedreigen de traditionele landbouwgemeenschap. De film laat het gevecht zien tegen een potentiële ramp, meer info en een trailer vind je op de eigen projectwebsite van '86 centimetres'.

(107) 13 september 2013

PACTOLUS RESIDUO

Pactolus Residuo is het laatste free-style music project van de eigenzinnige muzikant Frédéric Lenssens. Lenssens kreeg vanaf zijn tiende privéles notenleer en piano, begon op zijn zeventiende met een skiffle-groepje samen met Philippe Malfayt en Theo Van Hemelrijk (The Bet) om al snel te verzeilen bij Roland, met wie hij de eerste "Blues Workshop" oprichtte. Hij speelde daarna met o.m. Tars Lootens (Bunker), Alain Roorijck, Philippe Venneman, Ben Blanckaert, Patrick Wante, Boudewijn De Groot en Kris De Bruyne. Vanavond speelt Frédéric samen met Marvin Siau aka Starvin Marvin, en gitarist die ook het avontuur niet schuwt. Marvin begon in de mid-70's als gitarist bij de rockband Trampolino. Na allerlei muzikale omzwervingen, zien we hem, vanaf halverwege de jaren 90, in de begeleidingsgroep van Kevin Ayers (niemand minder!) het mooie weer maken. De laatste jaren speelt Marvin vooral met zijn eigen groep, de 'Starvin Marvin Band'. Naast Frédéric en Marvin verwachten we ook gastoptredens van Patrick De Groot op trompet en Tom De Wulf op drums. Het wordt een spannende avond!

(108) 20 september 2013

MONG - WATER

Na een try-out in het kader van brOn speelt Mong Rosseel, nog steeds boegbeeld van de Vieze Gasten ondanks zijn 'opruststelling' samen met John Vandaele het theaterstuk Water. Kom je onderdompelen in de fascinerende wereld van Mong en zijn verhelderende kijk op het fenomeen (kraantjes-) water.

- (109) 27 september 2013 **KITH-KITH**
 Alweer een nieuw idee voor in de herberg, Kith-Kith: Een avond muzikale improvisaties. Kith-Kith is de Indiase benaming van het aloude hinkspel. De Engelstalige beschrijving van dit spel is de katalysator van een nieuw muzikaal improvisatieproject in herberg Macharius. [...] a popular playground game in which players toss a small object into numbered spaces of a pattern of rectangles outlined on the ground and then hop or jump through the spaces to retrieve the object. [...] het kader is daar, het spel is het avontuur. Het trio muzikanten die vanavond de spits afbijten zijn niet de minsten! Initiator Dominique Vantomme heeft, na zijn opleiding als klassiek en jazz pianist, zijn sporen verdiend bij o.a. Toots Thielemans, Laïs, An Pierlé, Roland, Geike en Axelle Red. Momenteel is Dominique vooral actief met zijn eigen band ROOT. Stefan Bracaval is een fluitist die altijd op zoek is naar de grenzen van zijn instrument. Na een klassieke opleiding gaat hij op zoek naar de vrijheid en creativiteit van de jazz en improvisatie. Daarnaast is hij ook actief in de wereld van de popmuziek waar hij al samenwerkte met dEUS, Raymond Van het Groenewoud en Hooverphonic. Het trio wordt vervolledigd door Tom Wolf, buur, singer/songwriter en geluidstovenaar. Nieuwsgierig waar Tom momenteel mee bezig is, volg dan de onderstaande link naar de Kassetfabriek. Vanavond gooit hij eerst nog een paar keer het steentje. Kith-Kith: drie mannen, de herberg, het muzikale avontuur, te delen met u. Dat het weer een typisch herbergisiaanse avond wordt staat nu al vast!
- (110) 28 september 2013 **VAN LINUX TOT UBUNTU, SESSIE-1**
 Twintig jaar geleden was het nog 'normaal': een huiskamer zonder computer... Vandaag echter is er in zo goed als elke woning wel een pc (of twee?) te vinden. De computerbusiness blijkt een bijzonder winstgevende activiteit te zijn geworden (kijk maar naar de gigantische winsten bij Microsoft en Apple), en toch blijkt de levensduur van toestellen steeds korter te worden. Maar wist je dat er ook goede én veilige systemen bestaan die een pak goedkoper zijn? En wist je dat je (oude) PC ook zonder een dure Windows kan blijven werken? Heb je ooit gehoord van Linux? of Ubuntu? Erger jij je ook soms aan de extra kosten voor een nieuw office-pakket of een duur anti-virusprogramma? Je bent niet de enige: miljoenen mensen gebruiken reeds jaar en dag voor al hun dagelijkse computer toepassingen een gebruiksvriendelijk, gratis en veilig besturingssysteem. Wil je hierover meer te weten komen, kom dan langs in de herberg en Robert Galle helpt je op weg ! Vandaag een eerste sessie: presentatie met achtergrond en info over linux in het algemeen en ubuntu in het bijzonder; met uitgebreide gelegenheid tot vragen en gesprek hierover; er zullen enkele computers/laptops met dit besturingssysteem voor demonstratie ter beschikking zijn.
- (111) 28 september 2013 **PADDESTOELEN IN DE ABDIJ**
 Na bloemen, kruiden, bijen en peren, broedt er een nieuw 'groen' idee bij de Buren van de Abdij... champignons, oesterzwammen en andere eetbare paddestoelen... gekweekt in onze eigen abdij. Zoals wij voor onze bijen de hulp hebben ingeroepen van een deskundige imker hebben wij nu een paddestoelen expert omarmd. Vanavond komt em. prof. Jozef Poppe speciaal voor ons uit de doeken doen hoe je het best te werk kunt gaan bij het kweken van paddestoelen. Jozef Poppe zal, op zijn geheel eigen wijze en met veel illustratiemateriaal, uitleg geven aan iedereen die interesse heeft in het kweken van paddestoelen. De professor op rust begon zijn eerste paddenstoelenteelt-proeven in september 1958 en heeft aldus reeds ruim 55 jaar ervaring, met als specialiteit het kweken op veld-afval. Deze ervaring en kennis heeft hij reeds gedeeld met veel verschillende organisaties in oa. Afrika, India, Zuid-Amerika en Azië. En nu met u! Het belooft een

- interessante, inspirerende, en, de spreker een beetje kennende, amusante avond te worden. Eentje die u niet snel zal vergeten.
- (112) 29 september 2013 **FILOCAFÉ**
Er bestaat al lang een traditie van filocafés. Dit zijn bijeenkomsten op café, waar allerlei mensen samenkomen die zich bereidwillig en enthousiast aan het filosofisch avontuur willen wagen. Samen trachten we een zoekende, open dialoog te voeren rond een zelfgekozen filosofische kwestie. We gaan dieper in op gedachten, meningen en overtuigingen. Het filocafé wordt begeleid door een ervaren gespreksleider (Alex Klijn) en de gesprekken verlopen op een ongedwongen manier. Deelnemers hoeven geen diploma filosofie op zak te hebben, een gezonde interesse voor de maatschappij waarin je leeft is überhaupt voldoende. Alles kan gedacht en gezegd worden...maar moet wel beargumenteerd worden. Uitgangspunt zijn filosofische vragen en gebeurtenissen die jou bezig houden: 'Hoe vrij is onze samenleving?', 'Wanneer ben je gelukkig?', 'Hoe weet je wat je weet?'... Iedereen welkom! Bij stralend weer verhuizen we uiteraard naar de abdij.
- (113) 4 oktober 2013 **HEMADI HAPPENING & OSAMA ABDULRASOL**
Een paar weken geleden, ten huize van onze buur, de Iraaks-Belgische kunstenaar Hemadi, viel ons oog op een herkenbaar logo: onze herbergpils Romy maakte zowaar deel uit van een kunstwerk: 'A little history of visiting cafés in Belgium'. Hemadi gaf zichzelf de fijne opdracht om alle Belgische bieren te proeven en er vervolgens een kunstwerk bij te maken, om de smaak te verbeelden en nooit meer te vergeten. Zijn collectie telt intussen meer dan honderd werken. De weg is dus verre van afgelegd. Vandaag onthullen we in de herberg zes werken en gaat John Vandaele in gesprek met Hemadi, een bijzonder man die reeds exposeerde in Parijs, Wenen en Londen. Om af te sluiten speelt muziekvirtuoos Osama Abdulrasol solo.
- (114) 5 oktober 2013 **VAN LINUX TOT UBUNTU – SESSIE 2**
zie 28 september 2013
- (115) 6 oktober 2013 **HISTORISCH CAFÉ (11)**
Coördinator Tom liet ons tussen alle drukke werkzaamheden door en via de goede zorgen van Griet volgende aankondiging van het Historisch Café: "Bij ieder Historisch Café borrelen vanuit de groeiende schare gasten allerlei ideeën op voor volgende afleveringen. Toen Herman Balthazar ons in juni onderhield over zijn proletarische 'roots' sprak hij haast terloops over de naam, die vroeger in Gent aan condooms (excusez le sujet) gegeven werd, 'schampelaertjes'. Ze werden eind 19e eeuw al gefabriceerd in de Gentse rubberfabriek van Pol de Schampelaere. Na de gesprekken die toen in ons Historisch Café opbloeden bleken twee aanwezigen, Dr. Frank Roels en Josiane Rimbaut, bereid als Historisch Herbergiers op te treden in een volgend Café onder de titel 'Van grote naar kleine gezinnen'. De ene deskundig vanuit zijn medisch-historische ervaring, de ander misschien wel vanuit een verleden als 'Dolle Mina' in de zeventiger jaren, – moet er nog meer gezegd worden om u voor te bereiden op een bijzonder geanimeerd Historisch Café, waar behalve welgekomen nieuwe en oude getrouwe ook verrassingsgasten te verwachten zijn?
- (116) 9 oktober 2013 **PERSCONFERENTIE ENERGENT**
Persconferentie EnerGent, de Gentse energiecoöperatie in wording die vanuit de Buren van de Abdij is ontstaan. Waarom er in Gent een unieke kans ligt voor burgerparticipatie in windenergie. Waarom meer inspraak bij de inrichting van windparken aangewezen is.

- (117) 11 oktober 2013 **DIRK BLANCHART**
 dirk Blanchart liet – op zijn babykreetjes na – voor het eerst van zich horen toen hij in 1978 met de groep Once More de allereerste Humo Rock Rally op zijn palmares mocht schrijven. Once More werd Luna Twist, die met ‘African Queen’ uit 1981 Belgische popgeschiedenis schreef. Later ging hij solo en bracht in 2006 het Pretty Dark Album, zijn voorlopig laatste creatie, waarna het in 2011 stil werd rond Blanchart. 2012 werd een jaar van nieuwe nummers schrijven, veel studiewerk, een weinig remastering en hard werken aan de back catalogue. Het resultaat daarvan kan je vanavond in de Herberg komen beluisteren, komen ervaren.
- (118) 13 oktober 2013 **BACH TOT PIAZZOLA**
 Het DSO ensemble uit Dendermonde is een symfonisch ensemble, opgericht in 1996. Het orkest bestaat uit afgestudeerde leerlingen van verschillende muziekacademies en enkele professionele muzikanten. Momenteel treden zij op als kamermuziekgroep onder leiding van Paul Lauwers. In de Herberg brengen ze een programma van Bach tot Piazzola. Buur Elisaveta Vasileva en Marleen De Maeyer, twee pianistes treden eveneens op die namiddag, elk als solist met het orkest en als piano-duo vierhandig.
- (119) 17 oktober 2013 **STOTTERCAFÉ**
 Laat je je beroepskeuze (deels) bepalen door je stotteren? Vermeld je in je sollicitatiebrief of cv dat je stottert? Hoe breng je je stotteren tijdens een sollicitatiegesprek ter sprake? Of heb je het gevoel dat je als stotterende persoon je op andere fronten extra moet bewijzen om die droomjob binnen te halen? Laten collega’s omwille van je stotteren je links liggen? Praat je baas met je over je stotteren? In kleine groepjes hebben we het in dit stottercafé over stotteren en beroepskeuze, solliciteren en hoe ga je er mee omgaat op de werkvloer.
- (120) 18 oktober 2013 **BAL MUNDIAL**
 We knopen terug aan met een goede gewoonte uit het vorig seizoen: een maandelijks Bal Mundial. Jong en oud zijn welkom op een gezellig dansfestijn en omdat er in Gent mensen met heel veel verschillende achtergronden wonen, willen we graag die diversiteit ook op de dansvloer een kans geven. Dj’s draaien dansbare muziek uit vele windstreken en dan is het gewoon aan ons allen om mee te doen, om tevreden glimlachend toe te kijken, om gewoon te genieten. Voor de organisatie tekenen, intussen voor de vijfde keer, de Buren van de Abdij en de vzw Nakhla.
- (121) 20 oktober 2013 **CAMPAGNEBRUNCH 11.11.11**
 De organisatie 11.11.11 voert dit jaar campagne rond het schrijnende onrecht van honger. Als start van de campagne nodigt het 11-komitee Macharius Heirnis alle geïnteresseerden uit voor een campagne-brunch. Hendrik Van Poele uit de Ossenstraat en persverantwoordelijke van 11.11.11 komt de campagne van dit jaar toelichten.
- (122) 22 oktober 2013 **BIJBEL EN KORAN KRING (1)**
 In deze reeks van vier bijeenkomsten – vandaag de eerste – staan teksten van de koran en de bijbel centraal. Daarop wordt een toelichting gegeven, achtergrondinformatie en uitleg verstrekt, waarna enkele uitgangspunten voor gesprek worden aangedragen. De organisatoren kozen voor een aantal teksten over de figuur Abraham of Ibrahim, ook wel de gezamenlijke ‘voorvader van alle gelovigen’ genoemd en zijn zonen Ismael of Ismaël en Ishaak of Isaak. Maar ligt Abraham wel aan de basis van het jodendom, het christendom en de islam of heeft elke godsdienst Abraham ingepast in de eigen traditie zodat er van een gemeenschappelijke basis geen sprake kan zijn? Volgens de joden en de christenen moest Abraham Izaäk offeren. De koran laat in het midden wie van de beide zonen van Ibrahim het was, maar

Ismael wordt in de islam wel gezien als de stamvader van de Arabieren en als symbool voor de moslims. In een wereld waarin de islam zo in het centrum van de aandacht staat, is het belangrijk om te weten wat er in de koran staat en om beter te begrijpen wat 'geloven' voor een moslim betekent. Het gezamenlijk lezen van de teksten brengt bovendien het gesprek ook op de overeenkomsten en verschillen tussen bijbel en koran. We sluiten de reeks af met een islamitische gast, met wie we onze nieuw verworven kennis toetsen en in debat gaan.

(123) 25 oktober 2013

HT ROBERTS EN RAIN CHANGE FAIR

Dit voorjaar bracht Ht Roberts met "Rain Change Fair" zijn achtste album uit. Een première bij de Vieze Gasten aan de Brugse Poort in maart, een optreden in de Ancien Belgique in mei, en vandaag is het aan ons om mee te genieten. Ik maak het me gemakkelijk en citeer even uit de nabespreking door de huisrecensent van de Ancien Belgique ../.. Voor dit album deed Herman T Roberts beroep op twee andere straffe muzikanten: multi-instrumentalist Gijs Hollebosch (Olla Vogolla, Kris De Bruyne, Miek & Roel en Lieven Tavernier) neemt de dobro, mandoline en banjo voor zijn rekening, terwijl Nils De Caster (met het memorabele Citron Bleu vorig jaar nog in de abdijrefter, maar intussen internationaal gekend voor zijn bijdrage aan het theaterstuk en de succesrijke film "The Broken Circle Breakdown") viool, mandoline en pedal steel bespeelt. Ht Roberts zelf verzorgt leadzang, akoestische gitaar, banjo en bouzouki.

(124) 26 oktober 2013

ROMA ALS (VERRE) BUREN

We gaan naar Brazilië! Met Walen, Brusselaars, Vlamingen, Kongolezen, Marokkanen,... Op een dag en om diverse redenen zijn Kompany en co in dit land aangespoeld en zochten ze zich een plek in deze samenleving. Meestal was dat een moeilijke onderneming. Dat gaat zo met nieuwkomers. Het wordt hen zelden gemakkelijk gemaakt. En de geschiedenis blijft zich maar herhalen, zal zich steeds herhalen. In Gent zijn het voorbije decennium veel mensen – Roma – uit Kosice (Slovakije) neergestreken. Ook zij proberen een plaats te vinden in onze stad, in hun stad. Het valt op dat we onze nieuwe stadsgenoten nauwelijks kennen. Hoog tijd om dat te veranderen. Vanavond gaat John Vandaele in gesprek met Carla Ronkes (jarenlang ervaring met de Gentse Roma), Janetta Danyiova (ervaringsdeskundige), Dominique Willaert (Victoria Deluxe), Sammy Van Cauteren (Fixatief, onder voorbehoud), Marieke Lamaire en Maaïke Buyst (beiden van de integratiedienst Stad Gent). Fixatief en De Schuunschgreivers (De Vieze Gasten) zorgen voor foto's en teksten. Zij waren deze zomer te gast bij Roma families in Kosice en maakten er een indringende reportage.

(125) 27 oktober 2013

FILOCAFÉ

Zie 29 september

(126) 1 november 2013

NOMAD SWING AT ALL SAINTS

Vorig seizoen maakten ze hun eerste winterstop in de Herberg, in september nodigden we hen uit voor de Coyendans, en eenieder zag dat het goed was. Dus, ook dit seizoen gaan we rekenen op Nomad Swing om in de donkere maanden wat kleur en vrolijkheid te brengen. En we gaan van start op Allerheiligen, tezeldertijd hun tiende Burenoptreden sinds we met de Herberg van start gingen. Nomad Swing is een groep gepassioneerde muzikanten met liefde voor muziek uit de jaren twintig tot vijftig, en intussen kind aan huis in de Herberg. Met Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sidney Bechet en andere groten als voorbeeld brengen ze een gevarieerd en kleurrijk repertoire op een persoonlijke manier gearrangeerd. De groep bestaat uit Ine Smet (zang), Seppe Van Tilborg (sologitaar), Nik Phelps (klarinet, trompet, zang), Sam

- Opstaele (ritmegitaar), Dajo De Cauter (contrabas) en Jan Van Steenbrugge (drums). Koen de Cauter ontfermt zich over de sopraansax, klarinet en gitaar. Voor de trompet tekent traditiegetrouw buurtbewoner Jan De Coninck, die ook aan dit jubileumconcert van Nomad Swing een heel eigen toets zal geven.
- (127) 3 november 2013 **HISTORISCH CAFÉ TOM BOUMAN**
Griet en Juul stuurden, mede namens Josiane en Herman, volgende bericht door: "Tot ons groot verdriet moet het historisch café het plots zonder Tom Bouman stellen, de bevolgen initiatiefnemer. Tot zijn nagedachtenis zouden we niet alleen deze maandelijks historische gesprekken willen omdopen tot "historisch café Tom Bouman", maar vooral zijn boeiend initiatief verder willen zetten. Over hoe dit verder moet en kan, zouden we graag overleggen en wel op deze eerste zondag van de maand november, zodat de continuïteit van de reeks behouden blijft. Alle reacties, bedenkingen en suggesties zijn welkom, Toms motto getrouw: "twee weten meer dan één".
- (128) 8 november 2013 **JO FIVE**
Het ideale medicijn na een grijze gure week? Jo Five, een jazzy bluescombo met een swingend hoekje en een latin kantje. Geboren in De Pinte op een zolderkamertje brengt Jo5 een mix van covers en eigen werk. Centraal staat Jo Soetaert (slagwerk), met op zijn cv onder meer de New Orleans Jazz Train Band, Wim De Craene, Jan de Wilde, Arne Van Haecke, The Pat Moore Band, Percussieband Tolievat en Folgazan. Naast, achter en rond hem vinden we op het podium verder bassist Luc Braeckman, saxofonist annex gitarist en vocalist Yvan Somers (tevens huiscomponist) en pianist Jeroen Heyndrickx. De uit het verre Nederland afkomstige jazz- en blueszangeres Ineke Planken tenslotte vervolledigt dit ensemble.
- (129) 9 november 2013 **CAMPAGNE 11.11.11**
Net als vorig jaar is de Herberg op deze zaterdag de uitvalsbasis voor de jaarlijkse 11.11.11 actie in onze buurt. 1 op 8 mensen lijdt honger, en toch produceert de wereld vandaag anderhalve keer meer voedsel dan nodig is. Dat is schandalig, want er zijn haalbare oplossingen om de honger structureel aan te pakken. Samen met een brede coalitie van ngo's voert 11.11.11 dit jaar en volgend jaar campagne over het 'recht op voedsel'. De vele vrijwilligers krijgen in de Herberg een hapje en een drankje, kunnen aan de toog ervaringen uitwisselen en even bekomen. Het spreekt natuurlijk voor zich dat ook de burens en andere sympathisanten die namiddag welkom zijn.
- (130) 10 november 2013 **GENTSE HOPPERS**
Jazz-dansen zijn in, en dat zullen de Gentse Hoppers nogmaals ten overvloede demonstreren tijdens een dansnamiddag in de Herberg. Wie het voorbij jaar een optreden van Nomad Swing in de Herberg of ter gelegenheid van de Coyendans bijwoonde, zag hen reeds aan het werk en is ongetwijfeld best te vinden voor een uitgebreid vervolg. De jazzdans die zij brengen heeft zijn roots in de Afro-Amerikaanse cultuur en jazzmuziek. Lindy hop, charleston, balboa, tap, authentic jazz and blues zitten hen in het bloed. En jouw aanwezigheid? Die mag passief zijn, een gecharmeerde kijker die geniet van het spektakel dat zich voor zijn ogen afspeelt. Maar als het kriebelt wordt, zoals we reeds bij vorige gelegenheden mochten ondervinden, je actieve deelname even hoog gewaardeerd en is er plaats op de dansvloer voor elke enthousiaste amateur die ook een pasje wil wagen.
- (131) 10 november 2013 **AFOPADI**
Eén dag voor de jaarlijkse hoogdag van de Noord-Zuid-beweging slaan Afobelgica en De Buren van de Abdij de handen in elkaar en organiseren een gespreksavond over ontwikkelings samenwerking. Helpt hulp? Hoe moet het

niet en hoe kan het wel? Na vertoning van de Nederlandse documentaire 'De bijsluiter van goed doen' volgt een gesprek waarbij we verschillende meningen aan bod willen laten komen en het publiek ruimschoots zijn inbreng kan doen. In het panel zetelen onder prof em. Ruddy Doom die een heel leven lang heeft nagedacht over ontwikkeling, Raf Allaert van Afopadi die lange tijd in Guatemala heeft gewerkt, Chrispin Mvano (Congoleser journalist en oprichter van een weeshuis in Oost-Congo) en Louis Ide (dokter bij AzG in Soedan). Ook in het publiek zullen meerdere mensen uit de wijk zitten die zelf kleine hulpinitiatieven (vzw Chautara, Nepal, vzw Meral Oost-Congo, zogenaamde vierde pijlerinitiatieven) hebben opgestart. Echt een avond waarin we op zoek gaan naar de vraag: kan je helpen (groot of klein) en hoe doe je dat dan? Moderator is John Vandaele, journalist bij Mo* en Buur van de Abdij.

- (132) 15 november 2013 **HET LEVEN VAN NAPOLEON D.**
Kwisvraag: 'een 19e-eeuwse sociale en maatschappijkritische volkszanger met scherpe pen en de nodige zin voor humor in het rebelse Gent', één naam valt traditioneel te binnen: Karel Waeri. En da's nu niet noodzakelijkerwijze het enige juiste antwoord, wat vanavond wordt bewezen door theaterman Marc Reynaerts en zijn Kokedies. In een muzikale causerie laten zij ons immers kennis maken met het leven en werk van de liberale volksdichter Napoleon Destanberg, de voorloper van Karel Waerie. Als geen ander wist Napoleon de ziel van de Gentse gewone man en vrouw uit die tijd om te zetten in volkse liederen en gevatte teksten. Hij zong over armoede en uitbuiting, het trieste lot van de lotelingen en de strijd voor de vrede, de nood aan degelijk onderwijs voor iedereen, de kuiperijen van de Kerk en de arrogantie van de rijken, over stemrecht en een rechtvaardiger samenleving. Als rasechte Gentenaar schreef hij uiteraard ook satirische teksten over de lokale politiek, als volkspoët en levensgenieter de nodige vrolijke feest- en carnavalsliederen. Enkele welgekozen liederen van Napoleon Destanberg werden opnieuw op muziek gezet door Philippe de Chaffoy (viool), Marc Reynaerts vertelt en zingt, Ann Lemaitre neemt de piano voor haar rekening, Frank Ghysels de bas, en samen zijn ze de Kokedies. Een avond voor iedereen die volkstheater kan smaken, voor iedereen die een lang vergeten pareltje van Gents' rijke sociale geschiedenis wil (her)ontdekken.
- (133) 17 november 2013 **BAL MUNDIAL**
zie 18 oktober
- (134) 19 november 2013 **BIJBEL EN KORAN KRING (2)**
zie 22 oktober
- (135) 22 november 2013 **LAUGHING BASTARDS**
De Laughing Basterds laten een tweede keer van zich horen in de Herberg en brengen opnieuw jazzmuziek in een eigentijds jasje. Michel Mast op tenor sax, Jan-Sebastiaan De Geyter op gitaar en Sebastiaan Gommeren op contrabas laten zich inspireren door de meesters van de improvisatie-jazz zoals Jimmy Giuffre en brengen zoals ze zelf ooit lieten aankondigen "Bastaardmuziek als manifest, het lyrische als gemene deler, het doorweven samenspel als uitgangspunt".
- (136) 24 november 2013 **FILOCAFÉ**
zie 27 oktober
- (137) 29 november 2013 **STOP MET KLAGEN !**
Stop met klagen! We worden al lang jarenlang lastig gevallen met slecht nieuws en rampscenario's. Overall kan je lezen wat er misloopt met ons financieel, economisch en politiek systeem. Terwijl de nieuwsberichten over

crisissen gaan staan er overal mensen op die zelf de handen uit de mouwen steken. Mensen die beseffen dat we vandaag de wereld van morgen maken en er geen tijd te verliezen valt. Want zoals het oude Chinese spreekwoord al wist te vertellen: het is beter een kaars aan te steken dan te klagen over de duisternis. Na zijn veelgevraagde klimaatshow brengt Steven Vromman (Low Impact Man) nu een verhaal over nieuwe helden en nieuwe mogelijkheden. Met een vleugje humor en veel concrete voorbeelden krijg je nieuwe tips en inspiratie voor het nieuwe tijdperk dat op komst is. Want het einde van de crisis begint in ons hoofd. En in de herberg!?

(138) 30 november 2013

OOST-CONGO DOOR DE OGEN VAN CHRISPIN MIVANO

In onze wijk verblijft momenteel een Congolese journalist, Chrispin Mvano. Hij zal volgende week in Antwerpen een grote lezing geven over Oost-Congo, grondstoffen en conflict maar wil deze lezing zaterdagavond in de herberg Macharius al eens proefdraaien. Het lijkt misschien een ver van ons bedshow maar we kunnen niet uitsluiten dat er in onze gsm grondstoffen uit de regio zitten. Centraal staan zijn persoonlijke ervaringen als iemand die met zijn gezin al twintig jaar in de conflictueuze regio van Oost-Congo leeft en werkt. Dit voorjaar nog verloor hij heel zijn inboedel toen de M23 zijn thuisstad Goma bezette. We zijn het erover eens dat Kivu het paradijs is – schoon, vruchtbaar en rijk van ondergrond – maar dat dit paradijs de voorbije decennia soms wat dicht bij de hel lag. Ondanks alles heeft Chrispin zijn gevoel voor humor niet verloren. Met de eerste overwinning ooit van het Congolese leger schijnt er nu ook wat hoop aan de einder in de Kivu. Zijn voordracht illustreert hij met een presentatie van zelfgemaakte foto's die een uniek beeld geven van het Oost-Congo van de 21e eeuw. Chrispin Mvano was onlangs nog op Ter Zake (8 november, klik hier voor deze aflevering, vanaf 29min55) , nu in de herberg Macharius

(139) 1 december 2013

HISTORISCH CAFÉ

Griet Maréchal spreekt over het leven in het Spaans kasteel, de citadel die vanaf 1545 de Sint-Baafsabdij verving. Wie waren zijn bewoners, hoe talrijk waren ze, hoe waren ze gehuisvest en georganiseerd? Waren er spanningen met de Gentenaars? Deze en vele andere aspecten zullen aan bod komen. Griet publiceerde reeds meermaals over dit thema (onder meer in ons laatste Burenboek, 800 jaar arm en rijk in de Machariuswijk) en is zonder twijfel een autoriteit in deze materie.

(140) 1 december 2013

SINTERKLAAS IS TERUG IN 'T LAND

Voor wie de goed heilig man nog eens echt aan het werk wil zien, is er deze donkere decembermaand slechts één goed adres, en da's de Herberg. Zondagnamiddag brengt de Sint er immers een bezoek en oordeelt zowel over kinderen (met het grootste mededogen) als over grote broers en zussen, mama's en papa's, oma's en opa's, kortom, categorieën van burens waarover een heel wat genuanceerder oordeel mogelijk is. Voor Sint en Piet hun tweede bezoek aan de Herberg, want ook vorig jaar maakten ze hier de jaarbalans op, zagen dat het goed was, en besloten tot onze grote vreugde dat we een tweede bezoek meer dan verdiend hebben. Het spreekt voor zich dat de Sint – zonder uiteraard ook maar enige verplichting – altijd heel gelukkig is met een mooie tekening of ander knutselwerkje. Ook een passend lied wordt heel erg gewaardeerd !

(141) 6 december 2013

NOMAD SWING

zie 1 november

(142) 7 december 2013

STRATEGIE VOOR EEN EIGEN, TIJDSE MORAAAL

Hoe kunnen we beslissen wat goed en slecht is, verboden of toegelaten, zonder te steunen op een god? Zal ik met mijn lief gaan slapen of beter niet? Volg ik een opleiding tot piloot? Hoe moeten we de armoede bestrijden? Is

een allochtoon mijn kameraad of mijn concurrent? Dit zijn ethische vragen waarop ieder zijn eigen antwoord moet zoeken. In Een moraal zonder god: Dat gaat zo. Ethiek van de complexe actualiteit geeft professor emeritus Frank Roels een eigentijdse visie op op de samenleving. Herman Balthazar neemt de taak van recensent op zich en interviewt de auteur. Dit boek kan online worden lezen op de weblog van het Vermeylenfonds, waar je ook meer info vindt over deze publicatie en haar auteur.

(143) 8 december 2013

NIEUW POPPENSEIZOEN VAN START !

Onze geslaagde zomervoorstellingen tijdens de Gentse Feesten, het is al een tijdje geleden, en neen, Jan is (nog ?) niet in winterslaap gegaan! Hoog tijd dus voor een de start van nieuwe poppenspel-seizoen! En we zien het groot(s). De menukaart zou er als volgt kunnen uitzien: (a) een aantal concrete workshops voor iedereen, een introductie in het poppenspel, gespreid over het hele werkjaar. Alle geïnteresseerden kunnen kennis maken met verschillende aspecten van poppentheater ; (b) een mobiele straatact, geïnspireerd op “de Hooiwagen” van Jeroen Bosch, een burlesk poppenspel, met Bosch-iaanse creaturen, gespeeld en in beweging gezet door buurtbewoners met de Hooiwagen als ‘poppenkast’ ; (c) een ambitieus meerjarenproject, geïnspireerd op “de Onzichtbare Steden” van Italo Calvino, waarin poppenspelers, installatiebouwers en (buurt)bewoners de stad, de samenleving, kritisch bekijken, vorm proberen geven. Te veel hooi (!) op de vork, denk je? Ach, vele handen maken licht werk! En denk eens aan de vruchten die we zullen oogsten na de noeste arbeid, volgende zomer, tijdens het MiramirO-straattheaterfestival! Klinkt dit allemaal nog wat verwarrend ? Geen paniek, kom gewoon eens luisteren en meedenken.

(144) 8 december 2013

OOST-CONGO

In de Gentse wijk Macharius verblijft momenteel een Congolese journalist, Chrispin Mvano. Hij gaf op 3 december in Zaal Roma in Antwerpen voor een ruim publiek een lezing over Oost-Congo, grondstoffen en conflict. Het lijkt misschien een ver van ons bedshow maar we kunnen niet uitsluiten dat er in onze gsm grondstoffen uit de regio zitten. Centraal staan zijn persoonlijke ervaringen als iemand die met zijn gezin al twintig jaar in de conflictueuze regio van Oost-Congo leeft en werkt. Dit voorjaar nog verloor hij heel zijn inboedel toen de M23 zijn thuisstad Goma bezette. Velen zijn het erover eens dat Kivu het paradijs is – schoon, vruchtbaar en rijk van ondergrond – maar dat dit paradijs de voorbije decennia soms wat dicht bij de hel lag. Ondanks alles heeft Chrispin zijn gevoel voor humor niet verloren. Met de eerste overwinning ooit van het Congolese leger op de door Rwanda gesteunde rebellengroepen schijnt er nu ook wat hoop aan de einder in de Kivu. Zijn voordracht illustreert hij met een presentatie van zelfgemaakte foto’s die een uniek beeld geven van het Oost-Congo van de 21e eeuw. Chrispin kwam zijn lezing al eens in kleine kring testen in de herberg, en komt nu het afgewerkte product demonstreren. Chrispin Mvano was onlangs nog op Ter Zake (8 november, klik hier voor deze aflevering, vanaf 29min55), nu in de herberg Macharius. Aansluitend wordt ook de film Un agujero del mundo (‘Een put in de wereld’) van de Baskische cineast Oskar Epelde getoond over de Kivu en grondstoffen, waaraan Chrispin Mvano ook meewerkte. De film duurt een uur.

(145) 10 december 2013

VOORSTELLING ENERAGENT (IN NTGENT)

../.. Het idee om een energiecoöperatie op te richten is immers bij de Buren van de Abdij ontkiemd en gegroeid. Eerst zaten we te fantaseren over iets lokaals – zonnepanelen op het dak van de abdij (een erfgoedvloek, dat wel) of de herberg – maar al snel werd ons duidelijk dat je een coöperatie best niet opricht op het niveau van een wijk. Teveel werk voor te weinig resultaat. Toen het bestuursakkoord van het nieuwe gemeentebestuur de

Gentenaren aanzette zich te engageren in energiecoöperaties, hakten we de knoop door: we zouden proberen om een Gentse energiecoop te starten. Zo hielden we in de Herberg Macharius op 7 december 2012 de eerste infosessie. De Buren van de Abdij Majo Vanhispallie, Lina Avet en John Vandaele waren de trekkers die avond en zijn bij de trekkers gebleven. Want sindsdien is het niet meer gestopt: de groep die EnerGent verder uitbouwde, werd veel breder dan de Buren van de Abdij, zij het dat de Herberg Macharius de vaste vergaderstek van de EnerGentenaren bleef. ../.. De voorbije maanden zijn we ook intensiever gaan zoeken naar het soort projecten dat EnerGent zou kunnen realiseren. Daarover en nog veel meer zullen we het hebben op 10 december in het NTGent dat zo vriendelijk is om ons zijn zaal ter beschikking te stellen. Lieven Tavernier en Wouter Vandenaabeele leveren tussendoor een muzikale verademing.

- (146) 13 december 2013 **DE ZICHTBARE**
Een intiem avondje literair cabaret sluit de werkweek af. De Zichtbare is een grappige en poëtische vertelling over ons aller drang om gezien te worden. In de voorstelling legt het personage voor het eerst zijn spreekwoordelijke mantel van onzichtbaarheid af. Maar nu hij na veel twijfels besloten heeft om zichtbaar te worden, worstelt hij met een volgende vraag: hoé wil ik dan zichtbaar zijn? Willem Maes tekent voor tekst en spel, met dank aan spelcoach Simon Horsten.
- (147) 15 december 2013 **IN GOED GEZELSHAP NAAR 2014**
Altijd al dat toffe spel willen spelen dat al zo lang onaangeroerd in de kast ligt? Uw huisgenoten willen niet meedoen? Kom zondag naar herberg Macharius en breng je favoriete gezelschapsspel mee of verras je burens met een helemaal onbekend spel dat iedereen wel eens wil uitproberen. Op die manier zetten we 2013 op een gezellige manier in de souvenirkast en maken we – in goed gezelschap – plaats voor een nieuw en schitterend Burenjaar !
- (148) 22 december 2013 **BAL MUNDIAL**
zie 17 november
- (149) 27 december 2013 **BLUE CHRISTMAS**
Bruno Deneckere, Fernant Zeste en Rianto Delrue. Drie singer songwriters. Voor de kerstperiode slaan deze drie de handen in elkaar en komen, net als vorig jaar, de donkerste dagen van het jaar schwing geven, een ziel geven. Het resultaat wordt een concert vol blues, country, americana & christmas, een kerstfeestje met schone muziek door 'doorwinterde' mannen... Een "blue" christmas met een vrolijke noot.
- (150) 29 december 2013 **FILOCAFÉ**
zie 27 oktober

2013 interne Buren-activiteiten

- (1) 16 februari 2013 **NIEUWJAARSAPERITIEF MET OPTREDEN VAN PETER SELIE**
Een zeventigtal vrijwilligers aanwezig, locatie: Herberg Macharius, een drankje en een broodje, waarna een meezingavond met Peter Selie
- (2) 25 mei 2013 **JAARLIJKS ETENTJE**
Een honderdtal vrijwilligers aanwezig, locatie: de refter van de Sint-Baafsabdij en Herberg Macharius
- (3) 4 juli 2013 **AFSCHEID VAN ONZE ZUSTERS**
Moment van afscheid en dank van de Zuster Gemeenschap uit de Sint-Machariusstraat, in de herberg, met een drankje en geschenkjes
- (4) 28 september 2013 **TENTOONSTELLING PETER DE GREEF**
Groepsbezoek met gratis gidsen (buren Greet & Divine) aan de tentoonstelling 'graficus Peter De Greef' in het Designmuseum
- (5) 26 december 2013 **HONING SLINGEREN**
Ter afsluiting van het stadslandbouwseizoen slingeren we samen honing in de herberg.