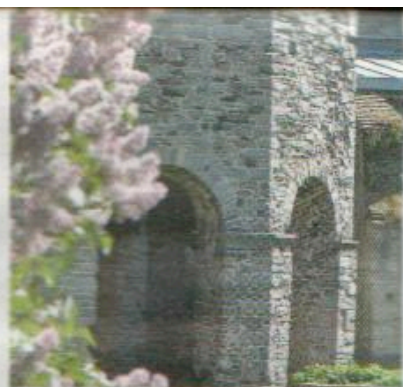




» Dankzij de 'Buren van de Abdij' is deze historische site op gezette tijden weer open.



geschiedenis onthuld

ZIJN EEN TROTS
ELK PROBLEEM
ER OF LATER EEN
ZIT HET IN ONZE
HET WATER VAN
VIEREN ? IN DE
INT-BAAFSABDIJ
NIEN ? ZOU BEST
KUNNEN.

Waar Leie en Schelde sinds 2003 door het uitgraven van de Nederschelde weer samenstromen, ontstond de nieuwe passantenjachthaven 'Portus Ganda'. Amper een steenworp verderop, te midden de Machariuswijk, ligt de Sint-Baafsabdij, de site waar tijdens de Gentse Feesten een pak voorstellingen van het Internationaal Straattheaterfestival te zien zijn. De abdij werd in de 7de eeuw gesticht door Amandus van Gent, een zending uit Aquitanië, en ligt naast de Sint-Pietersabdij, de belangrijkste bakermat van de stad Gent. Sinds mei dit jaar stellen omwonenden iedereen weer in de gelegenheid op gezette tijden te genieten van deze unieke historische omgeving die vijf jaar geleden op slot ging om budgettaire redenen. John Vandaele woont er meer dan vijftien jaar en is het aanspreekpunt van de zogeheten 'Buren van de Abdij'.

Vanwaar de aanzet tot de ontsluiting ?

De impuls kwam er door en voor de buurt. De dienst Kunsten, onze gebiedscoördinator en last but not least de dienst Monumentenzorg en zijn directeur Geert Van Doorne, allen hebben ze meteen hun volle medewerking verleend. Nochtans is het voor het eerst dat een dergelijk initiatief, één waar-



bij de stad aan de buurt de sleutel geeft van een stuk patrimonium, genomen wordt. Inmiddels zijn na een affichecampagne een 35-tal mensen uit de buurt betrokken bij het openhouden van de abdij. Twee zondagmiddagen per maand houden we beurzelings de site voor iedereen open, van april tot november.

Hoe zijn de eerste zondagen verlopen ?

De eerste keer was er veel volk, een goede tweehonderd personen, denken we. Laatst hebben we ze zorgvuldig geturfd en kwamen we op 141. Heel behoorlijk toch voor een plaats die niet in het centrum ligt en waar heel weinig passage is. Ik ben ervan overtuigd dat zelfs veel buurtbewoners de opendeurdagen nog moeten ontdekken.

Wat houden de thematische rondleidingen in ?

Die zijn voor alle duidelijkheid in handen van vzw Gandante, een professionele gidsenorganisatie. 'Terug naar de bron : een abdij ontwaakt' is een rondleiding over de woelige ontstaansgeschiedenis van de Sint-Baafsabdij, nota bene het oudste gebouw van Gent. 'De Funeraire Wandeling' gaat over de herkomst van de talloze grafzerken die je er overal tegenkomt. De wandeling 'Zwart habijt in groen ornaat', over de botanische rijkdom van de site. Hoewel wij als buurt hiervan volledig losstaan, doet het ons plezier dat niettegenstaande de bijdrage van 3 euro, toch telkens een vijftiental mensen, ook van heinde en verre, de weg naar dit belangrijke deel van ons erfgoed weet te vinden.

Wat bevindt zich in het museum ?

Onder de refter, dat is het indrukwekkende gebouw aan de oostzijde, zeg maar de kant van de Dampoortstraat, bevond zich vroeger de voorraadkamer. Die voorraadruimte is nu eigenlijk het echte museum, met een verzameling stenen voorwerpen en tombes die uit de rest van de stad afkomstig zijn. Die zijn enkel te bezichtigen tijdens een rondleiding door Monumentenzorg of door de Gidsenverenigingen.

Niet voor niets wordt de abdij ook 'Het Museum voor Stenen' genoemd.

Beperkt concert

Gezien het een religieus gebouw is, leek het ons opportuun er eens religieuze gezangen ten gehore te brengen. In samenwerking met De Centrale legden we net 17 juni vast als datum. We vragen wel 5 euro ingang om de kosten te dekken. Bovendien zijn de plaatsen beperkt : hooguit tweehonderd mensen zullen worden toegelaten. Het Gregoriaans Koor uit Leuven onder leiding van Frans Mariman zingt er, afwisselend met de Turkse soefiezanger, Ahmet Erdogdular, en zijn begeleiders. Voorts staan in de toekomst onder meer een verhalenavond en een gesprek rond duurzaamheid op het programma. De voorstellen komen heel spontaan en van overal. Uiteraard zijn we zeer tevreden met dergelijke ontwikkelingen.

De eregouverneur van Oost-Vlaanderen hield een oogje in het zeil.

Ja, Herman Balthazar woont sinds kort in de buurt. Hij vond het een leuk idee en verleende onmiddellijk zijn medewerking. Zo leren we gaandeweg steeds meer mensen uit de buurt beter kennen. Thuiskomen wordt er telkens alleen maar prettiger op. Dit initiatief heeft ons eigenlijk al veel plezier bezorgd, en we zien ook dat veel bezoekers niet alleen aangenaam verast zijn door de abdij maar er ook van genieten. Onlangs kwam er een 75-jarige man binnen die al heel zijn leven in Gent woont, maar de abdij nog niet van binnen had gezien. Hij stond versteld. Mooi toch.

De volledige agenda met activiteiten vind je op de website. De eerstkomende openingsdagen zijn 17 juni, 1 en 15 juli. Rondleidingen beginnen stipt om 11 u. Vrije toegang vanaf 12.30 u tot 17 u. Reserveren of tickets kopen (5 euro) voor een uniek concert op zondag 17 juni (14 u) kan bij De Centrale op 09 265 98 28.

• Info : www.burenvandeabdij.be, Internationaal Straattheaterfestival : www.lstf.be.